





J E A N L O C K E

ESSAI PHILOSOPHIQUE CONCERNANT L'ENTENDEMENT HUMAIN,

Où l'on montre quelle est l'Etendue de nos Connoissances certaines, & la Maniere dont nous y parvenons.

Traduit de l'Anglois de Mr. LOCKE,
Par PIERRE COSTE,
Nouvelle Edition, revûë, corrigée, & augmentée par l'Auteur.

*Quàm bellum est velle confiteri potius nescire quod nescias, quàm
ista effutientem nauseare, atque ipsum sibi displicere!*
Cic. de Nat. Deor. Lib. I.



Suivant la Copie imprimée

A AMSTERDAM,

Chez HENRI SCHELTE.

M DCC XXIII.

A MONSEIGNEUR LE COMTE DE PEMBROKE ET MONTGOMERY,

*Baron Herbert de Cardiff, Seigneur Roës de Kendal, Par
Fitzhugh, Marmion, St. Quintin, & Shurland ; Président
du Conseil Privé de sa Majesté, & Lieutenant de Roy dans
le Comté de Wilts & de la Province de
Galles Meridionale.*

MONSEIGNEUR,

*CET Ouvrage qui s'est formé sous vos yeux & que
j'ai hazardé de donner au Public par vôtre ordre, vient
se mettre présentement, par une espèce de Droit naturel,
sous la Protection que Vous luy avez promis depuis quel-
ques années. Ce n'est pas que je croye qu'aucun Nom,
quelque grand qu'il soit, mis à la tête d'un Livre, soit
capable de couvrir les fautes qui peuvent s'y rencon-
trer. Les Ouvrages qui paroissent une fois au jour,
doivent se soutenir ou tomber selon leur propre merite ou
la fantaisie du Lecteur. Mais comme la Verité ne deman-
de autre chose que d'être écoutée sincèrement & avec un
Esprit libre de préjugés, personne n'est plus en état de me
procurer cet avantage que Vous, qui avez, comme on sait,
une si étroite familiarité avec Elle & qui êtes entré dans
les plus secrets recoins du Sanctuaire qu'Elle habite. Ouy,*

E P I T R E.

MONSIEUR, c'est une chose connue que Vous avez pénétré si avant dans la connoissance des choses les plus abstraites, au delà des Veües & des Méthodes ordinaires, que, si Vous approuvez le dessein de cet Ouvrage, une telle approbation empêchera du moins qu'on le condamne sans le lire, & fera que bien des choses qui y sont traitées, seront considérées avec quelque soin, au lieu qu'autrement on les auroit peut être crües indignes de la moindre attention, parce qu'elles sont un peu éloignées du chemin battu. L'accusation de Nouveauté est d'une terrible conséquence auprès de ceux qui jugeant de la tête des hommes comme de leurs Perruques, par l'autorité de la Mode, ne peuvent reconnoître aucune Doctrine pour vraie que celles qui sont déjà reçues dans le Monde. Cependant à peine trouvera-t-on que, lorsque la Verité a commencé de se faire voir, Elle ait eü le dessus quelque part à la pluralité des suffrages. Les Opinions nouvelles sont toujours suspectes, & combattues ordinairement, par cette seule raison qu'elles ne sont pas encore communément établies. Mais la Verité, semblable à l'Or, n'est pas moins Verité, pour avoir été nouvellement tirée de la Mine. C'est l'examen, c'est la coupelle, si j'ose ainsi dire, qui en doit fixer le prix, & non une certaine forme ancienne: & quoy qu'elle n'ait pas encore cours en vertu d'une empreinte publique, Elle ne laisse pas d'être aussi ancienne que la Nature, & n'en est pas moins de bon alloy. C'est dequoy, **MONSIEUR,** Vous pouvez donner des exemples illustres & sensibles, quand il Vous plaira de faire présent au Public de quelques unes de ces vastes & importantes découvertes que Vous avez fait, de vérités inconnues jusqu'ici, hormis à ceux à qui Vous avez eü la bonté de ne les pas cacher entièrement. Cette seule raison auroit pü suffire, si je n'en avois point d'autre, pour m'obliger à vous dédier cet Essai. L'avantage qu'il a d'avoir quelque rapport avec quelques parties de ce vaste Systeme de Sciences dont Vous avez formé un plan si nouveaux, si exact & si instructif, cet avantage, dis je, m'est assez glorieux, pour que je prenne la liberté de publier sous votre bon plaisir, que j'ai eü çà & là quelques pensées qui ne sont pas tout à fait différentes des Vôtres. Puisque Vous voulez bien m'encourager à donner cet Ouvrage au Public, j'espère qu'un jour ce pourra être.

EPI TRE.

être un motif, pour Vous engager à aller plus avant; & Vous me permettrez de dire qu'ici Vous donnez au Monde un gage de quelque chose qui sera certainement bien digne de son attente, s'il fait un accueil tant soit peu favorable à cet Ouvrage. Vous voyez par là, MONSEIGNEUR, quel Présent je vous fais. Il ressemble justement à celui qu'un pauvre homme fait à un grand Seigneur, qui ne laisse pas de recevoir avec plaisir de ses mains un Panier de Fleurs ou de Fruits, quoy qu'il en ait dans ses Terres de plus beaux & en plus grande quantité que luy. Les moindres choses ont leur prix quand elles sont offertes avec des sentimens de respect, d'estime, & de reconnoissance. Vous m'avez fourni, MONSEIGNEUR, des raisons si importantes & si particulières d'avoir pour Vous ces sentimens dans leur plus haut point, que, s'ils peuvent ajouter à ce qui les accompagne un prix proportionné à leur grandeur, je puis dire hardiment que je vous fais le plus riche Présent que vous ayiez jamais reçu de personne. Mais une chose dont je suis fortement persuadé, c'est que je suis dans une obligation indispensable de chercher toute sorte d'occasions de reconnoître cette longue suite de faveurs dont vous m'avez comblé; faveurs qui, quelque grandes & importantes qu'elles soient en elles-mêmes, le sont encore beaucoup plus par l'empressement, l'honnêteté, l'affection & plusieurs autres circonstances obligantes dont Vous ne manquez jamais de les assaisonner. A tout cela Vous avez la bonté d'ajouter ce qui donne encore plus de poids & d'agrément à tout le reste, c'est que Vous continuez de m'accorder quelque place dans votre Estime & dans vos bonnes pensées, j'ai presque dit dans votre Amitié. C'est, MONSEIGNEUR, ce que vos Paroles & vos Actions font voir si constamment en toutes rencontres, même à d'autres personnes en mon absence, que ce n'est pas vanité en moy de publier ce que chacun sait déjà. Il y auroit au contraire de l'incivilité à ne pas reconnoître une chose dont tant de personnes sont témoins, jusqu'à me dire à moy-même chaque jour combien je vous en suis obligé. Je souhaiterois que ces Personnes pussent m'aider aussi facilement à Vous témoigner ma reconnoissance, qu'il leur est aisé de me convaincre combien je vous suis redevable pour tant de graces que Vous m'avez fait & que Vous me faites tous les

jours,

* 3

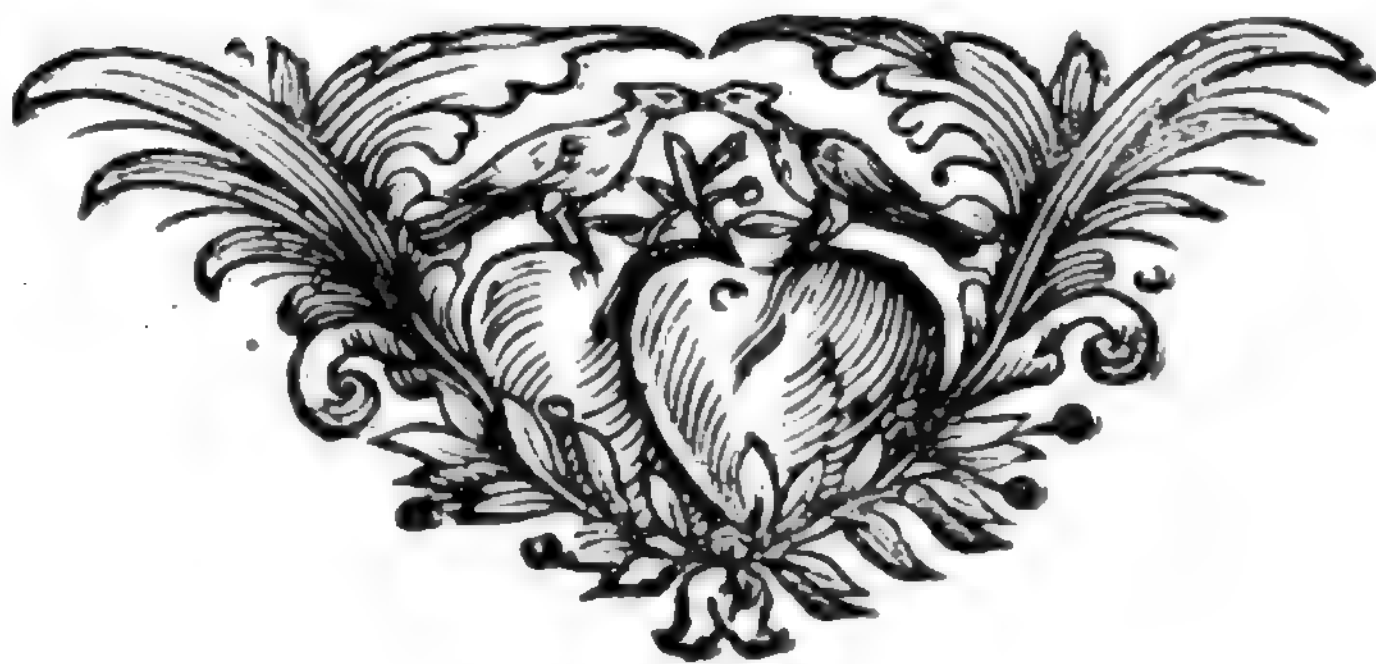
E P I T R E.

jours. Et il faudroit que je fusse destitué d'entendement dans le temps même que j'écrirois sur l'Entendement, si je n'étois extrêmement sensible à toutes ces faveurs, & ne profitois de cette occasion de témoigner publiquement combien je suis obligé d'être avec autant de respect que je suis effectivement,

MONSEIGNEUR.

Votre très-humble, très-obeïssant
& très-obligé Serviteur.

JEAN LOCKE.





AVERTISSEMENT

DU

TRADUCTEUR.

SI j'allois faire un long Discours à la tête de ce Livre pour étaler tout ce que j'y ai remarqué d'excellent, je ne craindrois pas le reproche qu'on fait à la plupart des Traducteurs, qu'ils relevent un peu trop le mérite de leurs Originaux, pour faire valoir le soin qu'ils ont pris de les publier dans une autre Langue; car je suis assuré que tout ce que je dirois sur ce sujet, seroit confirmé par le suffrage des plus savans hommes de l'Europe, Mais outre que j'ai été prévenu dans ce dessein par les plus illustres Ecrivains Anglois, qui tous les jours font gloire d'admirer la justesse, la profondeur & la netteté d'Esprit qui paroît dans cet Ouvrage, un Eloge de ma part ne seroit d'aucun poids dans la République des Lettres, où mon nom n'est pas même connu. J'aurois beau dire, que je n'ai jamais lu aucun Livre, où il y ait plus à profiter & que plus je le lis, plus je l'admire, l'on ne s'en rapporteroit pas à moy: & s'il faut dire la vérité, dans des matières de cette nature l'on ne doit en croire que son propre jugement, comm MONSIEUR LOCKE nous le recommande lui-même dans cet Ouvrage, où il remarque plusieurs fois, que la *scimiffion aveugle aux sentimens des plus grands hommes, a plus arrêté le*

b

pro-

A V E R T I S S E M E N T

progrès de la Connoissance qu'aucune autre chose. Je me contenterai donc de dire un mot de ma Traduction, & de la disposition d'Esprit où doivent être ceux qui voudront retirer quelque profit de la lecture de cet Ouvrage.

Ma plus grande peine a été de bien entrer dans la pensée de l'Auteur ; & malgré toute mon application, je serois souvent demeuré court sans l'assistance de Mr. Locke qui a eû la bonté de revoir ma Traduction. Fort souvent après m'être bien tourmenté, je croyois enfin avoir attrapé le véritable sens d'un passage, & il se trouvoit au bout du compte que j'en étois fort éloigné. Je ne doute pas qu'une partie de ces difficultez ne doivent être attribuées à la petitesse de mon genie. Mais il est pourtant certain que le sujet de ce Livre & la manière profonde & exacte dont il est traité, demandent un Lecteur fort attentif. Ce que je ne dis pas tant pour obliger le Lecteur à excuser les fautes qu'il trouvera dans ma Traduction, que pour luy faire sentir la nécessité de le lire avec application, s'il veut en retirer du profit. Sur quoy je croy qu'on sera bien aise d'apprendre une petite Histoire qui est venue à ma connoissance. Lorsque cet Ouvrage parut pour la première fois, un des Amis de l'Auteur, homme d'Esprit, l'ayant lû d'un bout à l'autre comme un *Roman Philosophique*, le trouva fort à son goût. Mais quelque temps après, l'ayant voulu relire, il y vit quantité de choses qu'il n'entendoit point. Il se fit alors une affaire plus sérieuse de la lecture de cet Ouvrage. Il le lut & relut jusqu'à trois fois avec toute l'application dont il étoit capable, & il découvrit enfin toute la beauté de ce merveilleux Edifice dont il n'avoit d'abord vû que la face & les ornemens extérieurs. Ceux qui voudront profiter de la lecture de ce Livre, ne feront pas mal d'imiter cet exemple.

Mais on doit faire encore deux choses, à mon avis, pour retirer quelque fruit de cette lecture. La première est de laisser à quartier toutes les Opinions dont on est prévenu sur les Questions qui sont traitées dans cet Ouvrage,

vrage, & la seconde de juger des raisonnemens de l'Auteur par rapport à ce qu'on trouve en soy-même, sans se mettre en peine s'ils sont conformes ou non à ce qu'a dit *Platon, Aristote, Gassendi, Descartes*, ou quelque autre célèbre Philosophe. C'est dans cette disposition d'Esprit que Mr. Locke a composé cet Ouvrage. Il est tout visible qu'il n'avance rien que ce qu'il croit avoir trouvé conforme à la Verité, par l'examen qu'il en a fait en lui-même. On diroit qu'il n'a rien appris de personne, tant il dit les choses les plus communes d'une manière originale; de sorte qu'on est convaincu en lisant son Ouvrage qu'il ne débite pas ce qu'il a appris d'autrui comme l'ayant appris, mais comme autant de vérités qu'il a trouvées par sa propre méditation. Je croy qu'il faut nécessairement entrer dans cet Esprit pour découvrir toute la structure de cet Ouvrage & voir si les Idées de l'Auteur sont conformes à la nature des choses.

Une autre Raïson qui nous doit obliger à ne pas lire trop rapidement cet Ouvrage, c'est l'accident qui est arrivé à quelques personnes d'attaquer des Chimères en prétendant attaquer les sentimens de l'Auteur. On en peut voir un exemple dans la Préface même de Mr. Locke. Cet avis régarde sur tout ces Aventuriers qui toujours prêts à entrer en lice contre tous les Ouvrages qui ne leur plaisent pas, les attaquent avant que de se donner la peine de les entendre. Semblables au Heros de *Cervantes*, ils ne pensent qu'à signaler leur valeur contre tout venant; & aveugles par cette passion démesurée, il leur arrive quelquefois, comme à ce désastreux Chevalier, de prendre des Moulins-à-vent pour des Géans. Si les Anglois, qui sont naturellement si circonspects, sont tombez dans cet inconvénient à l'égard du Livre de Mr. Locke, on pourra bien y tomber ailleurs, & par conséquent l'avis n'est pas inutile. En profitera qui voudra.

Pour les Déclamateurs qui ne songent ni à s'instruire ni à instruire les autres, ils n'ont pas besoin de cet avis, parce qu'ils ne cherchent pas la Verité. On ne peut leur

A V E R T I S S E M E N T

souhaiter que le mépris du Public ; juste récompense de leurs travaux qu'ils ne manquent guere de recevoir tôt ou tard ! Je mets dans ce rang ceux qui s'aviferoient de publier, pour rendre odieux les Principes de Mr. Locke, que, selon luy, ce que Dieu nous a revelé n'est pas certain, parce que Mr. Locke distingue la *Certitude* d'avec la *Foy*, & qu'il n'appelle *certain* que ce qui nous paroît véritable par des raisons évidentes & que nous voyons de nous-mêmes. Il est visible que ceux qui feroient cette Objection, se fonderoient uniquement sur l'équivoque du mot de *Certitude* qu'ils prendroient dans un sens populaire, au lieu que Mr. Locke l'a toujours pris dans un sens Philosophique pour une *Connoissance* évidente, c'est à dire pour la perception de la convenance ou de la disconvenance qui est entre deux Idées, ainsi que Mr. Locke le dit luy même plusieurs fois, en autant de termes. Comme cette objection a été imprimée en Anglois, j'ai été bien aise d'en avertir les Lecteurs François pour empêcher, s'il se peut, qu'on ne barbouille inutilement du Papier en la renouvelant. Car apparemment elle seroit sifflée ailleurs, comme elle l'a été en Angleterre. Je ne puis m'empêcher de dire ici que bien des gens ont fait reflexion sur ce dechainement d'Ecrivains qui ont paru tout d'un coup sur les rangs pour attaquer le Livre de Mr. Locke, après l'avoir laissé jouir plusieurs années d'une approbation générale. Cela leur a paru d'autant plus surprenant qu'on n'a rien vû de solide dans toutes ces attaques redoublées. Ne seroit-ce point, disent-ils ce qu'a remarqué * un bel Esprit de la Cour d'*Auguste*, que dès que quelqu'un excelle dans quelque art, il devient insupportable à certaines personnes, *Urit enim fulgore juo, qui praegravat Artes infra se positas ?* S'il étoit ainsi, je ne ferois pas difficulté d'ajouter, *Extinctus amabitur Idem*, & on l'aimera quand il ne sera plus ; qu'elle foiblesse ! Quoy qu'il en soit, voici ce que vient de dire sur cela Mr. *Bold*, savant Théologien de l'Eglise Anglicane, qui joint à une grande pénétration d'Esprit un amour ardent & sincère pour la

* *Horace*, Epist.
Lib. II. Epist. I.

DU TRADUCTEUR.

la Vérité. „Après avoir déclaré en termes exprès, qu'il
 „ ne croit point rabaisser les Ouvrages de qui que ce soit,
 „ ni reléver l'*Essai* de Mr. Locke au delà de ce qu'il meri-
 „ te, en disant que c'est le Livre le plus propre qu'il
 „ connoisse, à avancer les intérêts de la Vérité, Naturel-
 „ le, Morale & Divine, & que c'est le meilleur & le plus
 „ important Ouvrage qu'il ait jamais lû, excepté ceux
 „ qui ont été écrits par des personnes divinement inspi-
 „ rées, il ajoûte, † *Cet excellent Traité ayant été publié*
depuis plusieurs années, & ayant été reçu avec une très-grande
approbation parmi tous les Savans qui entendent l'Anglais, on
l'a enfin attaqué tout d'un coup à grand bruit dans notre Ile.
C'a été sans doute pour quelque Raison particulière que tant
de personnes ont été employées justement dans le même temps
à dresser leurs batteries de ce côté-là, quoy que peut-être ce
puissant motif qui les a ainsi mis tous en mouvement, continuera
d'être un secret pendant long-temps.

Pour revenir à ma Traduction, je n'ai point songé à
 disputer le prix de l'élocution à Mr. Locke, qui est, dit-
 on, une des meilleurs Plumes d'Angleterre. Ce n'est
 point en traduisant des Ouvrages comme celui-ci qu'il
 faudroit tenter d'encherir sur son Original. Cela sied
 bien dans des Harangues & des Pièces d'Eloquence dont
 la plus grande beauté consiste dans la noblesse & la viva-
 cité des expressions. C'est ainsi que Cicéron en usa en tra-
 duisant les Harangues qu'*Eschine* & *Démétrius* avoient
 prononcées l'un contre l'autre : Je les ai traduites en Ora-
 teur, * dit-il, & non Interprète.

b 3

Dans ces sortes
 d'Ou-

Nec converti ut
 Interpreti, sed ut
 Oratori. *De opti-
 mo genere Ora-
 torum*, Cap. 5.

† This excellent Treatise having should be employed, just at the fa-
 been publihed several years, and re- me time, to Attack and Batter this
 ceived through all the Learned *Essay* : tho what was the weighty
 World with very great Approbation, consideration, which put them all in
 by those who understood English, a motion, may, perhaps, continue a
 mighty Out-cry was at last, all on long time a Secret. Some considera-
 the sudden, raised against it here at *tion on the Principa. Objections and*
 Home. There was no doubt, some *Arguments which have been publish'd*
 reason or other why so many hand. *against Mr. LOCKS Essay*, Pag. 1, 2.

A V E R T I S S E M E N T

* *Horat. De Arte Poëtica*. v.
149, 150.

d'Ouvrages , un Traducteur ajoute bien des choses , & en retranche d'autres , qu'il ne peut faire valoir ; * *qua desperat tractata nitescere posse, relinquit.* Mais qui ne voit que cette liberté seroit fort mal placée dans un Ouvrage de pur raisonnement comme celui-ci, où une expression trop foible ou trop forte déguise la Verité & l'empêche de se montrer à l'Esprit dans sa pureté naturelle ? Je me suis donc fait une affaire de suivre scrupuleusement mon Auteur sans m'en écarter le moins du monde ; & si j'ai pris quelque liberté (car on ne peut s'en passer) ç'a toujours été sous le bon plaisir de Mr. Locke qui entend assez bien le François pour juger quand je rendois exactement sa pensée, quoy que je prisse un tour un peu différent de celui qu'il avoit pris dans sa Langue. Sans cette permission je n'aurois osé en bien des endroits prendre des libertez qu'il falloit prendre nécessairement pour bien représenter la pensée de l'Auteur. Sur quoy il me vient dans l'Esprit qu'on pourroit comparer un Traducteur avec un Plenipotentiaire. La Comparaison est magnifique, & je crains bien qu'on ne me reproche de faire un peu trop valoir un métier qui n'est pas en grand credit dans le Monde. Quoy qu'il en soit, il me semble que le Traducteur & le Plenipotentiaire ne sauroient bien profiter de tous leurs avantages, si leurs Pouvoirs sont trop limitez. Je n'ai point à me plaindre de côté-là.

La seule liberté que je me suis donnée sans aucune reserve , c'est de m'exprimer le plus nettement qu'il m'a été possible. J'ai mis tout en usage pour cela sans me mettre beaucoup en peine de la mesure & de l'harmonie des Perodes , j'ai repeté le même mot toutes les fois qu'il pouvoit sauver la moindre apparence d'équivoque , & je me suis servi , autant que j'ai pû m'en ressouvenir , de tous les expédiens que nos Grammairiens ont inventé pour éviter les faux rapports. Toutes les fois que je n'ai pas bien compris une pensée en Anglois , parce qu'elle renfermoit quelque rapport douteux (car les Anglois ne sont pas si scrupuleux que nous sur cet article) j'ai tâché,

D U T R A D U C T E U R.

après l'avoir comprise , de la déterminer si nettement en François, qu'on ne pût éviter de l'entendre. C'est principalement par la netteté que la Langue Françoisse emporte le prix sur toutes les autres Langues, sans en excepter les Langues Savantes, autant que j'en puis juger. Et c'est pour cela, dit * le P. Lamy, *qu'elle est plus propre qu'aucune autre pour traiter les Sciences parce qu'elle le fait avec une admirable clarté.* Je ne suis pas si vain pour prétendre que ma Traduction en soit une preuve, mais je puis dire que je n'ai rien épargné pour me faire entendre.

* Dans sa Rhétorique ou Art de Parler. Pag. 49. Edition d'Amsterdam, 1699.

Cependant, comme il n'y a point de Langue qui par quelque endroit ne soit inférieure à quelque autre, j'ai éprouvé dans cette Traduction ce que je ne savais autrefois que par oui-dire, que la Langue Angloise est beaucoup plus abondante en termes que la Françoisse, & qu'elles s'accommode beaucoup mieux des mots tout-à fait nouveaux. Malgré les Règles que nos Grammairiens ont prescrit sur cet article, je croy qu'ils ne désapprouveront pas la liberté que j'ai prise d'employer des mots qui ne sont pas fort connus dans le Monde, pour pouvoir exprimer de nouvelles Idées. Je n'ai guere pris cette liberté que je n'en aye fait voir la nécessité dans une petite Note. Je ne sai si l'on se contentera de mes raisons. Je pourrois m'appuyer de l'autorité du plus savant des Romains, qui, quelque jaloux qu'il fut de la pureté de sa Langue, comme il paroît par ses Discours de l'Orateur, ne put se dispenser de faire de nouveaux mots dans ses Traitez Philosophiques. Mais un tel exemple ne tire point à conséquence pour moy, j'en tombe d'accord. Cicéron avoit le secret d'adoucir la rudesse de ces nouveaux sons par le charme de son Eloquence. Il dédommageoit bientôt son Lecteur par mille beaux tours d'expression qu'il avoit à commandement. Mais si la Modestie ne me permet pas d'autoriser la liberté que j'ay prise, par l'exemple de cet illustre Romain; qu'on me permette d'imiter en cela nos Philosophes Modernes qui ne font aucune difficulté de faire
de

AVERTISSEMENT DU TRADUCTEUR:

de nouveaux mots quand ils en ont besoin, comme il me seroit aisé de le prouver, si la chose en valoit la peine.

* *Tom. VIII.* *Pag. 42.* Je ne veux pas finir sans apprendre au Lecteur que le petit Abregé de cet Ouvrage qui fut traduit en François par MONSIEUR le CLERC, & inseré dans la * *Bibliothèque Universelle*, m'a été d'un grand secours. J'en ay transcrit des paragraphes entiers au commencement du Chapitre X. du Quatrième Livre. Il seroit à souhaiter que toute la Traduction fut de la même main, pour que cet Ouvrage pût paroître en François dans toute sa fleur.

Au reste, quoy que Mr. Locke ait l'honnêteté de témoigner publiquement qu'il approuve ma Traduction, je declare que je ne prétens pas me prévaloir de cette Approbation. Elle signifie tout au plus qu'en gros je suis entré dans son sens, mais elle ne garantit point les fautes particulières qui peuvent m'être échappées. Quoy que Mr. Locke ait oui lire ma Traduction avant qu'elle ait été envoyée à l'Imprimeur, comme j'ai déjà dit, cela n'empêche pas qu'il n'ait pû laisser passer bien des expressions qui ne rendent pas exactement la pensée.

M O N.

MONSIEUR LOCKE,

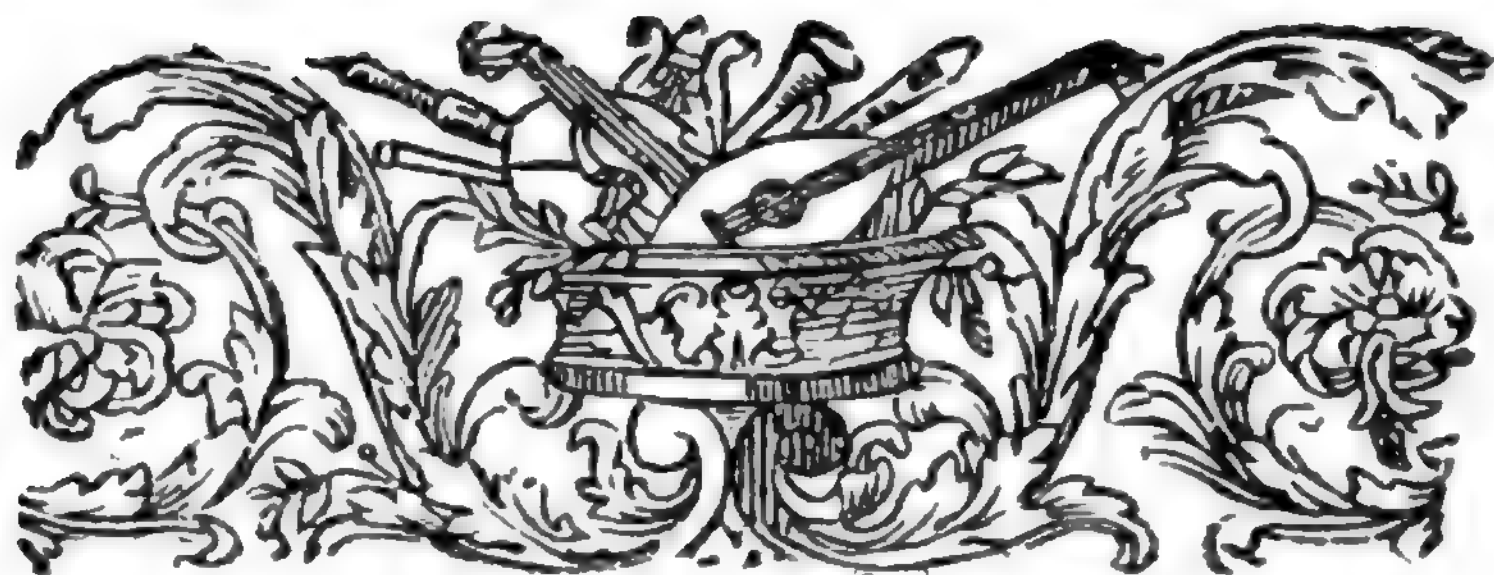
A U

L I B R A I R E.

LA netteté d'Esprit & la connoissance de la Langue Française, dont Mr. Coste à déjà donné au Public des preuves si visibles, pourvoient vous être un assez bon garant de l'excellence de son travail sur mon Essai, sans qu'il fut nécessaire que vous m'en demandassiez mon sentiment. Si j'étois capable de juger de ce qui est écrit proprement & élégamment en François, je me croirois obligé de vous envoyer un grand éloge de cette Traduction dont j'ai oui dire que quelques personnes, plus habiles que moy dans la Langue Française, ont assuré qu'elle pouvoit passer pour un Original. Mais ce que je puis dire à l'égard du point sur lequel vous souhaitez de savoir mon sentiment, c'est que Mr. Coste m'a lu cette Version d'un bout à l'autre avant que de vous l'envoyer, & que tous les endroits que j'ai remarqué s'éloigner de mes pensées, ont été ramenez au sens de l'Original, ce qui n'étoit pas facile dans des Notions aussi abstraites que le sont quelques-unes de mon Essai, les deux Langues n'ayant pas toujours des mots & des expressions qui se répondent si juste l'une à l'autre qu'elles remplissent toute l'exactitude Philosophique; mais la justesse d'esprit de Mr. Coste & la souplesse de sa Plume luy ont fait trouver les moyens de corriger toutes ces fautes que j'ay découvert à mesure qu'il me lisoit ce qu'il avoit traduit. De sorte que je puis dire au Lecteur que je présume qu'il trouvera dans cet Ouvrage toutes les qualitez qu'on peut desirer dans une bonne Traduction.

C

P R E-



PRÉFACE

DE

L'AUTEUR.

VOICI, cher Lecteur, ce qui a fait le divertissement de quelques heures de loisir que je n'étois pas d'humeur d'employer à autre chose. Si cet Ouvrage a le bonheur d'occuper de la même manière quelque petite partie d'un temps où vous serez bien aise de vous relâcher de vos affaires plus importantes, & que vous preniez seulement la moitié tant de plaisir à le lire que j'en ai eû à le composer, vous n'aurez pas, je croy, plus de regret à votre argent que j'en ai eû à ma peine. N'allez pas prendre ceci pour un Eloge de mon Livre, ni vous figurer que, puisque j'ay pris du plaisir à le faire, je l'admire à présent qu'il est fait. Vous auriez tort de m'attribuer une telle pensée. Quoy que celui qui chasse aux Alouettes ou aux Moineaux, n'en puisse pas retirer un grand profit, il ne se divertit pas moins que celui qui court un Cerf ou un Sanglier. D'ailleurs, il faut avoir fort peu de connoissance du sujet de ce Livre, je veux dire l'ENTENDEMENT, pour ne pas savoir, que, comme c'est la plus sublime Faculté de l'Ame, il n'y en a point aussi dont l'exercice soit accompagné d'une plus grande & d'une plus constante satisfaction. Les recherches où l'Entendement s'engage pour trouver la Vérité, sont

PREFACE DE L'AUTEUR.

sont une espèce de chasse, où la poursuite même fait une grande partie du plaisir.

Chaque pas que l'Esprit fait dans la Connoissance, est une espèce de découverte qui est non seulement nouvelle, mais aussi la plus parfaite, du moins pour le présent. Car l'Entendement, pareil à l'Oeil, ne jugeant des Objets que par sa propre veüe, ne peut que prendre plaisir aux découvertes qu'il fait, moins inquiet pour se qui lui est échappé, parce qu'il luy est inconnu. Ainsi, quiconque ayant formé le généreux dessein de ne pas vivre d'aumône, je veux dire de ne pas se reposer nonchalamment sur des Opinions empruntées au hazard, met ses propres pensées en œuvre pour trouver & embrasser la Verité, goûtera du contentement dans cette Chasse, quoy que ce soit qu'il rencontre : chaque moment qu'il emploie à cette recherche, le recompensera de sa peine par quelque plaisir, & il aura sujet de croire son temps bien employé, quand bien même il ne pourroit pas se glorifier d'avoir fait de grandes acquisitions.

Tel est le contentement de ceux qui laissent agir librement leur Esprit dans la Recherche de la Verité, & qui en écrivant suivent leurs propres pensées; ce que vous ne devez pas leur envier, puisqu'ils vous fournissent l'occasion de goûter un semblable plaisir, si en lisant leurs Productions vous voulez aussi faire usage de vos propres pensées. C'est à ces pensées, si elles viennent de votre fonds, que j'en appelle. Mais si elles sont empruntées au hazard des autres hommes, elles ne meritent pas d'entrer en ligne de compte, puisque ce n'est pas la Verité, mais quelque considération plus basse qui les met en mouvement. A quoy bon se mettre en peine de savoir ce que dit ou pense un homme qui ne dit ou ne pense que ce qu'un autre luy suggere? Si vous jugez par vous-même, je suis assuré que vous jugerez sincèrement; & en ce cas-là, quelque censure que vous fassiez de mon Ouvrage, je n'en serai nullement choqué. Car encore qu'il soit certain qu'il n'y a rien dans ce Traité, dont je ne sois pleinement persuadé qu'il est conforme à la Verité, cependant je me regarde comme aussi sujet à erreur qu'aucun de vous; & je sai que c'est de vous

P R E F A C E

que dépend le sort de mon Livre , qu'il doit se soutenir ou tomber, selon l'opinion que vous en aurez & non selon celle que j'en ai moy-même. Si vous y trouvez peu de choses nouvelles ou instructives à votre égard , vous ne devez pas vous en prendre à moy. Cet Ouvrage n'a pas été composé pour ceux qui sont maîtres sur le sujet qu'on y traite , & qui connoissent à fonds leur propre Entendement , mais pour ma propre instruction, & pour contenter quelques Amis qui confessoient qu'ils n'étoient pas entrez assez avant dans l'examen de cette importante matière. S'il étoit à propos de vous faire l'Histoire de cet *Essai* , je vous dirois que cinq ou six de mes Amis s'étant assembles chez moy & venant à discourrir sur un point fort différent de celui que je traite dans cet Ouvrage, se trouverent bientôt poussez à bout par les difficultez qui s'éleverent de différens côtez. Après nous être fatiguez quelque temps, sans nous trouver plus en état de résoudre les doutes qui nous embarassoient , il me vint dans l'Esprit que nous prenions un mauvais chemin ; & qu'avant que de nous engager dans ces sortes de recherches, il étoit nécessaire d'examiner nôtre propre capacité , & de voir avec quels objets nôtre Entendement peut ou ne peut pas avoir à faire. Je proposai cela à la compagnie , & tous l'approuverent aussitôt. Sur quoy l'on convint que ce seroit là le sujet de nos premières recherches. Il me vint alors quelques pensées indigestes sur cette matière que je n'avois jamais examinée auparavant. Je les jettai sur le papier ; & ces pensées formées à la hâte que j'écrivis pour les montrer à mes Amis , à nôtre prochaine entrevûe, fournirent la première occasion de ce Discours , qui ayant ainsi commencé par hazard , & continué à la sollicitation de ces mêmes personnes , fut écrit par pieces détachées & après avoir été long-temps negligé, fut repris selon que mon humeur ou l'occasion me le permettoit. Et enfin pendant une retraite que je fis pour le bien de ma santé, je le mis dans l'état où vous le voyez présentement.

En composant ainsi à diverses reprises , je puis être tombé dans deux défauts opposez , outre quelques autres , c'est que j'aurai écrit trop ou trop peu sur divers sujets que je traite
dans

dans cet Ouvrage. Si vous y trouvez qu'il y manque quelque chose, je serai bien aise, que ce que j'ai écrit vous fasse souhaiter que j'eusse été plus avant. Et si mon Livre vous paroît trop gros, vous devez vous en prendre au sujet; car lorsque je commençai de prendre la plume, je crus que tout ce que j'avois à dire sur cette matière, pourroit être renfermé dans une feuille de Papier. Mais à mesure que j'avançai, je découvris toujours plus de pais. Les nouvelles découvertes que je fis, me firent aller toujours plus avant, de sorte que l'Ouvrage parvint insensiblement à la grosseur où vous le voyez à présent. Je ne veux pas nier qu'on ne pût le réduire peut-être à un plus petit Volume, & en abréger quelques parties; parce que la manière dont il a été écrit, par parcelles, à diverses reprises & en différens intervalles de temps, a pû m'entraîner dans quelques répétitions. Mais à vous parler franchement, je n'ai présentement ni le courage ni le loisir de le faire plus court.

Je n'ignore pas à quoi j'expose ma propre réputation en mettant au jour mon Ouvrage avec un défaut si propre à dégoûter les Lecteurs les plus judicieux qui sont toujours les plus délicats. Mais ceux qui savent que la Paresse se paye aisément des moindres excuses, me pardonneront si je luy ai laissé prendre de l'empire sur moy dans cette occasion, où je pense avoir une fort bonne raison de ne pas la combattre. Je n'alleguerai donc pas pour ma défense, que la même Notion ayant différens rapports, peut être propre ou nécessaire à prouver ou à éclaircir différentes parties d'un même Discours, & que c'est là ce qui est arrivé en plusieurs endroits de celui que je donne présentement au Public. Sans, dis-je, appuyer sur cela, j'avoueraï franchement que j'ai souvent insisté longtemps sur le même Argument, & que je l'ai exprimé en diverses manières dans des veûes tout-à-fait différentes. Je ne prétens pas publier cet Essai pour instruire ces personnes d'une vaste comprehension, dont l'Esprit vif & pénétrant voit aussi-tôt le fond des choses; je me reconnois un simple Ecolier auprès de ces grands Maîtres. C'est pourquoy je les avertis par avance de ne s'attendre pas à voir ici autre chose

P R E F A C E

que des pensées communes que mon Esprit m'a fournies, & qui sont proportionnées à des Esprits de la même portée qui ne trouveront peut-être pas mauvais que j'aye pris quelque peine pour leur faire voir clairement certaines veritez que des Préjugés établis, ou ce qu'il y a de trop abstrait dans les Idées mêmes peuvent avoir rendu difficiles à comprendre. Certains Objets ont besoin d'être tournez de tous côtez pour pouvoir être vûs distinctement; & lorsqu'une Notion est nouvelle à l'Esprit; comme je confesse que quelques unes de celles-ci le sont à mon égard, ou qu'elle est éloignée du chemin battu, comme je m'imagine que plusieurs de celles que je propose dans cet Ouvrage, le paroîtront aux autres, une simple vûe ne suffit pas pour la faire entrer dans l'Entendement de chaque personne, ou pour l'y fixer par une impression nette & durable. Il y a peu de gens, à mon avis, qui n'ayent observé en eux mêmes, ou dans les autres, que ce qui proposé d'une certaine manière, avoit été fort obscur, est devenu fort clair & fort intelligible, exprimé en d'autres termes; quoy que dans la suite l'Esprit ne trouvât pas grand' différence dans ces différentes phrases, & qu'il fut surpris que l'une eût été moins aisée à entendre que l'autre. Mais chaque chose ne frappe pas également l'imagination de chaque homme en particulier. Il n'y a pas moins de différence dans l'Entendement des hommes que dans leur Palais; & quiconque se figure que la même verité sera également goûtée de tous, étant proposée à chacun de la même manière, peut espérer avec autant de fondement de regaler tous les hommes avec le même ragoût. Le mets peut être le même & d'un bon suc, sans être pourtant au goût de chacun lorsqu'il est ainsi assaisonné; de sorte qu'il doit être apprêté d'une autre manière, si vous voulez que certaines gens, qui ont d'ailleurs l'estomac fort bon, puissent le digérer. La verité est que les mêmes personnes qui m'ont exhorté à publier cet Ouvrage, m'ont conseillé par cette raison de le publier tel qu'il est; ce que je suis bien aise d'apprendre à quiconque se donnera la peine de le lire, puisque je me suis laissé persuader à le donner au Public. J'ai si peu d'envie d'être imprimé, que si je ne me flattois que cet

Essai

DE L'AUTEUR.

Essai pourroit être de quelque usage aux autres comme je croy qu'il l'a été à moy, je me serois contenté de le faire voir à ces mêmes Amis qui m'ont fourni la première occasion de le composer. Mon dessein ayant donc été, en publiant cet Ouvrage, d'être autant utile qu'il dépend de moy, j'ai crû que je devois nécessairement rendre ce que j'avois à dire, aussi clair & aussi intelligible que je pourrois, à toute sorte de Lecteurs. J'aime bien mieux que les Esprits speculatifs & pénétrans se plaignent que je les ennuye en quelques endroits de mon Livre, que si d'autres personnes qui ne sont pas accoutumées à des speculations abstraites, ou qui sont prévenues de notions différentes de celles que je leur propose, n'entroient pas dans mon sens ou ne pouvoient absolument point comprendre mes pensées.

On regardera peut-être comme l'effet d'une vanité ou d'une insolence insupportable, que je prétende instruire un siècle aussi éclairé que le nôtre, puisque c'est à peu près à quoy se réduit ce que je viens d'avouer, que je publie cet Essai dans l'espérance qu'il pourra être utile à d'autres. Mais s'il est permis de parler librement de ceux qui par une feinte modestie publient que ce qu'ils écrivent n'est d'aucune utilité, jecroy qu'il y a beaucoup plus de vanité & d'insolence de se proposer aucun autre but que l'utilité publique en mettant un Livre au jour; de sorte que qui fait imprimer un Ouvrage où il ne prétend pas que les Lecteurs trouvent rien d'utile ni pour eux ni pour les autres, pèche visiblement contre le respect qu'il doit au Public. Quand bien ce Livre seroit effectivement de cet ordre, mon dessein ne laissera pas d'être louable, & j'espère que la bonté de mon intention excusera le peu de valeur du Présent que je fais au Public. C'est là principalement ce qui me rassûre contre la crainte des Censures auxquelles je n'attens pas d'échapper plutôt que de plus excellens Ecrivains. Les Principes, les Notions & les Goûts des hommes sont si différens, qu'il est mal-aisé de trouver un Livre qui plaise ou déplaise à tout le monde. Je reconnois que le Siècle où nous vivons n'est pas le moins éclairé, & qu'il n'est pas par conséquent le plus facile à contenter

P R E F A C E.

rer. Si je n'ai pas le bonheur de plaire, personne ne doit s'en prendre à moy. Je déclare naïvement à tous mes Lecteurs qu'excepté une demi-douzaine de personnes, ce n'étoit pas pour eux que cet Ouvrage avoit d'abord été destiné, & qu'ainsi il n'est pas nécessaire qu'ils se donnent la peine de se ranger dans ce petit nombre. Mais si, malgré tout cela, quelqu'un juge à propos de critiquer ce Livre avec un Esprit d'aigreur & de médisance, il peut le faire hardiment; car je trouverai le moyen d'employer mon temps à quelque chose de meilleur qu'à un tel débat. J'auray toujours la satisfaction d'avoir eû pour but de chercher la Verité & d'être de quelque utilité aux hommes, quoy que par un moyen fort peu considerable. La République des Lettres ne manque pas présentement de fameux Architectes, qui, dans les grands desseins qu'ils se proposent pour l'avancement des Sciences, laisseront des Monumens admirez de la Posterité la plus reculée; mais tout le Monde ne peut pas espérer d'être un *Boyle*, ou un *Sydenham*; & dans un Siècle qui produit d'aussi grands Maîtres que l'illustre *Huygens* & l'incomparable *Mr. Newton* avec quelques autres de la même volée, c'est un assez grand honneur que d'être employé en qualité de simple ouvrier à nettoyer un peu le terrain & à écarter une partie des vieilles ruines qui se rencontrent dans le chemin de la Connoissance, qui sans doute auroit fait de plus grands progrès dans le Monde, si les recherches de bien des gens pleins d'Esprit & laborieux n'eussent été embarrassées par un savant mais frivole usage de termes barbares, affectés & intelligibles, qu'on a introduit dans les Sciences, & qu'on a réduit en Art, de sorte que la Philosophie, qui n'est autre chose que la véritable Connoissance des Choses, a été jugée indigne ou incapable d'être admise dans les Conversations des gens polis & bien élevez. Il y a si long-temps que l'abus du Langage, & certaines façons de parler vagues & de nul sens passent pour des Mystères de Science, & que de grands mots ou des termes mal appliquez qui signifient fort peu de chose, ou qui ne signifient absolument rien, se sont acquis, par prescription, un tel droit de passer fausement pour le Savoir

DE L'AUTEUR.

voir le plus profond & le plus abstrus , qu'il ne sera pas facile de persuader à ceux qui parlent ce Langage, ou qui l'entendent parler, que ce n'est autre chose qu'un moyen de couvrir l'ignorance & d'arrêter le progrès de la vraie Connoissance. Ainsi, je m'imagine que ce sera rendre service à l'Entendement humain, de faire quelque brèche à ce Sanctuaire d'ignorance & de Vanité. Quoy qu'il y ait fort peu de gens qui s'avisent de soupçonner que dans l'usage des mots ils trompent ou soient trompez, ou que le Langage de la Secte qu'ils ont embrassée ait aucun défaut qui merite d'être examiné ou corrigé, j'espère pourtant qu'on m'excusera de m'être si fort étendu sur ce sujet dans le Troisième Livre de cet Ouvrage, & d'avoir tâché de faire voir si évidemment cet abus des Mots que la longueur inveterée du mal, ni l'empire de la Coutume ne puissent servir d'excuse à ceux qui ne voudront pas se mettre en peine du sens qu'ils attachent aux mots dont ils se servent, ni permettre qu'on recherche la signification de leurs expressions.

Ayant fait imprimer un petit Abregé de cet Essai en 1688. deux ans avant la publication de tout l'Ouvrage, j'ouis dire qu'il fut condamné par quelques personnes avant qu'elles se fussent donné la peine de le lire, par la raison qu'on y nioit les *Idées innées*, concluant avec un peu trop de précipitation que si l'on ne supposoit pas des *Idées innées*, il resteroit à peine quelque notion des Esprits ou quelque preuve de leur existence. Si quelqu'un conçoit un pareil préjugé à l'entrée de ce Livre, je le prie de ne laisser pas de le lire d'un bout à l'autre; après quoy j'espère qu'il sera convaincu qu'en renversant de faux Principes on rend service à la Verité bien loin de luy faire aucun tort, la Verité n'étant jamais si fort blessée ou exposée à de si grands dangers que lorsque la Fausseté est mêlée avec elle, ou qu'elle est employée à luy servir de fondement.

Voici ce que j'ajoutai dans la seconde Edition.

LE Libraire ne me le pardonneroit pas, si je ne disois rien de cette Nouvelle Edition, qu'il a promis de purger de tant de fautes qui défiguroient la Première. Il souhaite aussi

P R E F A C E

qu'on sache qu'il y a dans cette seconde Edition un nouveau Chapitre touchant l'*Identité*, & quantité d'additions & de corrections qu'on a fait en d'autres endroits. A l'égard de ces Additions, je dois avertir le Lecteur que ce ne sont pas toujours des choses nouvelles, mais que la plupart sont ou de nouvelles preuves de ce que j'ai déjà dit, ou des explications, pour prévenir les faux sens qu'on pourroit donner à ce qui avoit été publié auparavant, & non des retractations de ce que j'avois déjà avancé. J'en excepté seulement le changement que j'ai fait au Chapitre 21. du second Livre.

Jecrus que ce que j'avois écrit en cet endroit sur la *Liberté* & la *Volonté*, meritoit d'être revû avec toute l'exactitude dont j'étois capable, d'autant plus que ces Matières ont exercé les Savans dans tous les siècles, & qu'elles se trouvent accompagnées de Questions & de difficultez qui n'ont pas peu contribué à embrouiller la Morale & la Théologie, deux parties de la Connoissance sur lesquelles les hommes sont le plus intéressés à avoir des Idées claires & distinctes. Après avoir donc considéré de plus près la manière dont l'Esprit de l'Homme agit, & avoir examiné avec plus d'exactitude quels sont les motifs & les veûes qui le déterminent, j'ai trouvé que j'avois raison de faire quelque changement aux pensées que j'avois eûes auparavant sur ce qui détermine la Volonté en dernier ressort dans toutes les actions volontaires. Je ne puis m'empêcher d'en faire un aveu public avec autant de facilité & de franchise que je publiai d'abord ce qui me parut alors le plus raisonnable, me croyant plus obligé de renoncer à une de mes Opinions lorsque la Verité luy paroît contraire, que de combattre celle d'une autre personne. Car je ne cherche autre chose que la Verité, qui sera toujours bien-venue chez moy, en quelque temps & de quelque lieu qu'elle vienne.

Mais quelque penchant que j'aye à abandonner mes opinions, & à corriger ce que j'ai écrit, dès que j'y trouve quelque chose à reprendre, je suis pourtant obligé de dire que je n'ai pas eû le bonheur de retirer aucune lumière de
lou-

DE L'AUTEUR.

toutes les Objections qu'on a publié contre différens endroits de mon Livre, & que je n'ai point eû sujet de changer de pensée sur aucun des articles qui ayent été mis en question. Soit que le sujet que je traite dans cet Ouvrage, exige souvent plus d'attention & de méditation que des Lecteurs trop hâtes ou du moins déjà préoccupés d'autres Opinions, ne sont d'humeur d'en donner à une telle lecture, soit que mes expressions répandent des ténèbres sur la matière même & que la manière dont je traite de ces Notions empêche les autres de les comprendre facilement; je trouve que souvent on prend mal le sens de mes paroles & que je n'ay pas le bonheur d'être entendu par tout comme il faut.

C'est de quoy l'ingenieux * Auteur d'un *Discours sur la Nature de l'Homme*, m'a fourni depuis peu un exemple sensible, pour ne parler d'aucun autre. Car l'honnêteté de ses expressions & la candeur qui convient aux personnes de son Ordre, m'empêche de penser qu'il ait voulu insinuer sur la fin de la Préface que par ce que j'ai dit au Chapitre XXVIII. du second Livre j'ai voulu changer *la Vertu en Vice & le Vice en Vertu*, à moins qu'il n'ait mal pris ma pensée; ce qu'il n'auroit pû faire, s'il se fut donné la peine de considérer quel étoit le sujet que j'avois alors en main, & le dessein principal de ce Chapitre qui est assez nettement exposé dans * le quatrième Paragraphe & dans les suivans. Car en cet endroit mon but n'étoit pas de donner des Règles de Morale, mais de montrer l'origine & la nature de Idées Morales, & de désigner les Règles dont les hommes se servent dans les Relations morales, soit que ces Règles soient vraies ou fausses; en vertu de quoy je dis ce que c'est qu'on nomme *Vertu & Vice* en divers endroits du Monde, ce qui ne change point la nature des choses, quoy qu'en général les hommes jugent de leurs actions selon l'estime & les coutumes du Pais ou de la Secte où ils vivent, & que ce soit sur cette estime qu'ils leur donnent telle ou telle dénomination.

Si cet Auteur avoit pris la peine de réfléchir sur ce que j'ai dit pag. 56. §. 18. & 433. §. 13, 14, 15. & 440. §. 20. il auroit appris ce que je pense de la nature éternelle & inalte-

* Mr. Lowde, Ecclesiastique Anglois, mort depuis quelque temps.

* Pag. 426. & 69.

P R E F A C E

nable du Juste & de l'Injuste, & ce que c'est que je nomme *Vertu & Vice*: & s'il eût pris garde que dans l'endroit qu'il cite, je rapporte seulement comme un point de fait, ce que c'est que d'autres appellent *Vertu & Vice*, il n'y auroit pas trouvé matière à aucune censure considérable. Car je ne croy pas me mécompter beaucoup en disant qu'une des Règles qu'on prend dans ce Monde pour fondement ou mesure d'une Relation Morale, c'est l'estime & la reputation qui est attachée à diverses sortes d'actions en différentes Sociétez d'hommes en conséquence dequoy ces actions sont appelées *Vertus* ou *Vices*: & quelque fonds que le savant Mr. Londe fasse sur son *vieux Dictionnaire Anglois*, j'ose dire (si j'étois obligé d'en appeler à ce Dictionnaire) qu'il ne luy enseignera nulle part, que la même action n'est pas autorisée dans un endroit du Monde, sous le nom de *Vertu*, & diffamée dans un autre endroit où elle passe pour *Vice* & est désignée par ce nom-là. Tout ce que j'ai fait, ou qu'on peut mettre sur mon compte pour en conclure que je change le *Vice* en *Vertu* & la *Vertu* en *Vice*, c'est d'avoir remarqué que les hommes imposent les noms de *Vertu* & de *Vice* selon cette règle de reputation. Mais le bon homme fait bien d'être aux aguets sur ces sortes de matières. C'est un employ convenable à sa Vocation. Il a raison de prendre l'alarme à la seule vue des expressions qui prises à part & en elles mêmes peuvent être suspectes & avoir quelque chose de choquant.

C'est en considération de ce zèle permis à un homme de sa Profession que je l'excuse de citer, comme il fait, ces paroles de mon Livre (pag. 432. §. 11.) „ Les Docteurs insi-
„ rez n'ont pas même fait difficulté dans leurs exhortations d'en ap-
„ peller à la commune reputation; Que toutes les choses qui
„ sont aimables, dit S. Paul, que toutes les choses qui sont
„ de bonne renommée, s'il y a quelque vertu & quelque
louange, pensez à ces choses, *Phil. Ch. IV. v. 8.* sans prendre connoissance de celles-ci qui précèdent immédiatement & qui leur servent d'introduction, Ce qui fit que parmi la dépravation même des mœurs, les véritables bornes de la Loy de la Nature qui doit être la Règle de la *Vertu & du Vice*, furent assez bien con-

DE L'AUTEUR.

conservées ; de sorte que les Docteurs inspirez n'ont pas même fait de difficulté &c. Paroles qui montrent visiblement , aussi bien que le reste du Paragraphe , que je n'ai pas cité ce passage de S. Paul , pour prouver que la reputation & la coutume de chaque Société particulière considérée en elle même soit la règle générale de ce que les hommes appellent *Vertu & Vice* par tout le Monde, mais pour faire voir que, si cette coutume étoit effectivement la règle de la Vertu & du Vice, cependant pour les raisons que je propose dans cet endroit , les hommes pour l'ordinaire ne s'éloigneroient pas beaucoup dans les dénominations qu'ils donneroient à leurs actions considérées dans ce rapport, de la Loy de la Nature qui est la Règle constante & inalterable , par laquelle ils doivent juger de la rectitude morale & de la depravation, pour leur donner en conséquence de ce jugement , les dénominations de *Vertu* ou de *Vice*. Si Mr. Lovvde eut considéré cela, il auroit vû qu'il ne pouvoit pas tirer un grand avantage de citer ces paroles dans un sens que je ne leur ai pas donné moy-même ; & sans doute qu'il se seroit épargné l'explication qu'il y ajoute qui n'étoit pas fort nécessaire. Mais j'espère que cette seconde Edition le satisfera sur cet article, & que la chose est présentement exprimée de telle manière qu'il ne pourra s'empêcher de voir qu'il n'avoit aucun sujet d'en prendre ombrage.

Quoy que je sois contraint de m'éloigner de son sentiment sur le sujet de ces apprehensions qu'il étale sur la fin de sa Préface , à l'égard de ce que j'ai dit la *Vertu & du Vice*, nous sommes pourtant mieux d'accord qu'il ne pense, sur ce qu'il dit dans son Chapitre troisième pag. 78. (a) *De l'inscription naturelle & des notions innées*. Je ne veux pas luy refuser le privilège qu'il prétend (pag. 52.) de poser la Question comme il le trouvera à propos , & sur tout puitqu'il la pose de

d 3

tel-

(a) Il y a dans l'Anglois , *Natural inscription*. Je croy qu'il est bon de conserver en François cette expression quelque étrange qu'elle paroisse. Comme l'Auteur de cette Objection n'entendait pas trop bien ce qu'il vouloit dire par là, je ne dois pas l'exprimer plus nettement que lui.

P R E F A C E

* *Exerat*, en Latin. Nous n'avons point, à mon avis, de mot François qui exprime exactement la signification de ce terme Latin. Les Anglois l'ont adopté dans leur Langue, car ils se servent du mot *exert* qui vient du mot Latin *exerere* & signifie précisément la même chose.

† *Exerere*.

* *Seipsas exerant*.

* *Exerantur*,

etelle manière qu'il n'y met rien de contraire à ce que j'ai dit moy-même ; car suivant luy les *Notions innées* sont des choses conditionnelles qui dépendent du concours de plusieurs autres circonstances pour que l'Ame les * fasse paroître : tout ce qu'il dit en faveur des *Notions innées*, imprimées, gravées, (car pour les *Idees innées* il n'en dit pas un seul mot) se réduit enfin à dire, Qu'il y a certaines Propositions qui, quoy qu'inconnues à l'Ame dans le commencement, dès que l'Homme est né, peuvent pourtant venir à sa connoissance dans la suite par l'assistance qu'elle tire des Sens extérieurs & de quelque culture précédente, de sorte qu'elle soit certainement assurée de leur vérité, ce qui n'emporte pas d'avantage que ce que j'ai avancée dans mon Premier Livre. Car je suppose que par cet acte qu'il attribue à l'Ame de † faire paroître ces notions, il n'entend autre chose que commencer de les connoître ; autrement, ce sera, à mon égard une expression tout-à-fait inintelligible, & du moins très peu propre, à mon avis, dans cette occasion, où elle nous donne le change en nous insinuant en quelque manière, que ces *Notions* étoient dans l'Esprit avant qu'il les fasse paroître, c'est-à-dire avant qu'elles luy soient connues ; au lieu qu'avant que ces *Notions* soient connues à l'Esprit, il n'y a effectivement dans l'Esprit rien autre chose qu'une capacité de les connoître, lorsque le concours de ces circonstances que cet ingénieux Auteur juge nécessaire, pour que l'Ame fasse paroître ces *Notions*, nous les fait connoître.

Je trouve qu'il s'exprime ainsi à la page 52. Ces *Notions naturelles* ne sont pas imprimées de telle sorte dans l'Ame qu'elles * se produisent elles-mêmes nécessairement (même dans les Enfans & les Imbecilles) sans aucune assistance des Sens extérieurs, ou sans le secours de quelque culture précédente. Il dit ici qu'elles se produisent elles-mêmes, & à la page 78. que c'est l'Ame qui les fait paroître. Quand il aura expliqué à luy-même ou aux autres ce qu'il entend par cet acte de l'Ame qui fait paroître les *Notions innées*, ou par ces *Notions* qui se produisent elles-mêmes, & ce que c'est que cette culture précédente & ces circonstances requises pour que les *Notions innées* * soient produites, il trouvera, je pense, qu'excepté qu'il

DE L'AUTEUR.

qu'il appelle *produire des Notions* ce que je nommè dans un stile plus commun *connoître*, il y a si peu de différence entre son sentiment & le mien sur cet article, que j'ai raison de croire qu'il n'a inseré mon nom dans son Ouvrage que pour avoir le plaisir de parler honnêtement de moy, ce que j'avoüe avec des sentimens d'une veritable reconnoissance qu'il a fait par tout où il a parlé de moy, en me donnant, aussi bien que d'autres Ecrivains, un titre sur lequel je n'ai aucun droit.

Que si quelques autres Auteurs pour ne pas perdre aucune de leurs bonnes pensées, ont publié des critiques sur mon *Essai* en luy faisant l'honneur de ne vouloir pas permettre qu'il passe pour un *Essai*, je laisse au Public le soin de leur témoigner l'obligation qu'il leur a d'avoir pris la plume pour censurer mon Ouvrage, sans engager mon Lecteur à perdre son temps à me voir employé à un soin aussi frivole ou aussi malicieux que le seroit celui de diminuer le plaisir qu'un Auteur goûte en luy-même ou qu'il donne aux autres dans une refutation précipitée de ce que j'ai mis au jour.

C'est là ce que je jugeai nécessaire de dire sur la seconde Edition de cet Ouvrage. & voici ce que je suis obligé d'ajouter présentement.

LE Libraire se disposant à publier cette Nouvelle Edition de mon *Essai*, m'en donna avis, afin que je puisse faire les Additions ou les Corrections que je jugerois à propos, si j'en avois le loisir. Sur quoy il ne sera pas inutile d'avertir le Lecteur, qu'outre plusieurs corrections que j'ai fait çà & là dans tout l'Ouvrage, il y a un changement dont je croy qu'il est nécessaire de dire un mot dans cet endroit, parce qu'il se répand sur tout le Livre & qu'il importe de le bien comprendre.

On parle fort souvent d'*Idées claires & distinctes*, rien n'est plus ordinaire que ces termes; mais quoy qu'ils soient communément dans la bouche des hommes, j'ay raison de croire que tous ceux qui s'en servent, ne les entendent pas parfaitement. Et peut-être n'y a-t-il que quelque personne çà & là qui prenne la peine d'examiner ces termes, jusques à connoître ce que luy ou les autres entendent précisément

par

P R E F A C E

par là. C'est pourquoy j'ai mieux aimé mettre ordinairement au lieu des mots *clair & distinct* celui de *déterminé*, comme plus propre à faire comprendre à mes Lecteurs ce que je pense sur cette matière. J'entens donc par une *idée déterminée* un certain Objet dans l'Esprit, & par conséquent un *Objet déterminé*, c'est-à-dire, tel qu'il y est vû & actuellement apperçu. C'est là, je pense, ce qu'on peut commodément appeller une *Idée déterminée*, lorsque telle qu'elle est *objectivement* dans l'Esprit en quelque temps que ce soit, & qu'elle y est, par conséquent, *déterminée*, elle est attachée & fixée sans aucune variation à un certain nom ou son articulé qui doit être constamment le signe de ce même objet de l'Esprit, de cette Idée précise & *déterminée*.

Pour expliquer ceci d'une manière un peu plus particulière; lorsque ce mot *déterminé* est appliqué à une *Idée simple*, j'entens par là cette simple apparence que l'Esprit a, pour ainsi dire, devant les yeux, ou qu'il apperçoit en soy-même lorsque cette Idée est dite être en luy. Par le même terme, appliqué à une *Idée complexe*, j'entens une Idée composée d'un nombre déterminé de certaines Idées simples, ou d'Idées moins complexes, unies dans cette proportion & situation où l'Esprit la considère présente à sa veüe, ou la voit en luy-même, lorsque cette Idée y est ou devrait y être présente quand on luy donne un certain nom *déterminé*. Je dis qu'elle *devrait être présente*, parce que, bien loin que chacun ait soin de n'employer aucun terme avant que d'avoir vû dans son Esprit l'idée précise & déterminée dont il veut qu'il soit le signe, il n'y a presque personne qui descende dans cette grande exactitude. C'est pourtant ce défaut d'exactitude qui répand tant d'obscurité & de confusion dans les pensées & dans les discours des hommes.

Je sai qu'il n'y a pas assez de mots dans aucune Langue pour exprimer toute cette variété d'Idées qui entrent dans les Discours & les raisonnemens des hommes. Mais cela n'empêche pas que lorsqu'un homme employe un mot, il ne puisse avoir dans son Esprit une *Idée déterminée* dont il le fasse signe, & à laquelle il devrait le tenir constamment attaché pendant

ce

D E L' A U T E U R,

ce présent discours. Et lorsqu'il ne le fait pas ou qu'il ne peut le faire, c'est en vain qu'il prétend à des Idées claires & distinctes. Il est visible que les siennes ne le sont pas, & par conséquent par tout où l'on employe de ces sortes de termes auxquels on n'a point attaché de telles idées *déterminées*, on ne peut attendre que confusion & obscurité.

Sur ce fondement, j'ai crû que de donner aux Idées l'épithète de *déterminées*, ce seroit une expression moins sujette à être mal entendue que si je les appellois *claires & distinctes*; & lorsque les hommes auront acquis de telles Idées *déterminées* sur toutes les choses qui font le sujet de leurs raisonnemens, de leurs recherches & de leurs disputes, ils trouveront la fin d'une grande partie de leurs doutes & de leurs démêlez; car la plupart des Questions & des Controverses qui embarrassent l'Esprit des hommes dépendent de l'usage douteux & incertain qu'on fait des mots, ou (ce qui est la même chose) des Idées *indéterminées* qu'ils leur font signifier. J'ai choisi ce terme pour donner à entendre, premièrement, quelque Objet immédiat de l'Esprit qu'il apperçoit & qu'il a devant luy comme distinct du son qu'il employe pour en être le signe; & en second lieu, que cette Idée ainsi *déterminée*, c'est à dire que l'Esprit a en lui-même, qu'il connoît & voit comme y étant actuellement, est attachée sans aucun changement, à un tel nom, & que ce nom est *déterminé* à cette idée précise. Si les hommes avoient de telles Idées *déterminées* dans leurs Discours & dans les Recherches où ils s'engagent, ils verroient jusqu'où s'étendent leurs recherches & leurs découvertes, & en même temps ils éviteroient la plus grande partie des Disputes & des Querelles qu'ils ont avec les autres hommes.

Outre cela, le Libraire trouve à propos que j'avertisse le Lecteur que cette Edition est augmentée de deux Chapitres tout-à-fait nouveaux, dont l'un traite de * l'Association des * Pag. 485. Idées & l'autre de † l'Enthousiasme. Du reste, afin que ces &c. Additions & quelques autres assez étendues qui n'ont pas † Pag. 903. encore vu le jour, ne soient pas perduës pour ceux qui les &c. voudront avoir sans acheter encore ce Livre, le Libraire s'est engagé de les imprimer à part, comme il avoit fait en publiant la seconde Edition.

c

T A B L E

TABLE

DES

MATIÈRES

Contenuës dans chaque Chapitre,
article par article.

AVANT-PROPOS.

Dessein de l'Auteur dans cet Ouvrage.

- | | |
|---|--|
| 1. C ombien il est agréable & utile de connoître l'Entendement Humain. | est proportionnée à notre état dans ce Monde & à nos besoins. |
| 2. Dessein de cet Ouvrage. | 6. La connoissance des forces de notre Esprit suffit pour guerir du Scepticisme & de la negligence où l'on s'abandonne lorsqu'on doute de pouvoir trouver la Verité. |
| 3. Méthode qu'on y observe. | 7. Quelle a été l'occasion de cet Ouvrage. |
| 4. Combien il est utile de connoître l'étendue de notre Comprehension. | 8. Ce que signifie le mot d' <i>Idee</i> . |
| 5. L'Etendue de nos Connoissances | |

LIVRE PREMIER.

Des Notions Innées.

CHAP. I.

Qu'il n'y a point de Principes Speculatifs, innés dans l'Esprit de l'homme.

- | | |
|--|--|
| 1. L A manière dont les hommes acquièrent leurs connoissances prouve qu'elles ne sont point innées. | laquelle on prétend prouver que ces principes sont innés. |
| 2. On dit que certains Principes sont reçus d'un consentement universel. Principale raison par | 3. Le Consentement universel ne prouve rien. |
| | 4. Ce qui est, est, : & Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps; deux Propositions qui ne sont pas universellement reçues. |
| | 5. Elles ne sont pas gravées naturellement dans l'Âme, puisqu'elles ne sont pas connues des Enfants, des Imbecilles, &c. |

Tables des Matières des Chapitres. LIV. II.

- 6, 7. Refutation d'une seconde raison qu'on employe pour prouver qu'il y a des veritez innées, qui est que les hommes connoissent ces veritez dès qu'ils ont l'usage de la Raison.
8. Supposé que la Raison découvre ces premiers Principes, il ne s'ensuit pas delà qu'ils soient innés.
- 9-11. Il est faux que la Raison découvre ces Principes.
12. Quand on commence à faire usage de la Raison, on ne commence pas à connoître ces Maximes générales qu'on veut faire passer pour innées.
On ne peut point les distinguer par là de plusieurs autres Veritez qu'on peut connoître dans le même temps.
14. Quand on commenceroit à les connoître, dès qu'on vient à faire usage la Raison, cela ne prouveroit point qu'elles soient innées.
- 15, 16. Par quels degrez l'Esprit vient à connoître plusieurs veritez.
17. De ce qu'on recoit ces Maximes dès qu'elles sont proposées & conçues, il ne s'ensuit pas qu'elles soient innées.
18. Ce consentement prouveroit que ces Propositions, *Un & deux sont égaux à trois, Le doux n'est point l'amer, & mille autres semblables, seroient innées.*
- 19, 20. De telles Propositions moins générales, sont plutôt connues que les Maximes universelles qu'on veut faire passer pour innées.
21. Ce qui prouve que les Propositions qu'on appelle innées ne le sont pas, c'est qu'elles ne sont connues qu'après qu'on les a proposées,
22. Si l'on dit qu'elles sont connues implicitement avant que d'être proposées, ou cela signifie que l'Esprit est capable de les comprendre, ou il ne signifie rien.
23. La conséquence qu'on prétend tirer de ce qu'on recoit ces Propositions dès qu'on les entend dire, est fondée sur cette fautive supposition qu'en apprenant ces Propositions on n'apprend rien de nouveau.
24. Les Propositions qu'on veut faire passer pour innées, ne le sont point, parce qu'elles ne sont pas universellement reçues.
25. Elles ne sont pas connues avant toute autre chose.
26. Par conséquent elles ne sont point innées.
- 27, 28. Elles ne sont point innées parce qu'elles paroissent moins où elles devroient se montrer avec plus d'éclat.

C H A P I T R E II.

Que nuls Principes de pratique ne sont innés.

1. **I**L n'y a point de Principe de Morale si clair ni si généralement reçu que les Maximes speculatives dont on vient de parler.
2. Tous les hommes ne regardent pas la Fidelité & la Justice comme des Principes.
3. On objecte que les hommes démentent par leurs actions ce qu'ils croient dans leur ame, réponse à cette Objection.
4. Les règles de Morale ont besoin d'être prouvées, donc elles ne sont point innées.
5. Exemple tiré des raisons pourquoy il faut observer les Contrats.
- 6, 7. La Vertu est généralement approuvée, non pas à cause qu'elle est innée, mais parce qu'elle est utile.
8. La Conscience ne prouve pas qu'il y ait aucune Règle de Morale, innée.
9. Exemples de plusieurs actions é-

Tables des Matières

- normes, commises sans aucuns remords de conscience.
10. Les hommes ont des Principes de pratique, opposez les uns aux autres.
- 11-13. Des Nations entières rejettent plusieurs règles de Morale.
14. Ceux qui soutiennent qu'il y a des Principes de pratique innés, ne nous disent pas quels sont ces Principes.
- 15-19. Examen des Principes innés que propose Mylord Herbert.
20. On objecte que les Principes innés peuvent être corrompus. Réponse à cette objection.
21. On reçoit dans le Monde des Principes qui se détruisent les uns les autres.
- 22-25. Par quels degrés les hommes viennent communément à recevoir certaines choses pour Principes.
26. Comment les hommes viennent pour l'ordinaire à se faire des Principes.
27. Les Principes doivent être examinés.
3. Preuve de la même vérité.
4. 5. L'Idée de l'Identité n'est point innée.
6. Les Idées de *Tout* & de *Partie* ne sont point innées.
7. L'idée d'*adoration* n'est pas innée.
- 8-11. L'idée de *Dieu* n'est point innée.
12. Il est convenable à la bonté de Dieu, que tous les hommes aient une idée de cet Être suprême : Donc Dieu a gravé cette idée dans l'ame de tous les hommes. Réponse à cette Objection.
- 13-16. Les idées de Dieu sont différentes en différentes personnes.
17. Si l'idée de *Dieu* n'est pas innée, aucune autre idée ne peut être regardée comme innée.
18. L'idée de la *Substance* n'est pas innée.
19. Nulles Propositions ne peuvent être innées, parce qu'il n'y a point d'idées innées.
20. Il n'y a point d'idées innées dans la Mémoire.
21. Les Principes qu'on veut faire passer pour *innés*, ne le sont pas, parce qu'ils sont de peu d'usage, ou d'une évidence peu sensible.
22. La différence des découvertes que font les hommes, dépend du différent usage qu'ils font de leurs Facultez.
23. Les hommes doivent penser & connoître les choses par eux mêmes.
24. D'où vient l'opinion qui pose des Principes innés.
25. Conclusion du Premier Livre.

C H A P. III.

Qu'il n'y a point de Principes innés.

1. **D**ES Principes ne sauroient être innés, à moins que les Idées dont ils sont composez, ne le soient aussi.
2. Les Idées & sur tout celles qui composent les Propositions qu'on appelle *Principes*, ne sont point nées avec les Enfants.

LIVRE

LIVRE SECOND.

Des Idées.

CHAP. I.

De l'Origine des Idées ; & si l'Ame de l'homme pense toujours.

1. **C**E qu'on nomme *Idée*, c'est l'objet de la Pensée.
2. Toutes les Idées viennent par Sensation ou par Reflexion.
3. Objets de la *Sensation*, première source de nos Idées.
4. Les Operations de notre Esprit, autre source de nos Idées.
5. Toutes nos Idées viennent de l'une de ces deux sources.
6. Ce qu'on peut observer dans les Enfants.
7. Les hommes recoivent plus ou moins de ces Idées, selon que différens Objets se présentent à eux.
8. Les Idées qui viennent par Reflexion, sont plus tard dans l'Esprit, parce qu'il faut de l'attention pour les découvrir.
9. L'Ame commence d'avoir des Idées lors qu'elle commence d'appercevoir.
10. L'Ame ne pense pas toujours.
11. L'Ame ne sent pas toujours qu'elle pense.
12. Si un homme endormi pense sans le savoir, un homme qui dort & qui ensuite veille, ce sont deux personnes.
13. Il est impossible de convaincre ceux qui dorment sans faire aucun songe, qu'ils pensent pendant leur sommeil.
14. C'est en vain qu'on oppose que les hommes font des songes dont ils ne se ressouvient point.
15. Selon cette Hypothèse, les pen-

sées d'un homme endormi devroient être plus conformes à la Raison.

16. Suivant cette Hypothèse, l'Ame doit avoir des Idées qui ne viennent ni par Sensation ni par Reflexion, à quoy il n'y a nulle apparence.
17. Si je pense sans le savoir moy-même, nulle autre personne ne peut le savoir.
- 18, 19. Personne ne peut connoître quel Ame pense toujours, sans en avoir des preuves, parce que ce n'est pas une Proposition évidente par elle-même.
20. L'Ame n'a aucune idée que par Sensation ou par Reflexion.
- 21-23. C'est ce que nous pouvons observer évidemment dans les Enfants.
24. Quelle est l'origine de toutes nos Connoissances.
25. L'Entendement est pour l'ordinaire passif dans la reception des Idées simples.

CHAP. II.

Des Idées simples.

1. **I**Dées qui ne sont pas composées.
- 2, 3. L'Esprit ne peut ni faire ni détruire des Idées simples,

CHAP. III.

Des Idées qui nous viennent par un seul Sens.

1. **D**ivision des Idées simples. Idées qui viennent dans l'Esprit par un seul Sens.

Table des Matières

2. Il y a peu d'Idées simples qui aient des noms.

CHAP. IV.

De la Solidité.

1. **C**'Est par l'attouchement que nous recevons l'idée de la Solidité.
2. La Solidité remplit l'Espace.
3. La Solidité est différente de l'Espace.
4. En quoy la Solidité diffère de la dureté.
5. De la Solidité dépend l'impulsion mutuelle des Corps, leur résistance & leur simple impulsion.
6. Ce que c'est que la Solidité,

CHAP. V.

Des Idées simples qui nous viennent par divers Sens.

CHAP. VI.

Des Idées simples qui viennent par Reflexion.

1. **C**es Idées sont les Operations de l'Esprit sur ses autres Idées.
2. Les Idées de la Perception & de la Volonté nous viennent par Reflexion.

CHAP. VII.

Des Idées simples qui viennent par Sensation & par Reflexion.

- 1-6. **D**U Plaisir & de la Douleur.
7. Comment on vient à se former des Idées de l'Existence & de l'Unité.

8. La Puissance, autre Idée simple qui nous vient par Sensation & par Reflexion.

9. L'Idée de la Succession comment introduite dans l'Esprit.

10. Les Idées simples sont les matériaux de toutes nos Connoissances.

CHAP. VIII.

Autres considerations sur les Idées simples.

- 1-6. **I**dées positives qui viennent de causes privées.
- 7, 8. Idées dans l'Esprit à l'occasion des Corps & Qualitez dans les Corps, deux choses qui doivent être distinguées.
- 9, 10. Premières & secondes Qualitez dans les Corps.
- 11, 12. Comment les Premières Qualitez produisent des Idées en nous.
- 13, 14. Comment les secondes Qualitez excitent en nous des Idées.
- 15-22. Les Idées des Premières Qualitez ressemblent à ces Qualitez, & celles des secondes ne leur ressemblent en aucune manière.
23. On distingue trois sortes de Qualitez dans les Corps.
- 24, 25. Les premières Qualitez sont dans les Corps: Les secondes sont jugées y être & n'y sont point: Les troisièmes n'y sont pas & ne sont pas jugées y être.
26. Distinction qu'on peut mettre entre les secondes Qualitez.

CHAP. IX.

De la Perception.

1. **L**a Perception est la première Idée simple produite par la Reflexion.
- 2-4. Il n'y a de la Perception que lorsqu-

des Chapitres. LIV. II.

lorsqu'il se fait une impression sur l'Esprit.

5, 6. De ce que les Enfans ont des Idées dans le sein de leur Mère, il ne s'ensuit pas qu'ils ayent des Idées innées.

7. On ne peut savoir évidemment quelles sont les premières Idées qui entrent dans l'Esprit.

8-10. Les Idées qui viennent par Sensation sont souvent altérées par le Jugement.

11-14. C'est la Perception qui distingue les Animaux d'avec les Êtres inférieurs.

15. C'est par la Perception que l'Esprit commence à acquérir des Connoissances.

CHAP. X.

De la Retention.

1. **L**A Contemplation.

2. **L**a Mémoire.

3. L'Attention, la Repetition, le Plaisir & la Douleur servent à fixer les idées dans l'Esprit.

4, 5. Les Idées s'effacent de la Mémoire.

6, 7. Des Idées constamment répétées peuvent à peine se perdre.

8, 9. Deux défauts dans la Mémoire, un entier oubli, & une grande lenteur à rappeler les Idées qu'elle a en dépôt.

10. Les Bêtes ont de la Mémoire.

CHAP. XI.

De la Faculté de distinguer les Idées & de quelques autres Operations de l'Esprit.

1. **I**L n'y a point de connoissance sans discernement.

2, 3. Différence entre l'Esprit & le Jugement.

4. De la faculté que nous avons de comparer nos Idées.

5. Les Bêtes ne comparent des Idées que d'une manière imparfaite.

6. Autre Faculté qui consiste à composer des Idées.

7. Les Bêtes font peu de compositions d'Idées.

8. Donner des noms aux Idées.

9. Ce que c'est qu'abstraction.

10, 11. Les Bêtes ne forment point d'abstractions.

12. Défaut des Imbecilles.

13, 14. Différence entre les Imbecilles & les Fous.

15. Source des Connoissances Humaines.

16. Sur quoy on en appelle à l'Expérience.

17. Notre Entendement comparé à une Chambre obscure.

CHAP. XII.

Des Idées complexes.

1. **L**es Idées complexes sont celles que l'Esprit compose des Idées simples.

2. C'est volontairement qu'on fait des Idées complexes.

3. Les Idées complexes sont ou des Modes, ou des Substances ou des Relations.

4. Des Modes.

5. Deux sortes de Modes, les uns simples, & les autres Mixtes.

6. Substances singulières ou collectives.

7. Ce que c'est que Relation.

8. Les Idées les plus abstruses ne viennent que de deux sources; la Sensation ou la Reflexion.

CHAP. XIII.

Des Modes Simples; & premièrement de ceux de l'Espace.

1. **L**es Modes simples.

Table des Matières

- 2, 3. Idée de l'Espace.
4. L'Immensité.
- 5, 6. La Figure.
- 7-10. Le Lieu.
- 11-4. Le Corps & l'Etendue ne sont pas la même chose.
15. La Définition de l'Etendue ne prouve point qu'il ne sauroit y avoir de l'Espace sans Corps.
16. La Division des Estres en Corps & Esprits, ne prouve point que l'Espace & le Corps soient la même chose.
- 17, 18. La Substance, que nous ne connoissons pas, ne peut servir de preuve contre l'existence d'un Espace sans Corps.
- 19, 20. Les mots de Substance & d'Accident sont de peu d'usage dans la Philosophie.
21. Qu'il y a un vuide au delà des dernières bornes des Corps.
22. La puissance d'annihiler prouve le Vuide.
23. Le Mouvement prouve le Vuide.
24. Les Idées de l'Espace & du Corps sont distinctes l'une de l'autre.
- 25, 26. De ce que l'etendue est inséparable du Corps il ne s'ensuit pas que l'Espace & le Corps soient une seule & même chose.
27. Les Idées de l'Espace & de la Solidité différent l'une de l'autre.
28. Les hommes différent peu entre eux sur les Idées qu'ils conçoivent clairement.

C H A P. XIV.

De la Durée, & de ses Modes simples.

1. **C**E que c'est que la Durée.
- 2-4. L'Idée que nous en avons, nous vient de la reflexion que nous faisons sur la suite des Idées qui se succèdent dans notre Esprit.

5. Nous pouvons appliquer l'idée de la Durée à des choses qui existent pendant que nous dormons.
- 6-8. L'Idée de la Succession ne nous vient pas du Mouvement.
- 9-11. Nos Idées se succèdent dans notre Esprit, dans un certain degré de vitelle.
12. Cette suite de nos Idées est la mesure des autres Successions.
- 13-5. Notre Esprit ne peut se fixer long-temps sur une seule idée qui reste purement la même.
16. De quelque manière que nos Idées soient produites en nous, elles n'enferment aucune sensation de mouvement.
17. Le Temps est une Durée distinguée par certaines mesures.
18. Une bonne mesure du Temps doit mesurer toute la Durée en Périodes égales.
19. Les Revolutions du Soleil & de la Lune sont les mesures du Temps les plus commodes.
20. Ce n'est pas par le mouvement du Soleil & de la Lune que le Temps est mesuré, mais par leurs apparences périodiques.
21. On ne peut point connoître certainement que deux parties de Durée soient égales.
22. Le Temps n'est pas la mesure du Mouvement.
23. Les Minutes, les Heures, les Années ne sont pas des mesures nécessaires.
- 24-6. Notre mesure du Temps peut être appliquée à la Durée qui a existé avant le Temps.
- 27-30. Comment nous vient l'Idée de l'Eternité.

C H A P. XV.

De la Durée, & de l'Expansion considérées ensemble.

1. **L**A Durée & l'Expansion capables du plus & du moins.

2. L'Expansion n'est pas bornée par la Matière.
3. La Durée n'est pas bornée non plus par le Mouvement.
4. Pourquoi on admet plus aisément une Durée infinie, qu'une Expansion infinie.
5. Le Temps est à la Durée ce que le Lieu est à l'Expansion.
6. Le Temps & le Lieu sont pris pour autant de portions de Durée & l'Espace qu'on en peut designer par l'existence & le mouvement des Corps.
7. Quelquefois pour tout autant de Durée & d'espace que nous en designons par des mesures prises de la grosseur ou du mouvement des Corps.
8. Le Lieu & le Temps appartiennent à tous les Etres finis.
9. Chaque partie de l'Extension, est extension, & chaque partie de la Durée est durée.
10. Les parties de l'Expansion, & de la Durée sont inseparables.
11. La Durée est comme une Ligne, & l'Expansion comme un solide.
12. Deux parties de la Durée n'existent jamais ensemble, & les parties de l'Expansion existent toutes ensemble.
8. Le Nombre mesure tout ce qui est capable d'être mesuré.

CHAP. XVII.

De l'Infinité.

1. Nous attribuons immédiatement l'idée de l'Infinité à l'Espace, à la Durée & au Nombre.
- 2, 3. L'Idée du *Fini* nous vient aisément dans l'Esprit.
4. Notre Idée de l'Espace est sans bornes.
5. Notre Idée de la Durée est aussi sans bornes.
6. Pourquoi d'autres Idées ne sont pas capables d'Infinité.
7. Différence entre l'infinité de l'Espace, & un Espace infini.
8. Nous n'avons pas l'idée d'un Espace infini.
9. Le Nombre nous donne la plus nette idée de l'Infinité.
10. Nous concevons différemment l'infinité du Nombre, celle de la Durée & celle de l'Expansion.
11. Comment nous concevons l'infinité de l'Espace.
12. Il y a une infinie divisibilité dans la Matière.
- 13, 14. Nous n'avons point d'Idée positive de l'Infini.
15. Ce qu'il y a de positif & de négatif dans notre idée de l'Infini.
- 16, 17. Nous n'avons point d'Idée positive d'une Durée infinie.
18. Nous n'avons point d'idée positive d'un Espace infini.
19. Ce qu'il y a de positif, & de négatif dans notre idée de l'infini.
20. Il y a des gens qui croient avoir une idée positive de l'Eternité, & non de l'Espace.
- 21, 22. Les idées positives qu'on suppose avoir de l'Infinité causent des méprises sur cet article.

CHAP. XVI.

Du Nombre.

1. Le Nombre est la plus simple & la plus universelle de toutes nos Idées.
2. Les Modes du Nombre se font par voye d'Addition.
3. Chaque Mode exactement distinct dans le Nombre.
4. Les Demonstrations dans les Nombres sont plus précises.
5. Combien il est nécessaire de donner des Noms aux Nombres.
6. Autre raison pour établir cette nécessité.
7. Pourquoi les Enfants ne comptent pas plutôt, qu'ils n'ont accoutumé de faire.

C H A P. XVIII.

De quelques autres Modes simples.

- 1, 2. **M**odes du Mouvement.
3. Modes des Sons.
4. Modes des Couleurs.
- 5, 6. Modes des Saveurs & des Odeurs.
7. Pourquoi quelques Modes ont des noms; & d'autres n'en ont pas.

C H A P. XIX.

Des Modes, qui regardent la Pensée.

- 1, 2. **D**ivers Modes de penser, la Sensation, la Reminiscence, la Contemplation, &c.
3. Différens degrés d'attention dans l'Esprit, lors qu'il pense.
4. Il s'ensuit probablement de là, que la Pensée est l'action & non l'essence de l'Ame.

C H A P. XX.

Des Modes du Plaisir & de la Douleur.

1. **L**e Plaisir & la Douleur sont des Idées simples.
2. Ce que c'est que le Bien & le Mal.
3. Le Bien & le Mal mettent nos Passions en mouvement.
4. Ce que c'est que l'Amour.
5. La Haine.
6. Le Desir.
7. La Joye.
8. La Tristesse.
9. L'Espérance.
10. La Crainte.
11. Le Desespoir.
12. La Colere.
13. L'Envie.

14. Quelles Passions se trouvent dans tous les Hommes.
- 15, 16. Ce que c'est que le Plaisir & la Douleur.
17. La Honte.
18. Ces Exemples peuvent servir à montrer comment les Idées des Passions nous viennent par Sensation & par Reflexion.

C H A P. XXI.

De la Puissance.

1. **C**omment nous acquerons l'Idée de la Puissance.
2. Puissance active & passive.
3. La Puissance renferme quelque Relation.
4. La plus claire idée de la Puissance active nous vient de l'Esprit.
- 5, 6. La Volonté & l'Entendement sont deux Puissances.
7. D'où nous viennent les Idées de la Liberté & de la Necessité.
8. Ce que c'est que la Liberté.
9. La Liberté suppose l'Entendement, & la Volonté.
- 10, 11. La Liberté n'appartient pas à la Volition.
12. Ce que c'est que la Liberté.
13. Ce que c'est que la Necessité.
14. La Liberté n'appartient pas à la Volonté.
15. De la Volition.
- 16-19. La Puissance n'appartient qu'à des Agents.
20. La Liberté n'appartient pas à la Volonté.
21. La Liberté appartient uniquement à l'Agent ou à l'Homme.
- 22-24. L'Homme n'est pas Libre par rapport à l'action de vouloir.
- 25-27. La Liberté déterminée par quelque chose qui est hors d'elle-même.
28. Ce que c'est que Volition.
29. Qu'est-ce qui détermine la Volonté.
30. La Volonté & le Desir ne doivent pas être confondus.

des Chapitres. LIV. II.

31. C'est l'*Inquiétude* qui détermine la Volonté.
32. que le Desir est *Inquiétude*.
33. L'*Inquiétude* causée par le Desir est ce qui détermine la Volonté.
34. Et qui nous porte à l'action.
35. Ce n'est pas le grand Bien positif, mais l'*Inquiétude* qui détermine la Volonté.
36. L'éloignement de la Douleur est le premier degré vers le bonheur.
37. Parce que c'est la seule chose qui nous est présente.
38. Parce que tous ceux qui reconnoissent la possibilité d'un Bonheur après cette Vie, ne le recherchent pas. On ne néglige pourtant jamais une grande *Inquiétude*.
39. Le Desir accompagne toute *inquiétude*.
40. L'*inquiétude* la plus pressante détermine la Volonté.
41. Tous les hommes desirer le bonheur.
- 42, 43. Ce que c'est que le Bonheur.
44. Pourquoi l'on ne desir pas toujours le plus grand Bien.
45. Pourquoi le plus grand Bien n'émeut pas la Volonté, lors qu'il n'est pas desiré.
46. Deux considérations excitent le desir en nous.
47. La puissance que nous ayons de suspendre chacun de nos desirs, nous fournit le moyen d'examiner, avant que de nous déterminer à agir.
48. Etre déterminé par son propre Jugement, n'est pas une chose qui détruit la Liberté.
49. Les Agents les plus Libres sont déterminés de cette manière.
50. Une constante détermination vers le Bonheur ne diminue point la Liberté.
51. La nécessité de rechercher le véritable Bonheur est le fondement de la Liberté.
52. Pourquoi.
53. La grande perfection de la Liberté consiste à maîtriser ses propres passions.
- 54, 55. Comment il arrive que tous les

- hommes ne tiennent pas tous la même conduite.
56. Ce qui engage les hommes à faire de mauvais choix.
 57. I. Les Douleurs du Corps.
2. Les Desirs causez par de faux Jugemens.
 - 58-60. Le Jugement présent que nous faisons du Bien ou du Mal est toujours droit.
 - 61, 62. Idée plus particulière des faux Jugemens des Hommes.
 63. I. Faux Jugement dans la comparaison du présent & de l'avenir.
 - 64, 65. Quelles en sont les causes.
 66. II. Faux Jugement qu'on fait du Bien & du Mal considerez dans leurs conséquences.
 67. Quelles sont les causes de cette espèce de faux Jugemens.
 68. Nous jugeons mal de ce qui est nécessaire à notre Bonheur,
 69. Nous pouvons changer l'agrément ou le désagrément que nous trouvons dans les choses.
 - 70-73. Préférer le Vice à la Vertu, c'est visiblement mal juger.

C H A P XXII.

Des Modes Mixtes.

1. **C**E que c'est que les Modes Mixtes.
2. Ils sont formez par l'Esprit.
3. On les acquiert quelquefois par l'explication des termes qui servent à les exprimer.
4. Les noms attachent les parties des Modes mixtes à une seule Idée.
5. Pourquoi les hommes font des Modes mixtes?
6. Comment dans une Langue, il y a des mots qu'on ne peut exprimer dans une autre par des mots qui leur répondent.
7. Pourquoi les Langues changent?
8. Où existent les Modes mixtes,
9. Comment nous acquerons les idées des Modes mixtes.

Table des Matières

10. Les idées qui ont été les plus modifiées, sont celles du Mouvement, de la Pensée & de la Puissance.
11. Plusieurs mots qui semblent exprimer quelque action ne signifient que l'Effet.
12. Modes mixtes composez d'autres idées.

C H A P. XXIII.

De nos Idées Complexes des Substances.

1. Idées des Substances, comment formées.
2. Quelle est notre idée de la Substance en général.
3. De différentes Espèces de Substances.
4. Nous n'avons aucune idée claire de la Substance en général.
5. Nous avons une Idée aussi claire de l'Esprit que du Corps.
6. Des différentes sortes des Substances.
7. Les Puissances sont une grande partie de nos idées complexes des Substances.
8. Et comment.
- 9, 10. Trois sortes d'Idées constituent nos idées complexes des Substances.
11. Les secondes Qualitez que nous remarquons présentement dans les Corps, disparoïtroient si nous venions à découvrir les premières Qualitez de leurs plus petites parties.
12. Les Facultez qui nous servent à connoître les choses sont proportionnées à notre état dans ce Monde.
13. Conjecture touchant les Esprits.
14. Idées complexes des Substances.
15. L'Idée complexe des Substances spirituelles est aussi claire que celle des Substances corporelles.
16. Nous n'avons aucune idée de la Substance abstraite.
17. La Cohésion de parties solides & l'impulsion, sont les idées originales du Corps.

18. La pensée & la puissance de donner du mouvement, sont les idées originales de l'Esprit.
- 19 - 21. Les Esprits sont capables de mouvement.
22. Comparaison entre l'idée du Corps & celle de l'Ame.
- 23 - 27. La cohésion de parties solides dans le Corps, aussi difficile à concevoir que la pensée dans l'Ame.
- 28, 29. La communication du mouvement par l'impulsion ou par la pensée également intelligible.
30. Comparaison des Idées que nous avons du Corps & de l'Ame.
31. La notion d'un Esprit n'enferme pas plus de difficulté que celle du Corps.
32. Nous ne connoissons rien au delà de nos idées simples.
- 33 - 35. Idée de Dieu.
36. Dans les Idées complexes que nous avons des Esprits, il n'y en a aucune que nous n'ayions reçue de la Sensation ou de la Reflexion.
37. Recapitulation.

C H A P. XXIV.

Des Idées Collectives des Substances.

1. Une seule idée faite de l'assemblage de plusieurs idées.
2. Ce qui se fait par la Puissance qu'a l'Esprit de composer & rassembler des Idées.
3. Toutes les choses artificielles sont des idées collectives.

C H A P. XXV.

De la Relation.

1. C'E que c'est que *Relation*.
2. On n'apperçoit pas aisément les *Relation* qui manquent de termes *correlatifs*.
3. Quelques termes d'une signification ab-

absoluë en apparence sont effective-
ment relatifs.

4. La Relation diffère des choses qui sont le sujet de la Relation.
5. Il peut y avoir un changement de Relation sans qu'il arrive aucun changement dans le sujet.
6. La Relation n'est qu'entre deux choses.
7. Toutes choses sont capables de Relation.
8. Les idées des Relations sont souvent plus claires que celles des choses qui sont les sujets des Relations.
9. Toutes les Relations se terminent à des Idées simples.
10. Les Termes qui conduisent l'Esprit au delà du sujet de la dénomination, sont *Relatifs*.
11. Conclusion.

CHAP. XXVI.

De la Cause & de l'Effet; & de quelques autres Relations.

1. **D'**Où nous viennent les Idées de Cause & d'Effet.
2. Ce que c'est que Création, Generation, Faire, & Alteration.
- 3, 4. Les Relations fondées sur le Temps.
5. Les Relations du Lieu & de l'Étendue.
6. Des termes *absolus* signifient souvent des *Relations*.

CHAP. XXVII.

Ce que c'est qu'Identité & Diversité.

1. **E**N quoy consiste l'Identité.
2. Identité des Substances.
Identité des Modes.
3. Ce que c'est qu'on nomme dans les Ecoles *Principium Individuationis*,

4. Identité des Végétaux.
5. Identité des Animaux.
6. Identité de l'Homme.
7. L'Identité répond à l'idée qu'on se fait des choses.
8. Ce qui fait le même homme.
9. En quoy consiste l'Identité personnelle.
10. La Conscience fait l'Identité personnelle.
11. L'Identité personnelle subsiste dans le changement des Substances.
- 12-15. Si elle subsiste dans le changement des Substances penitantes.
16. La Conscience fait la même personne.
17. Le *Soy* dépend de la conscience.
- 18-20. Ce qui est l'objet des Recompenses & des Châtiments.
- 21, 22. Différence entre l'Identité d'homme & celle de personne.
- 23-25. La Conscience seule constitue le *Soy*.
- 26-39. Le mot de Personne est un terme de Barreau.

CHAP. XXVIII.

Des quelques autres Relations, & sur tout des Relations Morales.

1. **R**elations proportionnelles.
2. Relations naturelles.
3. Rapports d'institution.
4. Relations Morales.
5. Ce que c'est que *Bien moral*, & *Mal moral*.
6. Regles Morales.
7. Combien de sortes de Loix ?
8. La Loy Divine règle ce qui est *péché* ou *devoir*.
9. La Loy Civile est la règle du *Crime* & de l'innocence.
- 10, 11. La Loy Philosophique est la mesure du *Vice* & de la *Vertu*.
12. Ce qui fait valoir cette dernière Loy c'est la louange & le blâme.
- 13, 14. Trois règles du bien moral & du Mal Moral.
15. Ce qu'il y a de moral dans les Actions est.

Tables des Matières

- est un rapport des actions à ces Règles-là.
16. La dénomination des Actions nous trompe souvent.
 17. Les Relations sont innombrables.
 18. Toutes les Relations se terminent à des Idées simples.
 19. Nous avons ordinairement une notion aussi claire ou plus claire de la Relation que de son fondement.
 20. La notion de la Relation est la même, soit que la règle à laquelle une action est comparée soit vraie ou fautive.

C H A P. XXIX.

Des Idées claires & obscures, distinctes & confuses.

1. **I**L y a des Idées claires & distinctes, d'autres obscures & confuses.
2. La clarté & l'obscurité des idées expliquée par comparaison à la vue.
3. Quelles sont les causes de l'obscurité des Idées.
4. Ce que c'est qu'une idée distincte & confuse.
5. Objection.
6. La confusion des idées se rapporte aux noms qu'on leur donne.
7. Défauts qui causent la confusion des idées. Premier défaut: Les Idées complexes composées de trop peu d'idées simples.
8. Second défaut: Les idées simples qui forment une Idée complexe, brouillées & confonduës ensemble.
9. Troisième cause de la confusion de nos Idées, elles sont incertaines & indéterminées.
10. Il est difficile de concevoir de la confusion dans les Idées sans aucun rapport aux noms.
- 11, 12. La confusion regarde toujours deux Idées.
13. Nos Idées complexes peuvent être claires d'un côté, & confuses de l'autre.

14. Il peut arriver bien du désordre dans nos raisonnemens pour ne pas prendre garde à cela.
15. Exemple de cela dans l'Eternité.
16. Autre exemple dans la divisibilité de la Matière.

C H A P. XXX.

Des Idées réelles & chimeriques.

1. **L**es Idées réelles sont conformes à leurs Archetypes.
2. Les Idées simples sont toutes réelles.
3. Les Idées complexes sont des combinaisons volontaires.
4. Les Modes mixtes composés d'idées qui peuvent compatir ensemble, sont réels.
5. Les Idées des Substances sont réelles lors qu'elles conviennent avec l'existence des choses.

C H A P. XXXI.

Des Idées complètes & incomplètes.

1. **L**es Idées complètes représentent parfaitement leurs Archetypes.
2. Toutes les Idées simples sont complètes.
3. Tous les Modes sont complets.
- 4, 5. Les Modes peuvent être incomplets, par rapport à des noms qu'on leur a attachés.
- 6, 7. Les Idées des Substances entant qu'elles se rapportent à des Essences réelles, ne sont pas complètes.
- 8-11. Entant que des collections de leurs Qualitez, elles sont toutes incomplètes.
12. Les Idées simples sont complètes, quoy que ce soient des copies.
13. Les Idées des Substances sont des copies, & incomplètes.
14. Les Idées des Modes & des Relations sont des Archetypes, & ne peuvent qu'être complètes.

C H A P.

CHAP XXXII.

Des Vrayes & des Fausses Idées.

1. **L**A Verité & la Fausseté appartiennent proprement aux Propositions.
2. Ce qu'on nomme verité Metaphysique contient une proposition tacite.
3. Nulle idée n'est vraie ou fausse entant qu'elle est une apparence dans l'Esprit.
4. Les Idées entant qu'elles sont rapportées à quelque chose peuvent être vrayes ou faulles.
5. Les Idées des autres hommes, l'existence réelle, les existences supposées réelles, sont les choses à quoy les hommes rapportent ordinairement leurs Idées.
- 6-8. La cause de ces sortes de rapports.
9. Les Idées simples peuvent être faulles par rapport à d'autres qui portent le même nom, mais elles sont moins sujettes à l'être en ce sens qu'aucune autre espèce d'idées.
10. Les Idées des Modes mixtes sont les plus sujettes à être faulles en ce sens-là.
11. Ou du moins à passer pour faulles.
12. Pourquoi cela?
13. Il n'y a que les Idées des Substances qui puissent être faulles par rapport à l'existence réelle.
14. Les Idées simples ne peuvent l'être à cet égard, & pourquoi.
15. Quand bien l'idée qu'un homme a du *jaune* seroit différente de celle qu'un autre en a.
16. Les Idées simples ne peuvent être faulles par rapport aux choses extérieures, & pourquoi.
17. Les Idées des Modes ne peuvent l'être non plus.
18. Quand c'est que les Idées des Substances peuvent être faulles.
19. La Verité & la Fausseté supposent toujours affirmation ou negation.
20. Les Idées considérées en elles-mé-

mes ne sont ni vrayes ni faulles.

21. En quel cas elles sont faulles.

Premier cas.

22. Second cas.

23. Troisième cas.

24. Quatrième cas.

25. Cinquième cas.

26. On pourroit plus proprement appeler les idées *justes* ou *faustives*, que *vrayes* ou *faulles*.

CHAP XXXIII.

De l'Association des Idées.

1. **B**izarre assortiment d'Idées qu'on découvre dans les discours ou les actions d'autrui.
2. Ne vient point absolument de l'Amour propre.
3. Il ne suffit pas, pour expliquer ce défaut, d'en attribuer la cause à l'Education & aux préjugés.
4. Pourquoi on lui donne le nom de *folie*.
5. Ce défaut vient d'une liaison d'idées non-naturelle.
6. Comment se forme cette liaison?
7. Elle est la cause de la plupart des sympathies & antipathies qui passent pour naturelles.
- 8, 9. Combien il importe de prévenir de bonne heure cette bizarre connexion d'idées.
10. Exemple de cette liaison d'idées.
11. Autre exemple.
12. Troisième exemple.
13. Quatrième exemple.
14. Cinquième exemple bien remarquable.
15. Autres exemples.
16. Exemple qu'on ajoute pour sa singularité.
17. Un contracte de la même manière des habitudes intellectuelles.
18. Ces combinaisons d'idées contraires à la nature produisent tant de divers sentimens extravagans dans la Philosophie & dans la Religion.
19. Conclusion de ce second Livre.

LIVRE

LIVRE TROISIEME.

Des Mots.

CHAP. I.

Des Mots ou du Langage en général.

1. **L'**Homme a des organes propres à former des sons articulés.
2. Afin de se servir des ces sons pour être signes de ses idées.
- 3, 4. Les Mots servent aussi de signes généraux.
5. Les mots tirent leur première origine d'autres mots qui signifient des Idées sensibles.
6. Division générale de ce Troisième Livre.

CHAP. II.

De la signification des Mots.

1. **L**es Mots sont des signes sensibles nécessaires aux hommes pour s'entre-communiquer leurs pensées.
- 2 - 6. Ils sont des signes sensibles des Idées de celui qui s'en sert.
7. On se sert souvent de Mots auxquels on n'attache aucune signification.
8. La signification des mots est parfaitement arbitraire.

CHAP. III.

Des Termes généraux.

1. **L**a plus grande partie des Mots sont généraux.
2. Il est impossible que chaque chose particulière ait un nom particulier & distinct.
- 3, 4. Cela seroit inutile.

5. Aquoy c'est qu'on a donné des noms propres.

6-8. Comment se font les termes généraux.

9. Les Natures générales ne sont autre chose que des Idées abstraites.

10. Pourquoi on se sert ordinairement du Genre dans les Définitions.

11. Ce qu'on appelle *Général*, & *Universel*, est un Ouvrage de l'Entendement.

12. Les Idées abstraites sont les essences des *Genres* & des *Espèces*.

13. Les Espèces sont l'ouvrage de l'Entendement, mais elles sont fondées sur la ressemblance des Choses.

14. Chaque Idée abstraite distincte est une Essence distincte.

15. Il y a une Essence réelle & une nominale.

16. Il y a une constante liaison entre le nom & l'essence nominale.

17. La supposition, que les Espèces sont distinguées par leurs essences réelles, est inutile.

18. L'essence réelle & nominale la même dans les Idées simples & dans les Modes; différente dans les Substances.

19. Essences *ingénérables* & incorruptibles.

20. Recapitulation.

CHAP. IV.

Des noms des Idées simples.

1. **L**es noms des Idées simples, des Modes, & des Substances ont chacun quelque chose de particulier.
2. I. Les noms des Idées simples & des Sub-

des Chapitres. LIV. III.

Substances donnent à entendre une existence réelle.

3. II. Les noms des Idées simples & des Modes signifient toujours l'essence réelle & nominale.

4. III. Les noms des Idées simples ne peuvent être définis.

5. Si tous pouvoient être définis, cela iroit à l'infini.

6. Ce que c'est qu'une définition.

7. Les Idées simples pourquoy ne peuvent être définies.

8, 9. Exemple tiré du *Mouvement*.

10. Autre exemple tiré de la *Lumière*.

11. On continue d'expliquer pourquoy les Idées simples ne peuvent être définies.

2, 13. Le contraire paroît dans les Idées complexes par les exemples d'une Statue & de l'Arc-en-Ciel.

14. Quand les noms des Idées complexes peuvent être rendus intelligibles par le secours des Mots.

15. IV. Les noms des Idées simples sont les moins douteux.

16. V. Les Idées simples ont très-peu de subordination dans ce que les Logiciens nomment *Linæ prædicamentalis*.

17. VI. Les noms des Idées simples emportent des Idées qui ne sont nullement arbitraires.

CHAP. V.

Des Noms des Modes Mixtes, & des Relations.

1. **L**es noms des Modes mixtes signifient des Idées abstraites, comme les autres noms généraux.

2. I. Les Idées qu'ils signifient sont formées par l'Entendement.

3. II. Elles sont formées arbitrairement & sans modèles.

4. Comment cela.

5. Il paroît évidemment qu'elles sont arbitraires en ce que l'idée d'un Mode

mixte est souvent avant l'existence de la chose qu'elle représente.

6. Exemple tiré du *Meurire*, de l'*Inceste*. &c.

7. Les Idées des Modes mixtes quoy qu'arbitraires sont pourtant proportionnées au but qu'on se propose dans le Langage.

8. Autre preuve, que les Idées des Modes mixtes se forment arbitrairement, tirée de ce que plusieurs mots d'une Langue ne peuvent être traduits dans une autre.

9. On a formé des Espèces de Modes mixtes pour s'entretenir commodément.

10, 11. Dans les Modes mixtes c'est le nom qui lie ensemble la combinaison de diverses Idées & en fait voir une Espèce.

12. Nous ne considérons point les Originaux des Modes mixtes au delà de l'Esprit, ce qui prouve encore qu'ils sont l'Ouvrage de l'Entendement.

13. La raison pourquoy ils sont si composés, c'est parce qu'ils sont formés par l'Entendement sans modèles.

14. Les noms des Modes mixtes signifient toujours leurs essences réelles.

15. Pourquoy l'on apprend d'ordinaire leurs nom avant les Idées qu'ils renferment.

16. Pourquoy je m'étends si fort sur ce sujet.

CHAP. VI.

Des Noms des Substances.

1. **L**es noms communs des Substances emportent l'idée de *Sorte*.

2. L'essence de chaque *Sorte*, c'est l'idée abstraite.

3. Différence entre l'*essence réelle* & l'*essence nominale*.

4-6. Rien n'est essentiel aux Individus.

7, 8. L'Essence nominale détermine l'Espèce.

Tables des Matières

9. Ce n'est pas l'Essence réelle qui détermine l'Espèce, puisque cette Essence nous est inconnue.
10. Ce n'est pas non plus les *Formes substantielles* que nous connoissons encore moins.
11. Par les idées que nous avons des Esprits il paroît encore que c'est par l'essence nominale que nous distinguons les Espèces.
12. Il est probable qu'il y a un nombre innombrable d'Espèces d'Esprits.
13. Il paroît par l'Eau & par la Glace que c'est l'Essence nominale qui constitue l'Espèce.
- 14-18. Diffictez contre le sentiment qui établit un certain nombre déterminé d'Essences réelles.
- 19, 20. Nos essences nominales des Substances ne sont pas de parfaites collections de toutes leurs propriétés.
21. Mais elles renferment telle collection qui est signifiée par le nom que nous leurs donnons.
22. Les Idées abstraites que nous nous formons des Substances sont les mesures des Espèces par rapport à nous: Exemple dans l'idée que nous avons de l'Homme.
23. Les Espèces ne sont pas distinguées par la génération.
24. Ni par les formes substantielles.
25. Les Essences spécifiques sont faites par l'Esprit.
- 26, 27. C'est pour cela qu'elles sont fort diverses & incertaines.
28. Les Essences nominales des Substances, ne sont pas formées si arbitrairement que celles des Modes mixtes.
29. Quoy qu'elles soient fort imparfaites.
30. Elles peuvent pourtant servir pour la conversation ordinaire.
31. Les Essences des Espèces sont fort différentes sous un même nom.
32. Plus nos Idées sont générales, plus elles sont incomplètes.
33. Tout cela est adapté à la fin du Langage.
34. Exemple dans les *Cassowaris*.
35. Ce sont les hommes qui déterminent les Espèces des Choses.
- 36, 37. La Nature fait la ressemblance des choses.
38. Chaque Idée abstraite est une Essence.
39. La formation des *Genres* & des *Espèces* se rapporte aux noms généraux.
40. Les Espèces des choses artificielles sont moins confuses que celles des naturelles.
41. Les choses artificielles sont de diverses Espèces distinctes.
42. Les seules Substances ont des noms propres.
43. Difficulté qu'il y a à traiter des Mots.
- 44, 45. Exemple de Modes mixtes dans les mots *Kinneah* & *Niuph*.
- 46, 47. Exemple des Substances dans le mot *Zahab*.
48. Les Idées des Substances sont imparfaites, & à cause de cela, diverses.
49. Pour fixer leurs Espèces on suppose une essence réelle.
50. Cette supposition n'est d'aucun usage.
51. Conclusion.

C H A P. VII.

Des Particules.

1. **L**es Particules lient les parties des Propositions ou les Propositions entières.
2. C'est dans le bon usage des Particules que consiste l'art de bien parler.
- 3, 4. Les Particules servent à montrer quel rapport l'Esprit met entre ses Pensées.
5. Exemple tiré de la Particule *Mais*.
6. On n'a touché cette matière que fort légèrement.

CHAP.

CHAP. VIII.

Des Termes abstraits & concrets.

1. **L**es termes abstraits ne peuvent être affirmés l'un de l'autre, & pourquoi.
2. Ils montrent la différence de nos Idées.

CHAP. IX.

De l'Imperfection des Mots.

1. **N**ous nous servons des Mots pour enregistrer nos propres pensées & pour les communiquer aux autres.
2. Tout mot peut servir à enregistrer nos pensées.
3. Il y a une double communication par paroles, l'une est Civile & l'autre Philosophique.
4. L'Imperfection des Mots c'est l'ambiguïté de leurs significations.
5. Quelles sont les causes de leur imperfection.
6. Les noms des Modes mixtes sont douteux: I. à cause que les Idées qu'ils signifient, sont fort complexes.
7. II. Parce qu'elles n'ont point de modèles.
8. La propriété du Langage ne suffit pas pour remédier à cet inconvénient.
9. La manière dont on apprend les noms des Modes mixtes contribue encore à leur incertitude.
- 10, 11. C'est ce qui rend les Anciens Auteurs inévitablement obscurs.
12. Les noms des Substances se rapportent premièrement à des Essences réelles qui ne peuvent être connues
- 13 14. Secondement à des Qualitez qui coexistent dans les Substances & qu'on ne connoît qu'imparfaitement.

15. Malgré cette imperfection des noms peuvent servir dans la conversation ordinaire, mais non pas dans des Discours Philosophiques.

16. Exemple remarquable sur cela.

17. Exemple tiré du mot *Or*.

18. Les noms des Idées simples sont les moins douteux.

19. Et après cela ceux des Modes simples.

20. Les noms les plus douteux sont ceux des Modes mixtes fort complexes & des Substances.

21. Pourquoi l'on rejette cette imperfection sur les Mots.

22, 23. Cette incertitude des Mots nous devrait apprendre à être modérés, quand il s'agit d'imposer aux autres le sens que nous attribuons aux Anciens Auteurs.

CHAP. X.

De l'Abus des Mots.

1. **A**bus des Mots.
- 2, 3. **A**I, On se sert de mots auxquels on n'attache aucune idée, ou du moins aucune idée claire.
4. Cela vient de ce qu'on apprend les mots avant que d'apprendre les idées qui leur appartiennent.
5. II. On applique les mots d'une manière inconstante.
6. III. Obscurité affectée par de mauvaises applications qu'on fait des mots.
7. La Logique & les Disputes ont beaucoup contribué à cet abus.
8. Cette obscurité est fausement appelée *subtilité*.
9. Ce savoir ne fait pas grand bien à la Société.
10. Il détruit au contraire les instrumens de l'instruction & de la conversation.
11. Il est aussi utile que le seroit l'art de confondre les caractères.
12. Cet art d'obscurcir les mots a embrouillé la Religion & la Justice.
13. Il ne doit pas passer pour Savoir.

Table des Matières

14. IV. Autre abus du Langage: prendre les mots pour des choses.
15. Exemple sur le mot de *Matière*.
16. C'est ce qui perpétue les Erreurs.
17. V. On prend les mots pour ce qu'ils ne signifient en aucune manière.
18. Comme, lors qu'on les met pour les essences réelles des Substances.
19. Ce qui fait que nous ne croyons pas que chaque changement qui arrive dans notre Idée d'une Substance n'en change pas l'Espèce.
20. La cause de cet abus, c'est qu'on suppose que la Nature agit toujours régulièrement.
21. Cet abus est fondé sur deux fausses suppositions.
22. VI. On abuse encore des mots en supposant qu'ils ont une signification certaine & évidente.
23. Les fins du Langage sont, 1. de faire entrer nos Idées dans l'Esprit des autres hommes.
24. 2. De le faire promptement.
25. 3. De leur donner par là la connoissance des Choses.
- 26-31. Comment les mots dont se servent les hommes manquent à remplir ces trois fins.
32. Comment à l'égard des Substances.
33. Comment à l'égard des Modes & des Relations.
34. VII. Les termes figurez doivent être comptez pour un abus du Langage.

C H A P. XI.

Des Remedes qu'on peut apporter aux imperfections, & aux abus dont on vient de parler.

1. **C'**Est une chose digne de nos soins de chercher les moyens de remédier aux abus dont on vient de parler.
2. Ils ne sont pas faciles à trouver.

3. Mais ils sont nécessaires en Philosophie.
4. L'abus des mots cause de grandes Erreurs.
5. Comme l'opiniâtreté.
6. Les Disputes.
7. Exemple tiré d'une *Chauve-souris* & d'un *Oiseau*.
8. I. Remede, n'employer aucun mot sans y attacher une idée.
9. II. Remede, avoir des Idées distinctes attachées aux mots qui expriment des Modes.
10. Et des idées distinctes & conformes aux choses à l'égard des Mots qui expriment des Substances.
11. III. Remede, se servir de termes propres.
12. IV. Remede, déclarer en quel sens on prend les mots.
13. Ce qu'on peut faire en trois manières.
14. 1. A l'égard des Idées simples, par des termes synonymes, ou en montrant la chose.
15. 2. A l'égard des Modes mixtes par des définitions.
16. Que la Morale est capable de Démonstration.
17. Les matières de morale peuvent être traitées clairement par le moyen des définitions.
18. Et c'est le seul moyen.
19. 3. A l'égard des Substances le moyen de faire connoître en quel sens on prend leurs noms, c'est de montrer la Chose & de définir le nom.
- 20, 21. On acquiert mieux les idées des qualitez sensibles des Substances par la présentation des Substances mêmes.
22. On acquiert mieux les idées de leurs puissances par des définitions.
23. Reflexion sur la manière dont les purs Esprits connoissent les choses corporelles.
24. Les idées des Substances doivent être conformes aux Choses.
25. Il n'est pas aisé de les rendre telles.

26. V. Remede, employer constamment le même terme dans le même sens.

27. Quand on change la signification d'un mot, il faut avertir en quel sens on le prend.

LIVRE QUATRIEME.

De la Connoissance.

CHAP. I.

De la Connoissance en général.

1. **T**oute notre connoissance roule sur nos Idées.
2. La connoissance est la perception de la convenance ou de la disconvenance de deux Idées.
3. Cette convenance est de quatre espèces.
4. La première est de l'*Identité* ou de la *Diversité*.
5. La seconde peut être appelée *Relative*.
6. La troisième est une convenance de coexistence.
7. La quatrième est celle d'une existence réelle.
8. Il y a une connoissance actuelle & habituelle.
9. Il y a une double connoissance habituelle.

CHAP. II.

Des Degrés de notre Connoissance.

1. **C**e que c'est que la Connoissance intuitive.
2. Ce que c'est que la Connoissance démonstrative.
3. Elle dépend des preuves.

4. Elle n'est pas si facile à acquérir.
5. Elle est précédée de quelque doute.
6. Elle n'est pas si claire que la Connoissance intuitive.
7. Chaque degré de la deduction doit être connu intuitivement, & par lui-même.
8. De là vient le faux sens qu'on donne à cet Axiome que *tout raisonnement vient de choses déjà connues & déjà accordées*.
9. La Connoissance démonstrative n'est pas bornée à la Quantité.
- 10-13. Pourquoi on l'a ainsi crû.
14. La Connoissance sensitive établit l'existence des Êtres particuliers.
15. La Connoissance n'est pas toujours claire, quoy que les Idées le soient.

CHAP. III.

De l'Etendue de la Connoissance humaine.

1. **I.** Notre Connoissance ne va point au delà de nos Idées.
2. **II.** Elle ne s'étend pas plus loin que la perception de la convenance ou de la disconvenance de nos Idées.
3. **III.** Notre connoissance intuitive ne s'étend point à toutes les Relations de toutes nos Idées.
4. **IV.** Ni notre connoissance démonstrative.

Table des Matières

5. V. La Connoissance sensitive est moins étendue que les deux précédentes,
6. VI. Par conséquent, notre Connoissance est plus bornée que nos Idées.
7. Jusqu'où s'étend notre Connoissance.
8. I. Notre Connoissance d'Identité & de Diversité va aussi loin que nos Idées.
9. II. Celle de la convenance ou disconvenance de nos Idées par rapport à leur coexistence, ne s'étend pas fort loin.
10. Parce que nous ignorons la connexion qui est entre la plupart des Idées simples.
11. Et sur tout celle des Secondes Qualitez.
- 12-14. Parce que nous ne saurions découvrir la connexion qui est entre aucune Seconde Qualité & les premières Qualitez.
15. La connoissance de l'incompatibilité des Idées dans un même sujet, s'étend plus loin que celle de leur coexistence.
16. Celle de la coexistence des Puissances n-s'étend pas fort avant.
17. La connoissance que nous avons des Esprits est encore plus bornée.
18. III. Il n'est pas aisé de marquer les bornes de notre Connoissance des autres Relations. La Morale est capable de Démonstration.
19. Deux choses pourquoy on a cru les Idées Morales incapables de Démonstration.
 1. Parce qu'elles ne peuvent être représentées par des marques sensibles
 - & 2. parce qu'elles sont fort complexes.
20. Moyens pour remédier à ces difficultés.
- 21- IV, A l'égard l'existence réelle, nous avons une connoissance intuitive de notre existence, une démonstrative de l'existence de Dieu, & une connoissance sensitive de quelque peu d'autres choses.
22. Combien grande est notre Ignorance.
23. I. Une des causes de notre Ignorance, c'est que nous manquons d'idées ou de celles qui sont au dessus de notre compréhension ou de celles que nous ne connoissons point en particulier.
24. Parce que les Objets sont trop éloignés de nous.
25. Parce qu'ils sont trop petits.
26. D'où il s'ensuit que nous n'avons aucune connoissance *scientifique* touchant les Corps.
27. Encore moins touchant les Esprits.
28. II. Autre source de notre ignorance, c'est que nous ne pouvons pas trouver la connexion qui est entre les Idées que nous avons.
29. Exemples.
30. III. Troisième cause d'ignorance, nous ne suivons pas nos idées.
31. Autre étendue de notre connoissance par rapport à son universalité.

C H A P. IV.

De la Réalité de notre Connoissance.

1. **O**bjection: Si notre connoissance est placée dans nos Idées, elle peut être toute chimerique.
- 2, 3. Réponse: Notre connoissance n'est pas chimerique, par tout où nos Idées s'accordent avec les choses.
4. Et premièrement de ce nombre sont toutes les Idées simples.
5. Secondement, toutes les Idées complexes, excepté celles des Substances.
6. C'est sur cela qu'est fondée la réalité des Connoissances Mathématiques.
7. Et la réalité des Connoissances Morales.
8. L'Existence n'est pas requise pour rendre cette connoissance réelle,
9. Notre Connoissance n'est pas moins véritable ou certaine, par ce que les Idées

dées de Morale sont de nôtre propre Invention & que c'est nous qui leur donnons des noms.

10. Des noms mal imposez ne confondent point la certitude de nôtre connoissance.

11. Les Idées des Substances ont leurs Archetypes hors de nous.

12. Autant que nos Idées conviennent avec ces Archetypes, autant nôtre Connoissance est réelle.

13. Dans nos recherches sur les Substances, nous devons considerer les Idées, & ne pas borner nos pensées à des noms ou à des Espèces qu'on suppose établies par des noms.

14, 15. Objection contre ce que je dis, qu'un Innocent est quelque chose entre l'Homme & la Bête. Réponse.

16. De ce qu'on nomme *Monstre*.

17. Les Mots & la distinction des choses en Espèces nous imposent.

18. Recapitulation.

CHAP. V.

De la Verité en général.

1. **C**E que c'est que la Verité.
2. Une juste conjonction ou separation des signes, c'est à dire des Idées ou des Mots.

3. Ce qui fait les Propositions Mentales & Verbales.

4. Il est fort difficile de traiter des Propositions mentales.

5. Elles ne sont que des Idées jointes ou séparées sans l'intervention des mots.

6. Quand c'est que les Propositions mentales & verbales contiennent quelque verité réelle.

7. Objection contre la verité verbale, que suivant ce que j'en dis, elle peut être entièrement chimerique.

8. Réponse à cette objection. La Verité réelle regarde les Idées conformes aux choses.

9. La fausseté consiste à joindre les noms autrement que leurs Idées ne conviennent.

10. Les Propositions générales doivent être traitées plus au long.

11. Verité Morale & Metaphysique.

CHAP. VI.

Des Propositions universelles, de leur Verité, & de leur Certitude.

1. **I**l est nécessaire de parler des Mots en traitant de la Connoissance.

2. Il est difficile d'entendre des veritez générales si elles ne sont exprimées par des Propositions verbales.

3. Il y a une double Certitude, l'une de Verité, & l'autre de Connoissance.

4. On ne peut être assuré d'aucune Proposition générale qu'elle est véritable lors que l'Essence de chaque Espèce dont il y est parlé, n'est pas connue.

5. Cela regarde plus particulièrement les Substances.

6. Il n'y a que peu de Propositions universelles sur les Substances, dont la verité soit connue.

7. Parce qu'on ne peut connoître qu'en peu de rencontres la coëxistence de leurs Idées.

8, 9. Exemple dans l'Or.

10. Jusqu'où cette coëxistence peut être connue, jusque-là les Propositions universelles peuvent être certaines. Mais cela ne s'étend pas fort loin.

11, 12. Parce que les Qualitez qui composent nos Idées complexes des Substances, dépendent, pour la plupart, des causes extérieures, éloignées, & que nous ne pouvons appercevoir.

13. Le Jugement peut s'étendre plus avant, mais ce n'est pas Connoissance.

14. Ce qui est nécessaire pour que nous puissions connoître les Substances.

15. Tandis que nos Idées des Substances ne renferment point leurs constitutions réelles, nous ne pouvons former

Tables des Matières

mer sur leur sujet, que peu de Propositions générales, certaines.

16. En quoy consiste la certitude générale des Propositions.

CHAP. VII.

Des Propositions qu'on nomme Maximes ou Axiomes.

1. **I** Es Axiomes sont évidens par eux-mêmes.
2. En quoy consiste cette évidence immédiate.
3. Elle n'est pas particulière aux Propositions qui passent pour Axiomes.
4. I. A l'égard de l'Identité & de la Diversité toutes les Propositions sont également évidentes par elles-mêmes.
5. II. Par rapport à la coexistence, nous avons fort peu de Propositions évidentes par elles-mêmes.
6. III. Nous en pouvons avoir dans les autres Relations.
7. IV. Touchant l'existence réelle nous n'en avons aucune.
8. Les Axiomes n'ont pas beaucoup d'influence sur les autres parties de notre Connoissance.
- 9, 10. Parce que ce ne sont pas les vérités, les premières connues.
11. De quel usage sont ces Maximes générales.
- 12, 13. Si l'on ne prend pas garde à l'usage qu'on fait des mots, ces Maximes peuvent prouver des contradictions. Exemple dans le *Vuide*.
14. Ces Maximes ne prouvent point, l'existence des choses hors de nous.
15. Leur usage est dangereux à l'égard des idées complexes.
- 16-18. Exemple dans l'*Homme*.
19. Combien ces Maximes servent peu à prouver quelque chose, lors que nous avons des idées claires & distinctes.
20. Leur usage est dangereux, lorsque nos idées sont confuses.

CHAP. VIII.

Des Propositions Frivoles.

1. **C**ertaines Propositions n'ajoutent rien à notre Connoissance.
- 2, 3. I. Les propositions Identiques.
4. II. Lors qu'on affirme une partie d'une idée complexe du nom du tout.
5. Comme lors qu'une partie de la Définition est affirmée du mot défini.
6. Exemples, *Homme & Palefroy*.
7. On n'apprend par là que la signification des mots,
8. Et non aucune connoissance réelle.
9. Les Propositions générales concernant les Substances, sont souvent frivoles.
10. Et pourquoi.
11. III. Employer les mots en divers sens c'est se jouer sur des sons.
12. Marques des Propositions verbales.
 1. Lors qu'elles sont composées de deux termes abstraits affirmez l'un de l'autre.
13. 2. Lors qu'une partie de la définition est affirmée du terme défini.

CHAP. IX.

De la Connoissance que nous avons de notre Existence.

1. **L** Es Propositions générales & certaines ne se rapportent pas à l'existence.
2. Triple connoissance de l'existence.
3. La Connoissance de notre existence est inutile.

CHAP. X.

De la Connoissance que nous avons de l'Existence de DIEU.

1. **N**ous sommes capables de connoître certainement qu'il y a un Dieu.
2. L'homme connoît qu'il est lui-même.
3. II

Table des Matières

1. Il connoit aussi que le Néant ne sauroit produire quelque chose ; Donc il y a quelque chose d'éternel.
4. Cet Etre éternel doit être tout puissant.
5. Tout intelligent.
6. Et par conséquent, Dieu lui-même.
7. L'Idée que nous avons d'un être tout parfait n'est pas la seule preuve de l'existence d'un Dieu.
8. Quelque chose existe de toute éternité.
9. Il y a deux sortes d'Etres, les uns pensans & les autres non-pensans.
10. Un Etre non-pensant ne sauroit produire un Etre pensant.
- 11, 12. Il y a donc eu un Etre sage de toute éternité.
13. S'il est matériel ou non.
14. Il n'est pas matériel, I. parce que chaque partie de Matière est non pensante.
15. II Parce qu'une seule partie de Matière ne peut être pensante.
16. III. Parce qu'un certain amas de Matière non-pensante ne peut être pensant.
17. Soit qu'il soit en mouvement ou en repos.
- 18, 19. La Matière ne peut pas être coéternelle avec un Esprit éternel.

C H A P. XI.

De la Connoissance que nous avons de l'existence des autres Choses.

1. **O**N ne peut avoir une connoissance des autres choses que par voye de Sensation.
2. Exemple, la blancheur de ce Papier.
3. Quoique cela ne soit pas si certain que les Demonstrations, il peut être appelé du nom de-connoissance, & prouve l'existence des choses hors de nous.
4. I. Parce que nous ne pouvons en avoir des idées qu'à la faveur des Sens.
5. II. Parce que deux idées dont l'une vient d'une Sensation actuelle & l'autre de la Memoire, sont des Perceptions fort distinctes.

6. III. Parce que le Plaisir ou la Douleur qui accompagnent une sensation actuelle, n'accompagnent pas le retour de ces idées, lors que les Objets extérieurs sont absens.
7. IV, Nos Sens se rendent témoignage l'un à l'autre sur l'existence des Choses extérieures.
8. Cette certitude est aussi grande que nôtre état le requiert.
9. Mais elle ne s'étend point au delà de la sensation actuelle.
10. C'est une folie d'attendre une Démonstration sur chaque chose.
11. L'existence passée est connue par le moyen de la Memoire.
12. L'existence des Esprits ne peut nous être connue par elle-même.
13. Il y a des Propositions particulières sur l'existence qu'on peut connoître.
14. On peut connoître aussi des Propositions générales touchant les idées abstraites.

C H A P. XII.

Des Moyens d'augmenter nôtre Connoissance.

1. **L**A Connoissance ne vient pas des Maximes.
2. De l'occasion de cette opinion.
3. La connoissance vient de la comparaison des idées claires & distinctes.
4. Il est dangereux de bâtir sur des Principes gratuits.
5. Ce n'est point un moyen certain de trouver la Verité.
6. Mais ce moyen consiste à comparer des idées claires & complètes sous des noms fixes & déterminez.
7. La vraie methode d'avancer la connoissance, c'est en considerant nos idées abstraites.
8. Par cette methode la Morale peut être portée à un plus grand degré d'évidence.
9. Pour la connoissance des Corps, on ne peut y faire des progrès que par l'Expérience.

10. Cela peut nous procurer des commoditez, & non une connoissance générale.
11. Nous sommes faits pour cultiver les Connoissances Morales, & les Arts nécessaires à cette vie.
12. Nous devons nous garder des Hypotheses & des faux Principes.
13. Veritable usage des Hypotheses.
14. Avoir des idées claires & distinctes avec des noms fixes & trouver d'autres idées qui puissent montrer leur convenance ou leur disconvenance, ce sont les moyens d'étendre nos Connoissances.
15. Les Mathematiques en sont un exemple.

CHAP. XIII.

Autres Considerations sur nôtre Connoissance.

1. **N**ôtre Connoissance est en partie nécessaire & en partie volontaire.
2. L'application est volontaire, mais nous connoissons les choses comme elles sont, & non comme il nous plaît.
3. Exemple dans les Nombres. Et dans la Religion naturelle.

CHAP. XIV.

Du Jugement.

1. **N**ôtre Connoissance étant fort bornée, nous avons besoin de quelque autre chose.
2. Quel usage on doit faire de ce crépuscule où nous sommes dans ce Monde.
3. Le Jugement supplée au défaut de la Connoissance.
4. Le Jugement consiste à présumer que les choses sont d'une certaine manière, sans l'appercevoir certainement.

CHAP. XV.

De la Probabilité.

1. **L**a Probabilité est l'apparence de la convenance sur des preuves qui ne sont pas infailibles.

2. La Probabilité supplée au défaut de Connoissance.
3. Parce qu'elle nous fait présumer que les choses sont véritables, avant que nous connoissions qu'elles le soient.
4. Il y a deux fondemens de Probabilité : la conformité d'une chose avec nôtre Expérience, ou le témoignage de l'Expérience des autres.
5. Sur quoy il faut examiner toutes les convenances pour & contre, avant que de juger.
6. Car tout cela est capable d'une grande variété.

CHAP. XVI.

Des Degrés d'Assentiment.

1. **N**ôtre Assentiment doit être réglé par les fondemens de Probabilité.
2. Tous ne sauroient être toujours actuellement présens à l'Esprit ; nous devons nous contenter de nous souvenir que nous avons veû une fois un fondement suffisant pour un tel degré d'assentiment.
3. Dangereuse conséquence de cette conduite, si nôtre premier Jugement n'a pas été bien fondé.
4. Le veritable usage qu'on en doit faire c'est d'avoir de la charité & de la tolerance les uns pour les autres.
5. La Probabilité regarde ou des points de fait ou de spéculation.
6. Lors que les expériences de tous les autres hommes s'accordent avec les nôtres, il en naît une assurance qui approche de la Connoissance.
7. Un Témoinage & une Expérience qu'on ne peut revoquer en doute produit pour l'ordinaire la confiance.
8. Un Témoinage non-suspect & la nature de la chose qui est indifférente, produit aussi une ferme croyance.
9. Des Experiences & des Témoinages qui se contredisent diversifient à l'infini les degrés de Probabilité.
10. Les Témoinages connus par Tradition.

des Chapitres. LIV. III.

- dition, plus ils sont éloignez, plus foible est la preuve qu'on en peut tirer.
11. L'Histoire est d'un grand usage.
 12. Dans les choses qu'on ne peut découvrir par les Sens, l'*Analogie* est la grande Règle de la Probabilité.
 13. Il y a un cas où l'Expérience contraire ne diminue pas la force du témoignage.
 14. Le simple Témoignage de la Revelation exclut tout doute, aussi parfaitement que la Connoissance la plus certaine.

C H A P. XVII.

De la Raison.

1. **D**ifférentes significations du mot *Raison*.
2. En quoy consiste le Raisonnement.
3. Ses quatre parties.
4. Le Syllogisme n'est pas le grand Instrument de la Raison.
5. Le Syllogisme n'est pas d'un grand secours dans la Démonstration moins encore dans les Probabilités.
6. 7. Il ne sert point à augmenter nos connoissances, mais à chamailler avec celles que nous avons déjà.
8. Nous raisonnons sur des choses particulières.
9. Pourquoi la Raison vient à nous manquer en certaines rencontres.
I. Parce que les idées nous manquent.
10. II. Parce que nos idées sont obscures & imparfaites.
11. III. Parce que les idées moyennes nous manquent.
12. IV. Parce que nous sommes imbus de faux Principes.
13. V. A cause des termes douteux & incertains.
14. Le plus haut degré de notre Connoissance est l'intuition sans raisonnement.
15. Le suivant est la Démonstration par voye de raisonnement.

16. Pour suppléer à ces bornes étroites de la Raison, il ne nous reste que le Jugement fondé sur des raisonnemens probables.
17. Intuition, Démonstration, Jugement.
18. Conséquences déduites des paroles, & conséquences déduites des idées.
19. Quatre sorte d'Argumens.
Le premier *ad verecundiam*.
20. Le second *ad Ignorantiam*.
21. Le troisième *ad hominem*.
22. Le quatrième *ad Judicium*.
23. Ce que c'est que, *Selon la Raison, Au dessus de la Raison, & Contraire à la Raison.*
24. La Raison & la Foy ne sont point deux choses opposées.

C H A P. XVIII.

De la Foy & de la Raison ; & de leurs bornes distinctes.

1. **I**l est nécessaire de connoître les bornes de la Foy & la Raison.
 2. Ce que c'est que la Foy & la Raison, entant qu'elles sont distinctes l'une de l'autre.
 3. Nulle nouvelle idée simple ne peut être introduite dans l'Esprit par une Revelation Traditionnelle.
 4. La Revelation Traditionnelle peut nous faire connoître des Propositions qu'on peut connoître par le secours de la Raison, mais non pas avec autant de certitude que par ce dernier moyen.
 5. La Revelation ne peut être reçue contre une claire évidence de la Raison.
 6. Moins encore la Revelation Traditionnelle.
 7. Les choses qui sont au dessus de la Raison.
 8. Ou non contraires à la Raison, si elles sont révélées, sont des Matières de Foy.
 9. Il faut écouter la Revelation dans des matières où la Raison ne sauroit juger.
- ou.

Tables des Matières des Chapitres. LIV. IV.

ou dont elle ne peut porter que des Jugemens probables.

10. Il faut écouter la Raison dans des manières où elle peut fournir une Connoissance certaine.
11. Si l'on n'établit pas des bornes entre la Foy & la Raison, il n'y a rien de si fanatique ou de si extravagant en matière de Religion qui puisse être refusé.

C H A P. XIX.

De l'Enthousiasme.

1. **C**ombien il est nécessaire d'aimer la Verité.
2. D'où vient le penchant que les hommes ont d'imposer leurs opinions aux autres.
3. La force de l'Enthousiasme.
4. Ce que c'est que la Raison & la Revelation.
5. Source de l'Enthousiasme.
- 6, 7. Ce que c'est que l'Enthousiasme.
- 8, 9. L'Enthousiasme pris fausement pour une vérité & un sentiment.
10. Comment on peut découvrir l'Enthousiasme.
11. L'Enthousiasme ne sauroit prouver qu'une Proposition vient de Dieu.
12. La force de la persuasion ne prouve point qu'une Proposition vienne de Dieu.
13. Une lumière dans l'Esprit, ce que c'est.
14. C'est la Raison qui doit juger de la vérité de la Revelation.
- 15, 16. La Croyance ne prouve pas la Revelation.

C H A P. XX.

De l'Erreur.

1. **L**es Causes de l'Erreur.
2. I. Le manque de preuves.
- 3, 4. *Objection*, que deviendront ceux qui manquent de preuves? *Reponse.*
5. II. Cause de l'Erreur, défaut d'adresse pour faire valoir les preuves.
6. III. Cause, défaut de volonté.
7. IV. Cause fausses mesures de Probabilité.
- 8-10. 1. Propositions douteuses prises pour principes.
11. 2. Embrasser certaines Hypotheses.
12. 3. Des passions dominantes.
13. Moyens d'échapper aux Probabilités
 1. Sophistiquerie supposée.
14. II. Argumens supposés pour le Parti contraire.
15. Quelles Probabilités déterminent l'Assentiment.
16. Quand c'est qu'il est en notre pouvoir de suspendre notre Assentiment.
17. 4. Fausse mesure de Probabilité, l'Autorité.
18. Les Hommes ne sont pas engagez dans un si grand nombre d'Erreurs qu'on s'imagine.

C H A P. XXI.

De la Division des Sciences.

1. **L**es Sciences divisées en trois Espèces.
2. I. Physique.
3. II. Pratique.
4. III. Connoissance des signes.
5. C'est là la première division des Objets de notre Connoissance.

Fin de la Table de Chapitres.

ESSAI



ESSAI PHILOSOPHIQUE CONCERNANT L'ENTENDEMENT HUMAIN.

AVANT - PROPOS.

Dessain de l'Auteur dans cet Ouvrage.

§. 1.



Uisque l'Entendement élève l'Homme *Combien il est*
au dessus de tous les Etres sensibles , & *agréable & u-*
luy donne cette supériorité & cette es- *tile de connoi-*
pèce d'empire qu'il a sur eux, c'est sans *tre l'Entende-*
doute un sujet qui par son excellence *ment Humain*
merite bien que nous nous appliquions
à le connoître autant que nous en som-
mes capables. L'Entendement, comme

l'Oeil, nous fait voir & comprendre toutes les autres choses, mais il ne s'apperçoit pas luy-même. C'est pourquoy il faut de l'art & des soins pour le placer à une certaine distance, & faire en sorte qu'il devienne l'Objet de ses propres contemplations. Mais quelque difficulté qu'il y ait à trouver le moyen d'entrer dans cette recherche, & quelle que soit la chose qui nous cache si fort à nous-mêmes; je suis assuré néanmoins, que toute la lumière que cet examen peut répandre

pandre dans nôtre Esprit , que toute la connoissance que nous pouvons acquérir de nôtre Entendement , nous donnera non seulement beaucoup de plaisir , mais nous fera d'une grande utilité pour nous conduire dans la recherche de plusieurs autres choses.

*Dessein de cet
Ouvrage.*

§. 2. Dans le dessein que j'ai formé d'examiner la certitude & l'étendue des Connoissances humaines , aussi bien que les fondemens & les degrez de Foy , d'Opinion , & d'Assentiment qu'on peut avoir par rapport aux differens sujets qui se présentent à nôtre Esprit ; je ne m'engagerai point à considerer en Physicien , la nature de l'Ame ; à voir ce qui en constitue l'essence , quels mouvemens doivent s'exciter dans nos Esprits animaux , ou quels changemens doivent arriver dans nôtre Corps , pour produire , à la faveur de nos Organes , certaines sensations ou certaines idées dans nôtre Entendement ; & si quelques-unes de ces idées, ou toutes ensemble dépendent , dans leur principe , de la Matière , ou non. Quelque curieuses & instructives que soient ces spéculations , je les éviterai , comme n'ayant aucun rapport au but que je me propose dans cet Ouvrage. Il suffira pour le dessein que j'ai présentement en veüe , d'examiner les différentes Facultez de connoître , qui se rencontrent dans l'Homme , entant qu'elles agissent sur les divers Objets qui se présentent à son Esprit : & je croi que je n'aurai pas tout-à-fait perdu mon temps à mediter sur cette matière , si en examinant pié-à-pié , d'une manière claire , & historique , toutes ces Facultez de nôtre Esprit , je puis faire voir en quelque sorte , par quels moyens nôtre Entendement vient à se former les idées qu'il a des choses , & que je puisse marquer les bornes de la certitude de nos Connoissances , & les fondemens des Opinions qu'on voit regner parmi les Hommes ; Opinions si differentes , si opposées , & qui se contredisent directement ; mais qu'on soutient néanmoins dans un endroit du Monde , ou dans l'autre , avec une si grande confiance , que qui prendra la peine de considerer les divers sentimens du Genre Humain , d'examiner l'opposition qu'il y a entre ces sentimens , & d'observer

ver en même temps, avec combien peu de fondement on les embrasse, mais avec quel zèle & avec quelle chaleur on les défend, aura peut-être sujet de soupçonner l'une de ces deux choses, ou qu'il n'y a rien d'absolument vrai, ou que les Hommes n'ont aucun moyen sûr pour arriver à la connoissance certaine de la Verité.

§. 3. C'est donc une chose bien digne de nos soins, de chercher les bornes qui séparent l'Opinion d'avec la Connoissance, & d'examiner quelles règles il faut observer pour déterminer exactement les degrés de notre persuasion à l'égard des choses dont nous n'avons pas une connoissance certaine. Pour cet effet, voici la Méthode que j'ai résolu de suivre dans cet Ouvrage.

*Méthode
qu'on y obser-
ve.*

I. J'examinerai premièrement, quelle est l'origine des Idées, Notions, ou comme il vous plaira de les appeller, que l'Homme apperçoit dans son Ame, & que son propre sentiment l'y fait découvrir; & par quels moyens l'Entendement vient à recevoir toutes ces idées.

II. En second lieu, je tâcherai de montrer quelle est la connoissance que l'Entendement acquiert par le moyen de ces Idées, & quelle est la Certitude, l'Evidence, & l'Étendue de cette connoissance.

III. Je rechercherai en troisième lieu, la nature & les fondemens de la Foy, ou Opinion; par où j'entens cet Assentiment que nous donnons à une Proposition entant que véritable, mais de la vérité de laquelle nous n'avons pas une connoissance certaine. Et de là je prendrai occasion d'examiner les raisons & les degrés du consentement que l'on donne à différentes Propositions.

§. 4. Si en examinant la nature de l'Entendement selon cette Méthode, je puis découvrir, quelles sont les principales propriétés; quelle en est l'étendue; ce qui est de leur compétence; jusques à quel degré elles peuvent nous aider à trouver la vérité, & où c'est que leur secours vient à nous manquer, je m'imagine que, quoy que notre Esprit soit naturellement actif & plein de feu, cet examen pourra servir à régler cette activité immodérée, en nous obligeant à

*Combien il est
utile de con-
noître l'éten-
due de notre
Comprehensi-
on.*

à prendre garde avec plus de circonspection que nous n'avons accoutumé de faire , de ne pas nous occuper à des choses qui passent notre compréhension ; à nous arrêter , lors que nous avons porté nos recherches jusqu'au plus haut point où nous soyons capables de les porter ; & à vouloir bien ignorer ce que nous voyons être au dessus de notre conception , après l'avoir bien examiné. Si nous en usions de la sorte , nous ne serions peut-être pas si empressés , par un vain desir de connoître toutes choses , à exciter incessamment de nouvelles Questions , & à nous embarrasser nous-mêmes & les autres dans des Disputes sur des sujets qui sont tout-à-fait disproportionnez à notre Entendement , & dont nous ne sçaurions nous former une idée claire & distincte , ou même (ce qui n'est peut-être arrivé que trop souvent) dont nous n'avons absolument aucune idée. Si donc nous pouvons découvrir jusqu'où notre Entendement peut porter sa veüe ; jusqu'où il peut se servir de ses Facultez , pour connoître les choses avec certitude ; & en quels cas il ne peut juger que par de simples conjectures , nous apprendrons à nous contenter de la connoissance des choses , où notre Esprit est capable d'atteindre, dans l'état où nous nous trouvons dans ce Monde.

L'étendue de nos connoissances est proportionnée à notre état dans ce Monde, & à nos besoins.

S. 5. Et en effet : quoy qu'il y ait une infinité de choses que notre Esprit ne sçauroit comprendre ; la portion & les degrés de connoissance que Dieu nous a accordez avec beaucoup plus de profusion qu'aux autres Habitans de ce bas Monde , cette portion de connoissance qu'il nous a départie si libéralement , nous fournit un assez ample sujet d'exalter la Bonté de cet Etre suprême , de qui nous tenons notre propre existence. Cuy, quelque bornées que soient les connoissances des Hommes , ils ont raison d'être entièrement satisfaits des graces que Dieu a jugé à propos de leur faire , puis qu'il leur a donné , comme dit * St. Pierre , *toutes les choses qui regardent la vie & la piété* ; les ayant mis en état de découvrir par eux-mêmes ce qui leur est nécessaire pour les besoins de cette vie , & leur ayant montré le chemin qui peut les conduire à un état beaucoup meilleur que celui où ils

II, Ep. ch. 1. 3.

ils se trouvent dans ce Monde. Quelque éloignez qu'ils soient d'avoir une connoissance universelle & parfaite de tout ce qui existe; la lumière qu'ils ont, leur suffit pour démêler ce qu'il leur importe absolument de sçavoir, puisqu'à la faveur de cette Lumière ils peuvent parvenir à la connoissance de Celui qui les a faits, & des Devoirs sur lesquels ils sont obligez de régler leur vie. Les Hommes trouveront toujours le moyen d'exercer leurs Esprits, & d'occuper leurs Mains à des choses également agréables par leur diversité, & par le plaisir qui les accompagne; pourvû qu'ils ne s'amusent point à former des plaintes contre leur propre nature, & à rejeter les thrésors dont leurs mains sont pleines, sous prétexte qu'il y a des choses qu'elles ne sçauroient embrasser. Et jamais nous n'aurons sujet de nous plaindre du peu d'étendue de nos connoissances, si nous appliquons uniquement nôtre Esprit à ce qui peut nous être utile, car en ce cas-là il peut nous rendre de grands services. Que si, loin d'en user de la sorte, nous venons à ravaler l'excellence de cette Faculté que nous avons d'acquérir certaines connoissances, & à négliger de la perfectionner par rapport au but pour lequel elle nous a été donnée, sous prétexte qu'il y a des choses qui sont au delà de sa sphère; c'est un chagrin pueril, & tout-à-fait inexcusable. Car, je vous prie, un Valet paresseux & opiniâtre qui pouvant travailler de nuit à la chandelle, n'auroit pas voulu le faire, auroit-il bonne grace de dire pour excuse que le Soleil n'étant pas levé, il n'avoit pas pû jouir de l'éclatante lumière de cet Astre? Non sans doute. Il en est de même à nôtre égard, si nous négligeons de nous servir des lumières que Dieu nous a données. Nôtre Esprit est comme une Chandelle que nous avons devant les yeux, & qui répand assez de lumière pour nous éclairer dans toutes nos affaires. Nous devons être satisfaits des découvertes que nous pouvons faire par son moyen; & nous ferons toujours un bon usage de nôtre Entendement, si nous considérons tous les Objets, entant que proportionnez à nos Facultez, & que nous supposons qu'ils ne peuvent nous être proposés que sur ce fondement; & si, au lieu de demander absolument &

par un excès de délicatesse , une Démonstration & une certitude entière , nous nous contentons d'une simple probabilité , lors que nous ne pouvons obtenir qu'une probabilité , puisque cette espèce de connoissance suffit pour régler tous nos intérêts dans ce Monde. Que si nous voulons douter de chaque chose en particulier , parce que nous ne pouvons pas les connoître toutes avec certitude , nous serons aussi déraisonnables qu'un homme qui ne voudroit pas se servir de ses jambes pour se tirer d'un lieu dangereux , mais s'opiniâtreroit à y demeurer & y périr misérablement , sous prétexte qu'il n'auroit pas des ailes pour s'enfuir avec plus de vitesse.

La connoissance des forces de nôtre Esprit suffit pour guerir du Scepticisme, & de la négligence où l'on s'abandonne, lors qu'on doute de pouvoir trouver la Verité.

§. 6. Si nous connoissons une fois nos propres forces, cette connoissance servira à nous faire d'autant mieux sentir ce que nous pouvons entreprendre avec fondement : & lors que nous aurons examiné soigneusement ce que nôtre Esprit est capable de faire , & que nous aurons vû , en quelque manière , ce que nous en pouvons attendre , nous ne serons portez ni à demeurer dans une lâche oisiveté , & dans une entière inaction , comme si nous désespérons de jamais connoître quoy que ce soit , ni à mettre tout en question , & à décrier toute sorte de connoissances , sous prétexte qu'il y a certaines choses que l'Esprit Humain ne sçauroit comprendre. Il en est de nous , à cet égard , comme d'un Pilote qui voyage sur mer. Il luy est extrêmement avantageux de sçavoir quelle est la longueur du cordeau de sa sonde , quoy qu'il ne puisse pas toujours reconnoître , par le moyen de la sonde , toutes les différentes profondeurs de l'Océan. Il suffit qu'il sçache , que le cordeau est assez long pour trouver fond en certains endroits de la Mer , qu'il luy importe de connoître pour bien diriger sa course , & pour éviter les Bas-fonds qui pourroient le faire échouer. Nôtre affaire dans ce Monde n'est pas de connoître toutes choses , mais celles qui regardent la conduite de nôtre vie. Si donc nous pouvons trouver ces Régles , sur lesquelles une Créature Raisonnable , telle que l'Homme considéré dans l'état où il se trouve dans ce Monde , peut & doit conformer ses sentimens , & les actions qui en dépendent ; si , dis-je , nous pouvons en venir là , nous ne
de,

devons pas nous inquiéter de ce qu'il y a plusieurs autres choses qui échappent à notre connoissance.

§. 7. Ce sont là les considérations qui me firent venir la première pensée de travailler à cet *Essai concernant l'Entendement*, lequel je donne présentement au Public. Car je songeois en moy-même, que le premier moyen qu'il y auroit de satisfaire l'Esprit de l'Homme sur plusieurs Recherches, dans lesquelles il est fort porté à s'engager, ce seroit de prendre, pour ainsi dire, un état des Facultez de nôtre propre Entendement, d'examiner l'étendue de ses forces, & de voir quelles sont les choses qui sont proportionnées à sa capacité. Je soupçonnois, que jusqu'à ce que nous eussions pris ces précautions, nous prendrions la chose tout-à-fait à contre-sens, & que nous chercherions en vain cette douce satisfaction, que nous pourroit donner la possession tranquille & assurée des veritez qui nous sont les plus nécessaires, tandis que nous nous fatiguerions à courir après la recherche de toutes les choses du Monde sans distinction, comme si toutes ces choses, dont le nombre est infini, étoient l'objet naturel de nôtre Entendement, & que l'homme pût en acquérir une connoissance certaine; de sorte qu'il n'y eut absolument rien, dont il ne fut capable de juger, ou qui fut au dessus de sa portée. En effet, lors que les hommes infatuez de cette pensée, viennent à pousser leurs recherches plus loin que leur capacité ne leur permet de faire, & à s'abandonner sur ce vaste Océan, où ils ne trouvent ni fond ni rive; il ne faut pas s'étonner qu'ils fassent des Questions & multiplient des difficultez, qui ne pouvant jamais être terminées d'une manière claire & distincte, ne servent qu'à perpetuer & augmenter leurs doutes, & enfin à les confirmer eux-mêmes dans un parfait Scepticisme. Mais, si au lieu de suivre cette dangereuse méthode, les hommes commençoient par examiner avec soin quelle est la capacité de leur Entendement, s'ils venoient à découvrir jusques où peuvent aller leurs connoissances, & qu'ils trouvaissent les bornes qui séparent la partie lumineuse des differens Objets de leurs connoissances, d'avec la partie obscure & entièrement impénétrable, ce qu'ils

*Quelle a été
l'occasion de
cet Ouvrage.*

qu'ils peuvent concevoir d'avec ce qui passe leur intelligence ; peut-être qu'ils auroient beaucoup moins de peine à reconnoître leur ignorance sur ce qu'ils ne peuvent point comprendre , & qu'ils tourneroient leurs pensées & leurs raisonnemens avec plus de fruit & de satisfaction , du côté des choses qui sont proportionnées à leur capacité.

*Ce que signifie
le mot d'Idée.*

§, 8. Voilà ce que j'ai jugé nécessaire de dire touchant l'occasion qui m'a fait entreprendre cet Ouvrage concernant *l'Entendement Humain*. Mais avant que de toucher à ce que j'ai medité sur cette matière, je prierai mon Lecteur d'excuser le fréquent usage que j'ai fait du mot d'*Idée* dans le Traité suivant. Comme ce terme est, ce me semble, le plus propre qu'on puisse employer pour signifier tout ce qui est l'objet de notre Entendement lors que nous pensons ; je m'en suis servi pour exprimer tout ce qu'on entend par *phantôme*, *notion*, *espèce*, ou quoy que ce puisse être qui occupe notre esprit lors qu'il pense ; & je n'aurois pû éviter de m'en servir aussi souvent que j'ai fait.

Je croi qu'on n'aura pas de peine à m'accorder qu'il y a de telles idées dans l'Esprit des Hommes. Chacun les sent en soy-même, & peut s'assurer qu'elles se rencontrent dans les autres Hommes, s'il prend la peine d'examiner leurs discours & leurs actions.

Nous allons voir présentement de quelle manière ces Idées viennent dans l'Esprit.



ESSAI PHILOSOPHIQUE CONCERNANT L'ENTENDEMENT HUMAIN.

LIVRE PREMIER. Des Notions Innées.

CHAPITRE I.

*Qu'il n'y a point de Principes innés dans
l'Esprit de l'Homme.*

§. I.

IL y a des gens qui supposent comme une Vérité in- La manie-
contestable , Qu'il y a certains Principes innés , cer- re dont les
taines Notions primitives, autrement appelées No- Hommes ac-
tions communes, qui sont gravées, pour ainsi dire, dans quierent leurs
notre Ame, qui les reçoit dès le premier moment de son exi- connoissances,
stence, & les apporte au monde avec elle. Si j'avois à fai- prouve que
re à des Lecteurs dégagés de tout préjugé, je n'aurois , ces connoissan-
pour les convaincre de la fausseté de cette Supposition, ces ne sont
B qu'à point innées;

CHAP. I.

qu'à leur montrer, (comme j'espère de le faire dans les autres Parties de cet Ouvrage) que les Hommes peuvent acquérir toutes les connoissances qu'ils ont, par le simple usage de leurs Facultez naturelles, sans le secours d'aucune impression *innée*; & qu'ils peuvent arriver à une entière certitude de certaines choses, sans avoir besoin d'aucune de ces Notions naturelles ou Principes *innés*. Car je croi que tout le Monde tombera aisément d'accord, qu'il seroit ridicule de supposer, par exemple, que les idées des Couleurs ont été imprimées dans l'Ame d'une Créature, à qui Dieu a donné la veüe & la puissance de recevoir ces idées par l'impression que les Objets extérieurs feroient sur ses yeux. Or il ne seroit pas moins absurde d'attribuer à des impressions naturelles & à des caractères *innés* la connoissance que nous avons de plusieurs veritez; si nous pouvons remarquer en nous-mêmes des Facultez, propres à nous faire connoître ces veritez avec autant de facilité & de certitude, que si elles étoient originairement gravées dans nôtre Ame.

On dit que certains Principes sont reçus d'un consentement universel. Principale raison par laquelle on prétend prouver que ces Principes sont *innés*.

Mais parce qu'un simple particulier ne peut éviter d'être censuré lors qu'il cherche la Verité par un chemin qu'il s'est tracé luy-même, si ce chemin l'écarte le moins du monde de la route ordinaire; je proposerai les raisons qui m'ont fait douter de la verité du Sentiment qui suppose des idées *innées* dans l'Esprit de l'Homme, afin que ces raisons puissent servir à excuser mon erreur, si tant est que je sois effectivement dans l'erreur sur cet article; ce que je laisse examiner à ceux qui sont comme moy disposez à recevoir la Verité par tout où ils la rencontrent.

§. 2. Il n'y a pas d'Opinion plus communément reçue que celle qui établit, Qu'il y a des certains Principes, tant pour la *Spéculation* que pour la *Pratique*, (car on en compte de ces deux sortes) de la verité desquels tous les hommes conviennent généralement; d'où l'on infere qu'il faut que ces Principes-là soient autant d'impressions, que nos Esprits reçoivent avec l'existence, & qu'ils apportent au Monde

de avec eux ; impressions qui leur sont communiquées CHAP. I.
d'une manière aussi nécessaire & aussi réelle qu'aucune des
Facultez inhérentes qui se rencontrent dans tous les hom-
mes.

§. 3. Je remarque d'abord que cet Argument , tiré du *Le consentem.*
consentement universel , est sujet à cet inconvenient , c'est que, *universel ne*
quand le fait seroit certain , je veux dire qu'il y auroit ef- *prouve rien,*
fectivement des veritez sur lesquelles tout le Genre Hu-
main seroit d'accord , ce consentement universel ne prouve-
roit point que ces veritez fussent *innées* ; si l'on peut mon-
trer une autre voye , par laquelle les Hommes ont pû arri-
ver à cette uniformité de sentiment sur les choses dont ils
conviennent ; & c'est ce qu'on peut faire , si je ne me
trompe.

§. 4. Mais , ce qui est bien pis , la raison qu'on tire du *Deux proposi-*
Consentement universel , pour faire voir qu'il y a des Prin- *tions qui ne*
cipes innez est , ce me semble , une preuve démonstrative *sont pas uni-*
qu'il n'y a point de semblable Principe ; parce qu'il n'y a *versellement*
effectivement aucun Principe sur lequel tous les hommes *reçues.*
s'accordent généralement. Et pour commencer par les *no-*
tions spéculatives , voici deux de ces Principes célèbres ,
auxquels on donne , préféablement à tout autre , la qua-
lité de Principes innez : *Tout ce qui est , est ; & , Il est im-*
possible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps. Ces Pro-
positions ont passé si constamment pour des Maximes uni-
versellement reçues , qu'on trouvera , sans doute , fort
étrange , que , qui que ce soit , ose mettre cela en question.
Cependant j'prendrai la liberté de dire , que , tant s'en faut
qu'on donne un consentement général à ces deux Propositi-
ons , qu'il y a une grande partie du Genre Humain à qui elles
ne sont pas même connues.

§. 5. Car premièrement , il est clair que les Enfans & les *Elles ne sont*
Idiots n'ont pas la moindre idée de ces Principes & qu'ils *pas gravées*
n'y pensent en aucune manière. Ce qui suffit pour détrui- *naturellement*
re ce Consentement universel , que toutes les veritez in- *dans l'Ame ,*
nées doivent produire nécessairement. Car de dire , qu'il *puis qu'elles*
y a des veritez imprimées dans l'Ame qu'elle n'apperçoit *ne sont pas*
B 2 pour-connues des

CHAP. I.

*Enfans , des
Idiots, &c.*

pourtant point ; c'est , ce me semble , une véritable contradiction , ou peu s'en faut ; l'action d'imprimer ne pouvant marquer autre chose (supposé qu'elle signifie quelque chose de réel en cette rencontre) que faire appercevoir certaines veritez. Car il est , à mon sens , bien difficile de comprendre , que quelque chose puisse être imprimée dans l'Ame , sans que l'Ame l'apperçoive. Si donc ces sortes d'impressions ont été faites sur les Ames des Enfans & des Idiots , il faut nécessairement que les Enfans & les Idiots apperçoivent ces impressions , qu'ils connoissent les veritez qui sont gravées dans leur Esprit , & qu'ils y donnent leur consentement. Mais comme cela n'arrive pas , il est évident qu'il n'y a point de semblables impressions. Or si ce ne sont pas des Notions imprimées naturellement dans l'Ame , comment peuvent-elles être innées ? Et si elles y sont empreintes , comment peuvent-elles luy être inconnuës ? Dire qu'une Notion est gravée dans l'Ame , & soutenir en même temps que l'Ame ne la connoît point , & qu'elle n'en a eû encore aucune connoissance , c'est faire de cette impression un pur néant. On ne peut point assurer qu'une certaine Proposition soit dans l'Esprit , lors que l'Esprit ne l'a point encore apperçue , & qu'il n'en a découvert aucune idée en luy-même. Car si on peut le dire de quelque Proposition en particulier ; on pourra soutenir par la même raison , que toutes les Propositions qui sont véritables & que l'Esprit pourra jamais regarder comme telles , sont déjà imprimées dans l'Ame. Puis que , si l'on peut dire qu'une chose est dans l'Ame , quoy que l'Ame ne l'ait pas encore connue , ce ne peut être qu'à cause qu'elle a la capacité ou la faculté de la connoître ; faculté qui s'étend sur toutes les veritez qui pourront venir à sa connoissance. Bien plus ; à le prendre de cette manière , on peut dire qu'il y a des veritez gravées dans l'Ame , que l'Ame n'a pourtant jamais connuës & qu'elle ne connoitra jamais. Car un homme peut vivre long-tems , & mourir enfin dans l'ignorance de plusieurs veritez que son Esprit étoit capable de connoître , & même avec une en-
tière

tière certitude. De sorte que si par ces *impressions naturelles* qu'on soutient être dans l'Ame, on entend la capacité que l'Ame a de connoître certaines veritez, il s'ensuivra de ce sentiment, que toutes les veritez qu'un homme vient à connoître, sont autant de *veritez innées* : & ainsi cette grande Question se reduira uniquement à dire, que ceux qui parlent de *Principes innés*, parlent très-improprement, mais que dans le fonds ils croient la même chose que ceux qui nient qu'il y en ait. Car je ne pense pas que personne ait jamais nié, que l'Ame fut capable de connoître plusieurs veritez. C'est cette capacité, dit-on, qui est *innée*, & c'est la connoissance de telle ou telle verité qu'on doit appeller *acquise*. Mais si cela est ainsi, à quoy bon s'échauffer à soutenir qu'il y a certaines maximes *innées* ? Que s'il y a des veritez qui puissent être imprimées dans l'Entendement, sans qu'il les apperçoive, je ne vois pas comment elles peuvent differer, par rapport à leur origine, d'avec les veritez que l'Esprit est capable de connoître. Il faut ou que toutes soient innées, ou bien qu'elles viennent toutes d'ailleurs dans l'Ame. C'est en vain qu'on prétend les distinguer à cet égard. Et par conséquent, quiconque parle de *Notions innées* dans l'Entendement, ne sçauroit imaginer, (s'il entend par-là certaines veritez particulières) que ces *Notions* soient dans l'Entendement de telle manière que l'Entendement ne les ait jamais apperçues & qu'il n'en ait effectivement aucune connoissance. Car si ces mots, *être dans l'Entendement*, emportent quelque chose de positif, ils signifient, être apperçû & compris par l'Entendement. De sorte que si l'on soutient, qu'une chose est dans l'Entendement, & qu'elle n'est pas conçue par l'Entendement, qu'elle est dans l'Esprit sans que l'Esprit l'apperçoive, c'est autant que si l'on disoit, qu'une chose est & n'est pas dans l'Esprit ou dans l'Entendement. Si donc ces deux Propositions, *Ce qui est, est ; & , Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*, étoient gravées dans l'Ame des hommes par la Nature, les Enfans ne pourroient pas

CHAP. I.

les ignorer ; les petits Enfans , dis-je , & tous ceux qui ont une Ame , devroient les avoir nécessairement dans l'Esprit , en reconnoître la verité , & y donner leur consentement.

Refutation d'une seconde raison dont on se sert pour prouver qu'il y a des verités innées; qui est, que les hommes connoissent ces verités dès qu'ils ont l'usage de leur Raison.

§. 6. Pour éviter cette Difficulté, les Défenseurs des Idées innées ont accoutumé de répondre , Que les Hommes connoissent ces veritez & y donnent leur consentement, dès qu'ils viennent à avoir l'usage de leur Raison : Ce qui suffit, selon Eux , pour faire voir que ces veritez sont innées.

§. 7. Je répons à cela , Que des expressions ambiguës qui ne signifient presque rien , passent pour des raisons évidentes dans l'Esprit de ceux qui pleins de quelque préjugé, ne prennent pas la peine d'examiner avec assez d'application ce qu'ils disent pour défendre leur propre sentiment. C'est ce qui paroît évidemment dans cette occasion. Car pour donner à la Réponse que je viens de proposer , un sens tant soit peu raisonnable par rapport à la Question que nous avons en main , on ne peut luy faire signifier que l'une ou l'autre de ces deux choses , sçavoir qu'aussi-tôt que les Hommes viennent à faire usage de la Raison , ils apperçoivent ces Principes qu'on suppose être imprimez naturellement dans l'Esprit ; ou bien , que l'usage de la Raison les leur fait découvrir & connoître avec certitude. Or ceux à qui j'ai à faire , ne sçauroient montrer par aucune de ces deux choses qu'il y ait des Principes innés.

Supposé que la Raison découvre ces premiers Principes, il ne s'en suit pas de là qu'ils soient innés.

§. 8. Et pour commencer par la dernière ; S'ils disent , que c'est par l'usage de la Raison , que les Hommes peuvent découvrir ces Principes , & que cela suffit pour prouver qu'ils sont innés , leur raisonnement se reduira à ceci ; Que toutes les veritez que la Raison peut nous faire connoître & recevoir comme autant de veritez certaines & indubitables , sont naturellement gravées dans notre Esprit. Puis que le consentement universel qu'on a voulu faire regarder comme le sceau auquel on peut reconnoître que certaines veritez sont innées , ne signifie dans le fonds au-

tre chose si ce n'est qu'en faisant usage de la Raison, nous sommes capables de parvenir à une connoissance certaine de ces veritez, & d'y donner nôtre consentement. De sorte que, suivant cette Règle, il n'y aura aucune difference entre les Axiomes des Mathématiciens & les Théorèmes qu'ils en déduisent. Principes & Conclusions, tout sera également *inné*; puis que toutes ces choses sont des découvertes qu'on fait par le moyen de la Raison, & que ce sont des veritez qu'une Créature Raisonnable peut connoître certainement si elle s'applique comme il faut à les rechercher.

§. 9. Mais comment peut-on penser, que l'usage de la Raison soit nécessaire pour découvrir des Principes qu'on suppose *innés*; puis que la Raison n'est autre chose, (s'il en faut croire Ceux contre qui je dispute) que la Faculté de tirer de Principes déjà connus des veritez inconnues? Certainement, on ne pourra jamais regarder comme un Principe *inné*, ce qu'on ne sçauroit découvrir que par le moyen de la Raison, à moins qu'on ne reçoive, comme je l'ai déjà dit, toutes les veritez certaines que la Raison peut nous faire connoître, pour autant de veritez *innées*. Nous serions aussi bien fondez à dire, que l'usage de la Raison est nécessaire pour disposer nos yeux à discerner les Objets visibles; qu'à soutenir que ce n'est que par la Raison ou par l'usage de la Raison que l'Entendement peut voir ce qui est originairement imprimé dans l'Entendement lui-même, & qui ne sçauroit y être avant qu'il l'appërçoive. De sorte que de donner à la Raison la charge de découvrir des veritez, qui sont imprimées dans l'Esprit de cette manière, c'est dire, que l'usage de la Raison fait voir à l'Homme ce qu'il sçavoit déjà; & par conséquent l'Opinion de ceux qui osent avancer que ces veritez sont *innées* dans l'Esprit des Hommes, qu'elles y sont originairement empreintes avant l'usage de la Raison, mais que cependant ils les ignorent toujours, jusqu'à ce qu'ils viennent à se servir de la Raison, cette Opinion, dis-je, revient proprement à ceci, Que les Hommes con-

Il est faux que la Raison découvre ces Principes,

noissent

CHAP. I.

noissent & ne connoissent pas en même temps ces sortes de veritez.

§. 10. On repliquera peut-être , que les Démonstrations Mathematiques & plusieurs autres veritez qui ne sont point *innées* , ne trouvent pas créance dans nôtre Esprit , dès que nous les entendons proposer ; ce qui les distingue de ces premiers Principes que nous venons de voir , & de toutes les autres veritez *innées*. J'aurai bientôt occasion de parler d'une manière plus précise du consentement qu'on donne à certaines Propositions dès qu'on les entend prononcer. Je me contenterai de reconnoître ici franchement , que les Maximes qu'on nomme *innées* , & les Démonstrations Mathematiques different en ce que celles-ci ont besoin du secours de la Raison , qui les rend sensibles & nous les fasse recevoir par le moyen de certaines preuves ; au lieu qu'à l'égard des Maximes qu'on veut faire regarder comme autant de Principes *innés*, on les reconnoît pour veritables dès qu'on les comprend, sans qu'on ait besoin pour cela du moindre raisonnement. Mais qu'il me soit permis en même temps de remarquer , que cela même fait voir clairement le peu de solidité qu'il y a à dire , comme font les Partisans des *Idées innées* , que l'usage de la Raison est nécessaire pour découvrir ces veritez générales ; puisqu'on doit avouër de bonne foy qu'il n'est besoin d'aucun raisonnement pour en reconnoître la certitude. Et en effet , je ne pense pas que ceux qui ont recours à cette réponse , osent soutenir par exemple , que la connoissance de cette Maxime , *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps* , soit fondée sur une conséquence tirée par le secours de nôtre Raison. Car ce seroit détruire la Bonté qu'ils prétendent que Dieu a eû pour les Hommes en gravant dans leurs Ames ces sortes de Maximes ; ce seroit , dis-je , anéantir tout-à-fait cette grace dont ils paroissent si jaloux , que de faire dépendre la connoissance de ces premiers Principes , d'une suite de pensées déduites avec peine les unes des autres. Comme tout raisonnement suppose quel-

que

que recherche , il demande du soin & de l'application , cela est incontestable. D'ailleurs , en quel sens tant soit peu raisonnable peut-on soutenir , qu'afin de découvrir ce qui a été imprimé dans nôtre Ame par la Nature , pour servir de guide & de fondement à nôtre Raison , il faille faire usage de cette même Raison ?

§. 11. Tous ceux qui voudront prendre la peine de réfléchir avec un peu d'attention sur les opérations de l'Entendement , trouveront que ce consentement que l'Esprit donne sans peine à certaines veritez , ne dépend en aucune manière ni de l'impression naturelle qui en ait été faite dans l'Ame , ni de l'usage de la Raison ; mais d'une Faculté de l'Esprit Humain , qui est tout-à-fait différente de ces deux choses , comme nous le verrons dans la suite. Puis donc que la Raison ne contribue du tout point à nous faire recevoir ces Premiers Principes , si Ceux qui soutiennent que *les Hommes les connoissent & y donnent leur consentement , dès qu'ils viennent à faire usage de leur Raison* , veulent dire par-là , que l'Usage de la Raison nous conduit à la connoissance de ces Principes , cela est entièrement faux ; & quand il seroit véritable , il ne prouveroit point que ces Maximes soient innées.

§. 12. Mais lors qu'on dit que nous connoissons ces veritez & que nous y donnons nôtre consentement , *dès que nous venons à faire usage de la Raison* ; si l'on entend par-là , que c'est dans ce temps que l'Ame s'apperoit de ces veritez , & qu'aussi-tôt que les Enfans viennent à se servir de la Raison , ils commencent aussi à connoître & à recevoir ces Premiers Principes ; cela est encore faux & inutile. Je dis premièrement que cela est faux ; parce qu'il est évident , que ces sortes de Maximes ne sont pas connues à l'Ame , dans le même temps qu'elle commence à avoir l'usage de la Raison , & par conséquent qu'il n'est point vrai , que le temps auquel on commence à faire usage de la Raison , soit le même que celui auquel on commence à découvrir ces Maximes. Car je vous prie , combien de marques de Raison n'observe-t-on pas dans

Quand on commence à faire usage de la Raison , on ne commence pas à connoître ces Maximes générales qu'on veut faire passer pour innées.

CHAP. I.

les Enfans , long-temps avant qu'ils aient aucune connoissance de cette Maxime , *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps ?* Combien y a-t-il de gens sans Lettres , & de Peuples Sauvages qui étant parvenus à l'âge de raison , passent une bonne partie de leur vie sans faire aucune réflexion à cette Maxime & aux autres Propositions générales de cette nature ? Je conviens que les hommes n'arrivent point à la connoissance de ces veritez générales & abstraites qu'on croit *innées* , avant que de faire usage de leur Raison ; mais j'ajoute qu'ils ne les connoissent pas même alors. Et cela, parce qu'avant que de faire usage de la Raison , les idées générales & abstraites, d'où résultent ces Maximes générales qu'on prend mal-à-propos pour des Principes *innés* , ne sont pas formées dans l'Esprit, mais sont effectivement des connoissances & des veritez qui s'introduisent dans l'Esprit par la même voye, & par les mêmes dégrez, que plusieurs autres Propositions que l'on ne sçauroit regarder comme *innées*. C'est ce que j'espère faire voir dans la suite de cet Ouvrage. Je reconnois donc qu'il faut nécessairement que les Hommes fassent usage de leur Raison, avant que de parvenir à la connoissance de ces veritez générales ; mais encore un coup, je nie que le temps auquel ils commencent à se servir de leur Raison, soit justement celui auquel ils viennent à découvrir ces veritez.

On ne peut point les distinguer par là de plusieurs autres veritez qu'on peut connoître dans le même temps

§. 13. Cependant il est bon de remarquer , que ce qu'on dit, que, *dès qu'on fait usage de la Raison, on s'aperçoit de ces Maximes & qu'on y acquiesce*, n'emporte dans le fonds autre chose que ceci ; sçavoir qu'on ne connoît jamais ces Maximes avant l'usage de la Raison, quoy que peut-être on n'y donne un consentement actuel que quelque temps après , durant le cours de la vie ; & du reste, le temps auquel on vient à les connoître & à les recevoir , est tout-à-fait incertain. D'où il paroît qu'on peut dire la même chose de toutes les autres veritez qui peuvent être connues , aussi bien que de ces Maximes générales.

Et

Et par conséquent il ne s'ensuit point, de ce qu'on connoît ces Maximes lors qu'on vient à faire usage de la Raison, qu'elles ayent, à cet égard, aucune prerogative qui les distingue des autres veritez ; & bien loin que ce soit une marque qu'elles soient innées, c'est une preuve du contraire.

§. 14. Mais en second lieu, quand il seroit vrai, qu'on viendrait à connoître ces Maximes & à y acquiescer, justement dans le temps qu'on vient à faire usage de la Raison, cela ne prouveroit point encore qu'elles soient innées. Ce raisonnement est aussi frivole, que la supposition sur laquelle il est fondé, est fausse. Car par quelle règle de Logique peut-on conclurre qu'une certaine Maxime a été imprimée originairement dans l'Ame aussi-tôt que l'Ame a commencé à exister, de ce qu'on vient à s'appercevoir de cette Maxime & à l'approuver, dès qu'une certaine Faculté de l'Ame, qui est appliquée à toute autre chose, vient à se déployer? Supposé que le temps auquel on vient à recevoir ces Maximes, fut le même que celui auquel on commence à parler, (qui peut l'être avec autant de fondement, que celui auquel on commence à faire usage de la Raison) on seroit tout aussi bien fondé à dire que ces Maximes sont innées, parce qu'on les reçoit dès qu'on commence à parler, qu'à soutenir qu'elles sont innées, parce que les Hommes y donnent leur consentement lors qu'ils viennent à se servir de leur Raison. Je conviens donc avec les Partisans des Principes innéz, que l'Ame n'a aucune connoissance de ces Maximes générales qui sont évidentes par elles-mêmes, jusqu'à ce qu'elle commence à faire usage de la Raison ; mais je nie que le temps, auquel on commence à faire cet usage, soit précisément celui auquel on commence à s'appercevoir de ces Maximes, & quand cela seroit, je nie qu'il s'ensuivît de là, qu'elles soient innées. Lors qu'on dit, que les Hommes donnent leur consentement à ces veritez, dès qu'ils viennent à faire usage de la Raison ; tout ce qu'on peut faire signifier raisonnablement à cette Proposition, c'est

Quand on commenceroit à les connoître, dès qu'on vient à faire usage de la Raison, cela ne prouveroit point qu'elles soient innées.

CHAP. I.

que l'Esprit venant à se former des idées générales & abstraites , & à comprendre les noms généraux qui les représentent , dans le temps que la Faculté de raisonner commence à se déployer , & tous ces matériaux se multipliant à mesure que cette Faculté se perfectionne, il arrive d'ordinaire que les Enfans n'acquièrent point ces idées générales & n'apprennent point les noms qui servent à les exprimer , jusqu'à ce qu'ayant exercé leur Raison pendant un assez long-temps sur des idées familières & plus particulières, ils soient devenus capables d'un entretien raisonnable par le commerce qu'ils ont eû avec d'autres personnes. Si l'on peut dire dans un autre sens , que les Hommes reçoivent ces Maximes générales lors qu'ils viennent à faire usage de leur Raison, c'est ce que j'ignore , & je voudrois bien qu'on prit la peine de le faire voir , ou du moins qu'on me montrât , (quelque sens qu'on donne à cette Proposition, celui-là, ou quelque autre) comment on en peut inferer , que ces Maximes sont innées.

Par quels degrés l'Esprit vient à con- §. 15. D'abord les sens remplissent , pour ainsi dire, notre Esprit de diverses idées qu'il n'avoit point ; & *notre plusieurs* l'Esprit se familiarisant peu-à-peu ces idées , les place dans sa Mémoire, & leur donne des Noms. Ensuite, il vient à se représenter d'autres idées , qu'il *abstrait* de celles-là , & il apprend l'usage des noms généraux. De cette manière l'Esprit prépare des matériaux d'idées & de paroles, sur lesquels il exerce sa Faculté de raisonner ; & l'usage de la Raison devient , chaque jour , plus sensible , à mesure que ces matériaux sur lesquels elle s'exerce , s'augmentent. Mais quoy que toutes ces choses , c'est à dire, l'acquisition des idées générales , l'usage des noms généraux qui les représentent , & l'usage de la Raison , croissent , pour ainsi dire, ordinairement ensemble, je ne vois pourtant pas que cela prouve en aucune manière que ces idées soient innées. J'avoûe qu'il y a certaines vérités , dont la connoissance est dans l'Esprit de fort bonne heure , mais c'est d'une manière qui fait voir que ces vérités

rité ne sont point innées. En effet, si nous y prenons garde, nous trouverons que ces sortes de vérités sont composées d'idées qui ne sont nullement innées, mais acquises; car ces premières idées qui occupent l'Esprit des Enfans, sont celles qui leur viennent par l'impression des choses extérieures, qui sont les premiers objets dont ils sont frappés, & qui sont de plus fréquentes impressions sur leurs sens. C'est en réfléchissant sur ces idées, acquises par cette voye, que l'Esprit juge du rapport, ou de la différence qu'il y a entre les unes & les autres; & cela apparemment, dès qu'il vient à faire usage de la Mémoire, & qu'il est capable de recevoir & de retenir diverses idées distinctes. Mais que cela se fasse alors ou non; il est certain du moins, que les Enfans apperçoivent cette différence long-tems avant qu'ils aient appris à parler, & qu'ils soient parvenus à ce que nous appelons l'âge de Raison. Car un Enfant connoît aussi certainement, avant que de sçavoir parler, la différence qu'il y a entre les idées du *doux* & de l'*amer*, c'est à dire, qu'il connoît aussi sûrement que le doux n'est point l'amer, qu'il sçait dans la suite quand il vient à parler, que l'absinthe & les dragées ne sont pas la même chose.

§. 16. Un Enfant ne vient à connoître que *trois & quatre sont égaux à sept*, que lors qu'il est capable de compter jusques à sept, qu'il a acquis l'idée de ce qu'on nomme *égalité*, & qu'il sçait comment on la nomme. Du reste, quand il en est venu là; dès qu'on luy dit, que *trois & quatre sont égaux à sept*, il n'a pas plutôt compris le sens de ces paroles qu'il donne son consentement à cette Proposition, ou pour mieux dire, qu'il en apperçoit la vérité. Mais s'il y acquiesce si facilement alors, ce n'est point à cause que c'est une *vérité innée*: & s'il avoit différé jusqu'à ce temps-là à y donner son consentement, ce n'étoit pas non plus, à cause qu'il n'avoit pas encore l'usage de la Raison. Mais plutôt, il reçoit cette Proposition, parce qu'il reconnoît la vérité de ces paroles, *trois & quatre sont égaux à sept*, dès qu'il a mis dans son Es-

CHAP. I.

prit les idées claires & distinctes qu'elles signifient. Par conséquent, il connoît la vérité de cette Proposition sur les mêmes fondemens, & de la même manière, qu'il sçavoit auparavant, *que la Verge & une Cerise ne sont pas la même chose* : & c'est encore sur les mêmes fondemens qu'il peut venir à connoître dans la suite, *Qu'il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*, comme nous le ferons voir plus amplement dans la suite. De sorte que plus tard on vient à connoître les idées générales dont ces Maximes sont composées, ou à sçavoir la signification des termes généraux dont on se sert pour les exprimer, ou à rassembler dans son Esprit les idées que ces termes représentent ; plus tard aussi l'on donne son consentement à ces Maximes, dont les termes aussi bien que les idées qu'ils représentent, n'étant pas plus innées que ceux de *Chat* ou de *Belette*, il faut attendre que le temps & les reflexions que nous pouvons faire sur ce qui se passe devant nos yeux, nous en donnent la connoissance : & c'est alors qu'on sera capable de connoître la vérité de ces Maximes, dès la première occasion qu'on aura de joindre ces idées dans son Esprit, & de remarquer si elles conviennent ou ne conviennent point ensemble, selon qu'elles sont exprimées dans ces Propositions. D'où il s'ensuit qu'un homme sçait, que *dix-huit & dix-neuf sont égaux à trente-sept*, avec la même évidence qu'il sçait qu'un & deux sont égaux à trois ; mais que pourtant un Enfant ne connoît pas la première Proposition si-tôt que la seconde ; ce qui ne vient pas de ce que l'usage de la Raison luy manque, mais de ce qu'il n'a pas si-tôt formé les idées que les mots *dix-huit*, *dix-neuf*, & *trente-sept* signifient, que celles qui sont exprimées par les mots *un*, *deux*, & *trois*.

De ce qu'on reçoit ces Maximes dès qu'elles sont proposées & conçues, il ne s'ensuit pas qu'elles soient innées.

§. 17. La raison qu'on tire du consentement général pour faire voir qu'il y a des vérités innées, ne pouvant point servir à le prouver, & ne mettant aucune différence entre les vérités qu'on suppose innées, & plusieurs autres dont on acquiert la connoissance dans la suite, cette raison, dis-je, venant à manquer ; les Défenseurs de cette Hy-

Hypothèse ont prétendu conserver aux Maximes qu'ils nomment *innées*, le privilège d'être reçues d'un consentement général, en soutenant, que, dès que quelqu'un propose ces Maximes, & qu'on entend la signification des termes qu'on employe pour les exprimer, on s'y rend. Voyant, dis-je, que tous les hommes, & même les Enfants, donnent leur consentement à ces Propositions, aussitôt qu'ils entendent & comprennent les mots dont on se sert pour les exprimer; ils s'imaginent que cela suffit pour prouver que ces Propositions sont *innées*. Comme les hommes ne manquent jamais de les reconnoître pour des veritez indubitables dès qu'ils en ont compris les termes, les Défenseurs des idées *innées* voudroient conclure de là, qu'il est évident que ces Propositions étoient auparavant imprimées dans l'Entendement, puis qu'à la première ouverture qui en est faite à l'Esprit, il les comprend sans que personne les lui enseigne, & y donne son consentement sans les revoquer jamais plus en doute.

§. 18. Pour répondre à cette Difficulté, je demande à ceux qui défendent de la sorte les idées *innées*, si ce consentement que l'on donne à une Proposition, dès qu'on l'a entendue, est un caractère certain d'un Principe *inné*? S'ils disent qu'enon, c'est en vain qu'ils employent cette preuve; & s'ils répondent qu'oui, ils seront obligez de reconnoître pour *Principes innés* toutes les Propositions dont on reconnoît la verité dès qu'on les entend prononcer, c'est à dire un très-grand nombre. Car s'ils posent une fois que les veritez qu'on reçoit dès qu'on les entend dire, & qu'on les comprend, doivent passer pour autant de Principes *innés*, il faut qu'ils reconnoissent en même temps que plusieurs Propositions qui regardent les nombres sont *innées*, comme celles-ci, *Un & deux sont égaux à trois*, *Deux & deux sont égaux à quatre*, & quantité d'autres semblables Propositions d'Arithmetique, que chacun reçoit dès qu'il les entend dire, & qu'il comprend les termes dont on se sert pour les exprimer. Et ce n'est pas là un privilège attaché aux Nombres & aux differens Axiomes

Ce consentement prouveroit que ces Propositions, Un & deux sont égaux à trois, le Deux n'est point l'amer, & mille autres semblables, seroient innées.

CHAP. I.

mes qu'on en peut composer , on rencontre aussi dans la Physique & dans toutes les autres Sciences , des Propositions auxquelles on acquiesce infailliblement dès qu'on les entend. Par exemple , cette Proposition , *Deux Corps ne peuvent pas être en un même lieu à la fois* , est une vérité dont on n'est pas autrement persuadé que des Maximes suivantes , *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps ; Le blanc n'est pas le rouge ; Un Carré n'est pas un Cercle ; La couleur jaune n'est pas la douceur*. Ces Propositions , dis-je , & un million d'autres semblables , ou du moins toutes celles dont nous avons des idées distinctes , sont du nombre de celles que tout homme de bon sens & qui entend les termes dont on se sert pour les exprimer , doit recevoir nécessairement , dès qu'il les entend dire. Si donc les Partisans des *Idees innées* veulent s'en tenir à leur propre Règle , & poser pour marque d'une vérité innée le *consentement qu'on lui donne* , dès qu'on l'entend & qu'on comprend les termes qu'on emploie pour l'exprimer , ils seront obligés de reconnoître , qu'il y a non seulement autant de Propositions *innées* que d'idées distinctes dans l'Esprit des Hommes , mais même autant que les Hommes peuvent faire de Propositions , dont les idées différentes soient niées l'une de l'autre. Car chaque Proposition , qui est composée de deux différentes idées dont l'une est niée de l'autre , sera aussi certainement reçue comme indubitable , dès qu'on l'entendra pour la première fois & qu'on en comprendra les termes , que cette Maxime générale , *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps* , ou que celle-ci , qui en est le fondement , & qui est encore plus aisée à entendre , *Ce qui est la même chose , n'est pas différent* : & à ce compte , il faudra qu'ils reçoivent pour vérités *innées* un nombre infini de Propositions , de cette seule espèce , sans parler des autres. Ajoutez à cela , qu'une Proposition ne pouvant être innée , à moins que les idées dont elle est composée , ne le soient aussi , il faudra supposer que toutes les idées que nous avons des Couleurs , des Sons , des Goûts , des Figures , &c. sont *innées* ;

innées; ce qui seroit la chose du Monde la plus contraire à la Raïson & à l'Experience. Le consentement qu'on donne sans peine à une Proposition dès qu'on l'entend prononcer & qu'on en comprend les termes, est, sans doute, une marque que cette Proposition est évidente par elle-même; mais cette évidence, qui ne dépend d'aucune impression innée, mais de quelque autre chose, comme nous le ferons voir dans la suite, appartient à plusieurs Propositions, que personne n'a été encore si déraisonnable que de vouloir les faire passer pour des *veritez innées*.

§. 19. Et qu'on ne dise pas, que ces Propositions particulières, & évidentes par elles-mêmes, dont on reconnoît la verité dès qu'on les entend prononcer, comme *Qu'un & deux sont égaux à trois*, *Que le verd n'est pas rouge*, &c. sont reçues comme des conséquences de ces autres Propositions plus générales qu'on regarde comme autant de *Principes innés*: Car tous ceux qui prendront la peine de réfléchir sur ce qui se passe dans l'Entendement, lors qu'on commence à en faire quelque usage, trouveront infailliblement que ces Propositions particulières, ou moins générales, sont reconnues & reçues comme des veritez indubitables par des gens qui n'ont aucune connoissance de ces Maximes plus générales. D'où il s'ensuit évidemment, que, puis que ces Propositions particulières se rencontrent dans leur Esprit plutôt que ces Maximes qu'on nomme *premiers Principes*, ils ne pourroient les recevoir comme ils font, dès qu'ils les entendent prononcer pour la première fois, s'il étoit vrai que ce ne fussent que des conséquences de ces premiers Principes.

De telles Propositions moins générales, sont plutôt connues que les Maximes universelles, qu'on veut faire passer pour innées.

§. 20. Mais si l'on ajoute, que ces Propositions, *Deux & deux sont égaux à quatre*, *Le Rouge n'est pas bleu*, &c. ne sont pas des Maximes générales, & dont on puisse faire un fort grand usage; je répons, que cette instance ne touche en aucune manière l'argument qu'on veut tirer du Consentement universel qu'on donne à une Proposition

D

dès

CHAP. I.

dés qu'on l'entend dire & qu'on en comprend le sens. Car si ce Consentement est une marque assurée d'une Proposition innée, toute Proposition qui est généralement reçue dès qu'on l'entend dire & qu'on la comprend, doit passer pour une Proposition innée, tout aussi bien que cette Maxime, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*; puis qu'à cet égard elles sont dans une parfaite égalité. Quant à ce que cette dernière Maxime est plus générale, tant s'en faut que cela la rende plutôt innée, qu'au contraire c'est pour cela même qu'elle est plus éloignée de l'être; Car les idées générales & abstraites étant d'abord plus étrangères à notre Esprit que les idées des Propositions particulières, qui sont évidentes par elles-mêmes, elles entrent par conséquent plus tard dans un Esprit qui commence à se former. Et pour ce qui est de l'utilité de ces Maximes tant vantées, on verra peut-être qu'elle n'est pas si considérable qu'on se l'imagine ordinairement, lors que nous examinerons plus particulièrement en son lieu, quel est le fruit qu'on en peut recueillir.

Ce qui prouve §. 21. Mais il reste encore une chose à remarquer sur que les Propo- ce consentement, qu'on donne à certaines Propositions, des sitions qu'on qu'on les entend prononcer & qu'on en comprend le sens; appelle innées, c'est, que, bien loin que ce consentement fasse voir que ne le sont pas, ces Propositions soient innées, c'est justement une preuve c'est qu'elles ne du contraire; car cela suppose que des gens, qui sont in- sont connus struits de diverses choses, ignorent ces Principes jusqu'à qu'après qu'on ce qu'on les leur ait proposé, & que personne ne les les a proposées. sçait avant que d'en avoir ouï parler. Or si ces veritez étoient innées, quelle nécessité y auroit-il de les proposer, pour les faire recevoir? Car étant déjà gravées dans l'Entendement par une impression naturelle & originale, (supposé qu'il y eut une telle impression, comme on le prétend) elles ne pourroient qu'être déjà connues. Dira-t-on qu'en les proposant on les imprime plus nettement dans l'Esprit que la Nature n'avoit sçu faire? Mais si cela est, il s'ensuivra de là, qu'un homme connoît mieux ces.

ces vérités, après qu'on les luy a enseignées, qu'il ne faisoit auparavant. D'où il faudra conclurre, que nous pouvons connoître ces Principes d'une manière plus évidente, lors qu'ils nous sont exposés par d'autres hommes, que lors que la Nature seule les avoit imprimés dans nôtre Esprit; ce qui s'accorde mal avec ce qu'on dit qu'il y a des Principes innés, rien n'étant plus propre à en diminuer l'autorité; car dès-là, ces Principes deviennent incapables de servir de fondement à toutes nos autres connoissances, quoy qu'en veuillent dire les Partisans des *Idées innées*, qui leur attribuent cette prérogative. A la vérité, l'on ne peut nier que les Hommes ne connoissent d'abord plusieurs de ces vérités, évidentes par elles-mêmes, dès qu'elles leur sont proposées; mais il n'est pas moins évident, que tout homme à qui cela arrive, est convaincu en luy-même que dans ce même temps-là il commence à connoître une Proposition qu'il ne connoissoit pas auparavant, & qu'il ne revoque plus en doute dès ce moment. Du reste, s'il y acquiesce si promptement, ce n'est point à cause que cette Proposition étoit gravée naturellement dans son Esprit, mais parce que la considération même de la nature des choses, exprimées par les paroles que ces sortes de Propositions renferment, ne luy permet pas d'en juger autrement, de quelque manière & en quelque temps qu'il vienne à y réfléchir. Que si l'on doit regarder comme un Principe inné, chaque Proposition à laquelle on donne son consentement, dès qu'on l'entend prononcer pour la première fois, & qu'on en comprend les termes; toute observation qui, fondée légitimement sur des expériences particulières, fait une règle générale, devra donc passer pour innée. Cependant il est certain que ces observations ne sont pas d'abord connues de tous les hommes, mais seulement de ceux qui ont le plus d'Esprit, & qui savent les réduire à certaines Propositions générales, qui ne sont nullement innées, mais qui découlent de quelque connoissance précédente, & des réflexions qu'on a fait sur

CHAP. I. des exemples particuliers. Mais ces observations ayant été une fois faites par d'habiles gens de la manière que je viens de dire, si on les propose aux autres hommes qui ne pensent à rien moins qu'à cette espèce de recherche, ils ne peuvent refuser d'y donner leur consentement.

Si l'on dit qu'elles sont connues implicitement avant que d'être proposées, ou cela signifie que l'Esprit est capable de les comprendre, ou il ne signifie rien. §. 22. Les Partisans des *Idées innées* diront peut-être, que l'Entendement n'avoit pas une connoissance explicite de ces Principes, mais seulement implicite, avant qu'on les lui proposât pour la première fois, comme ils sont obligez de le soutenir nécessairement, puis qu'ils disent que ces Principes sont dans l'Entendement avant que d'être connus. Mais il est bien difficile de concevoir ce qu'on entend par un Principe gravé dans l'Entendement d'une manière implicite, à moins qu'on ne veuille dire par-là, Que l'Ame est capable de comprendre ces sortes de Propositions & d'y donner un entier consentement. Auquel cas, il faudra reconnoître toutes les Démonstrations Mathématiques pour autant de veritez gravées naturellement dans l'Esprit, aussi bien que les premiers Principes. Mais je crains bien, que les Mathématiciens auront de la peine à mettre au rang des Principes *innés*, ces sortes de Démonstrations, Eux qui voyent par experience qu'il est plus difficile de démontrer une Proposition, que d'y donner son consentement, & il s'en trouvera peu qui puissent se persuader, que toutes les Figures qu'ils ont tracées, ne soient que des copies de ces Caractères *innés*, que la Nature a gravez dans leur Ame.

La conséquence. §. 23. Il y a un second défaut, si je ne me trompe, que qu'on veut dans cet Argument par lequel on prétend prouver, que tirer de ce les *Maximes* que les Hommes reçoivent dès qu'elles leur sont qu'on reçoit proposées doivent passer pour *innées*, parce que ce sont des ces Propositions auxquelles ils donnent leur consentement sans qu'on les avoir apprises auparavant, & sans avoir été portez à les entendre les recevoir par la force d'aucune preuve ou démonstration dire, est fondée précédente, mais par la simple explication ou intelligence des sur cette fausse termes. Il me semble, dis-je, que cet Argument est ap- se supposition, puyé sur une fausse supposition, qui est que ceux à qui on

On propose ces Maximes pour la première fois n'appren- CHAP. I.
 nent quoy que ce soit qui leur soit entierement nouveau : *qu'en appre-*
 bien qu'on leur enseigne & qu'ils apprennent effectivement *nant ces Pro-*
 des choses qu'ils ignoroient tout-à-fait avant qu'ils les aient apprises. Car *positions on*
 premièrement, il est clair qu'ils ont appris les *n'apprend rien*
 noms des choses que ces Propositions expriment, & leur *de nouveau.*
 signification ; & par conséquent les termes dont on se sert pour
 exprimer ces choses n'étoient point nez avec eux , non plus
 que leur signification. Mais ce n'est pas encore là toute la
 connoissance qu'ils acquièrent en cette occasion ; les Idées
 mêmes que ces Maximes renferment, ne sont point nées
 avec eux, non plus que les termes dont on se sert pour les ex-
 primer, mais ils les ont acquises dans la suite. Puis donc
 que dans toutes les Propositions auxquelles les hommes don-
 nent leur consentement dès qu'ils les entendent dire pour la
 première fois, il n'y a rien d'*inné*, ni les termes dont on se
 sert pour exprimer la Proposition, ni la signification des idées
 qu'ils présentent à l'Esprit, ni enfin les idées mêmes que les
 termes représentent ; je ne sçauois voir ce qui reste d'*inné*
 dans ces sortes de Propositions. Que si quelqu'un peut trou-
 ver une Proposition dont les termes ou les idées soient innées,
 qu'il me la nomme, il ne sçauoit me faire un plus grand
 plaisir.

C'est par degréz que nous acquerons des Idées , que
 nous apprenons les termes dont on se sert pour les expri-
 mer, & que nous venons à connoître la veritable liaison
 qu'il y a entre ces Idées. Après quoy, nous n'entendons
 pas plutôt les Propositions exprimées par les termes dont
 nous avons appris la signification, & dans lesquelles pa-
 roît la convenance ou la disconvenance qu'il y a entre nos
 idées lors qu'elles sont jointes ensemble, que nous y don-
 nons notre consentement ; quoy que dans le même temps
 nous ne soyons du tout point capables de recevoir d'autres
 Propositions qui sont en elles-mêmes aussi certaines & aussi
 évidentes que celles-là, mais qui sont composées d'idées,
 qu'on n'acquiert pas de si bonne heure, ni avec tant de

CHAP. I.

facilité. Ainsi, quoy qu'un Enfant commence bientôt à donner son consentement à cette Proposition, *Une Pomme n'est pas du Feu*; sçavoir, dès qu'il a acquis, par l'usage ordinaire, les idées de ces deux différentes choses, gravées distinctement dans son Esprit, & qu'il a appris les noms de *Pomme* & de *Feu* qui servent à exprimer ces idées: cependant ce même Enfant ne donnera peut-être son consentement, que quelques années après, à cette autre Proposition, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*. Parce que, bien que les mots qui expriment cette dernière Proposition, soient peut-être aussi faciles à apprendre que ceux de *Pomme* & de *Feu*; cependant comme la signification en est plus étendue & plus abstraite que celle des noms destinez à exprimer ces choses sensibles qu'un Enfant a occasion de connoître, il n'apprend pas si-tôt le sens précis de ces termes abstraits, & il luy faut effectivement plus de temps pour former clairement dans son Esprit les idées générales qui sont exprimées par ces termes. Jusque-là, c'est en vain que vous tâcherez de faire recevoir à un Enfant une Proposition composée de ces sortes de termes généraux; car avant que d'avoir acquis la connoissance des idées qui sont renfermées dans cette Proposition, & qu'il ait appris les noms qu'on donne à ces idées, il ignore absolument cette Proposition, aussi bien que cette autre dont je viens de parler, *Une Pomme n'est pas du Feu*; supposé qu'il n'en connoisse pas non plus les termes ni les idées: il ignore, dis-je, ces deux Propositions également, & cela, par la même raison, c'est à dire parce que pour porter un jugement il faut qu'il trouve que les idées qu'il a dans l'Esprit, conviennent ou ne conviennent pas entre elles, selon que les mots qui sont employez pour les exprimer; sont affirmes ou niez l'un de l'autre dans une certaine Proposition. Or si on luy donne à considérer des Propositions conçues en des termes, qui expriment des Idées qui ne soient point encore dans son Esprit; il ne donne ni ne refuse son consentement à ces sortes de Propositions, soit qu'elles soient évidemment

ment vrayes ou évidemment fausses, mais il les ignore entièrement. Car comme les mots ne sont que de vains sons pendant tout le temps qu'ils ne sont pas des signes de nos idées, nous ne pouvons les recevoir qu'entant qu'ils répondent aux idées que nous avons dans l'Esprit, sans quoy nous ne sçaurions leur donner nôtre consentement. Il suffit d'avoir dit cela en passant comme une raison qui m'a porté à revoquer en doute les Principes qu'on appelle *innez*; car du reste je ferai voir plus au long, dans le Livre suivant, quelle est l'origine de nos connoissances, par quelle voye nôtre Esprit vient à connoître les choses, & quels sont les fondemens des differens degrés d'*assentiment* que nous donnons aux diverses veritez que nous embrassons.

§. 24. Enfin pour conclurre ce que j'ai à proposer contre l'Argument qu'on tire du Consentement universel, pour *ons qu'on veut* établir des Principes innez, je conviens avec ceux qui y ont faire passer recours, Que si ces Principes sont *innez*, il faut nécessairement qu'ils soient reçus d'un consentement universel. Car le sont point, qu'une verité soit *innée*, & que cependant on n'y donne pas parce qu'elles son consentement; c'est à mon égard une chose aussi difficile ne sont pas à entendre que de concevoir qu'un homme connoisse & ignore une certaine verité dans le même temps. Mais cela posé, *ment reçus*, les Principes qu'ils nomment *innez*, ne sçauroient être innez, de leur propre aveu; puis qu'ils ne sont pas reçus de ceux qui n'entendent pas les termes qui servent à les exprimer, ni par une grande partie de ceux qui, bien qu'ils les entendent, n'ont jamais ouï parler de ces Propositions, & n'y ont jamais songé; ce qui, je pense, comprend pour le moins la moitié du Genre Humain. Mais quand le nombre de ceux qui ne connoissent point ces sortes de Propositions, seroit beaucoup moindre, quand il n'y auroit que les Enfans qui les ignorassent, cela suffiroit pour détruire ce consentement universel dont on parle, & pour faire voir par conséquent, que ces Propositions ne sont nullement innées.

CHAP. I. §. 25. Mais afin qu'on ne m'accuse pas de fonder des *Elles ne sont* raisonnemens sur les pensées des Enfans qui nous sont in-
pas connues a- *nuës*, & de tirer des conclusions de ce qui se passe dans leur
vant toute au- Entendement, avant qu'ils fassent connoître eux-mêmes ce
tre chose. qui s'y passe effectivement ; j'ajouterai que ces deux * Propo-

* Il est impos- sitions générales dont nous avons parlé cy-dessus , ne sont
 sible qu'une point des veritez qui se trouvent les premières dans l'Esprit
 chose soit, & des Enfans, & qu'elles ne précèdent point toutes les notions
 ne soit pas en acquises, & qui viennent de dehors ; ce qui devroit être , si
 même temps, elles étoient *innées*. De sçavoir si on peut, ou si on ne peut
 & Ce qui est point déterminer le temps auquel les Enfans commencent à
 la même cho- penser, c'est de quoy il ne s'agit pas présentement ; mais il
 se n'est pas est certain qu'il y a un temps auquel les Enfans commencent à
 différent, penser : leurs discours & leurs actions nous en assûrent incont-

establement. Or si les Enfans sont capables de penser, d'ac-
 querir des connoissances & de donner leur consentement
 à différentes veritez ; peut-on supposer raisonnablement ,
 qu'ils puissent ignorer les Notions que la Nature a gravées
 dans leur Esprit , si ces Notions y sont effectivement em-
 preintes ? Peut-on s'imaginer avec quelque apparence de
 raison, qu'ils reçoivent des impressions des choses exterieu-
 res, & qu'en même temps ils méconnoissent ces caractères
 que la Nature elle-même a pris soin de graver dans leur Ame ?
 Est-il possible que recevant des Notions , qui leur vien-
 nent de dehors, & y donnant leur consentement , ils n'a-
 yent aucune connoissance de celles qu'on suppose être nées
 avec eux, & faire comme partie de leur Esprit , où elles
 sont empreintes en caractères ineffaçables pour servir de
 fondement & de règle à toutes leurs connoissances acqui-
 ses, & à tous les raisonnemens qu'ils feront dans la suite
 de leur vie ? Si cela étoit , la Nature se feroit donné de la
 peine fort inutilement , ou du moins Elle auroit mal gra-
 vé ces caractères , puis qu'ils ne sçauroient être apperçûs
 par des yeux, qui voyent fort bien d'autres choses. Ain-
 si c'est fort mal à propos qu'on suppose que ces Princi-
 pes qu'on veut faire passer pour *innés*, sont les rayons
 les

les plus lumineux de la Verité , & les vrais fondemens de CHAP. I.
 toutes nos connoissances, puis qu'ils ne sont pas connus avant toute autre chose , & que l'on peut acquérir , sans leur secours , une connoissance indubitable de plusieurs autres veritez. Un Enfant , par exemple , connoît fort certainement , que la *Nourrice* n'est point le *Chat* avec lequel il badine, ni le *Negre* dont il a peur. Il sçait fort bien, que le *Semencontra* ou la *Moutarde* dont il refuse de manger, n'est point la *Pomme* ou le *Sucre* qu'il veut avoir. Il sçait, dis-je, cela très certainement, & en est fortement persuadé, sans en douter le moins du monde. Mais qui oseroit dire, que c'est en vertu de ce Principe, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*, qu'un Enfant connoît si sûrement ces choses & toutes les autres qu'il sçait? Se trouveroit-il même quelqu'un qui osât soutenir, qu'un Enfant ait aucune idée, ou aucune connoissance de cette Proposition dans un âge, où cependant on voit évidemment qu'il connoît plusieurs autres veritez ? Ques'il y a des gens qui osent assurer que les Enfans ont des idées de ces Maximes générales & abstraites dans le temps qu'ils commencent à connoître leurs Jouëts & leurs Poupées, on pourroit peut-être dire d'eux, sans leur faire grand tort, qu'à la verité ils sont fort zélés pour leur sentiment, mais qu'ils ne le défendent point avec cette aimable sincérité qu'on découvre dans les Enfans.

§. 26. Donc, quoy qu'il y ait plusieurs Propositions *Par cōsequen*
 générales qui sont toujours reçues avec un entier consente- *elles ne sont*
 ment dès qu'on les propose à des personnes qui sont parve- *point innées,*
 nues à un âge raisonnable , & qui étant accoutumées à des
 idées abstraites & universelles, sçavent les termes dont on
 se sert pour les exprimer ; cependant, comme ces veritez
 sont inconnues aux Enfans dans le temps qu'ils con-
 noissent d'autres choses , on ne peut point dire qu'elles
 soient reçues d'un consentement universel de tout ce qui a
 intelligence, & par conséquent on ne sçauroit supposer en
 aucune manière, qu'elles soient *innées*. Car il est impossi-
 ble qu'une verité *innée* (s'il y en a de telles) puisse être
 E in

CHAP. 1. inconnuë, du moins à une personne qui connoît déjà quelque autre chose ; parce que s'il y a des veritez *innées*, il faut qu'il y ait des pensées *innées*, car on ne sçauroit concevoir qu'une verité soit dans l'Esprit, si l'Esprit n'a jamais pensé à cette Verité. D'où il s'ensuit évidemment, que s'il y a des veritez *innées*, il faut de nécessité que ce soient les premiers Objets de la pensée, la première chose qui paroisse dans l'Esprit.

Elles ne sont point innées, parce qu'elles paroissent moins, où elles devroient se montrer avec plus d'éclat.

§. 27. Or que ces Maximes générales, dont nous avons parlé jusques ici, soient inconnuës aux Enfans, aux Imbecilles & à une grande partie du Genre Humain, c'est ce que nous avons déjà suffisamment prouvé ; d'où il paroît évidemment, que ces sortes de Maximes ne sont pas reçues d'un consentement universel, & qu'elles ne sont point naturellement gravées dans l'Esprit des Hommes. Mais on peut tirer de là une autre preuve contre le sentiment de Ceux qui prétendent que ces Maximes sont *innées*, c'est que, si c'étoient autant d'impressions naturelles & originales, elles devroient paroître avec plus d'éclat dans l'Esprit de certaines Personnes, où cependant nous n'en voyons aucune trace. Ce qui est, à mon avis, une forte présomption que ces Caractères ne sont point *innés*, puis qu'ils sont moins connus de ceux en qui ils devroient se faire voir avec plus d'éclat, s'ils étoient effectivement *innés*. Je veux parler des Enfans, des Imbecilles, des Sauvages, & des gens sans Lettres, car de tous les hommes ce sont ceux qui ont l'Esprit moins altéré & corrompu par la coutume & par des opinions étrangères. Le sçavoir & l'éducation n'ont point fait prendre une nouvelle forme à leurs premières pensées, ni brouillé ces beaux caractères, gravez dans leur Ame par la Nature même, en les mêlant avec des Doctrines étrangères & acquises par art. Cela posé, l'on pourroit croire raisonnablement, que ces Notions *innées* devroient se faire voir aux yeux de tout le monde dans ces sortes de personnes, comme il est certain qu'on s'apperçoit sans peine des pensées des Enfans. On devroit sur tout s'attendre à reconnoître distinctement ces Principes

pes dans ces pauvres Innocens qui sont destituez d'esprit, car comme ces caractères sont immédiatement gravez dans l'Ame, si l'on en croit les Partisans des Idées innées, ils ne dépendent point de la constitution du Corps ou de la différente disposition de ses organes, en quoy consiste, de leur propre aveu, toute la différence qu'il y a entre ces premières Maximes, & les autres, dont la connoissance n'est point innée. On croiroit, dis-je, à raisonner sur ce Principe, que tous ces rayons de lumière, tracez naturellement dans l'Ame, (supposé qu'il y en eût de tels) devroient paroître avec tout leur éclat dans ces personnes qui n'employent aucun déguisement ni aucun art à cacher leurs pensées; de sorte qu'on devroit découvrir plus aisément en eux ces premiers rayons, qu'on ne s'apperçoit du penchant qu'ils ont au plaisir, & de l'aversion qu'ils ont pour la douleur. Mais il s'en faut bien que cela soit ainsi: car je vous prie, quelles Maximes générales, quels Principes universels découvre-t-on dans l'Esprit des Enfans, des Imbecilles, des Sauvages, & des gens grossiers & sans Lettres? On n'en voit aucune trace. Leurs idées sont en petit nombre, & fort bornées, & c'est uniquement à l'occasion des Objets qui leur sont le plus connus & qui font de plus fréquentes & de plus fortes impressions sur leurs sens, que ces idées leur viennent dans l'Esprit. Un Enfant connoît sa Nourrice & son Berceau, & insensiblement il vient à connoître les différentes choses qui servent à ses jeux, à mesure qu'il s'avance en âge. De même un jeune Sauvage a peut-être la tête remplie d'idées d'Amour & de Chasse, selon que ces choses sont en usage parmi ses semblables. Mais si l'on s'attend à voir dans l'Esprit d'un jeune Enfant sans instruction, ou d'un grossier habitant des Bois, ces Maximes abstraites & ces premiers Principes des Sciences, on sera fort trompé, à mon avis. On ne parle guère des ces sortes de Propositions générales dans les Cabanes des Indiens; & elles entrent encore moins dans l'Esprit des Enfans, & dans l'Ame de ces bons Innocens en qui il ne paroît aucune étincelle d'esprit. Mais où elles sont con-

CHAP. I. nuës ces Maximes , c'est dans les Ecoles & dans les Academies où l'on fait profession de science , & où l'on est accoutumé à ces sortes d'entretiens & à cette espèce de sçavoir qui consiste à disputer sur des matières abstraites. C'est , dis-je , dans ces lieux - là qu'on connoît ces Maximes , parce qu'on peut s'en servir à argumenter dans les formes , & à reduire au silence ceux contre qui l'on dispute ; quoy que dans le fonds elles ne contribuent pas beaucoup à découvrir la Verité , ou à faire faire des progrès dans la connoissance des choses. Mais j'aurai occasion de montrer * ailleurs plus au long , combien ces sortes de Maximes servent peu à faire connoître la Verité.

* Voy. Liv.
IV. ch. 7.

§. 28. Au reste , je ne sçai quel jugement porteront de mes raisons ceux qui sont exercez dans l'art de démontrer une verité. Je ne sçai , dis-je , si elles leur paroîtront absurdes. Apparemment , ceux qui les entendront pour la première fois , auront d'abord de la peine à s'y rendre. C'est pourquoy je les prie de suspendre un peu leur jugement. & de ne pas me condamner avant que d'avoir ouï ce que j'ai à dire dans la suite de ce Discours. Comme je n'ai d'autre veüë que de trouver la Verité , je ne serai nullement fâché d'être convaincu d'avoir fait trop de fonds sur mes propres raisonnemens ; inconvenient , dans lequel je reconnois que nous pouvons tous tomber , lors que nous nous échauffons la tête à force de penser à quelque sujet avec trop d'application.

Quoy qu'il en soit , je ne sçaurois voir jusqu'ici , sur quel fondement on pourroit faire passer pour des Maximes innées ces deux célèbres Axiomes spéculatifs , *Tout ce qui est , est , & Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps* : puis qu'ils ne sont pas universellement reçûs , & que le consentement général qu'on leur donne , n'est en rien différent de celui qu'on donne à plusieurs autres Propositions qu'on convient n'être point innées ; & enfin puis que ce consentement est produit par une autre voye , & nullement par une impression naturelle , comme j'espère de le faire voir dans le second Livre.

OE

Or si ces deux célèbres Principes speculatifs ne sont point innés, je suppose, sans qu'il soit nécessaire de le prouver, qu'il n'y a point d'autre Maxime de pure spéculation qu'on ait droit de faire passer pour innée. CHAP. D

CHAPITRE II.

Qu'il n'y a point de Principes de pratique qui soient innés. CHAP. II.

S. I. **S**il les Maximes spéculatives, dont nous avons parlé dans le Chapitre précédent, ne sont pas reçues de tout le Monde, par un consentement actuel, comme nous venons de le prouver; il est beaucoup plus évident à l'égard des Principes de pratique, *Il n'y a point de Principe de Morale si clairement reçu que les Maximes spéculatives dont on vient de parler.* Qu'il s'en faut bien qu'ils ne soient reçus d'un consentement universel. Et je croy qu'il seroit bien difficile de produire une Règle de Morale, qui soit de nature à être reçue d'un consentement aussi général & aussi prompt que cette Maxime, *Ce qui est, est*; ou qui puisse passer pour une vérité aussi manifeste que ce Principe, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps.* D'où il paroît clairement que le privilège d'être inné convient beaucoup moins aux Principes de pratique qu'à ceux de spéculation, & qu'on est plus endroit de douter que ceux-là soient imprimez naturellement dans l'Ame que ceux-ci. Ce n'est pas que ce doute contribué en aucune manière à mettre en question la vérité de ces différens Principes. Ils sont également véritables, quoy qu'ils ne soient pas également évidens. Pour les Maximes spéculatives que je viens d'alleguer, elles sont évidentes par elles-mêmes; mais il n'en est pas de même des Principes de Morale. Ce n'est que par des raisonnemens, par des discours, & par quelque application d'esprit qu'on peut s'assurer de leur vérité. Ils ne paroissent point comme autant de caractères gravez naturellement dans l'Ame;

CHAP. II, car s'ils y étoient effectivement empreints de cette manière, il faudroit nécessairement que ces caractères se rendissent visibles par eux-mêmes, & que chaque homme les pût reconnoître certainement par ses propres lumières. Mais en refusant aux Principes de Morale la prérogative d'être innés, qui ne leur appartient point, on n'affoiblit en aucune manière leur vérité ni leur certitude, comme on ne diminue en rien la vérité & la certitude de cette Proposition, *Les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux droits*, lors qu'on dit qu'elle n'est pas si évidente que cette autre Proposition, *Le tout est plus grand que sa partie*, & qu'elle n'est pas si propre à être reçue dès qu'on l'entend pour la première fois. Suffit, que ces Règles de Morale soient capables d'être démontrées; de sorte que si nous ne venons pas à nous assurer certainement de leur vérité, c'est notre faute. Mais de ce que plusieurs personnes ignorent absolument ces Règles, & que d'autres les reçoivent d'un consentement foible & chancelant, il paroît clairement qu'elles ne sont rien moins qu'innées, & qu'il s'en faut bien qu'elles se présentent d'elles-mêmes à leur veüe, sans qu'ils se mettent en peine de les chercher.

Tous les hommes ne regardent pas la justice comme des Principes.

§. 2. Pour savoir s'il y a quelque Principe de Morale dont tous les hommes conviennent, j'en appelle à ceux qui ont quelque connoissance de l'Histoire du Genre Humain, & qui ont, pour ainsi dire, perdu de veüe le clocher de leur village, pour aller voir ce qui se passe hors de chez eux. Car où est cette vérité de pratique qui soit universellement reçue sans aucune difficulté, comme elle doit l'être, si elle est innée ? La Justice & l'observation des contrats est le point sur lequel la plupart des hommes semblent s'accorder entr'eux. C'est un Principe qui est reçu, à ce qu'on croit, dans les Cavernes même des Brigans & parmi les Sociétez des plus grands scélérats; de sorte que ceux qui détruisent le plus l'humanité, sont fidèles les uns aux autres & observent entr'eux les règles de la Justice. Je conviens que les Bandits en usent ainsi les uns

uns à l'égard des autres, mais c'est sans considérer ces Règles de justice qu'ils gardent entr'eux, comme des Principes innez & comme des Loix que la Nature ait gravées dans leur Ame. Ils les observent seulement comme des règles de convenance dont la pratique est absolument nécessaire pour conserver leur Société; car il est impossible de concevoir qu'un homme regarde la Justice comme un Principe de pratique, si dans le même temps qu'il en observe les règles avec ses Compagnons voleurs de grand chemin, il dépouille ou tué le premier homme qu'il rencontre. La Justice & la Vérité sont les liens communs de toute société; c'est pourquoy les Bandits & les Voleurs qui ont rompu avec tout le reste des hommes, sont obligés d'avoir de la fidélité & de garder quelques règles de justice entr'eux sans quoy ils ne pourroient vivre ensemble. Mais qui oseroit conclure de là, que ces gens, qui ne vivent que de fraude & de rapine, ont des Principes de Vérité & de Justice, gravez naturellement dans l'Ame, auxquels ils donnent leur consentement?

§. 3. On dira peut-être, Que la conduite des Brigands est contraire à leurs lumières & qu'ils approuvent tacitement dans leur Ame ce qu'ils démentent par leurs actions. Je répons premièrement, que j'avois toujours crû qu'on ne pouvoit mieux connoître les pensées des hommes que par leurs actions. Mais enfin puis qu'il est évident par la pratique de la plupart des hommes & par la profession ouverte de quelques-uns d'entr'eux, qu'ils ont mis en question, ou même nié la vérité de ces Principes, il est impossible de soutenir qu'ils soient recus d'un consentement universel, sans quoy l'on ne sauroit conclure qu'ils soient innez; & d'ailleurs il n'y a que des hommes faits qui donnent leur consentement à ces sortes de Principes. En second lieu, c'est une chose bien étrange & tout-à-fait contraire à la Raison, de supposer que des Principes de pratique, qui se terminent en simple spéculation, soient innez. Si la Nature a pris la peine de graver dans nôtre Ame des Principes de pratique, c'est sans doute afin qu'ils soient mis

On objecte, que les hommes démentent par leurs actions ce qu'ils croient dans leur ame. Réponse à cette Objection.

en

CHAP. II. en œuvre ; & par conséquent ils doivent produire des actions qui leur soient conformes ; & non pas un simple consentement qui les fasse recevoir comme véritables. Autrement, c'est en vain qu'on les distingue des Maximes de pure spéculation. J'avoue que la Nature a mis, dans tous les hommes, l'envie d'être heureux , & une forte aversion pour la misère. Ce sont là des Principes de pratique, véritablement *innés* , & qui, selon la destination de tout Principe de pratique, ont une influence continuelle sur toutes nos actions. On peut, d'ailleurs, les remarquer dans toutes sortes de personnes, de quelque âge qu'elles soient, en qui ils paroissent constamment & sans discontinuation : mais ce sont là des inclinations de notre Ame vers le bien, & non pas des impressions de quelque vérité qui soit gravée dans notre Entendement. Je conviens qu'il y a dans l'Ame des Hommes certains penchans qui y sont imprimés naturellement, & qu'en conséquence des premières impressions que les hommes reçoivent par le moyen des sens, il se trouve certaines choses qui leur plaisent, & d'autres qui leur sont désagréables, certaines choses, pour lesquelles ils ont du penchant, & d'autres, dont ils s'éloignent & qu'ils ont en aversion. Mais cela ne sert de rien pour prouver qu'il y ait naturellement dans l'Ame des Principes de connoissance, qui étant des Principes de pratique, doivent régler actuellement notre conduite. Bien loin qu'on puisse établir par là l'existence de ces sortes de caractères, on peut en inférer au contraire, qu'il n'y en a point du tout : car s'il y avoit dans notre Ame certains caractères qui y fussent gravés naturellement , comme autant de Principes de connoissance ; nous ne pourrions que les appercevoir agissant en nous , comme nous sentons l'influence que ces autres impressions naturelles ont actuellement sur notre volonté, & sur nos desirs, je veux dire l'envie d'être heureux , & la crainte d'être misérable , deux Principes qui agissent constamment en nous , qui sont les ressorts & les motifs inséparables de toutes nos actions, auxquelles nous
sen-

sentons qu'ils nous poussent & nous déterminent incessamment. CHAP. II.

§. 4. Une autre raison qu'une fait douter s'il y a aucun Principe de pratique inné, c'est qu'on ne sauroit proposer, à ce que je croi, aucune Règle de Morale dont on ne puisse de-
Les Règles de Morale ont besoin d'être mandées, donc
mander la raison avec justice. Ce qui seroit tout-à-fait ridicule & absurde, s'il y en avoit quelques-unes qui fussent innées, elles ne sont
point innées. ou même évidentes par elles-mêmes; car tout Principe inné doit être si évident par luy-même, qu'on n'ait besoin d'aucune preuve pour en voir la vérité, ni d'aucune raison pour les recevoir avec un entier consentement. En effet, on croiroit destituez de sens commun ceux qui demanderoient, ou qui essayeroient de rendre raison, pourquoy il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps. Cette Proposition porte avec elle son évidence, & n'a nul besoin de preuve, de sorte que celui qui entend les termes qui servent à l'exprimer, la reçoit tout aussi-tôt, en vertu de la lumière qu'elle a par elle-même, ou rien ne sera capable de la luy faire recevoir. Mais si l'on proposoit cette Règle de Morale, qui est la source & le fondement inébranlable de toutes les vertus qui regardent la Société, *Ne faites à autrui que ce que vous voudriez qui vous fut fait à vous même;* si, dis-je, on proposoit cette Règle à une personne qui n'en auroit jamais ouï parler auparavant, mais qui seroit pourtant capable d'en comprendre le sens, ne pourroit-elle pas, sans absurdité, en demander la raison? Et celui qui la proposeroit, ne seroit-il pas obligé d'en faire voir la vérité? D'où il s'ensuit clairement, que cette Loy n'est pas née avec nous, puisque, si cela étoit, elle n'auroit aucun besoin d'être prouvée, & ne pourroit être mise dans un plus grand jour, mais devroit être reçue comme une vérité incontestable qu'on ne sauroit revoquer en doute, dès lors, au moins, qu'on l'entendrait prononcer & qu'on en comprendroit le sens. D'où il paroît évidemment que la vérité des Règles de Morale dépend de quelque autre vérité antérieure, d'où elles doivent être déduites par voye de

F

rai.

CHAP. II. raisonnement; ce qui ne pourroit être si ces Règles étoient innées, ou même évidentes par elles-mêmes.

Exemple tiré des raisons pourquoy il faut observer les Contrâcts, §. 5. L'observation des Contrâcts & des Traitez est sans contredit un des plus grands & des plus incontestables Devoirs de la Morale. Mais si vous demandez à un Chrétien qui croit des recompenses & des peines après cette vie, Pourquoi un homme doit tenir sa parole, il en rendra cette raison, c'est que Dieu qui est l'arbitre du bonheur & du malheur éternel, nous le commande. Un Disciple d'*Hobbes* à qui vous ferez la même demande, vous dira que le Public le veut ainsi, & que le *Leviathan* vous punira, si vous faites le contraire. Enfin, un Philosophe Payen auroit répondu à cette Question, que de violer sa promesse, c'étoit faire une chose deshonnête, indigne de l'excellence de l'homme & contraire à la Vertu, qui élève la Nature humaine au plus haut point de perfection, où elle soit capable de parvenir.

La Vertu est généralement approuvée non pas à cause qu'elle est innée, mais parce qu'elle est utile, §. 6. C'est de ces différens Principes que découle naturellement cette grande diversité d'Opinions qui se rencontre parmi les hommes à l'égard des Règles de Morale, selon les différentes especes de bonheur qu'ils ont en vûe, ou dont ils se proposent l'acquisition. Ce qui ne pourroit être, s'il y avoit des Principes de pratique qui fussent innés & gravez immédiatement dans nôtre ame par le doigt de Dieu. Je conviens que l'existence de Dieu paroît par tant d'endroits, & que l'obéissance que nous devons à cet Etre suprême, est si conforme aux lumières de la Raison, qu'une grande partie du Genre Humain rend témoignage à la Loy de la Nature sur cet important article. Mais d'autre part, on doit reconnoître, à mon avis, que tous les hommes peuvent s'accorder à recevoir plusieurs Règles de Morale, d'un consentement universel, sans connoître ou recevoir le véritable fondement de la Morale, lequel ne peut être autre chose que la volonté ou la Loy de Dieu, qui voyant toutes les actions des hommes, & pénétrant leurs plus secrètes pensées, tient, pour ainsi dire, entre ses mains les peines & les recompenses, & a assez de pou-

pouvoir pour faire venir à compte tous ceux qui violent insolemment ses ordres. Car Dieu ayant mis une liaison inséparable entre la Vertu & la Félicité publique, & ayant rendu la pratique de la Vertu nécessaire pour la conservation de la Société humaine, & visiblement avantageuse à tous ceux avec qui les gens-de-bien ont à faire, il ne faut pas s'étonner que chacun veuille non seulement approuver ces Règles, mais aussi les recommander aux autres, puis-qu'il est persuadé que s'ils les observent, il luy en reviendra à luy-même de grands avantages. Il peut, dis-je, être porté par intérêt, aussi bien que par conviction, à faire regarder ces Règles comme sacrées, parce que si elles viennent à être profanées & foulées aux piés, il n'est plus en sûreté luy-même. Quoy qu'une telle approbation ne diminue en rien l'obligation morale & éternelle que ces Règles emportent évidemment avec elles, c'est pourtant une preuve que le consentement extérieur & verbal que les hommes donnent à ces Règles, ne prouve point que ce soient des Principes *innez*. Que dis-je ? Cette approbation ne prouve pas même, que les hommes les reçoivent intérieurement comme des Règles inviolables de leur propre conduite ; puis-qu'on voit tous les jours, que l'intérêt particulier & la bien-séance obligent plusieurs personnes à s'attacher extérieurement à ces Règles & à les approuver publiquement, quoy que leurs actions fassent assez voir qu'ils ne songent pas beaucoup au Législateur qui les leur a prescrites, ni à l'Enfer qu'il a destiné à la punition de ceux qui les violeroient.

§. 7. En effet, si nous ne voulons par civilité attribuer à la plupart des hommes plus de sincérité qu'ils n'en ont effectivement, mais que nous regardions leurs actions comme les interpretes de leurs pensées, nous trouverons qu'en eux-mêmes ils n'ont point tant de respect pour ces sortes de Règles, ni une fort grande persuasion de leur certitude & de l'obligation où ils sont de les observer. Par exemple, ce grand Principe de Morale, qui nous ordonne de *faire aux autres ce que nous voudrions qui nous*

CHAP. II. fut fait à nous-mêmes , est beaucoup plus recommandé que pratiqué. Mais l'infraction de cette Règle ne sauroit être si criminelle , que la folie de celui qui enseigneroit aux autres hommes que ce n'est pas un Précepte de Morale qu'on soit obligé d'observer, paroîtroit absurde & contraire à ce même intérêt qui porte les hommes à violer ce Précepte.

La conscience ne prouve pas qu'il y ait aucune Règle de Morale, innée.

§. 8. On dira peut-être , que puisque la conscience nous reproche l'infraction de ces Règles, il s'ensuit de là que nous en reconnoissons intérieurement la justice & l'obligation. A cela je répons, que , sans que la Nature ait rien gravé dans le cœur des hommes , je suis assuré qu'il y en a plusieurs qui par la même voye qu'ils parviennent à la connoissance de plusieurs autres veritez, peuvent venir à connoître plusieurs Règles de Morale & être convaincus qu'ils sont obligez de les mettre en pratique. D'autres peuvent en être instruits par l'éducation , par les Compagnies qu'ils fréquentent & par les coutumes de leur Pais : & cette persuasion une fois établie met en action leur Conscience qui n'est autre chose que l'Opinion que nous avons nous-mêmes de ce que nous faisons. Or si la Conscience étoit une preuve de l'existence des Principes innés, ces Principes pourroient être opposez les uns aux autres; puisque certaines personnes font par principe de conscience ce que d'autres évitent par le même motif.

Exemples de. §. 9. D'ailleurs, si ces Règles de Morale étoient innées plusieurs acti- & empreintes naturellement dans l'Ame des hommes, je ons énormes, ne saurois comprendre comment ils pourroient venir à les commises sans violer tranquillement , & avec une entière confiance. aucun re- Considérez une Ville prise d'assaut , & voyez s'il paroît mords de conscience. dans le cœur des soldats, animez au carnage & au butin, quelque égard pour la Vertu , quelque Principe de Morale , & quelque remords de conscience pour toutes les injustices qu'ils commettent. Rien moins que cela. Le brigandage, la violence, & le meurtre ne sont que des jeux pour des gens qui peuvent s'abandonner à ces crimes sans craindre d'en être censurez ni punis. Et en effet n'y a-

a-t-il pas eû des Nations entières & même des plus polies, CHAP. II.
 qui ont crû qu'il leur étoit aussi bien permis d'exposer leurs
 Enfans pour les laisser mourir de faim, ou devoier par les
 bêtes farouches, que de les mettre au Monde? Il y a encore
 aujourd'huy des Pais où l'on ensevelit les Enfans tout vifs
 avec leurs Mères, s'il arrive qu'elles meurent dans leurs
 couches; ou bien on les tuë, si un Astrologue assure qu'ils
 sont nez sous une mauvaise Etoile. Dans d'autres Lieux,
 les Enfans tuent ou exposent leurs propres Parens, sans au-
 cun remords, lors qu'ils sont parvenus à un certain âge. Dans
 (a) un endroit de l'Asie, dès qu'on désespère de la santé d'un (a) Gruber a-
 Malade, on le met dans une fosse creusée en terre, & là ex- pud Thevenot
 posé au vent & à toutes les injures de l'air, on le laisse perir Part. iv. p. 13
 impitoyablement, sans luy donner aucun secours. C'est
 une chose ordinaire (b) parmi les Mingreliens, qui sont pro- (b) Lambert
 fession du Christianisme, d'ensevelir leurs Enfans tout vifs, apud Theve-
 sans aucun scrupule. Ailleurs, les Pères (c) mangent leurs not. pag. 38.
 propres Enfans. Les Caribes (d) ont accoutumé de les châ- (c) Vossius de
 trer, pour les engraisser & les manger. Et Garcillaſſo de Nili origine,
 la Vega rapporte (e) que certains Peuples du Perou a- cap. 18. 19.
 voient accoutumé de garder les femmes qu'ils prenoient (d) P. Mart.,
 prisonnières, pour en faire des Concubines, & nourrif- Dec. 1.
 soient aussi délicatement qu'ils pouvoient, les Enfans (e) Hist. des
 qu'ils en avoient, jusqu'à l'âge de treize ans; après quoy Incas. Liv. I.
 ils les mangeoient, & traitoient de même leurs Mères dès chd. 12.
 qu'elles ne faisoient plus d'Enfans. Les Toupinambous (f) (f) Lery, c. 16.
 ne connoissoient pas de meilleur chemin pour aller en Pa-
 radis que de se vanger cruellement de leurs Ennemis, &
 d'en manger le plus qu'ils pourroient. Ceux que les
 Turcs canonisent & mettent au nombre des Saints, me-
 nent une vie qu'on ne sauroit rapporter sans blesser la pu-
 deur. Il y a, sur ce sujet, un endroit fort remarquable
 dans le Voyage de Baumgarten. Comme ce Livre est assez
 rare, je transcrirai ici le passage tout au long dans la mê-
 me Langue qu'il a été publié. Ibi (scil. prope Belbes in
 Egypto) vidimus sanctum unum Saracenicum inter are-

CHAP. II.

narum cumulos , ita ut ex utero matris prodiit , nudum sedentem. Mos est , ut didicimus Mahometistis , ut eos , qui amentes & sine ratione sunt , pro sanctis colant & venerentur. Insuper & eos qui cum diu vitam egerint inquinatissimam , voluntariam demum pœnitentiam & paupertatem , sanctitate venerandos deputant. Ejusmodi verò genus hominum libertatem quandam effranem habent , domos quas volunt intrandi , edendi , bibendi , & quod majus est , concumbendi ; ex quo concubitu , si proles secuta fuerit , sancta similiter habetur. His ergo hominibus , dum vivunt , magnos exhibent honores ; mortuis vero vel templa vel monumenta extruunt amplissima , eosque contingere ac sepelire maximæ fortunæ ducunt loco. Audivimus hæc dicta & dicenda per interpretem à Mucrelo nostro. Insuper sanctum illum , quem eo loci vidimus , publicitus apprimè commendari , eum esse hominem sanctum , divinum ac integritate præcipuum ; eo quod , nec feminarum unquam esset nec puerorum , sed tantummodo asellarum concubitor atque mularum. Peregr. Baumgarten , Lib. 2. cap. 1. p. 73. Où sont , je vous prie , ces Principes innez de justice , de piété , de reconnoissance , d'équité & de chasteté , dans ce dernier exemple & dans les autres que nous venons de rapporter ? Et où est ce consentement universel qui nous montre qu'il y a de tels Principes , gravez naturellement dans nos Ames ? Lorsque la mode avoit rendu les Duels honorables , on committoit des meurtres sans aucun remords de conscience ; & encore aujourd'huy , c'est un grand deshonneur en certains Lieux que d'être innocent sur cet article. Enfin , si nous jettons les yeux hors de chez-nous , pour voir ce qui se passe dans le reste du Monde , & considerer les hommes tels qu'ils sont effectivement , nous trouverons qu'en un Lieu ils font scrupule de faire , ou de negliger certaines choses , pendant qu'ailleurs d'autres croient meriter recompense en s'abstenant des mêmes choses que ceux-là font par un motif de conscience , ou en faisant ce que ces premiers n'oseroient faire.

*Les Hommes
ont des Princi-*

*S. 10. Qui prendra la peine de lire avec soin l'Histoire
du*

du Genre Humain & d'examiner d'un œuil indifférent la conduite des Peuples de la Terre , pourra se convaincre luy-même , qu'excepté les Devoirs qui sont absolument nécessaires à la conservation de la Société humaine (qui ne sont même que trop souvent violez par des Sociétez entières à l'égard des autres Sociétez) on ne sauroit nommer aucun Principe de Morale , ni imaginer aucune Règle de vertu qui dans quelque endroit du Monde ne soit méprisée ou contredite par la pratique générale de quelques Sociétez entières , gouvernées par des Maximes de pratique , & par des règles de conduite tout-à-fait opposées à celles de quelque autre Société.

CHAP. II.
pes de pratique, opposez les uns aux autres.

§. 11. On objectera peut-être ici , qu'il ne s'ensuit pas qu'une règle soit inconnue , de ce qu'elle est violée. L'Objection est bonne , lors que ceux qui n'observent pas la règle , ne laissent pas de la recevoir en qualité de Loy ; lors , dis-je , qu'on la regarde avec quelque respect par la crainte qu'on a d'être deshonoré , censuré , ou châtié , si on vient à la négliger. Mais il est impossible de concevoir qu'une Nation entière rejetât publiquement ce que chacun de ceux qui la composent , connoîtroit certainement & infailliblement être une véritable Loy , car telle est la connoissance que tous les hommes doivent nécessairement avoir des Loix dont nous parlons , s'il est vrai qu'elles soient naturellement empreintes dans leur Ame. On conçoit bien que des gens peuvent reconnoître quelquefois certaines Règles de Morale comme véritables , quoy que dans le fonds de leur ame , ils les croient fausses ; il peut être , dis-je , que certaines personnes en usent ainsi en certaines rencontres , dans la seule veüe de conserver leur réputation & des attirer l'estime de ceux qui croient ces Règles d'une obligation indispensable. Mais qu'une Société entière d'hommes rejette & viole , publiquement & d'un commun accord , une Règle qu'ils regardent chacun en particulier comme une Loy , de la vérité & de la justice de laquelle ils sont parfaitement convaincus , & dont ils sont persuadés que tous ceux à qui ils ont à faire , portent

Des Nations entières rejettent plusieurs règles de Morale.

CHAP. II.

tent le même jugement, c'est une chose qui passe l'imagination. Et en effet, chaque Membre de cette Société qui viendrait à mépriser une telle Loy, devroit craindre nécessairement de s'attirer, de la part de tous les autres, le mépris & l'horreur que méritent ceux qui font profession d'avoir dépouillé l'humanité; car une personne qui connoîtroit les bornes naturelles du Juste & de l'Injuste, & ne laisseroit pas de les confondre ensemble, ne pourroit être regardé que comme l'ennemi déclaré du repos & du bonheur de la Société dont il fait partie. Or tout Principe de pratique qu'on suppose *inné*, ne peut qu'être connu d'un chacun comme juste & avantageux. C'est donc une véritable contradiction ou peu s'en faut, que de supposer, Que des Nations entières pussent s'accorder à démentir tant par leurs discours que par leur pratique, d'un consentement unanime & universel, une chose, de la vérité, de la justice & de la bonté de laquelle chacun d'eux seroit convaincu avec une évidence tout-à-fait irréfragable. Cela suffit pour faire voir, que toute Règle de pratique qui est violée universellement & avec l'approbation publique, dans un certain endroit du Monde, ne peut passer pour *innée*. Mais j'ai quelque autre chose à répondre à l'objection que je viens de proposer.

§. 12. Il ne s'ensuit pas, *dit-on*, qu'une Loy soit inconnue de ce qu'elle est violée. Soit; j'en tombe d'accord. Mais je soutiens qu'une *permission publique de la violer*, prouve que cette Loy n'est pas *innée*. Prenons, par exemple, quelques-unes de ces Règles que moins de gens ont eû l'audace de nier, ou l'imprudence de révoquer en doute, comme étant des conséquences qui se présentent le plus aisément à la Raison humaine, & qui sont le plus conformes à l'inclination naturelle de la plus grande partie des hommes. S'il y a quelque règle qu'on puisse regarder comme *innée*, il n'y en a point, comme semble, à qui ce privilège doive mieux convenir qu'à celle-ci, *Pères & Mères, aimez & conservez vos Enfants*. Si l'on dit, que cette Règle est *innée*, on doit entendre par là l'une de

de ces deux choses, ou que c'est un Principe constamment observé de tous les hommes ; ou du moins, que c'est une vérité gravée dans l'Ame de tous les hommes, qui leur est, par conséquent, connue à tous, & qu'ils reçoivent tous d'un commun consentement. Or cette Règle n'est innée en aucun de ces deux sens. Car premièrement ce n'est pas un Principe que tous les hommes prennent pour règle de leurs actions, comme il paroît par les exemples que nous venons de citer ; & sans aller chercher en *Mingrelie* & dans le *Perou* des preuves du peu de soin que des Peuples entiers ont de leurs Enfans, jusques à les faire mourir de leurs propres mains ; sans recourir, dis-je, à la cruauté de quelques Nations Barbares qui surpasse celle des Bêtes mêmes, qui ne fait que c'étoit une coutume ordinaire & autorisée parmi les Grecs & les Romains, d'exposer impitoyablement & sans aucun remords de conscience, leurs propres Enfans, lors qu'ils ne vouloient pas les élever ? Il est faux, en second lieu, que ce soit une vérité innée & connue de tous les hommes ; car tant s'en faut qu'on puisse regarder comme une vérité innée ces paroles, *Pères, & Mères, ayez soin de conserver vos Enfans*, qu'on ne peut pas même leur donner le nom de vérité, car c'est un commandement & non pas une Proposition ; & par conséquent on ne peut pas dire qu'il emporte vérité ou fausseté. Pour faire qu'il puisse être regardé comme vrai, il faut le réduire à une Proposition, comme est celle-ci, *C'est le devoir des Pères & des Mères de conserver leurs Enfans*. Mais tout Devoir emporte l'idée de Loy ; & une Loy ne sauroit être connue ou supposée sans un Législateur qui l'ait prescrite, ou sans recompense & sans peine ; de sorte qu'on ne peut supposer, que cette Règle, ou quelque autre Règle de pratique que ce soit, puisse être innée, c'est à dire imprimée dans l'Ame sous l'idée d'un Devoir, sans supposer que les idées d'un Dieu, d'une Loy, d'une vie à venir, & de ce qu'on nomme obligation & peine, soient aussi innées avec nous. Car parmi les Nations dont nous venons de parler, il n'y a point

CHAP. II.

point de peine à craindre dans cette vie pour ceux qui violent cette Règle ; & par conséquent , elle ne sauroit avoir force de Loy dans les Pais où l'usage généralement établi , y est directement contraire. Or ces idées qui doivent toutes être nécessairement innées , si rien est inné en qualité de *Devoir* , sont si éloignées d'être gravées naturellement dans l'esprit de tous les hommes , qu'elles ne paroissent pas même fort claires & fort distinctes dans l'esprit de plusieurs personnes d'étude & qui font profession d'examiner les choses avec quelque exactitude ; tant s'en faut qu'elles soient connues de toute créature humaine. Et parmi ces idées dont je viens de faire l'énumération , je prouverai en particulier dans le chapitre suivant qu'il y en a une qui semble devoir être innée préférablement à toutes les autres , qui ne l'est pourtant point, je veux parler de l'idée de Dieu : ce que j'espère faire voir avec la dernière évidence à tout homme qui est capable de suivre un raisonnement.

Des Nations entières rejettent plusieurs Règles de Morale.

§. 13. De ce que je viens de dire , je croy pouvoir conclure sûrement , qu'une Règle de pratique qui est violée en quel-
que endroit du Monde d'un consentement général & sans aucune opposition , ne sauroit passer pour innée. Car il est impossible , que des hommes pussent violer sans crainte ni pudeur, de sang froid , & avec une entière confiance , une Règle qu'ils sauroient évidemment & sans pouvoir l'ignorer , que c'est un Devoir que Dieu leur a prescrit , & dont il punira certainement les infractions , d'une manière à leur faire sentir qu'ils ont pris un fort mauvais parti en la violant. Or c'est ce qu'ils doivent reconnoître nécessairement , si cette Règle est née avec eux ; & sans une telle connoissance , l'on ne peut jamais être assuré d'être obligé à une chose en qualité de Devoir. Ignorer la Loy , douter de son autorité , espérer d'échapper à la connoissance du Legislatteur , ou de se soustraire à son pouvoir ; tout cela peut servir aux hommes de prétexte pour s'abandonner à leurs passions présentes. Mais si l'on suppose qu'on voit le péché & la peine l'un près de l'autre,

tre, le supplice joint au crime, un feu toujours prêt à punir le coupable; & qu'en considérant d'un côté le plaisir qui sollicite à mal faire, on découvre en même temps la main de Dieu levée & en état de châtier celui qui s'abandonne à la tentation; (car c'est ce que doit produire un Devoir qui est gravé naturellement dans l'Ame,) cela, dis-je, étant posé, concevez-vous qu'il soit possible que des gens placez dans ce point de veüe, & qui ont une connoissance si distincte & si assurée de tous ces objets, puissent enfreindre hardiment & sans scrupule, une Loy qu'ils portent gravée dans leur Ame en caractères ineffaçables, & qui se présente à eux toute brillante de lumière à mesure qu'ils la violent? Pouvez-vous comprendre que des hommes qui lisent au dedans d'eux-mêmes les ordres d'un Législateur tout-puissant, soient capables dans ce même temps de mépriser, & fouler aux pieds avec confiance & avec plaisir, ses commandemens les plus sacrés? Enfin, est-il bien possible que, pendant qu'un homme se déclare ouvertement contre une Loy innée, & contre le souverain Législateur qui l'a gravée dans son ame, est-il possible, dis-je, que tous ceux qui le voyent faire sans avoir aucun intérêt à son crime, que les Gouverneurs même du Peuple qui ont la même idée de la Loy & de Celui qui en est l'Auteur, la laissent violer sans faire semblant de s'en appercevoir, sans rien dire, & sans en témoigner aucun déplaisir, ni jeter le moindre blâme sur une telle conduite?

A la vérité, les Principes qui nous font agir, sont dans nôtre volonté, mais ils sont si éloignez de pouvoir passer pour Principes de Morale, gravez naturellement dans nôtre Ame, que si nous lâchions la bride à nos desirs, ils nous feroient violer tout ce qu'il y a de plus sacré dans le Monde. Les Loix sont comme une digue qu'on oppose à ces desirs déréglez pour en arrêter le cours; ce qu'elles ne peuvent faire que par le moyen des récompenses & des peines qui contre-balaencent la satisfaction que l'on pourroit trouver à se laisser emporter à ses

CHAP. II.

desirs. Si donc quelque chose étoit gravée dans l'Esprit de l'Homme, en qualité de Loy, il faudroit que tous les hommes fussent assurés d'une manière certaine & à n'en pouvoir jamais douter, qu'une peine inévitable sera le partage de ceux qui violeront cette Loy. Car si les hommes peuvent ignorer ou revoquer en doute ce qui est *inné*, c'est en vain qu'on nous parle de Principes innés, & qu'on en veut faire voir la nécessité. Bien loin qu'ils puissent servir à nous instruire de la vérité & de la certitude des choses, comme on le prétend, nous nous trouvons dans le même état d'incertitude avec ces Principes, que s'ils n'étoient point en nous. Une Loy innée doit être accompagnée d'une connoissance claire & indubitable d'une punition assurée, & assez grande pour faire qu'on ne puisse être tenté de violer cette Loy si l'on consulte ses véritables intérêts; à moins qu'en supposant une Loy *innée*, on ne veuille supposer aussi un Evangile *inné*. Du reste, on auroit tort de conclure de ce que je nie qu'il y ait aucune Loy innée, que je croi qu'il n'y a que des Loix positives. Ce seroit prendre tout-à-fait mal ma pensée. Il y a une grande différence entre une Loy innée, & une Loy de Nature, entre une vérité gravée originairement dans l'Ame, & une vérité que nous ignorons, mais dont nous pouvons acquérir la connoissance en nous servant comme il faut des Facultez que nous avons reçû de la Nature. Et pour moy, je croy que ceux qui donnent dans les extrémités opposées, se trompent également, je veux dire, ceux qui posent une Loy *innée*, & ceux qui nient qu'il y ait aucune Loy qui puisse être connue par la lumière de la Nature, c'est-à-dire, sans le secours d'une Révelation positive.

Ceux qui soutiennent qu'il y a des Principes de pratique innés, ne nous disent pas quels sont ces Principes.

§. 14. Il est si évident, que les hommes ne s'accordent pas sur les Principes de pratique, que je ne pense pas, qu'il soit nécessaire d'en dire davantage pour faire voir qu'il n'est pas possible de prouver par le consentement général qu'il y ait aucune Règle de Morale, *innée*; & cela suffit pour faire soupçonner que la supposition de ces sortes

tes de Principes n'est qu'une opinion inventée à plaisir ; CHAP. II.
puisque ceux qui parlent de ces Principes avec tant de confiance, sont si réservés à nous les marquer en détail. C'est pourtant ce qu'on auroit droit d'attendre de ceux qui sont tant de fonds sur cette opinion ; & leur refus nous donne sujet de nous défier de leurs lumières ou de leur charité, puisque soutenant d'un côté que Dieu a imprimé dans l'Ame des hommes, les fondemens de leurs connoissances, & les règles nécessaires à la conduite de leur vie, ils ont pourtant si peu d'ardeur pour l'instruction de leurs prochains, & pour le repos de tout le Genre Humain qui est partagé sur ce sujet, qu'ils négligent de leur montrer quels sont ces Principes de spéculation & de pratique. Mais à dire vrai, s'il y avoit de tels Principes, il ne seroit pas nécessaire de les indiquer à personne. Si les hommes les trouvoient gravez dans leur ame, ils pourroient aisément les distinguer des autres veritez qu'ils apprendroient dans la suite, & qu'ils déduiroient de ces premières connoissances ; de sorte qu'il n'y auroit rien de si facile que de connoître quels seroient ces Principes, & combien il y en auroit. Nous serions aussi assurés de leur nombre que nous le sommes du nombre de nos doigts ; & il y a apparence que, quelque système qu'on embrassât, on pourroit les marquer un par un. Mais comme personne n'a encore entrepris, que je sache, de nous donner un Catalogue exact de ces Principes qu'on suppose innées, on ne sauroit blâmer ceux qui doutent de la verité de cette supposition, puisque ceux-là même qui veulent imposer aux autres la nécessité de croire qu'il y a des Propositions innées, ne nous disent point quelles sont ces Propositions. Il est aisé de prévoir, que si différentes personnes, attachées à différentes Sectes, entreprennent de nous donner une liste des Principes de pratique qu'ils regardent comme innés, ils ne mettroient dans ce rang que ceux qui s'accorderoient avec leurs hypotheses, & qui seroient propres à défendre les opinions qui regnent dans leurs Ecoles, ou dans leurs Eglises particulières : preuve évidente qu'il n'y a point de

CHAP. II.

telles veritez innées. Bien plus, une grande partie des hommes sont si éloignez de trouver en eux-mêmes de tels Principes de Morale innés, que depouillant les hommes de leur Liberté, & les changeant par-là en autant de Machines, ils détruisent non seulement les Régles de Morale qu'on veut faire passer pour innées, mais toutes les autres, quelles qu'elles soient, sans laisser aucun moyen de croire qu'il y en ait aucune, à tous ceux qui ne sauroient concevoir qu'une Loy puisse convenir à autre chose qu'à un Agent libre, & qui sur ce fondement sont nécessairement obligés de rejeter tout Principe de vertu, pour ne pouvoir allier la Morale avec la nécessité d'agir en Machine; deux choses qu'il n'est pas effectivement fort aisé de concilier, ou de faire subsister ensemble.

Examen des
Principes in-
nés que pro-
pose Milord
Herbert.

§. 15. Après avoir écrit ceci, j'appris que Milord Herbert avoit indiqué ces Principes qu'on prétend être innés, dans son Ouvrage intitulé, *De veritate*, touchant la Vérité. J'allai d'abord le consulter, espérant qu'un homme d'un si grand esprit, auroit dit quelque chose qui pourroit me satisfaire, & terminer toutes mes recherches sur cet article. Dans le chapitre où il traite de l'instinct naturel, *De instinctu naturali*, pag. 76. Edit. 1656. voici les six marques auxquelles il dit qu'on peut reconnoître ce qu'il appelle *Notions communes*, 1. *Prioritas*, ou l'avantage de précéder toutes les autres connoissances. 2. *Independentia*, l'indépendance. 3. *Universalitas*, l'universalité. 4. *Certitudo*, la certitude. 5. *Necessitas*, la nécessité, c'est à dire, comme il l'explique luy-même, ce qui sert à la conservation de l'homme, *quæ faciunt ad hominis conservationem*. 6. *Modus conformationis*, id est, *Assensus nullâ interpositâ morâ*, la manière dont on reçoit une certaine verité, c'est à dire un prompt consentement qu'on donne sans hésiter le moins du monde. Et sur la fin de son petit Traité * *De Religione Laïci*, il parle ainsi de ces Principes innés, pag. 3. *Adeo ut non uniuscujusvis Religionis confinio arceantur quæ ubique vigent veritates. Sunt enim in ipsâ mente cœlitus descriptæ, nullisque traditionibus, sive scriptis,*

* De la Religion du Laïque.

scriptis, sive non scriptis obnoxia : C'est à dire , „ Ainsi ces
 „ Veritez qui sont requës par tout , ne sont point resser-
 „ rées dans les bornes d'une Religion particulière, car é-
 „ tant gravées dans l'Ame même par le doigt de Dieu ,
 „ elles ne dépendent d'aucune Tradition , écrite ou non
 „ écrite. Et un peu plus bas, il ajoute, *Veritates nostræ Ca-*
tholicæ, quæ tanquam indubia Dei effata, in foro interiori
descriptæ; c'est à dire, „ nos veritez catholiques, qui sont
 „ écrites dans la Conscience, comme autant d'Oracles in-
 „ faillibles émanez de Dieu. Milord Herbert ayant ainsi
 „ proposé les caractères des Principes innés ou notions commu-
 „ nes, & ayant assuré que ces Principes ont été gravez dans
 „ l'Ame des hommes par le doigt de Dieu, il vient à les pro-
 „ poser, & les réduit à ces cinq : * Le premier est, qu'il y a
 „ un Dieu suprême : Le second ; que ce Dieu doit être servi :
 „ Le troisième, que la vertu jointe avec la piété est le culte le
 „ plus excellent qu'on puisse rendre à la Divinité : Le quatrième,
 „ qu'il faut se repentir de ses péchez : Le cinquième, qu'il
 „ y a des peines ou des récompenses après cette vie, selon qu'on
 „ aura bien ou mal vécu. Quoy que je tombe d'accord que ce
 „ sont là des veritez évidentes, & d'une telle nature qu'étant
 „ bien expliquées, une créature raisonnable ne peut guere évi-
 „ ter d'y donner son consentement ; je croi pourtant qu'il s'en
 „ faut beaucoup que cet Auteur fasse voir que ce sont autant
 „ d'impressions innées, naturellement gravées dans la conscience
 „ de tous les hommes, *in Foro interiori descriptæ*. Je me fonde
 „ sur quelques observations que j'ai pris la liberté de faire con-
 „ tre son hypothese.

§. 15. Je remarque, en premier lieu, que ces cinq
 Propositions ne sauroient être toutes des Notions communes,
 gravées dans nos Ames par le doigt de Dieu, ou bien qu'il
 y en a beaucoup d'autres qu'on devroit mettre dans ce
 rang, si l'on étoit fondé à croire qu'il y en eût aucune
 d'innée.

- * 1. *Esse aliquod supremum Numen.* 2. *Numen illud coli de-*
bere 3. *Virtutem cum pietate conjunctam optimam esse*
rationem cultus divini. 4. *Respicendum esse à peccatis.*
 5. *Dari præmium vel pœnam post hanc vitam transactam.*

CHAP. II

d'innéc. En effet , il y a d'autres Propositions , qui ; suivant les propres Régles de Milord Herbert , ont pour le moins autant de droit à une telle origine , & peuvent aussi bien passer pour innées , que quelques-unes de ces cinq qu'il rapporte , comme par exemple , cette Règle de Morale , *Faites comme vous voudriez qu'il vous fut fait* , & peut-être cent autres , si l'on prenoit la peine de les chercher.

§. 17. En second lieu , toutes les marques qu'il donne d'un Principe *inné* , ne sauroient convenir à chacune de ces cinq Propositions. Ainsi , la première , la seconde & la troisième de ces marques ne conviennent pas parfaitement à aucune de ces Propositions : & la première , la seconde , la troisième , la quatrième , & la sixième quadrent fort mal à la troisième Proposition , à la quatrième & à la cinquième. On pourroit ajouter , que nous savons certainement par l'Histoire , non seulement que plusieurs personnes , mais des Nations entières regardent quelques-unes de ces Propositions , ou mêmes toutes , comme douteuses ou comme fausses. Mais cela mis à part , je ne saurois voir comment on peut mettre au nombre des Principes *innés* la troisième Proposition , dont voici les propres termes , *La Vertu jointe avec la piété , est le culte le plus excellent qu'on puisse rendre à la Divinité* : tant le mot de *Vertu* est difficile à entendre , tant la signification en est équivoque , & la chose qu'il exprime , disputée & mal-aisée à connoître. D'où il s'ensuit qu'une telle Règle de pratique ne peut qu'être fort peu utile à la conduite de notre vie , & que par conséquent elle n'est nullement propre à être mise au nombre des Principes de pratique qu'on prétend être *innés*.

§. 18. Considérons , pour cet effet , cette Proposition selon le sens qu'elle peut recevoir ; car ce qui constitue & doit constituer un Principe ou une Notion commune , c'est le sens de la Proposition & non pas le son des termes qui servent à l'exprimer. Voici la Proposition : *La Vertu est le culte le plus excellent qu'on puisse rendre à Dieu* ,
c'est-

c'est-à-dire, qui luy est le plus agréable. Or si on prend le mot de *Vertu* dans le sens qu'on luy donne le plus communément, je veux dire pour les actions qui passent pour louables selon les différentes opinions qui regnent en différents Pais, tant s'en faut que cette Proposition soit évidente, qu'elle n'est pas même véritable. Que si on appelle *Vertu* les actions qui sont conformes à la Volonté de Dieu, ou à la Règle qu'il a prescrite luy-même, qui est le véritable & le seul fondement de la Vertu, à entendre par ce terme ce qui est bon & droit en luy-même; en ce cas-là, rien n'est plus vrai ni plus certain que cette Proposition, *La vertu est le culte le plus excellent qu'on puisse rendre à Dieu.* Mais elle ne fera pas d'un grand usage dans la vie humaine, puisqu'elle ne signifiera autre chose, sinon que *Dieu se plaît à voir pratiquer ce qu'il commande*: vérité dont un homme peut être entièrement convaincu sans savoir ce que c'est que Dieu commande, & se trouver par conséquent aussi éloigné d'avoir aucune règle ou aucun principe de ses actions, que lors que cette vérité luy étoit tout-à-fait inconnue. Or je ne pense pas qu'une Proposition qui n'emporte autre chose sinon que *Dieu se plaît à voir pratiquer ce qu'il commande*, soit reçue de bien des gens pour un Principe de Morale, gravé naturellement dans l'Esprit de tous les hommes, quelque véritable & quelque certaine qu'elle soit; puis qu'elle enseigne si peu de chose. Mais quiconque luy attribuera ce privilège, fera en droit de regarder cent autres Propositions comme des Principes innez, car il y en a plusieurs que personne ne s'est encore avisé de mettre dans ce rang, qui peuvent y être placées avec autant de fondement que cette première Proposition.

§. 19. La quatrième Proposition, qui porte que *tous les hommes doivent se repentir de leurs péchez*, n'est pas d'examiner plus instructive, jusqu'à ce qu'on ait expliqué quelles les Principes sont les actions qu'on appelle des Péchez. Car le mot innez, *prode péché* étant pris (comme il l'est ordinairement) pour *posez par Mi-* signifier en général de mauvaises actions qui attirent quel-

H

lord Herbert.
que

CHAP. II. que châtiment sur ceux qui les commettent ; nous donne-t-on un grand Principe de Morale , en nous disant que nous devons être affligés d'avoir commis , & que nous devons cesser de commettre ce qui ne peut que nous rendre malheureux ; si nous ignorons quelles sont ces actions particulières que nous ne pouvons commettre sans nous réduire dans ce triste état ? Cette Proposition est sans doute très-véritable. Elle est aussi très propre à être inculquée dans l'esprit de ceux à qui on suppose qu'on a fait connoître les actions qui dans les différentes circonstances de la vie sont des péchez, & elle doit être reçue de ceux qui ont ces connoissances. Mais on ne sauroit concevoir que cette Proposition ni la précédente, soient des Principes *innés*, ni qu'elles soient d'aucun usage , quand bien elles seroient innées ; à moins que la mesure & les bornes précises de toutes les Vertus & de tous les Vices n'eussent aussi été gravées dans l'Ame des hommes, & ne fussent autant de Principes *innés* ; dequoy l'on a, je pense, grand sujet de douter. D'où je conclus qu'il ne semble presque pas possible, que Dieu ait imprimé dans l'Ame des hommes , des Principes , conçus en termes vagues , tels que ceux de *Vertu*, & de *Péché*, qui parmi différentes personnes signifient des choses fort différentes. On ne sauroit, dis-je, supposer que ces sortes de Principes puissent être attachez à certains mots, parce qu'ils sont pour la plupart composez de termes généraux qu'on ne sauroit entendre , avant que de connoître les idées particulières qu'ils renferment. Car dans les exemples de pratique , on doit se conduire par la connoissance des actions mêmes , & des règles sur lesquelles ces actions sont fondées ; & cela , independemment des mots , & avant la connoissance des termes : de sorte qu'un homme doit connoître ces règles , quelque Langage qu'il apprenne, l'Anglois, le François, ou le Japonnois ; quoy qu'il n'apprenne même aucun Langage , & qu'il ne vienne jamais à entendre l'usage des mots , comme il arrive aux sourds & aux muets. Quand on aura fait voir , que des hommes

mes

mes qui n'entendent aucun Langage, & qui n'ont pas ap- CHAP. II.
pris par le moyen des Loix & des coutumes de leur País,
Qu'une partie du Culte de Dieu consiste à ne tuer personne,
à n'avoir de commerce qu'avec une seule femme, à ne pas
faire perir des Enfans dans le ventre de leur Mère, à ne pas
les exposer, à n'ôter point aux autres ce qui leur appartient,
quoy que nous en ayons besoin nous-mêmes, mais au con-
traire à les secourir dans leurs nécessitez, & lors que nous
venons à violer ces règles, à en témoigner du repentir, à
en être affligé & à prendre une ferme résolution de ne pas le
faire une autre fois; quand, dis-je, on aura prouvé que
ces gens-là connoissent & reçoivent actuellement pour règle
de leur conduite tous ces Préceptes & mille autres semblables
qui sont compris sous ces deux mots *Vertu & Pêché*, l'on sera
mieux fondé à regarder ces Règles & autres semblables,
comme des Notions communes & des Principes de pratique.
Mais avec tout cela, quand il seroit vrai, que tous les hom-
mes s'accorderoient sur les Principes de Morale, ce consen-
tement universel donné à des veritez qu'on peut connoître
autrement que par le moyen d'une impression naturelle,
ne prouveroit pas bien que ces veritez fussent effecti-
vement innées; & c'est là tout ce que je prétens soute-
nir.

§. 20. Ce seroit inutilement qu'on opposeroit ici ce
qu'on a accoutumé de dire, *Quela Coutume, l'éducation*
& les opinions générales de ceux avec qui l'on converse peu-
vent obscurcir ces Principes de Morale qu'on suppose innés,
& enfin les effacer entièrement de l'esprit des hommes. Car
si cette réponse est bonne, elle anéantit la preuve qu'on
prétend tirer du consentement universel, en faveur des
Principes innés; à moins que ceux qui parlent ainsi, ne
s'imaginent que leur opinion particulière, ou celle de
leur Parti, doit passer pour un consentement général; ce
qui arrive assez souvent à ceux qui se croyant les seuls ar-
bitres du vray & du faux, ne comptent pour rien les suf-
frages de tout le reste du Genre Humain. De sorte que

On objecte ;
que les Prin-
cipes innés
peuvent être
corrompus.
Réponse à cer-
te Objection.

CHAP. II. leraisonnement de ces gens-là se réduit à ceci : „ Les Principes que tout le Genre Humain reconnoît pour véritables , „ sont *innés* : ceux que les personnes de bon sens reconnoissent , sont admis par tout le Genre Humain : Nous & ceux de nôtre Parti sommes des gens de bon sens ; Donc nos Principes sont innés. Plaisante manière de raisonner , qui va tout droit à l'infailibilité ! Cependant , si l'on ne prend la chose de ce biais , il sera bien difficile de comprendre comment il y a certains Principes que tous les hommes reconnoissent d'un commun consentement , quoy qu'il n'y ait aucun de ces Principes que la *Coûtume* ou l'*Education* n'ait effacé de l'esprit de bien des gens : car c'est comme si l'on disoit que tous les hommes reçoivent ces Principes , mais que cependant plusieurs personnes les rejettent , & refusent d'y donner leur consentement. D'ailleurs , la supposition de ces sortes de premiers Principes ne sauroit nous être d'un grand usage ; car que ces Principes soient innés ou non , nous serons dans un égal embarras , s'ils peuvent être alterez , ou entièrement effacez de nôtre Esprit par quelque moyen humain , comme par la volonté de nos Maîtres & par les sentimens de nos Amis , & tout l'étalage qu'on nous fait de ces premiers Principes & de cette *lumière innée* , n'empêchera pas que nous ne nous trouvions dans des ténèbres aussi épaisses , & dans une aussi grande incertitude que s'il n'y avoit point de semblable lumière. Il vaut autant n'avoir aucune Règle , que d'en avoir une qui peut se courber par quelque voye , ou que de ne pas connoître parmi plusieurs Règles différentes , & contraires les unes aux autres , quelle est celle qui est droite. Mais je voudrois bien , que les Partisans des idées innées me dissent , si ces Principes peuvent , ou ne peuvent pas être effacez par l'Education & par la Coûtume. S'ils ne peuvent l'être , nous devons les trouver dans tous les hommes , & Il faut qu'ils paroissent clairement dans l'Esprit de chaque homme en particulier. Que s'ils peuvent être alterez par des Notions étrangères , ils doivent paroître plus distinctement

ment & avec plus d'éclat, lors qu'ils sont plus près de leur source, je veux dire dans les Enfans & les Ignorans sur qui les opinions étrangères ont fait le moins d'impression. Qu'ils prennent tel parti qu'ils voudront, ils verront clairement qu'il est démenti par des faits constans & par une continuelle expérience.

§. 21. J'avoûe que des personnes de différent País, d'un temperament différent, & qui n'ont pas été élevées de la même manière, reçoivent quantité d'Opinions comme autant de premiers Principes, qu'on ne peut revoquer en doute; quoy que plusieurs de ces Opinions ne puissent être veritables, pour être absurdes en elles-mêmes & directement contraires les unes aux autres. Mais quelque opposées qu'elles soient à la Raïson, elles ne laissent pas d'être reçues dans quelque endroit du Monde avec un si grand respect, qu'il se trouve des gens de bon sens en toute autre chose qui aimeroient mieux perdre la vie & tout ce qu'ils ont de plus cher, que de les revoquer en doute, ou de permettre à d'autres de les contester.

On reçoit dans le Monde des Principes qui se détruisent les uns les autres.

§. 22. Quelque étrange que cela paroisse, c'est ce que l'expérience confirme tous les jours; & lon n'en sera pas si fort surpris, si l'on considère par quels dégrez il peut arriver que des Doctrines qui n'ont pas de meilleures sources que la superstition d'une Nourrice, ou l'autorité d'une vieille femme, peuvent devenir, par la longueur du temps & le consentement des voisins, autant de Principes de Religion & de Morale. Car ceux qui ont soin de donner, comme ils parlent, de bons Principes à leurs Enfans, (& il y en a peu qui n'ayent fait provision pour eux-mêmes de ces sortes de Principes qu'ils regardent comme autant d'articles de Foy) leur inspirent les sentimens qu'ils veulent leur faire retenir & professer durant tout le cours de leur vie. Et les Esprits des Enfans étant alors sans connoissance, & indifférens à toute sorte d'opinions, reçoivent les impressions qu'on leur veut donner, semblables à du Papier blanc sur lequel on écrit tels caractères qu'on veut. Etant ainsi imbus de ces Doctrines, dès qu'ils com-

Par quels dégrez les hommes viennent communément à recevoir certaines choses pour Principes

CHAP. II.

mentent à entendre ce qu'on leur dit, ils y sont confirmés dans la suite, à mesure qu'ils avancent en âge, soit par la profession ouverte ou le consentement tacite de ceux parmi lesquels ils vivent, soit par l'autorité de ceux dont la sagesse, la science, & la piété leur est en recommandation, & qui ne permettent pas que l'on parle jamais de ces Doctrines que comme des fondemens de la Religion & des bonnes mœurs. Et voilà comment ces sortes de Principes passent enfin pour des veritez incontestables, évidentes & nées avec nous.

§. 23. A quoy nous pouvons ajoûter, que ceux qui sont instruits de cette manière venant à faire réflexion sur eux-mêmes lors qu'ils sont parvenus à l'âge de raison, & ne trouvant rien dans leur Esprit de plus vieux que ces opinions, avant que leur Memoire tint, pour ainsi dire, registre de leurs actions, & marquât la datte du temps, auquel quelque chose de nouveau commençoit de se montrer à eux, ils s'imaginent que ces pensées dont ils ne peuvent découvrir en eux la première source, sont assurément des impressions de Dieu & de la Nature, & non des choses que d'autres hommes leur aient apprises. Prévenus de cette pensée, ils conservent ces opinions dans leur Esprit, & les reçoivent avec la même vénération que plusieurs ont accoutumé d'avoir pour leurs Parens; non que cette vénération soit l'effet d'une impression naturelle, (car en certains Lieux où les Enfans sont élevez d'une autre manière elle leur est inconnue) mais seulement parce qu'ayant reçu une autre éducation, & ne se souvenant plus du temps auquel ils ont commencé de concevoir ce respect, ils croient qu'il est naturel.

§. 24. C'est ce qui paroîtra fort vraisemblable, & presque inévitable, si l'on fait réflexion sur la nature de l'homme & sur la constitution des affaires de cette vie. En effet, de la manière que les choses sont établies dans ce Monde, la plupart des hommes sont obligez d'employer presque tout leur temps à travailler à leur profession, pour gagner leur vie, & ne sauroient néanmoins jouir de quelque repos

pos d'esprit, sans avoir des Principes qu'ils regardent comme indubitables, & auxquels ils acquiescent entierement. Il n'y a personne qui soit d'un esprit si superficiel ou si flottant, qu'il ne se déclare pour certaines Propositions qu'il tient pour fondamentales, sur lesquelles il appuie ses raisonnemens, & qu'il prend pour règle du Vrai & du Faux, du Juste & de l'Injuste. Les uns n'ont ni assez d'habileté, ni assez de loisir pour les examiner; les autres en sont détournés par la paresse; & il y en a qui s'en abstiennent parce qu'on leur a dit, depuis leur enfance, qu'ils se devoient bien garder d'entrer dans cet examen: de sorte qu'il y a peu de personnes que l'ignorance, la foiblesse d'esprit, les distractions, la paresse, l'éducation ou la legereté n'engagent à embrasser les Principes qu'on leur a appris, sur la bonne foy de ceux qui les ont proposés.

§. 25. C'est-là, visiblement, l'état où se trouvent tous les Enfans, & tous les jeunes gens; & la Coutume plus forte que la Nature, ne manquant guere de leur faire adorer comme autant d'Oracles émanés de Dieu, tout ce qu'elle a fait entrer une fois dans leur Esprit, pour y être reçu avec un entier acquiescement; il ne faut pas s'étonner si dans un âge plus avancé, où ils sont ou embarrassés des affaires indispensables de cette vie, ou engagés dans les plaisirs, ils ne pensent jamais serieusement à examiner les opinions dont ils sont prévenus, particulièrement si l'un de leurs Principes est, que *les Principes ne doivent pas être mis en question*. Mais supposé même que l'on ait du temps, de l'esprit & de l'inclination pour cette recherche; qui est assez hardi pour entreprendre d'ébranler les fondemens de tous les raisonnemens & de toutes ses actions passées? Qui peut soutenir une pensée aussi mortifiante, qu'est celle de soupçonner que l'on a été, pendant long-temps, dans l'erreur? Combien de gens y a-t-il qui aient assez de hardiesse & de fermeté pour envisager sans peur les reproches que l'on fait à ceux qui osent s'éloigner du sentiment de leur Pais, ou du Parti dans lequel ils sont nez? Et où est l'homme qui puisse se résoudre patiemment à porter

CHAP. II. à porter les noms odieux de Pyrrhonien , de Deïste & d'Athée , dont il ne peut manquer d'être regalé s'il témoigne seulement qu'il doute de quelqu'une des opinions communes ? Ajoûtez qu'il ne peut qu'avoir encore plus de repugnance à mettre en question ces sortes de Principes , s'il croit , comme font la plûpart des hommes , que Dieu a gravé ces Principes dans son Ame pour être la règle & la pierre de touche de toutes les autres opinions. Et qu'est-ce qui pourroit l'empêcher de regarder ces Principes comme sacrez , puisque de toutes les pensées qu'il trouve en luy , ce sont les plus anciennes , & celles qu'il voit que les autres hommes reçoivent avec le plus de respect ?

Comment les hommes viennent pour l'ordinaire à se faire des Principes. §. 26. Il est aisé de s'imaginer , après cela , comment il arrive , que les hommes viennent à adorer les Idoles qu'ils ont fait eux-mêmes , à se passionner pour des idées qu'ils se sont renduës familières pendant long-temps , & à regarder comme des vérités divines , des erreurs & de pures absurditez ; zéléz adorateurs de singes & de veaux d'or , je veux dire de vaines & ridicules opinions , qu'ils regardent avec un souverain respect , jusques à disputer , se battre , & mourir pour les défendre ;

Juvenalis Sat.
XV. v. 37. &
38.

- - - * *quum solos credat habendos*
Esse Deos , quos ipse colit :

Chacun s'imaginant que les Dieux qu'il sert , sont seuls dignes de l'adoration des hommes. Car comme les Facultez de raisonner , dont on fait presque toujours quelque usage , quoy que presque toujours sans aucune circonspection , ne peuvent être mises en action , faute de fondement & d'appui , dans la plûpart des hommes , qui par paresse ou par distraction ne découvrent point les véritables Principes de nos connoissances , ou qui faute de temps , ou de bons secours , ou pour quelque autre raison que ce soit , ne peuvent point les découvrir pour aller chercher eux-mêmes la Vérité jusque dans sa source ; il arrive naturellement & d'une manière presque inévitable , que ces sortes de gens s'attachent à certains Principes qu'ils embrassent

brassent sur la foy d'autrui ; de sorte que venant à les regarder comme des preuves de quelque autre chose, ils s'imaginent que ces Principes n'ont aucun besoin d'être prouvez. Or quiconque a admis une fois dans son Esprit quelques-uns de ces Principes, & les y conserve avec tout le respect qu'on a accoutumé de rendre à des Principes, c'est à dire sans se hasarder jamais de les examiner, mais en se faisant une habitude de les croire parce qu'il faut les croire ; une personne, dis-je, qui est dans cette disposition d'esprit, peut se trouver engagé par l'éducation & par les coutumes de son Pais à recevoir pour des *Principes innez* les plus grandes absurditez du Monde ; & à force d'avoir les yeux long-temps attachez sur les mêmes objets, il peut s'offusquer la veüe jusques à prendre des Monstres qu'il a forgez dans son propre Cerveau, pour des images de la Divinité & pour l'œuvre de ses mains.

§. 27. On peut voir aisément par ce progrès insensible, *Les Principes* comment dans cette grande diversité de Principes opposez *doivent être* que des gens de tout ordre & de toute profession reçoivent *examinez.* & défendent comme incontestables, il y en a tant qui passent pour *innez*. Que si quelqu'un prétend nier que ce soit là le moyen par où la plupart des hommes viennent à s'assurer de la verité & de l'évidence de leurs Principes, il aura peut-être bien de la peine à expliquer d'une autre manière comment ils embrassent des opinions tout-à-fait opposées, qu'ils croient fortement, qu'ils soutiennent avec une extrême confiance, & qu'ils sont prêts, pour la plupart, de sceler de leur propre sang. Et dans le fonds, si c'est là le privilège des Principes *innez* d'être reçus sur leur propre autorité, sans aucun examen, je ne vois pas qu'il y ait rien qu'on ne puisse croire, ni comment les Principes que chacun s'est choisis en particulier, pourroient être revoquez en doute. Mais si l'on dit, qu'on peut & qu'on doit examiner les Principes & les mettre, pour ainsi dire, à l'épreuve, je voudrois bien savoir comment de premiers Principes, des Principes gravez naturellement dans l'ame, peuvent être mis à l'épreuve : ou

CHAP. II. du moins qu'il soit permis de demander par quelles marques & par quels caractères on peut distinguer les véritables Principes, les Principes *innez*, d'avec ceux qui ne le sont pas; afin que parmi le grand nombre de Principes auxquels on attribue ce privilège, je puisse être à l'abri de l'erreur dans un point aussi important que celui-là. Cela fait, je serai tout prêt à recevoir avec joye ces admirables Propositions qui ne peuvent être que d'une grande utilité. Mais jusque-là, je suis en droit de douter qu'il y ait aucun Principe véritablement *inné*, parce que j'apprehende que le consentement universel, qui est le seul caractère qu'on ait encore produit pour discerner les Principes *innez*, ne soit pas une marque assez sûre pour me déterminer en cette occasion, & pour me convaincre de l'existence d'aucun Principe *inné*. De tout ce que je viens de dire, il paroît clairement, à ce que je croy, qu'il n'y a point de Principe de pratique dont tous les hommes conviennent, & qu'il n'y en a, par conséquent, aucun qu'on puisse appeller *inné*.

CHAPITRE III.

CHAP. III. *Autres considérations touchant les Principes innez, tant ceux qui regardent la spéculation que ceux qui appartiennent à la pratique.*

Des Principes ne sauroient être *innez*, à moins que les idées dont ils sont composés, ne le soient aussi.

§. 1. S I ceux qui nous veulent persuader qu'il y a des Principes *innez*, ne les eussent pas considérés en gros, mais eussent examiné à part, les diverses parties dont sont composées ces Propositions qu'ils nomment Principes *innez*, ils n'auroient pas été peut-être si prompts à croire que ces Propositions sont effectivement innées. Parce que si les idées dont ces Propositions sont composées, ne sont pas *innées*, il est impossible que les Propositions elles-mêmes soient *innées*, ou que la connoissance que nous en avons, soit née avec nous. Car si ces idées ne

ne sont point innées, il y a eû un temps auquel l'Ame ne connoissoit point ces Principes, qui par conséquent, ne sont point innés, mais viennent de quelque autre source. Or où il n'y a point d'idées, il ne peut y avoir aucune connoissance, aucun assentiment, aucunes Propositions *mentales* ou *verbales* concernant ces idées.

CHAP. III.

§. 2. Si nous considérons avec soin les Enfans nouvellement nez, nous n'aurons pas grand sujet de croire qu'ils apportent beaucoup d'idées avec eux en venant au Monde. Car excepté, peut-être, quelques foibles idées de faim, de soif, de chaleur, & de douleur qu'ils peuvent avoir senti dans le sein de leur Mère, il n'y a nulle apparence qu'ils ayent aucune idée établie, & sur tout de celles qui répondent aux termes dont sont composées ces Propositions générales, qu'on veut faire passer pour *innées*. On peut remarquer comment différentes idées leur viennent ensuite par degrés dans l'Esprit, & qu'ils n'en acquièrent justement que celles que l'expérience, & l'observation des choses qui se présentent à eux, excitent dans leur Esprit; ce qui peut suffire pour nous convaincre que ces idées ne sont point des caractères gravez originairement dans l'Ame.

Les idées & sur tout celles qui composent les Propositions qu'on appelle Principes ne sont point nées avec les Enfans.

§. 3. S'il y a quelque Principe *inné*, c'est, sans contredit, celui-ci, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps*. Mais qui pourra se persuader, ou qui osera soutenir, que les idées d'*impossibilité* & d'*identité* soient innées? Est-ce que tous les hommes ont ces Idées, & qu'ils les portent avec eux en venant au Monde? Se trouvent-elles les premières dans les Enfans, & précédent-elles dans leur Esprit toutes leurs autres connoissances, car c'est ce qui doit arriver nécessairement, si elles sont *innées*? Dira-t-on qu'un Enfant ait les idées d'*impossibilité* & d'*identité*, avant que d'avoir celles du *blanc* ou du *noir*, du *doux* ou de l'*amer*, & que c'est de la connoissance de ce Principe qu'il conclut, que l'absinthe dont on frotte le bout des mamelles, n'a pas le même goût que celui qu'il avoit accoutumé de sentir auparavant, lors qu'il tet-

Preuve de la même vérité.

CHAP. III.

roit ? Est-ce la connoissance qu'il a , qu'une chose ne peut pas être & n'être pas en même temps , est-ce , dis-je , la connoissance actuelle de cette maxime qui fait qu'il distingue la Nourrice d'avec un Etranger , qu'il aime celle-là , & évite l'approche de celui-ci ? Ou bien , est-ce que l'Ame règle la conduite , & la détermination de ses jugemens , sur des idées qu'elle n'a jamais eûes ? Et l'Entendement tire-t-il des Conclusions de Principes qu'il n'a point encore connus ni compris ? Ces mots d'impossibilité & d'identité marquent deux idées , qui sont si éloignées d'être innées & gravées naturellement dans notre Ame , que nous avons besoin , à ce que je croy , d'une grande attention pour les former comme il faut dans notre Entendement ; & bien loin de naître avec nous , elles sont si fort éloignées des pensées de l'Enfance & de la première Jeunesse , que si l'on y prend bien garde , on trouvera , je pense , qu'il y a bien des hommes faits à qui elles sont inconnues.

L'idée de l'Identité n'est point innée.

§. 4. Si l'idée de l'Identité (pour ne parler que de celle-ci) est naturelle , & par conséquent si évidente & si présente à notre Esprit , que nous devions la connoître dès le berceau , je voudrois bien qu'un Enfant de sept ans , ou même un homme de soixante-dis ans , me dit , si un homme qui est une Créature composée de corps & d'ame , est le même , lorsque son Corps est changé ? Si Euphorbe & Pythagore qui avoient eû la même Ame , n'étoient qu'un même homme quoy qu'ils eussent vécu éloignez de plusieurs siècles l'un de l'autre ? Et , si le Coq dans lequel cette même Ame passa ensuite , étoit le même qu'Euphorbe & que Pythagore ? Il paroîtra peut-être par l'embarras où il sera de résoudre cette Question , que l'idée d'Identité n'est pas si établie , ni si claire , pour meriter de passer pour innée. Or si ces idées , qu'on prétend être innées , ne sont ni assez claires ni assez distinctes , pour être universellement connues , & reçues naturellement , elles ne sauroient servir de fondement à des veritez universelles & indubitables , mais elles seront au contraire une occasion

cer-

certaine d'une perpetuelle incertitude. Car supposé que tout le Monde n'ait pas la même idée de l'*identité* que Pythagore , & mille de ses Sectateurs en ont eû ; quelle est donc la véritable idée de l'*identité* , celle qui nous est naturelle , & qui est proprement née avec nous ? ou bien , y a-t-il deux idées d'*identité* , différentes l'une de l'autre , qui sont pourtant toutes deux innées ?

§. 5. C'est en vain qu'on repliqueroit à cela, que les Questions que je viens de proposer sur l'*identité* de l'homme , ne sont que de vaines spéculations ; car quand cela seroit , on ne laisseroit pas d'en pouvoir conclurre, qu'il n'y a aucune idée innée de l'*identité* dans l'Esprit des hommes. D'ailleurs, quiconque considérera , avec un peu d'attention , la Resurrection des Morts , où Dieu fera sortir du Tombeau les mêmes hommes qui seront morts auparavant , pour les juger & les rendre heureux ou malheureux selon qu'ils auront bien ou mal vécu dans cette vie ; quiconque , dis-je , fera quelque réflexion sur ce qui doit arriver alors à tous les hommes , aura peut-être assez de difficulté à déterminer en luy-même ce qui fait le même homme , ou en quoy consiste l'*identité* , & n'aura garde de s'imaginer que luy ou quelque autre que ce soit , & les Enfans eux-mêmes , en ayent naturellement une idée claire & distincte.

§. 6. Examinons ce Principe de Mathématique, *Le tout est plus grand que sa partie.* Je suppose qu'on le met au nombre des Principes innés , & je suis assuré qu'il peut y être mis avec autant de raison , qu'aucun autre Principe que ce soit. Cependant personne ne peut regarder ce Principe comme inné, s'il considère que les idées de *Tout* & de *Partie* qu'il renferme, sont parfaitement relatives , & que les idées positives auxquelles elles se rapportent proprement & immédiatement , sont celles d'*Extension* & de *Nombre* , dont ce qu'on nomme *Tout* & *Partie* ne sont que de simples relations. De sorte que, si les idées de *Tout* & de *Partie* étoient innées , il faudroit que celles d'*Extension* & de *Nombre* le fussent aussi , car il est impossible

*Les idées de
Tout & de
Partie ne sont
point innées.*

possible d'avoir l'idée d'une Relation, sans en avoir aucune de la chose même à laquelle cette Relation appartient, & sur quoy elle est fondée. Du reste, je laisse à examiner aux Partisans des *Principes innés*, si les idées d'Extension & de Nombre sont naturellement gravées dans l'Ame de tous les hommes.

L'idée d'Adoration n'est pas innée.

§. 7. Une autre vérité qui est, sans contredit, l'une des plus importantes qui puissent entrer dans l'Esprit des Hommes & qui mérite de tenir le premier rang parmi tous les Principes de pratique, c'est, *Que Dieu doit être adoré*. Cependant elle ne peut en aucune manière passer pour innée, à moins que les idées de *Dieu* & d'*adoration* ne soient aussi innées. Or que l'idée signifiée par le terme d'*adoration*, ne soit pas dans l'Entendement des Enfans, comme un caractère originairement empreint dans leur Ame, c'est de quoy l'on conviendra, je pense, fort aisément, si l'on considère qu'il se trouve bien peu d'hommes faits qui en aient une idée claire & distincte. Cela posé, je ne vois pas qu'on puisse imaginer rien de plus ridicule que de dire, que les Enfans ont une connoissance innée de ce Principe de pratique, *Dieu doit être adoré*; mais que pourtant ils ne savent point quelle est cette adoration qu'il faut rendre à Dieu, en quoy consiste tout leur devoir. Mais sans appuyer davantage sur cela, passons outre.

L'idée de Dieu n'est point innée.

§. 8. Si aucune idée peut être regardée comme innée, on doit pour plusieurs raisons recevoir en cette qualité l'idée de *Dieu*, préféablement à toute autre; car il est difficile de concevoir comment il pourroit y avoir des Principes de Morale innés sans une idée innée de ce qu'on nomme *Divinité*; parce qu'ôté l'idée d'un Législateur, il n'est plus possible d'avoir l'idée d'une Loy, & de se croire obligé de l'observer. Or sans parler des Athées dont les Anciens ont fait mention, & qui sont flétris de ce titre odieux sur la foy de l'Histoire, n'a-t-on pas découvert, dans ces derniers siècles, par le moyen de la Navigation, des Nations entières qui n'avoient aucune idée

idée de Dieu, à (a) la Baye de Soldanie, dans (b) le Brésil, & dans les (c) Iles Caribes, &c. Voici les propres termes de *Nicolas del Têcho* dans les Lettres qu'il écrit du Paraguay touchant la Conversion des Caaigues : *Reperi eam gentem nullum nomen habere quod Deum, & Hominis animam significet, nulla sacra habet, nulla idola*; c'est-à-dire, „J'ai trouvé que cette Nation n'a aucun mot qui signifie Dieu & „l'Ame de l'Homme; qu'elle n'observe aucun culte religieux, & n'a aucune idole. Et peut-être que si nous examinons avec soin la vie & les discours de bien des gens qui ne sont pas si éloignés, nous n'aurions que trop de sujet d'apprehender que dans les Pais les plus civilisés il ne se trouve plusieurs personnes qui ont des idées fort foibles & fort obscures d'une Divinité, & que les plaintes qu'on fait en chaire du progrès de l'Athéisme, ne sont pas sans fondement. De sorte que, bien qu'il n'y ait que quelques scélérats entièrement corrompus qui aient l'impudence de l'avouer, nous en entendrions, peut-être, beaucoup plus qui tiendraient le même langage, si la crainte de l'Epée du Magistrat, ou les censures de leurs voisins ne leur fermoient la bouche; tout prêts d'ailleurs à publier aussi ouvertement leur Athéisme par leurs discours, qu'ils le font par les déreglemens de leur vie, s'ils étoient délivrés de la crainte du châtiment, & qu'ils eussent étouffé toute pudeur.

CHAP. III.

(a) *Rhoe apud Thevenot, p. 2.*(b) *Jean de Lery, ch. 16.*(c) *Dans le Boranday, Voyage des Pais Septentrionaux par le Sr. de la Martinière.*

§. 9. Mais supposé que tout le Genre Humain eut quelque idée de Dieu dans tous les endroits du Monde, (quoy que l'Histoire nous enseigne directement le contraire) il ne s'ensuivroit nullement de là que cette idée fut innée. Car bien qu'il n'y eut aucune Nation qui ne designât Dieu par quelque nom, & qui n'eut quelques notions obscures de cet Etre suprême, cela ne prouveroit pourtant pas que ces notions fussent autant de caractères gravez naturellement dans l'Ame; non plus que les mots de *Feu*, de *Soleil*, de *chaleur*, ou de *nombre*, ne prouvent point que les idées que ces mots signifient, soient

CHAP. III. soient innées , parce que les hommes connoissent & reçoivent universellement les noms & les idées de ces choses. Comme au contraire, de ce que les Hommes ne désignent Dieu par aucun nom , & n'en ont aucune idée , on n'en peut rien conclurre contre l'existence de Dieu , non plus que ce ne seroit pas une preuve , qu'il n'y a point d'Aimant dans le Monde , parce qu'une grande partie des hommes n'ont aucune idée d'une telle chose , ni aucun nom pour la désigner ; ou bien , qu'il n'y a point d'Espèces différentes , & distinctes d'Anges ou d'Etres Intelligens au dessus de nous , par la raison que nous n'avons point d'idée de ces Espèces distinctes , ni aucuns noms pour en parler. Comme c'est par le langage ordinaire de chaque Pais que les hommes viennent à faire provision de mots , ils ne peuvent guere éviter d'avoir quelque espèce d'idée des choses dont ceux avec qui ils conversent , ont souvent occasion de les entretenir sous certains noms : & si c'est une chose qui emporte avec elle l'idée d'excellence , de grandeur , ou de quelque qualité extraordinaire , qui interesse par quelque endroit , & qui s'imprime dans l'esprit sous l'idée d'une puissance absolue & irrésistible qu'on ne puisse s'empêcher de craindre , une telle idée doit , suivant toutes les apparences , faire de plus fortes impressions & se répandre plus loin qu'aucune autre , sur tout si c'est une idée qui s'accorde avec les plus simples lumières de la Raison , & qui découle naturellement de chaque partie de nos connoissances. Or telle est l'idée de Dieu ; car les marques éclatantes d'une sagesse & d'une puissance extraordinaire paroissent si visiblement dans tous les Ouvrages de la Création , que toute Créature raisonnable qui voudra y faire une sérieuse reflexion , ne sauroit manquer de découvrir l'Auteur de toutes ces merveilles : & l'impression que la découverte d'un tel Etre doit faire nécessairement sur l'Ame de tous ceux qui en ont entendu parler une seule fois , est si grande & entraîne avec elle une suite de pensées d'un si grand poids , & si propres à se répandre dans le Monde , qu'il me paroît

roît tout-à-fait étrange , qu'il puisse se trouver sur la Terre CHAP. III.
une Nation entière d'hommes , assez stupides pour n'avoir
aucune idée de Dieu ; cela , dis-je , me semble aussi surpre-
nant que d'imaginer des hommes qui n'auroient aucune idée
des Nombres , ou du Feu.

§. 10. Le nom de Dieu ayant été une fois employé en
quelque endroit du Monde pour signifier un Etre suprême ,
tout-puissant , tout-sage , & invisible , la conformité
qu'une telle idée a avec les Principes de la Raison , & l'intérêt
des hommes qui les portera toujours à faire souvent mention
de cette idée , doivent la répandre nécessairement fort loin , &
la faire passer dant toutes les Générations suivantes. Mais
supposé que ce mot soit généralement connu , & que cette partie
du Genre Humain , qui est peu accoutumée à penser , y ait
attaché quelques idées imparfaites & chancelantes , il ne s'ensuit
nullement de là que l'idée de Dieu soit innée. Cela prouveroit
tout au plus , que ceux qui auroient fait cette découverte , se
seroient servis comme il faut de leur Raison , qu'ils auroient
fait des réflexions serieuses sur les Causes des choses & les
auroient rapportées à leur véritable origine ; de sorte que cer-
te importante notion ayant été communiquée par leur moyen
à d'autres hommes moins spéculatifs , & ceux-ci l'ayant une
fois reçue , il ne pouvoit guere arriver qu'elle se perdît jamais
plus.

§. 11. C'est là tout ce qu'on pourroit conclurre de l'idée *Que l'idée de*
de Dieu , s'il étoit vrai qu'elle se trouvât universelle- *Dieu n'est*
ment répandue dans l'Esprit de tous les hommes , & qu'elle *peut innée.*
fut généralement reçue , dans tous les Pais du Monde ,
de tout homme qui seroit parvenu à un âge mûr ; car le
consentement général de tous les hommes à reconnoître
un Dieu , ne s'étend pas plus loin , à mon avis. Que si
l'on soutient qu'un tel consentement suffit pour prouver
que l'idée de Dieu est innée , on en pourra tout aussi bien
conclurre que l'idée du Feu est innée ; parce qu'on peut ,
à ce que je croy , assurer positivement qu'il n'y a personne ,
dans le Monde , qui ait quelque idée de Dieu , qui n'ait

K

aussi

CHAP. III.

aussi l'idée du Feu. Or je suis certain qu'une Colonie de jeunes Enfans qu'on enverroit dans une Ile où il n'y auroit point de feu , n'auroient absolument aucune idée du feu , ni aucun nom pour le désigner , quoy que ce fut une chose généralement connue par tout ailleurs. Et peut-être ces Enfans seroient-ils aussi éloignés d'avoir aucun nom ou aucune idée pour exprimer la Divinité , jusqu'à ce que quelqu'un d'entr'eux eût appliqué son Esprit à la considération de ce Monde & des causes de tout ce qu'il contient , par où il parviendrait aisément à l'idée d'un Dieu. Après quoy , il n'auroit pas plutôt fait part aux autres de cette découverte , que la Raison & le penchant naturel qui les porteroit à occuper leurs pensées d'un tel Objet, la répandroient ensuite, & la provigneroient , pour ainsi dire, au milieu d'eux.

Il est convenable à la bonté de Dieu, que tous les hommes ayent une idée de cet Être suprême : Donc Dieu a gravé cette idée dans l'ame de tous les hommes.

§. 12. Mais on réplique à cela que c'est une chose convenable à la Bonté de Dieu , d'imprimer dans l'Ame des hommes , des caractères & des idées de luy-même , pour ne les pas laisser dans les ténèbres & dans l'incertitude à l'égard d'un article qui les touche de si près, comme aussi pour s'assurer à luy-même les respects & les hommages qu'une Créature intelligente , telle que l'homme , est obligée de luy rendre. D'où l'on conclut qu'il n'a pas manqué de le faire.

Si cet Argument a quelque force , il prouvera beaucoup plus que ceux qui s'en servent en cette occasion , ne se l'imaginent. Car si nous pouvons conclurre que Dieu a fait pour les hommes , tout ce que les hommes jugeront leur être le plus avantageux, parce qu'il est convenable à sa Bonté d'en user ainsi ; il s'ensuivra de là, non seulement que Dieu a imprimé dans l'Ame des hommes une idée de Luy-même, mais qu'il y a empreint nettement & en beaux caractères tout ce que les hommes doivent savoir ou croire de cet Être suprême, tout ce qu'ils doivent faire pour obeir à ses ordres , & qu'il leur a donné une volonté & des affections qui y sont entièrement conformes ; car tout le Monde conviendra sans peine, qu'il est beaucoup

coup plus avantageux aux hommes de se trouver dans cet état, que d'être dans les ténèbres, à chercher la lumière & la connoissance comme à tâtons, ainsi que S. Paul nous représente tous les Gentils, *Act. XVII. 27.* & que d'éprouver une perpétuelle opposition entre leur Volonté & leur Entendement, entre leurs Passions & leur Devoir. Je croy pour moy, que c'est raisonner fort juste que de dire, *Dieu qui est infiniment sage, a fait une chose d'une telle manière; Donc elle est très-bien faite.* Mais il me semble que c'est présumer un peu trop de nôtre propre sagesse, que de dire, *Je croy que cela seroit mieux ainsi; Donc Dieu l'a ainsi fait.* Et à l'égard du point en question, c'est en vain qu'on prétend prouver sur ce fondement, que Dieu a gravé certaines idées dans l'Ame de tous les Hommes; puisque l'expérience nous montre clairement qu'il ne l'a point fait. Mais Dieu n'a pourtant pas négligé les hommes, quoy qu'il n'ait pas imprimé dans leur Ame ces idées & ces caractères originaux de connoissance; parce qu'il leur a donné d'ailleurs des Facultez qui suffisent pour leur faire découvrir toutes les choses nécessaires à un Etre tel que l'Homme, par rapport à sa véritable destination. Et je me fais fort de montrer, qu'un homme peut, sans le secours d'aucuns Principes innez, parvenir à la connoissance d'un Dieu & des autres choses qu'il luy importe de connoître, s'il fait un bon usage de ses Facultez naturelles. Dieu ayant doué l'Homme des Facultez de connoître qu'il possède, n'étoit pas plus obligé par sa Bonté, à graver dans son Ame les Notions innées dont nous avons parlé jusqu'ici, qu'à luy bâtir des Ponts, ou des Maisons, après luy avoir donné la Raison, des mains & des matériaux. Cependant il y a des Peuples dans le Monde, qui quoy qu'ingenieux d'ailleurs, n'ont ni Ponts ni Maisons, ou qui en sont fort mal pourvus; comme il y en a d'autres qui n'ont absolument aucune idée de Dieu ni aucuns Principes de Morale, ou qui du moins n'en ont que de fort mauvais. La raison de cette ignorance, dans ces deux rencontres, vient de ce que les uns

CHAP. III.

& les autres n'ont pas employé leur Esprit , leurs Facultez , & leurs forces , avec toute l'industrie dont ils étoient capables , mais qu'ils se sont contentez des opinions , des coutumes & des usages établis dans leurs Pais sans regarder plus loin. Si vous ou moy étions nez dans la Baye de *Soldanie*, nos pensées & nos idées n'auroient pas été peut-être plus parfaites, que les idées & les pensées grossières des *Hottentots* qui y habitent ; & si *Apochancana* Roy de la *Virginie* , eût été élevé en Angleterre , peut-être auroit-il été aussi habile Théologien & aussi grand Mathématicien que qui que ce soit dans ce Royaume. Toute la différence qu'il y a entre ce Roy , & un Anglois plus intelligent , consiste simplement en ceci , c'est que l'exercice de ses Facultez a été borné aux manières , aux usages & aux idées de son Pais , sans que son Esprit ait été jamais poussé plus loin , ni appliqué à d'autres recherches ; de sorte que s'il n'a eû aucune idée de Dieu , ce n'est que pour n'avoir pas suivi le fil des pensées qui l'y auroient conduit infailliblement.

Les idées de Dieu sont différentes en différentes personnes.

§. 13. Je conviens , que s'il y avoit aucune idée, naturellement empreinte dans l'Ame des Hommes , nous aurions raison de croire , que ce seroit l'idée de Celui qui les a faits , laquelle seroit comme une marque que Dieu auroit imprimé luy-même sur son propre Ouvrage , pour faire souvenir les hommes qu'ils sont dans sa dépendance , & qu'ils doivent obeir à ses ordres. C'est par là , dis-je , que devroient éclater les premiers rayons de la connoissance humaine. Mais combien se passe-t-il de temps , avant qu'une telle idée puisse paroître dans les Enfans ? Et lors qu'on vient à la découvrir , qui ne voit qu'elle ressemble beaucoup plus à une opinion ou à une idée qui vient du Maître de l'Enfant , qu'à une notion qui représente directement le véritable Dieu ? Quiconque observera le progrès par lequel les Enfans parviennent à la connoissance qu'ils ont , ne manquera pas de reconnoître , que les Objets qui se présentent premièrement à eux , & avec qui ils ont , pour ainsi dire , le plus de familiarité , font

sont les premières impressions dans leur Entendement , CHAP. III.
sans qu'on puisse y trouver la moindre trace d'aucune autre
impression que ce soit. Il est aisé de remarquer , outre cela ,
comment leurs pensées ne s'augmentent qu'à mesure qu'ils
viennent à connoître une plus grande quantité d'Objets sen-
sibles , à en conserver les idées dans leur Memoire , & à se
faire une habitude de les assembler , de les étendre & de les
combinaison en différentes manières. Je montrerai dans la sui-
te , comment par ces différens moyens ils viennent à former
dans leur Esprit l'idée d'un Dieu.

§. 14. Peut-on se figurer que les idées que les Hommes
ont de Dieu , soient autant de caractères de cet Etre suprême
qu'il ait gravez , dans leur Ame , de son propre doigt ,
quand on voit que dans un même Pais , les hommes qui le
désignent par un seul & même nom , ne laissent pas d'en
avoir des idées si différentes , souvent contraires , & entie-
rement incompatibles ? Dira-t-on qu'ils ont une idée innée
de Dieu , dès-là seulement qu'ils s'accordent sur le nom qu'ils
luy donnent ?

§. 15. Mais quelle vraye ou même supportable idée de
Dieu pourroit-on trouver dans l'Esprit de ceux qui reconnois-
soient & adoroient deux ou trois cens Dieux ? Dès-là qu'ils
en reconnoissoient plus d'un , ils faisoient voir d'une manière
claire & incontestable , que Dieu leur étoit inconnu , &
qu'ils n'avoient aucune véritable idée de cet Etre suprême ,
puisqu'ils luy ôtoient l'Unité , l'Infinité , & l'Eternité. Si
nous ajoutons à cela les idées grossières qu'ils avoient d'un
Dieu corporel , idées qu'ils exprimoient par les Images &
les représentations qu'ils faisoient de leurs Dieux ; si nous
considérons les amours , les mariages , les impudicités , les
débauches , les querelles , & les autres bassesses qu'ils attri-
buoient à leurs Dieux ; quelle raison pourrions-nous avoir
de croire que le Monde Payen , c'est à dire , la plus grande
partie du Genre Humain , ait eu dans l'Esprit des idées de
Dieu , que Dieu luy-même ait eu soin d'y graver , de peur
qu'ils ne tombassent dans l'erreur sur son sujet ? Que si ce con-

sentement universel qu'on presse si fort , prouve qu'il y a quelque idée innée de Dieu , elle ne signifiera autre chose , sinon que Dieu a gravé dans l'Ame de tous les hommes qui parlent le même Langage , un nom pour le désigner , mais sans attacher à ce nom aucune idée de Luy-même ; puisque ces Peuples qui conviennent du nom , ont en même temps des idées fort différentes touchant la chose signifiée. Si l'on m'oppose , que par cette diversité des Dieux que les Payens adoroient , ils n'avoient en veüe que d'exprimer figurément les différens attributs de cet Etre incompréhensible , ou les différens emplois de sa Providence , je répons , que sans m'amuser ici à rechercher ce qu'étoient ces différens Dieux dans leur première origine , je ne crois pas que personne ose dire , que le Vulgaire les ait regardez comme de simples attributs d'un seul Dieu. Et en effet , sans recourir à d'autres témoignages , on n'a qu'à consulter le Voyage de l'Evêque de Beryte (*chap. 13.*) pour être convaincu que la Théologie des *Siamois* admet ouvertement la pluralité des Dieux , ou plutôt , comme le remarque judicieusement l'*Abbé de Choisy* dans son *Journal du Voyage de Siam* , pag 107. 177. qu'elle consiste proprement à ne reconnoître aucun Dieu.

§. 16. Si l'on dit , que parmi toutes les Nations du Monde les sages ont eü de veritables idées de l'*Unité* & de l'*Infinité de Dieu* , j'en tombe d'accord. Mais sur cela je remarque deux choses,

La première , c'est que cela exclût l'universalité de consentement en tout ce qui regarde Dieu , excepté le nom ; car ces sages étant en fort petit nombre , on peut-être entre mille , cette universalité se trouve resserrée dans des bornes fort étroites.

Je dis en second lieu , qu'il s'ensuit clairement de là que les idées les plus parfaites que les Hommes aient de Dieu , n'ont pas été naturellement gravées dans leur Ame , mais qu'ils les ont acquises par leur meditation , & par un legitime usage de leurs Facultez , puisqu'en différens Lieux du Monde les personnes sages & appliquées à la recherche

cherche de la Verité , se sont fait des idées justes sur ce point, aussi bien que sur plusieurs autres , par le soin qu'ils ont pris de faire un bon usage de leur Raison ; pendant que d'autres croupissant dans une lâche négligence, (& ç'a toujours été le plus grand nombre) ont formé leurs idées au hazard , sur la commune tradition, & sur les notions vulgaires, sans se mettre fort en peine de les examiner. Ajoûtez à cela , que si l'on a droit de conclurre que l'idée de Dieu soit innée , de ce que tous les gens sages ont eû cette idée ; la Vertu doit aussi être innée, parce que les gens sages en ont toujours eû une véritable idée.

Tel étoit visiblement le cas où se trouvoient tous les Payens : & quelque soin qu'on ait pris parmi les Juifs , les Chrétiens & les Mahometans , qui ne reconnoissent qu'un seul Dieu , de donner de véritables idées de ce Souverain Etre , cette Doctrine n'a pas si fort prévalu sur l'Esprit des Peuples , imbus de ces différentes Religions , pour faire qu'ils ayent une véritable idée de Dieu & qu'ils en ayent tous la même idée. Combien trouveroit-on de gens , même parmi nous , qui se représentent Dieu assis dans les Cieux sous la figure d'un homme , & qui s'en forment plusieurs autres idées absurdes & tout-à-fait indignes de cet Etre souverainement parfait ? Il y a eû parmi les Chrétiens , aussi bien que parmi les Turcs, des Sectes entières qui ont soutenu fort sérieusement que Dieu étoit corporel , & de forme humaine ; & quoy qu'à présent on ne trouve gueres de personnes parmi nous , qui fassent profession ouverte d'être *Anthropomorphites* , (j'en ai pourtant vû qui me l'ont avoué) je croy que qui voudroit s'appliquer à le rechercher , trouveroit parmi les Chrétiens ignorans & mal instruits , bien des gens de cette opinion. Vous n'avez qu'à vous entretenir sur cet article avec le simple Peuple de la campagne , sans presque aucune distinction d'âge , & avec les jeunes gens sans faire presque aucune différence de condition , & vous trouverez que , bien qu'ils ayent fort souvent le Nom de
DIEU

CHAP. II. DIEU dans la bouche , les idées qu'ils attachent à ce mot ; sont pourtant si étranges , si grotesques , si basses & si pitoyables ; que personne ne pourroit se figurer qu'ils les aient apprises d'un homme raisonnable , tant s'en faut que ce soient des caractères qui aient été gravez dans leur Ame par le propre doigt de Dieu. Et dans le fonds , je ne vois pas que Dieu déroge plus à sa Bonté , en n'ayant point imprimé dans nos Ames des idées de Luy-même , qu'en nous envoyant tout nus dans ce Monde sans nous donner des habits, ou en nous faisant naître sans la connoissance innée d'aucun Art, Car étant doué des Facultez nécessaires pour apprendre à pourvoir nous-mêmes à tous nos besoins , c'est faute d'industrie & d'application , de nôtre part , & non un défaut de Bonté , de la part de Dieu , si nous en ignorons les moyens. Il est aussi certain qu'il y a un Dieu , qu'il est certain que les Angles opposez qui se font par l'intersection de deux lignes droites , sont égaux. Et il n'y eut jamais de créature raisonnable qui se soit appliquée sincèrement à examiner la vérité de ces deux Propositions qui ait manqué d'y donner son consentement. Cependant il est hors de doute , qu'il y a bien des hommes qui n'ayant pas tourné leurs pensées de ce côté-là , ignorent également ces deux veritez. Que si quelqu'un juge à propos de donner à cette disposition où sont tous les hommes de découvrir un Dieu , s'ils s'appliquent à rechercher les preuves de son existence , le nom de Consentement universel, qui sûrement n'emporte autre chose dans cette rencontre , je ne m'y oppose pas. Mais un tel Consentement ne sert non plus à prouver que l'idée de Dieu soit innée , qu'il le prouve à l'égard de l'idée de ces Angles dont je viens de parler.

Si l'idée de Dieu n'est pas innée, aucune autre idée ne peut être regardée en cette qualité. §. 17. Puis donc que , quoy que la connoissance de Dieu soit l'une des découvertes qui se présentent le plus naturellement à la Raison humaine , l'idée de cet Etre suprême n'est pourtant pas innée , comme je viens de le montrer évidemment , si je ne me trompe ; je croy qu'on aura

aura de la peine à trouver aucune autre idée qu'on ait droit de faire passer pour innée. Car si Dieu eût imprimé quelque caractère dans l'Esprit des hommes, il est plus raisonnable de penser que ç'auroit été quelque idée claire & uniforme de Luy-même, qu'il auroit gravée profondément dans nôtre Ame, autant que nôtre foible Entendement est capable de recevoir l'impression d'un Objet infini & qui est si fort au dessus de nôtre portée. Puis donc que nôtre Ame se trouve, d'abord, sans cette idée, qu'il nous importe le plus d'avoir, c'est la une forte présomption contre tous les autres caractères qu'on voudroit faire passer pour innés. Et pour moy, je ne puis m'empêcher de dire que je n'en saurois voir aucun de cette espèce, quelque soin que j'aye pris pour cela, & que je serois bien aise que quelqu'un voulut m'apprendre sur ce point, ce que je n'ai pû découvrir de moy-même.

§. 18. J'avouë qu'il y a une autre idée qu'il seroit généralement avantageux aux hommes d'avoir, parce que c'est le sujet général de leurs discours, où ils font entrer cette idée comme s'ils la connoissoient effectivement; je veux parler de l'idée de la *substance*, que nous n'avons ni ne pouvons avoir par voye de *sensation*, ou de *reflexion*. Si la Nature se chargeoit du soin de nous donner quelques idées, nous aurions sujet d'espérer, que ce seroient celles que nous ne pouvons point acquérir nous-mêmes par l'usage de nos Facultez. Mais nous voyons au contraire, que, parce que cette idée ne nous vient pas par les mêmes voyes que les autres idées, nous ne la connoissons du tout point, d'une manière distincte; de sorte que le mot de *substance* n'emporte autre chose à nôtre égard, qu'un certain sujet indéterminé que nous ne connoissons point, c'est à dire, quelque chose, dont nous n'avons aucune idée particulière, distincte & positive, mais que nous regardons comme le ** soutien* des idées que nous connoissons.

L

§. 19.

* *Substratum*: L'Auteur a employé ce mot Latin dans cet endroit, ne croyant pas trouver un mot Anglois qui exprimât si bien sa pensée. Le François n'en fournit pas

non plus de si propre à mon avis; c'est pourquoy je le conserve ici pour faire mieux comprendre ce que j'ai mis dans le Texte.

CHAP. III.

Nulles propositions ne peuvent être idées parce qu'il n'y a point d'idées qui soient innées.

§. 19. Quoy qu'on dise donc des *Principes innés*, tant de ceux qui regardent la *speculation* que de ceux qui appartiennent à la *pratique*; on seroit aussi bien fondé à soutenir qu'un homme auroit cent francs dans sa poche, argent comptant, quoy qu'on niât qu'il y eut ni denier, ni sou, ni ecu, ni aucune pièce de monnoye qui pût faire cette somme, on seroit, dis-je, tout aussi bien fondé à dire cela, qu'à se figurer, que certaines Propositions sont *innées*, quoy qu'on ne puisse supposer en aucune manière: que les idées dont elles sont composées, soient *innées*. Du reste, le consentement général qu'on donne à ces Propositions, ne prouve nullement que les idées qu'elles contiennent, soient *innées*, car en plusieurs rencontres d'où que viennent les idées, on reçoit nécessairement des Propositions qui expriment la *convenance* ou la *disconvenance* de certaines idées. Quiconque a, par exemple, une véritable idée de Dieu & du culte qu'on luy doit rendre, donnera son consentement à cette Proposition, *Dieu doit être servi*, si elle est exprimée dans un Langage qu'il entende: & tout homme raisonnable qui n'y a pas fait reflexion aujourd'huy, sera prêt à la recevoir demain sans aucune difficulté. Or nous pouvons fort bien supposer qu'un million d'hommes, manquent aujourd'huy de l'une de ces idées ou de toutes deux ensemble. Car posé le cas que les Sauvages & la plus grande partie des Païsans aient effectivement des idées de Dieu & du culte qu'on luy doit rendre, (ce qu'on n'osera jamais soutenir, si on entre en conversation avec eux sur ces matières) je croy du moins qu'on ne sauroit supposer qu'il y ait beaucoup d'Enfans qui aient ces idées. Cela étant, il faut que les Enfans commencent à les avoir dans un certain temps, quel qu'il soit; & ce sera alors, qu'ils commenceront aussi à donner leur consentement à cette Proposition, & à n'en douter jamais plus. Mais un tel consentement donné à une Proposition dès qu'on l'entend pour la première fois, ne prouve pas plus que les idées qu'elle contient, sont *innées*, qu'il prouve qu'un aveugle de

de naissance à qui on levera demain les cataractes, avoit des idées innées du Soleil, de la Lumière, du Saffran, ou du Jaune, parce que dès que la veüe sera éclaircie, il ne manquera pas de donner son consentement à ces deux Propositions. *Le Soleil est lumineux, Le Saffran est jaune.* Or si un tel consentement ne prouve point, que les idées dont ces Propositions sont composées, soient innées, il prouve encore moins que les Propositions le soient. Que si quelqu'un a des idées innées, je serois bien aise qu'il voulut prendre la peine de me dire, quelles sont ces Idées, & combien il en connoît de cette espèce.

§. 20. A quoy j'ajouterai, que s'il y a des Idées innées, qui soient dans l'Esprit sans que l'Esprit y pense actuellement, il faut, du moins, qu'elles soient dans la Memoire d'où elles doivent être tirées par voye de Reminiscence, c'est à dire, être connues, lorsqu'on en rappelle le souvenir, comme autant de perceptions qui aient été auparavant dans l'Âme; à moins que la Reminiscence ne puisse subsister sans reminiscence. Car le ressouvenir d'une chose, c'est l'appercevoir par memoire ou par une conviction intérieure qui nous persuade que nous avons eu auparavant une connoissance ou une perception particulière de cette chose. Sanscela, toute idée qui vient dans l'Esprit, est nouvelle, & n'est point apperçue par voye de reminiscence, car cette persuasion où l'on est intérieurement qu'une telle idée a été auparavant dans nôtre Esprit, est proprement ce qui distingue la reminiscence de toute autre voye de penser. Toute idée que l'Esprit n'a jamais apperçue, n'a jamais été dans l'Esprit; & toute idée qui est dans l'Esprit, est ou une perception actuelle, ou bien ayant été actuellement apperçue, elle est en telle sorte dans l'Esprit, qu'elle peut redevenir une perception actuelle par le moyen de la Memoire. Lors qu'il y a dans l'Esprit une perception actuelle de quelque idée sans memoire, cette idée paroît tout-à-fait nouvelle à l'Entendement: & lorsque la Memoire rend quelque idée actuellement présente à l'Esprit, c'est

Il n'y a point d'idées innées dans la Memoire.

CHAP. III. en faisant sentir intérieurement, que cette idée a été actuellement dans l'Esprit, & qu'elle ne luy étoit pas tout-à-fait inconnue. J'en appelle à ce que chacun observe en soy-même, pour savoir si cela n'est pas ainsi; & je voudrois bien qu'on me donnât un exemple de quelque idée, prétendue innée, que quelqu'un pût rappeler dans son Esprit comme une idée qu'il auroit déjà connue avant que d'en avoir reçu aucune impression par les voyes dont nous parlerons dans la suite; car encore un coup, sans ce sentiment intérieur d'une perception qu'on ait déjà eue, il n'y a point de remémiscence, & on ne sauroit dire d'aucune idée qui vient dans l'Esprit sans cette conviction, qu'on s'en ressouvienne, ou qu'elle sorte de la Memoire, ou qu'elle soit dans l'Esprit avant qu'elle commence de se montrer actuellement à nous. Lors qu'une idée n'est pas actuellement présente à l'Esprit, ou en reserve, pour ainsi dire, dans la Memoire, elle n'est du tout point dans l'Esprit, & c'est comme si elle n'y avoit jamais été. Supposons un Enfant qui ait l'usage de ses yeux jusqu'à ce qu'il connoisse & distingue les Couleurs, mais qu'alors les cataractes venant à fermer l'entrée à la lumière, il soit quarante ou cinquante ans, sans rien voir absolument, & que pendant tout ce temps-là il perde entièrement le souvenir des idées des couleurs qu'il avoit eues auparavant. C'étoit là justement le cas où se trouvoit un aveugle auquel j'ai parlé une fois, qui dès l'enfance avoit été privé de la vue par la petite verole, & n'avoit aucune idée des Couleurs, non plus qu'un Aveugle-né. Je demande si un homme dans cet état-là, a dans l'Esprit quelque idée des Couleurs, plutôt qu'un Aveugle-né? Et je ne croy pas que personne dise que l'un ou l'autre en ayant absolument aucune. Mais qu'on leve les cataractes de celui qui est devenu aveugle, il aura de nouveau des idées des Couleurs, qu'il ne se souvient nullement d'avoir eues, & que la vue qu'il vient de recouvrer, fait passer dans son Esprit, sans qu'il soit convaincu en luy-même d'avoir connu auparavant ces sortes d'idées. A présent il peut les rap-

rappeller & se les rendre comme présentes à l'Esprit au milieu des ténèbres. Et c'est dans ce cas-là qu'on dit de toutes ces idées des Couleurs qu'on peut rappeler dans son Esprit quoy qu'elles ne soient pas présentes aux yeux, qu'étant dans la Memoire elles sont aussi dans l'Esprit. D'où je conclus, que toute idée qui est dans l'Esprit sans être actuellement présente à l'Esprit, n'y est qu'autant qu'elle est dans la Memoire ; Que si elle n'est pas dans la Memoire, elle n'est point dans l'Esprit : & Que si elle est dans la Memoire, elle ne peut devenir actuellement présente à l'Esprit, sans une perception qui fasse connoître que cette idée procede de la Memoire, c'est à dire qu'on l'a auparavant connue, & qu'on s'en ressouvient présentement. Si donc il y a des idées innées, elles doivent être dans la Memoire, ou bien on ne sauroit dire qu'elles soient dans l'Esprit ; & si elles sont dans la Memoire, elles peuvent être retracées à l'Esprit sans qu'aucune impression extérieure précède ; & toutes les fois qu'elles se présentent à l'Esprit, elles produisent un sentiment de reminiscence, c'est-à-dire qu'elles portent avec elles une perception qui convainc intérieurement l'Esprit, qu'elles ne luy sont pas entièrement nouvelles. Telle étant la différence qui se trouve constamment entre ce qui est & ce qui n'est pas dans la Memoire ou dans l'Esprit ; tout ce qui n'est pas dans la Memoire, est regardé comme une chose entièrement nouvelle, & qui étoit auparavant tout-à-fait inconnue, lors qu'il vient à se présenter à l'Esprit : au contraire, ce qui est dans la Memoire ou dans l'Esprit, ne paroît point nouveau, lors qu'il vient à paroître par l'intervention de la Memoire, mais l'Esprit le trouve en luy-même, & connoît qu'il y étoit auparavant. On peut éprouver par là s'il y a aucune idée dans l'Esprit avant l'impression faite par *Sensation*, ou par *Reflexion*. Du reste, je voudrois bien voir un homme, qui étant parvenu à l'âge de raison, ou dans quelque autre temps que ce soit, se ressouvint de quelque-une de ces Idées qu'on prétend être innées ; & auquel elles n'auroient jamais paru

CHAP. III. nouvelles depuis sa naissance. Que si quelqu'un veut soutenir qu'il y a dans l'Esprit des idées qui ne sont pas dans la Mémoire, je le prierai de s'expliquer, & de me faire comprendre ce qu'il veut dire.

Les Principes qu'on veut faire passer pour innés, ne le sont pas, parce qu'ils sont de peu d'usage, ou d'une évidence peu sensible.

§. 21. Outre ce que j'ai déjà dit, il y a une autre raison qui me fait douter si ces Principes que je viens d'examiner, ou quelque autre que ce soit, sont véritablement innés. Etant pleinement convaincu que Dieu qui est infiniment sage, n'a rien fait qui ne soit parfaitement conforme à son infinie sagesse, je ne saurois voir pourquoy l'on devroit supposer, que Dieu imprime certains Principes universels dans l'Âme des hommes puisque les Principes de spéculation qu'on prétend être innés, ne sont pas d'un fort grand usage, & que ceux qui concernent la pratique, ne sont point évidens par eux-mêmes ; & que les uns ni les autres ne peuvent être distingués de quelques autres vérités qui ne sont pas reconnues pour innées. Car pourquoy Dieu auroit-il gravé de son propre doigt dans l'Âme des Hommes, des caractères qui n'y paroissent pas plus nettement, que ceux qui y sont introduits dans la suite, ou qui même ne peuvent être distingués de ces derniers ? Que si quelqu'un croit qu'il y a effectivement des Idées & des Propositions innées, qui par leur clarté & leur utilité peuvent être distinguées de tout ce qui vient de dehors dans l'Esprit, & dont on a une connoissance acquise ; il n'aura pas de peine à nous dire quelles sont ces Propositions & ces Idées ; & alors tout le monde sera capable de juger, si elles sont véritablement innées ou non. Car s'il y a de telles idées qui soient visiblement différentes de toute autre perception ou connoissance, chacun pourra s'en convaincre par luy-même. J'ai déjà parlé de l'évidence des Maximes qu'on suppose innées, & j'aurai occasion de parler plus au long de leur utilité.

La différence des découvertes que font les hommes, de-

§. 22. Pour conclurre ; il y a quelques Idées qui se présentent d'abord comme d'elles-mêmes à l'Entendement de tous les Hommes, & certaines vérités qui res-

sultent de quelques Idées dès que l'Esprit joint ces idées ensemble pour en faire des Propositions. Il y d'autres vérités qui dépendent d'une suite d'idées, disposées en ordre, de l'exacte comparaison qu'on en fait ; & de certaines déductions faites avec application, sans quoy l'on ne peut les découvrir ni leur donner son consentement. Certaines vérités de la première espèce ont été regardées mal à propos comme innées, parce qu'elles sont reçues généralement & sans nulle peine. Mais la vérité est, que les Idées, quelles qu'elles soient, ne sont pas plus nées avec nous, que les Arts & les Sciences ; quoy qu'il y en ait effectivement quelques-unes qui se présentent plus aisément à notre Esprit que d'autres, & qui par conséquent sont plus généralement reçues, bien qu'au reste elles ne viennent à notre connoissance, qu'en conséquence de l'usage que nous faisons des Organes de notre Corps & des Facultez de notre Ame : Dieu ayant donné aux hommes des facultez & des moyens, pour découvrir, recevoir & retenir certaines vérités, selon qu'ils se servent de ces facultez & de ces moyens dont il les a pourvus. L'extrême différence qu'on trouve entre les idées des hommes, vient du différent usage qu'ils font de leurs Facultez, les uns recevant les choses sur la foy d'autrui, (& ceux-là sont le plus grand nombre) abusent de ce pouvoir qu'ils ont de donner leur consentement à telle ou à telle chose, en soumettant lâchement leur Esprit à l'autorité des autres dans des points qu'il est de leur devoir d'examiner eux-mêmes avec soin, au lieu de les recevoir aveuglément avec une foy implicite : d'autres n'appliquent leur Esprit qu'à un certain petit nombre de choses dont ils acquièrent une assez grande connoissance, mais ils ignorent toutes les autres choses, pour n'avoir jamais abandonné leurs pensées à d'autres recherches. Ainsi, rien n'est plus certain que cette vérité, *Trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux droits* ; cette vérité, dis je, est non seulement très-certaine, mais même plus évidente à mon avis, que plusieurs de ces Propositions qu'on regarde

CHAP. III.

pend du différent usage qu'ils font de leurs Facultez.

de

CHAP. III. de comme des Principes. Cependant il y a des millions d'hommes , qui, quoy qu'habiles en d'autres choses, ignorent entièrement celle-là , parce qu'ils n'ont jamais appliqué leur Esprit à l'examen de ces sortes d'Angles. D'ailleurs celui qui connoît très-certainement cette Proposition, peut néanmoins ignorer entièrement la vérité de plusieurs autres Propofitions de Mathematique, qui sont aussi claires & aussi évidentes que celles-là ; parce qu'il n'a pas poussé ses recherches jusques à l'examen de ces vérités de Mathematique. La même chose peut arriver à l'égard des idées que nous avons de Dieu ; car quoy qu'il n'y ait point de vérité que l'homme puisse connoître plus évidemment par luy-même, que l'existence de Dieu, cependant quiconque regardera les choses de ce Monde, selon qu'elles servent à ses plaisirs & au contentement de ses passions, sans se mettre autrement en peine d'en rechercher les causes, les diverses fins, & l'admirable disposition, pour s'attacher avec soin à en tirer les conséquences qui en naissent naturellement, un tel homme peut vivre long temps sans avoir aucune idée de Dieu ; & s'il s'en trouve d'autres qui viennent à mettre cette idée dans leur tête pour en avoir ouï parler en conversation, peut être croiront-ils l'existence d'un tel Etre : mais s'ils n'en ont jamais examiné les fondemens ; la connoissance qu'ils en auront ne sera pas plus parfaite que celle qu'une personne peut avoir de cette vérité, *Les trois angles d'un Triangle sont égaux à deux droits*, s'il la reçoit sur la foy d'autrui, par la seule raison qu'il en a ouï parler comme d'une vérité certaine, sans en avoir jamais examiné luy-même la démonstration. Auquel cas ils peuvent regarder l'existence de Dieu comme une opinion probable, mais ils n'en voyent pas la vérité, quoy qu'il ayent des Facultez capables de leur en donner une connoissance claire & évidente ; s'ils les employoient soigneusement à cette recherche. Mais cela soit dit en passant, pour montrer, combien nos connoissances dépendent du bon usage des Facultez que la Nature nous a données,

&c

& combien peu, de ces Principes qu'on suppose sans raison avoir été imprimez dans l'Ame de tous les hommes pour être la règle de leur conduite : Principes que tous les hommes connoîtroient nécessairement, s'ils étoient dans leur Esprit, ou bien, qui y seroient inutilement. Or puisque tous les hommes ne les connoissent pas, & ne peuvent même les distinguer des autres vérités, dont la connoissance leur vient certainement de dehors, nous sommes en droit de conclurre qu'il n'y a point de tels Principes.

§. 23. Je ne saurois dire à quelles censures je puis m'être exposé, en doutant qu'il y ait des Principes innez, & si on ne dira point que je renverse par là les anciens fondemens de la connoissance & de la certitude : mais je croy du moins que la méthode que j'ai suivie, étant conforme à la vérité, rend ces fondemens plus inébranlables. Une autre chose dont je suis fortement persuadé, c'est que dans le Discours suivant je ne me suis point fait un affaire, d'abandonner ou de suivre l'autorité de qui que ce soit. La Vérité a été mon unique but. Par tout où Elle a paru me conduire, je l'ai suivie sans aucune prévention & sans me mettre en peine si quelque autre avoit suivi ou non le même chemin. Ce n'est pas que je n'aye beaucoup de respect pour les sentimens des autres hommes, mais la Vérité doit être respectée par dessus tous; & j'espère qu'on ne me taxera pas de vanité, si je dis, que nous verrions peut être de plus grands progrès dans la connoissance des choses, si nous allions à la source, je veux dire à l'examen des choses mêmes, & que nous nous fissions une affaire de chercher la Vérité en suivant nos propres pensées, plutôt que celles des autres hommes. Car je croy que nous pouvons espérer avec autant de fondement de voir par les yeux d'autrui que de connoître les choses par l'Entendement des autres hommes. Plus nous connoissons la Vérité & la Raison par nous-mêmes, plus nos connoissances sont réelles & véritables. Pour les opinions des autres hommes, si elles vien-

CHAP. III. nent à rouler & flotter, pour ainsi dire, dans notre Esprit, elles ne contribuent en rien à nous rendre plus intelligens, bien que d'ailleurs elles soient conformes à la Verité. Tandis que nous n'embrassons ces opinions que par respect pour le nom de leurs Auteurs, & que nous n'employons point notre Raisen, comme eux, à comprendre ces vérités, dont la connoissance les a rendus si illustres dans le Monde; ce qui en eux étoit véritable science, n'est en nous que pur entêtement. *Arsiste* étoit sans doute un très-habile homme; mais personne ne s'est encore avisé de le juger tel, parce qu'il embrassoit aveuglément & soutenoit avec confiance les sentimens d'autrui. Et s'il n'est pas devenu Philosophe en recevant sans examen les Principes des Savans qui l'ont précédé, je ne vois pas que personne puisse le devenir par ce moyen-là. Dans les Sciences, chacun ne possède qu'autant qu'il a de connoissances réelles, dont il comprend luy-même les fondemens. C'est la son véritable trésor, le fonds qui luy appartient en propre & dont il se peut dire le maître. Pour ce qui est des choses qu'il croit, & reçoit simplement sur la foy d'autrui, elles ne sauroient entrer en ligne de compte; ce ne sont que des lambeaux, entièrement inutiles à ceux qui les ramassent, quoy qu'ils valent leur prix étant joints à la pièce d'où ils ont été détachés. Monnoye d'emprunt, toute pareille à ces pièces enchantées qui sont d'or entre les mains de celui dont on les reçoit, mais qui se changent en feuilles & en cendres dès qu'on vient à s'en servir.

D'où vient l'Opinion qui établit des Principes. §. 24. Les hommes ayant une fois trouvé certaines Propositions générales, qu'on ne sauroit revoquer en doute, dès qu'on les comprend, je vois bien que rien n'étoit plus court & plus aisé que de conclurre que ces Propositions sont innées. Cette conclusion une fois reçue, delivre les paresseux de la peine de faire des recherches, sur tout ce qui a été déclaré inné, & empêche ceux qui doutent, de songer à s'en instruire par eux-mêmes. D'ailleurs, ce n'est pas un petit avantage pour ceux qui font les

les Maîtres & les Docteurs, de poser pour Principe de tous les Principes, que les Principes ne doivent point être mis en question; car ayant une fois établi qu'il y a des Principes innés, ils ont mis leurs Sectateurs dans la nécessité de recevoir certaines Doctrines, comme innées, & leur ont ôté par ce moyen l'usage de leur propre Raison, en les engageant à croire & à recevoir ces Doctrines sur la foy de leur Maître, sans aucun autre examen; de sorte que devenus esclaves de cette aveugle crédulité, ils sont bien plus aisez à gouverner & peuvent beaucoup mieux être à l'usage de certains gens, qui ont l'adresse & la charge de leur dicter des Principes & de se rendre maître de leur conduite. Or ce n'est pas un petit pouvoir que celui qu'un homme prend sur un autre, lors qu'il a l'autorité de luy inculquer tels Principes qu'il veut, comme autant de veritez qui ne doivent point être mises en question, & de luy faire recevoir comme un Principe inné tout ce qui peut servir à ses propres fins. Mais si au lieu d'en user ainsi, l'on eût examiné les moyens par ou les hommes viennent à la connoissance de plusieurs veritez universelles, on auroit trouvé qu'elles se forment dans l'Esprit par la considération exacte des choses mêmes, & qu'on les découvre par l'usage de ces Facultez, qui par leur propre destination sont très propres à nous faire entrer dans l'examen de ces choses, & à nous en faire juger droitement, si nous les appliquons comme il faut à cette recherche.

§. 25. Tout le dessein que je me propose dans le Livre suivant, c'est de montrer comment l'Entendement procedé dans cette affaire. Mais j'avertirai auparavant, qu'à fin de me frayer le chemin à la découverte de ces fondemens, qui sont les seuls, à ce que je croy, sur lesquels les notions que nous pouvons avoir de nos propres connoissances, puissent être solidement établies, j'ai été obligé de rendre compte des raisons que j'avois de douter qu'il y ait des Principes innés. Et parce que parmi les Argumens qui combattent ce sentiment, il y en a quelques

Conclusion.

CHAP. III. uns qui sont fondez sur les opinions vulgaires, j'ai été contraint de supposer plusieurs choses; ce qu'on ne peut guere éviter, lors qu'on s'attache uniquement à montrer la fausseté ou l'inconsistence de quelque sentiment particulier. Dans les controverses il arrive la même chose que dans le siège d'une Ville, où, pourvu que la terre sur laquelle on veut dresser les batteries, soit ferme, on ne s'embarrasse point en peine d'où elle est prise, ni à qui elle appartient; suffit, qu'elle serve au besoin présent. Mais comme je me propose dans la suite de cet Ouvrage, d'élever un Bâtiment uniforme, & dont toutes les Parties soient bien jointes ensemble, autant que mon expérience & les observations que j'ai faites, me le pourront permettre, j'espère de le construire en telle sorte sur ses propres fondemens, qu'il ne faudra ni piliers. ni arc-boutans pour le soutenir. Que si l'on montre en le minant, que c'est un Château bâti en l'air, je ferai du moins en sorte qu'il soit tout d'une pièce, & qu'il ne puisse être enlevé que tout à la fois. Au reste, j'avertirai ici mon Lecteur de ne pas s'attendre à des Démonstrations incontestables, à moins qu'on ne m'accorde le privilège, que d'autres s'attribuent assez souvent, de supposer mes Principes comme autant de vérités reconnues; auquel cas je ne serai pas en peine de faire aussi des Démonstrations. Tout ce que j'ai à dire en faveur des Principes sur lesquels je vais fonder mes raisonnemens, c'est que j'en appelle uniquement à l'expérience & aux observations que chacun peut faire par soy même sans aucun préjugé, pour savoir s'ils sont vrais ou faux: & cela suffit pour une personne qui ne fait profession que d'exposer sincèrement & librement ses propres conjectures sur un sujet assez obscur sans autre dessein que de chercher la Vérité sans aucune préoccupation.

Fin du Premier Livre.

ESSAI



ESSAI PHILOSOPHIQUE
CONCERNANT
L'ENTENDEMENT HUMAIN.



LIVRE SECOND.

Des Idées.

CHAPITRE II.

*Où l'on traite des Idées en général, & de leur Origine ;
& où l'on examine par occasion si l'Âme de
l'Homme pense toujours.*

§. I.

CH A QUE homme étant convaincu en
lui-même qu'il pense , & ce qui est
dans son Esprit lors qu'il pense , étant
des Idées qui l'occupent actuellement , il
est hors de doute que les hommes ont
plusieurs Idées dans l'Esprit , comme celles qui sont expri-
mées par ces mots, *blancheur, dureté, douceur, pensée, mouve-
ment, homme, éléphant, armée, meurtre* , & plusieurs autres. Ce-

*Ce qu'on nom-
me Idée , est
l'objet de la
pensée.*

M 3

la

CHAP. I. la posé, la première chose qui se présente à examiner c'est, *Comment l'Homme vient à avoir toutes ces Idées ?* Je sai que c'est un sentiment généralement établi, que tous les hommes ont des *Idées innées*, certains caractères originaux qui ont été gravez dans leur Ame, dès le premier moment de leur existence. J'ai déjà examiné au long ce sentiment ; & je m'imagine que ce que j'ai dit dans le Livre précédent pour le refuter, sera reçu avec beaucoup plus de facilité, lorsque j'aurai fait voir d'où l'Entendement peut tirer toutes les idées qu'il a, par quels moyens & par quels degrés elles peuvent venir dans l'Esprit ; sur quoy j'en appellerai à ce que chacun peut observer & éprouver en soy-même.

Toutes les Idées viennent par Sensation ou par Réflexion.

§. 2. Supposons donc qu'au commencement l'Ame est ce qu'on appelle *Tabula rasa*, vuide de tous caractères sans aucune idée, quelle qu'elle soit ; Comment vient-elle à recevoir des Idées ? Par quel moyen en acquiert-elle cette prodigieuse quantité que l'Imagination de l'homme, toujours agissante & sans bornes, luy présente avec une variété presque infinie ; D'où puise t-elle tous ces matériaux qui font comme le fonds de tous ses raisonnemens & de toutes ses connoissances ? A cela je répons en un mot, De l'Expérience : c'est - là le fondement de toutes nos connoissances, & c'est de là qu'elles tirent leur première origine. Les observations que nous faisons sur les *Objets extérieurs & sensibles*, ou sur les opérations intérieures de notre Ame, que nous appercevons & sur lesquelles nous réfléchissons nous-mêmes, fournissent à notre Esprit les matériaux de toutes ses pensées. Ce sont-là les deux sources d'où découlent toutes les Idées, que nous avons, ou que nous pouvons avoir naturellement.

Objets de la sensation, première source de nos Idées.

§. 3. Et premièrement nos Sens étant frappez par certains Objets extérieurs, font entrer dans notre Ame plusieurs perceptions distinctes des choses, selon les diverses manières dont elles agissent sur nos Sens. C'est ainsi que nous acquerons les idées que nous avons du blanc, du jaune, du chaud, du froid, du dur, du mou, du doux ; de l'amer, &

& de tout ce que nous appellons qualitez sensibles. Nos Sens, dis-je, font entrer toutes ces idées dans nôtre Ame, par où j'entens qu'étant frappés par les Objets extérieurs, ils excitent dans l'Ame ce qui y produit ces sortes de *perception*. Et comme cette grande source de la plupart des Idées que nous avons, dépend entièrement de nos Sens, & se communique à l'Entendement par leur moyen, je l'appelle **SENSATION**.

§. 4. L'autre source d'où l'Entendement vient à recevoir des Idées, c'est la perception des Opérations de nôtre Ame sur les Idées qu'elle a reçues par le Sens, opérations qui devenant l'Objet des reflexions de l'Ame, produisent dans l'Entendement une autre espèce d'idées, que les Objets extérieurs n'auroient pû luy fournir; telles que sont les idées de ce qu'on appelle *appercevoir, penser, douter, croire, raisonner, connoître, vouloir*, & toutes les différentes actions de nôtre Ame; de l'existence desquelles étant pleinement convaincus parce que nous les trouvons en nous-mêmes, nous recevons par leur moyen des idées aussi distinctes, que celles que les Corps produisent en nous, lors qu'ils viennent à frapper nos Sens. C'est-la une source d'idées que chaque homme a toujours en luy-même; & quoy que cette Faculté ne soit pas un Sens, parce qu'elle n'a rien à faire avec les Objets extérieurs, elle en approche beaucoup, & le nom de *Sens intérieur* ne luy conviendrait pas mal. Mais comme j'appelle l'autre source de nos Idées *Sensation*, je nomme celle-ci **REFLEXION**, parce que l'Ame ne reçoit par son moyen que les Idées qu'elle acquiert en réfléchissant sur ses propres Opérations. C'est pourquoy, je vous prie de remarquer, que dans la suite de ce Discours, j'entens par **REFLEXION** la connoissance que l'Ame prend de ses propres opérations, & de leurs différences, par où l'Entendement vient à recevoir des idées de ces opérations. Ce sont-là, à mon avis, les seuls Principes d'où toutes nos idées tirent leur origine; savoir, les choses extérieures & matérielles qui sont les Objets de la **SENSATION**,

*Les Opérations
de nôtre Esprit
autre source
d'idées.*

&c

CHAP. I. & les Opérations de nôtre Esprit, qui sont les Objets de la REFLEXION. J'emploie ici le mot d'opération dans un sens étendu, non seulement pour signifier les actions de l'Ame concernant les Idées, mais encore certaines Passions qui sont produites quelquefois par ces Idées, telle que le plaisir ou la douleur que cause quelque pensée que ce soit.

Toutes nos Idées viennent de l'un de ces deux sources. §. 5. L'Entendement ne me paroît avoir absolument aucune idée, qu'elle ne reçoive de l'un de ces deux Principes. Les Objets extérieurs fournissent à l'Esprit les idées des qualitez sensibles, c'est à dire, toutes ces différentes perceptions que ces qualitez produisent en nous : & l'Esprit fournit à l'Entendement les Idées de ses propres Opérations. Si nous faisons une exacte reveüe de toutes ces idées & de leurs différens modes, de leurs combinaisons & relations, nous trouverons que cet à quoy se reduisent toutes nos idées, & que nous n'avons rien dans l'Esprit qui n'y vienne par l'une de ces deux voyes. Que quelqu'un prenne seulement la peine d'examiner ses propres pensées & de fouiller exactement dans son Esprit pour considérer tout ce qui s'y passe; & qu'il me dise après cela, si toutes les Idées originales qui y sont, viennent d'ailleurs que des Objets de ses Sens, ou des Opérations de son Ame, considérées comme des objets de la Reflexion qu'elle fait sur les idées qui luy sont venues par les Sens. Quelque grand amas de connoissances qu'il y découvre, il verra, je m'assûre, après y avoir bien pensé qu'il n'a d'autre idée dans l'Esprit, que celles qui y ont été produites par ces deux voyes; quoy que peut-être combinées & étendues par l'Entendement, avec une variété infinie, comme nous le verrons dans la suite.

Ce qu'on peut observer dans les Enfans.

§. 6. Quiconque considerera avec attention l'état où se trouve un Enfant, dès qu'il vient au Monde, n'aura pas grand sujet de se figurer qu'il ait dans l'Esprit ce grand nombre d'Idées qui sont la matière des connoissances qu'il a dans la suite. C'est par degrés qu'il acquiert toutes ces Idées; & quoy que celles des qualitez qui sont le plus exposées à sa veüe & qui luy sont le plus familières, s'impriment

priment dans son Esprit, avant que la Mémoire commence de tenir registre du temps & de l'ordre des choses, il arrive néanmoins assez souvent, que certaines qualitez peu communes se présentent si tard à l'Esprit, qu'il y a peu de gens qui ne puissent rappeler le souvenir du temps auquel ils ont commencé à les connoître: & si cela en valloit la peine, il est certain, qu'un Enfant pourroit être conduit en telle sorte, qu'il auroit fort peu d'idées, même des plus communes, avant que d'être homme fait. Mais tous ceux qui viennent dans ce Monde, étant d'abord environnez de Corps qui frappent leurs sens continuellement & en différentes manières, une grande diversité d'idées se trouvent gravées dans l'Ame des Enfans, soit qu'on prenne soin de leur en donner la connoissance, ou non. La Lumière & les Couleurs sont toujours en état de faire impression par tout où l'Oeil est ouvert pour leur donner entrée. Les sons, & certaines qualitez qui concernent l'atouchement, ne manquent pas non plus d'agir sur les Sens qui leur sont propres, & de s'ouvrir un passage dans l'Ame. Je croy pourtant qu'on m'accordera sans peine, que si un Enfant étoit retenu dans un Lieu où il ne vit que du blanc & du noir, jusqu'à ce qu'il devint homme fait, il n'auroit pas plus d'idée de l'écarlate ou du vert, que celui qui dès son Enfance n'a jamais goûté ni huitre ni pomme de pin, connoit le goût particulier de ces deux choses,

§. 7. Par conséquent les hommes reçoivent de dehors plus ou moins d'idées simples, selon que les Objets qui se présentent à eux, leur en fournissent une diversité plus ou moins grande, comme ils en reçoivent aussi plus ou moins en eux-mêmes, par les Opérations de leur Esprit, selon qu'ils réfléchissent plus ou moins sur ces premières idées que les objets extérieurs ont produit en eux. Car quoy que celui qui examine les opérations de son Esprit, ne puisse qu'en avoir des idées claires & distinctes, il est pourtant certain, que, s'il ne tourne pas ses pensées de ce côté-là pour faire un attention particulière sur ce qui

Les hommes reçoivent plus ou moins de ces idées, selon que différens Objets se présentent à eux.

CHAP. I.

se passe dans son Ame, il sera aussi éloigné d'avoir des idées distinctes de toutes les opérations de son Esprit, que celui qui prétendrait avoir toutes les idées particulières qu'on peut avoir d'un certain Païsage, ou des parties & des divers mouvemens d'une Horloge, sans avoir jamais jetté les yeux sur ce Païsage ou sur cette Horloge, pour en considérer exactement toutes les parties. L'Horloge ou le Tableau peuvent être placez d'une telle manière, qu'ils peuvent se rencontrer tous les jours sur son chemin; & cependant il n'aura que des idées fort confuses de toutes leurs Parties, jusqu'à ce qu'il se soit appliqué avec attention à les considérer chacune en particulier.

Les Idées qui viennent par Reflexion, sent plus tard dans l'Esprit, parce qu'il faut de l'attention pour les découvrir.

§. 8. Et de là nous voyons pourquoy il se passe bien du temps avant que la plupart des Enfans ayent des idées des Opérations de leur propre Esprit, & pourquoy certaines personnes n'en connoissent ni fort clairement, ni fort parfaitement, la plus grande partie pendant tout le cours de leur vie. La raison de cela est, que quoy que ces Opérations soient continuellement excitées dans l'Ame, elles n'y paroissent que comme des visions flottantes, & n'y font pas d'assez fortes impression pour en laisser dans l'Ame des idées claires, distinctes, & durables, jusqu'à ce que l'Entendement vienne à se replier, pour ainsi dire, sur soy même, à réfléchir sur ses propres opérations, & à se proposer luy-même pour l'Objet de ses propres Contemplations. Les Enfans ne sont pas plutôt au Monde, qu'ils se trouvent environnez d'une infinité de choses nouvelles, qui par l'impression continuelle qu'elles font sur leurs sens, attirent à elles l'Ame de ces petites Créatures, que leur penchant porte à connoître tout ce qui leur est nouveau, & à prendre du plaisir à la diversité des Objets qui les frappent en tant de différentes manières. Ainsi, ils employent ordinairement leurs premières années à voir ce qui se fait au dehors, & à en prendre connoissance; de sorte que persistant dans cette application continuelle à tout ce qui frappe les sens, il arrive rarement qu'ils

qu'ils fassent aucune sérieuse réflexion sur ce qui se passe au dedans d'eux-mêmes, jusqu'à ce qu'ils soient parvenus à un âge plus avancé, & il s'en trouve même qui s'avisent à peine de donner quelque moment de leur vie à ces sortes de pensées.

§. 9. Du reste demander en quel temps l'homme commence d'avoir quelque Idée, c'est demander en quel temps il commence d'apercevoir; car avoir des idées, & avoir des perceptions, c'est une seule & même chose. Je sais bien qu'il y a une Opinion qui pose, *Que l'Ame pense toujours*, & qu'elle a constamment en elle-même une perception actuelle de certaines idées, aussi long-temps qu'elle existe, & que la pensée actuelle est aussi inséparable de l'Ame que l'extension actuelle est inséparable du Corps; de sorte que, si cela est vrai, rechercher en quel temps un homme commence d'avoir des idées, c'est la même chose, que de chercher quand son Ame a commencé d'exister. Car, à ce compte, l'Ame & ses idées commencent à exister dans le même temps, tout de même que le Corps & son étendue.

§. 10. Mais soit qu'on suppose que l'Ame existe avant, après, ou dans le même temps que le Corps commence d'être grossièrement organisé, ou d'avoir les principes de la vie, (ce que je laisse discuter à ceux qui ont mieux médité sur cette matière que moy) quelque supposition, dis je, qu'on fasse à cet égard, j'avoue qu'il m'est tombé en partage une de ces Ames pesantes qui ne se sent pas toujours appliquée à quelque idée, & qui ne sauroit concevoir qu'il soit plus nécessaire à l'Ame de penser toujours, qu'au Corps d'être toujours en mouvement; la perception des idées étant à l'Ame, comme je croy, ce que le mouvement est au Corps, savoir une de ses Opérations, & non pas ce qui en constitue l'essence. D'où il s'ensuit, que, quoy que la pensée soit regardée comme l'action la plus propre à l'Ame, il n'est pourtant pas nécessaire de supposer que l'Ame pense toujours, & qu'elle soit toujours en action. C'est-là peut être le privilège de l'Au-

CHAP. I.

teur & du Conservateur de toutes choses , qui étant infini dans ses perfections *ne dort ni ne sommeille jamais*, ce qui ne convient point à aucun Etre fini , ou du moins , à un Etre tel que l'Ame de l'Homme. Nous savons certainement par expérience que nous pensons quelquefois ; d'où nous tirons cette Conclusion infaillible , qu'il y a en nous quelque chose qui a la puissance de penser. Mais de savoir , si cette substance pense continuellement , ou non , c'est dequoy nous ne pouvons nous assurer qu'autant que l'Expérience nous en instruit. Car de dire , que c'est une propriété essentielle à l'Ame , & qui ne peut en être séparée , de penser actuellement c'est poser visiblement ce qui est en question sans en donner aucune preuve ; ce qu'on ne sauroit pourtant se dispenser de faire , si ce n'est pas une Proposition évidente par elle-même. Or j'en appelle à tout le Genre Humain , pour savoir s'il est vrai que cette Proposition , *l'Ame pense toujours*, soit évidente par elle-même , en sorte que chacun y donne son consentement , dès qu'il l'entend pour la première fois. Je doute si j'ai pensé la nuit précédente , ou non. Comme c'est une question de fait , c'est la décider gratuitement & sans raison , que d'alleguer en preuve une supposition qui est la chose même dont on dispute. Il n'y a rien qu'on ne puisse prouver par cette méthode. Je n'ai qu'à supposer , que toutes les Pendules pensent tandis que le balancier est en mouvement , & dès-là j'ai prouvé suffisamment & d'une manière incontestable que ma Pendule a pensé durant toute la nuit précédente. Mais quiconque veut éviter de se tromper soy-même , doit établir son hypothèse sur une matière de fait & en montrer la vérité par des expériences sensibles , & non pas juger d'un fait par son hypothèse , c'est à dire , juger de la vérité d'un fait sur ce qu'il le suppose véritable : manière de prouver qui se réduit à ceci, Il faut nécessairement que j'aye pensé pendant toute la nuit précédente , parce qu'un autre a supposé que je pense toujours , quoy que je ne puisse pas appercevoir moy-même.

même que je pense effectivement toujours.

Je ne puis m'empêcher de remarquer ici, que des gens passionnez pour leurs sentimens sont non seulement capables d'alleguer en preuve une pure supposition de ce qui est en question, mais encore de faire dire à ceux qui ne sont pas de leur avis, toute autre chose que ce qu'ils ont dit effectivement. C'est ce que j'ai éprouvé dans cette occasion ; car il s'est trouvé un Auteur qui ayant lû la première Edition de cet Ouvrage, & n'étant pas satisfait de ce que je viens d'avancer contre l'opinion de ceux qui soutiennent que *l'Ame pense toujours*, me fait dire, qu'une chose cesse d'exister parce que nous ne sentons pas qu'elle existe pendant notre sommeil. Etrange conséquence qu'on ne peut m'attribuer sans avoir l'Esprit rempli d'une aveugle préoccupation ! Car je ne dis pas, qu'il n'y ait point d'Ame dans l'Homme, parce que durant le sommeil, l'Homme n'en a aucun sentiment ; mais je dis que l'Homme ne sauroit penser, en quelque temps que ce soit. qu'il veille ou qu'il dorme, sans s'en appercevoir. Ce sentiment n'est nécessaire à l'égard d'aucune chose, excepté nos pensées, auxquelles il est & sera toujours nécessairement attaché, jusqu'à ce que nous puissions penser, sans être convaincus en nous-mêmes que nous pensons.

§. 11. Je tombe d'accord que l'Ame n'est jamais sans penser dans un homme qui veille, parce que c'est ce qu'emporte l'état d'un homme éveillé ; mais de savoir s'il ne peut pas convenir à tout l'Homme, y compris l'Ame aussi bien que le Corps, de dormir sans avoir aucun songe, c'est une question qui vaut la peine d'être examinée par un homme qui veille ; car il n'est pas aisé de concevoir qu'une chose puisse penser, & ne point sentir qu'elle pense. Que si l'Ame pense dans un homme qui dort sans en avoir une perception actuelle, je demande si pendant qu'elle pense de cette manière, elle sent du plaisir ou de la douleur, si elle est capable de félicité ou de misère ? Pour l'homme, je suis assuré qu'il n'en est pas plus capable dans ce temps.

L'Ame ne sent pas toujours, qu'elle pense.

CHAP 1. là que le Liſt ou la Terre où il eſt couché. Car d'être heureux ou malheureux ſans en avoir aucun ſentiment, c'eſt une choſe qui me paroît tout à-fait incompatible. Que ſi l'on dit, qu'il peut être, que, tandis que le Corps eſt accablé de ſommeil, l'Ame a ſeſpenſées, ſes ſentimens, ſes plaiſirs, & ſes peines, ſeparément & en elle-même, ſans que l'Homme ſ'en apperçoive & y prenne aucune part; il eſt certain, que *Socrate* dormant, & *Socrate* éveillé n'eſt pas la même perſonne; & que l'Ame de *Socrate* lors qu'il dort, & *Socrate* qui eſt un homme compoſé de Corps & d'Ame lors qu'il veille, ſont deux perſonnes; parce que *Socrate* éveillé n'a aucune connoiſſance du bonheur ou de la miſère de ſon Ame, qui y participe toute ſeule pendant qu'il dort, auquel état il ne ſ'en apperçoit point du tout, & n'y prend pas plus de part qu'au bonheur ou à la miſère d'un homme qui eſt aux Indes & qui luy eſt abſolument inconnu. Car ſi nous ſeparons de nos actions & de nos ſenſations, & ſur tout du plaiſir & de la douleur, le ſentiment intérieur que nous en avons & l'intérêt qui l'accompagne, il ſera bien mal-aiſé de ſavoir ce qui fait *la même perſonne*.

Si un homme endormi penſe ſans le ſavoir, un homme qui dort, & qui enſuite veille, ce ſont deux perſonnes.

§. 12. L'Ame penſe, diſent ces gens-là, pendant le plus profond ſommeil. Mais lors que l'Ame penſe, & qu'elle a des perceptions, elle eſt, ſans doute, auſſi capable de recevoir des idées de plaiſir ou de douleur qu'aucune autre idée que ce ſoit, & elle doit néceſſairement ſentir en elle-même ſes propres perceptions. Cependant ſi l'Ame a toutes ces perceptions à part, il eſt viſible, que l'homme qui eſt endormi, n'en a aucun ſentiment en luy-même. Suppoſons donc que *Caſtor* étant endormi, ſon Ame eſt ſeparée de ſon Corps pendant qu'il dort; ſuppoſition, qui ne doit point paroître impoſſible à ceux avec qui j'ai préſentement à faire, leſquels accordent ſi librement la vie à tous les autres Animaux différens de l'Homme, ſans leur donner une Ame qui connoiſſe & qui penſe. Ces gens-là, diſ je, ne peuvent trouver aucune impoſſibilité ou contradiction à dire que le Corps puiſſe vivre ſans

sans Ame, ou que l'Ame puisse subsister, penser, ou avoir des perceptions, même celles de plaisir ou de douleur, sans être jointe à un Corps. Cela étant, supposons que l'Ame de *Castor*, séparée de son Corps pendant qu'il dort, a ses pensées à part. Supposons encore, qu'elle choisisse pour théâtre de ses pensées, le Corps d'un autre homme, celui de *Pollux*, par exemple, qui dort sans Ame; car si, tandis que *Castor* est endormi, son Ame peut avoir des pensées dont il n'a aucun sentiment en luy-même, n'importe quel lieu son Ame choisisse pour penser. Nous avons par ce moyen les Corps de deux hommes, qui n'ont entr'eux qu'une seule Ame, & que nous supposons être endormis & éveillez tour à tour, de sorte que l'Ame pense toujours dans celui des deux qui est éveillé, dequoy celui qui est endormi n'a jamais aucun sentiment en luy-même, ni aucune perception qu'elle quelle soit. Je demande présentement, si *Castor* & *Pollux* n'ayant qu'une seule Ame qui agit en eux par tour, de sorte qu'elle a, dans l'un, des pensées & des perceptions dont l'autre n'a jamais aucun sentiment, & auxquelles il ne prend jamais aucun intérêt, je demande, dis je, si en ce cas là *Castor* & *Pollux* ne sont pas deux personnes aussi distinctes, que *Castor* & *Hercule*, ou que *Socrate* & *Platon*; & si l'un d'eux ne pourroit point être fort heureux, & l'autre tout-à-fait misérable? C'est justement par la même raison que ceux qui disent, que l'Ame a en elle-même des pensées dont l'Homme n'a aucun sentiment, separent l'Ame d'avec l'Homme, & divisent l'Homme même en deux personnes distinctes; car je suppose qu'on ne s'avisera pas de faire consister l'identité des personnes dans l'union de l'Ame avec certaines particules de matière qui soient les mêmes en nombre, parce que si cela étoit nécessaire pour constituer l'identité, il seroit impossible dans ce flux perpétuel où sont les particules de notre Corps, qu'aucun homme pût être la même personne, deux jours, ou même deux momens de suite.

S. 13. Ainsi le moindre assoupissement où nous jette le *Il est impossible*
som- de convaincre

CHAP I.
ceux qui dorment sans faire aucun songe, qu'ils pensent pendant leur sommeil.

C'est en vain qu'on oppose que les hommes font des songes dont ils ne se ressouviennent point.

sommeil, suffit, ce me semble, pour renverser la doctrine de ceux qui soutiennent que l'Ame pense toujours. Du moins est-il certain, que ceux qui viennent à dormir sans faire aucun songe, ne peuvent jamais être convaincus que leurs pensées soient en action, quelquefois pendant quatre heures, sans qu'ils en aient aucune connoissance; & si on vient à les éveiller au milieu de cette contemplation dormante, si j'ose m'exprimer ainsi, & qu'on les prenne justement dans ce point, ils ne peuvent en aucune manière rendre compte de ces prétendues contemplations.

§. 24. On dira peut-être, que dans le plus profond sommeil l'Ame a des pensées, que la Memoire ne retient point. Mais il paroît bien mal-aisé à concevoir que dans ce moment l'Ame pense dans un homme endormi, & le moment suivant dans un homme éveillé, sans qu'elle se ressouviene ni qu'elle soit capable de rappeler la memoire de la moindre circonstance de toutes les pensées qu'elle vient d'avoir en dormant: & pour persuader une chose qui paroît si inconcevable, il faudroit la prouver autrement que par une simple affirmation. Car qui peut se figurer, sans en avoir d'autre raison que l'affertion magistrale de la personne qui le dit, qui peut, dis-je, se persuader sur un aussi foible fondement, que la plus grande partie des hommes pensent durant toute leur vie, plusieurs heures chaque jour, à quelque chose, sur laquelle étant interrogé, dans le même temps que leur Esprit en est occupé, pour savoir ce que c'est, ils ne sauroient s'en ressouvenir le moins du monde? Je croy que la plupart des hommes passent une grande partie de leur sommeil sans songer; & j'ai su d'un homme qui dans sa jeunesse s'étoit appliqué à l'étude, & avoit la memoire assez heureuse, qu'il n'avoit jamais fait aucun songe, avant que d'avoir eû la fièvre dont il venoit d'être guéri dans le temps qu'il me parloit, âgé pour lors de vingt cinq ou vingt-six ans. Il y a apparemment plusieurs exemples semblables dans le Monde, & du moins, il n'y a personne qui parmi ceux de sa connoissance n'en trouve assez qui pas-

passent la plus grande partie des nuits sans songer.

CHAP. I.

§. 15. D'ailleurs, penser souvent, & ne pas conserver un seul moment le souvenir de ce qu'on pense, c'est penser d'un manière bien inutile, & l'Ame dans un tel état fait bien peu de chose, & n'a aucun avantage sur un Miroir qui reçoit constamment une grande diversité d'images, sans en retenir aucune, les objets qui s'y impriment, n'ayant pas plutôt disparu qu'il n'en reste plus aucune trace; de sorte que, comme le Miroir n'acquiert aucune perfection en recevant ces images, l'Ame ne sauroit non plus devenir plus parfaite par de telles pensées. On dira peut-être, que dans un homme éveillé qui pense, son Corps y est pour quelque chose, & que le souvenir de ses pensées se conserve par le moyen des impressions, qui se font dans le Cerveau & des traces qui y restent après qu'on a pensé, mais qu'à l'égard des pensées que l'homme n'apperçoit point lors qu'il dort, l'Ame les roule à part en elle-même, sans faire aucun usage des organes du Corps, c'est pourquoy elle n'y laisse aucune impression, ni par conséquent aucun souvenir de ces sortes de pensées. Mais sans repeter ici ce que je viens de dire de l'absurdité qui suit d'une telle supposition, savoir que le même homme se trouve par là divisé en deux personnes distinctes; je répons outre cela, que quelques idées que l'Ame puisse recevoir & considerer sans l'intervention du Corps, il est raisonnable de conclurre, qu'elle peut aussi en conserver le souvenir sans l'intervention du Corps, ou bien, la faculté de penser ne sera pas d'un grand avantage à l'Ame & à tout autre Esprit séparé du Corps. Si l'Ame ne se souvient pas de ses propres pensées, si elle ne peut point les mettre en reserve, ni les rappeler pour les employer dans l'occasion; si elle n'a pas le pouvoir de réfléchir sur le passé & de se servir des expériences, des raisonnemens & des reflexions qu'elle a fait auparavant, à quoy luy sert de penser? Ceux qui reduisent l'Ame à penser de cette manière, n'en font pas un Etre beaucoup plus excellent, que ceux qui ne la regardent que comme

Selon cette hypothèse, les pensées d'un homme endormi devroient être plus conformes à la Raison.

CHAP. I. un assemblage des parties les plus subtiles de la Matière, gens qu'ils condamnent eux-mêmes avec tant de hauteur. Car enfin des caractères tracez sur la poussière que le premier souffle de vent efface, ou bien des impressions faites sur un amas d'atomes ou d'Esprits animaux, sont aussi utiles & rendent le sujet aussi excellent que les pensées de l'Âme qui s'évanouissent à mesure qu'elle pense, n'étant pas plutôt hors de sa veüe, qu'elles sont dissipées pour jamais, sans laisser aucun souvenir après elles. La Nature ne fait rien en vain, ou pour des fins peu considérables : & il est bien mal-aisé de concevoir que nôtre divin Créateur dont la sagesse est infinie, nous ait donné la faculté de penser, qui est si admirable, & qui approche le plus de l'excellence de cet Être incompréhensible, pour être employée, d'une manière si inutile, la quatrième partie du temps qu'elle est en action, pour le moins; en sorte qu'elle pense constamment durant tout ce temps là, sans se souvenir d'aucune de ses pensées, sans en retirer aucun avantage pour elle-même, ou pour les autres, & sans être par là d'aucune utilité à quoy que ce soit dans ce Monde. Si nous pensons bien à cela, nous ne trouverons pas, je m'assûre, que le mouvement de la Matière, toute brute & insensible qu'elle est, puisse être, nulle part dans le Monde, si inutile & si absolument hors d'œuvre.

Suivant cette Hypothese, l'Âme doit avoir des idées qui ne viennent ni par Sensation ni par Reflexion, à quoy il n'y a nulle apparence. §. 16. A la vérité, nous avons quelquefois des exemples de certaines perceptions qui nous viennent en dormant, & dont nous conservons le souvenir, mais quoy de plus extravagant & de plus mal lié, que la plupart de ces pensées? combien peu de rapport ont-elles avec la perception qui doit convenir à un Être raisonnable? C'est ce que savent fort bien tous ceux qui sont accoutumés à faire des songes, sans qu'il soit nécessaire de les en avertir. Sur quoy je voudrois bien qu'on me dit, si lors que l'Âme pense ainsi à part, & comme séparée du Corps, elle agit moins raisonnablement que lors qu'elle agit conjointement avec le Corps, ou non, Si les pensées qu'elle

à dans ce premier état, sont moins raisonnables, ces gens-là doivent donc dire, que l'Ame tient du Corps la faculté de penser raisonnablement. Que si ses pensées ne sont pas alors moins raisonnables que lors qu'elle agit avec le Corps, c'est une chose étonnante que nos songes soient pour la plupart si frivoles & si absurdes, & que l'Ame ne retienne aucun de ces *Soliloques* ni aucune de ces *Meditations* raisonnables qu'elle a en elle-même, sans l'intervention du Corps.

§. 17. Je voudrois aussi que ceux qui assûrent avec tant de confiance, que l'Ame pense actuellement toujours, nous dissent quelles sont les idées qui sont dans l'Ame d'un *Enfant*, avant que d'être unie au Corps, ou justement dans le temps de son union, avant qu'elle ait reçu aucune idée par voye de *Sensation*. Les songes d'un homme endormi ne sont composez, à mon avis, que des idées que cet homme a eû en veillant, quoy que pour la plupart jointes bizarrement ensemble. Si l'Ame a des idées par elle-même, qui ne luy viennent ni par sensation ni par reflexion, comme cela doit être, si elle pense avant que d'avoir reçu aucune impression par le moyen du Corps, c'est une chose bien étrange, que plongée dans ces meditations particulieres, qui le sont à tel point que l'homme luy-même ne s'en apperçoit pas, elle ne puisse jamais en retenir aucune dans le même moment qu'elle vient à en être retirée par le dégourdissement du Corps, pour donner par là à l'homme le plaisir d'avoir fait quelque nouvelle découverte. Et qui pourroit trouver la raison pourquoy pendant tant d'heures qu'on passe dans le sommeil, l'Ame recueillie en elle-même & ne cessant de penser durant tout ce temps-là, ne rencontre pourtant jamais aucune de ces idées qu'elle n'a reçu ni par sensation ni par reflexion, ou du moins, n'en conserve dans sa *Memoire* absolument aucun autre, que celles qui luy viennent à l'occasion du Corps, & qui dès-là doivent nécessairement être moins naturelles à l'Esprit ? C'est une chose bien surprennante, que pendant la vie d'un homme,

- **CHAP. I.** son Ame ne puisse pas rappeler, une seule fois, quelqu'une de ces pensées pures & naturelles, quelqu'une de ces idées qu'elle a eûe avant que d'en emprunter aucune du Corps, & que jamais elle ne luy présente, lors qu'il est éveillé, aucunes autres idées que celles qui retiennent l'odeur du vase où elle est renfermée, je veux dire qui tirent manifestement leur origine de l'union qu'il y a entre l'Ame & le Corps. Si l'Ame pense toujours, & qu'ainsi elle ait eûe des idées avant que d'avoir été unie au Corps, ou que d'en avoir reçu aucune par le Corps, on ne peut s'empêcher de supposer, que durant le son meil elle ne rappelle ses idées naturelles, & que pendant cette espèce de separation d'avec le Corps, il n'arrive, au moins quelquefois, que parmi toutes ces idées dont elle est occupée en se recueillant ainsi en elle même, il s'en présentent quelques-unes purement naturelles & qui soient justement du même ordre que celles qu'elle avoit eûes autrement que par le Corps, ou par ses reflexions sur les idées qui luy sont venues des Objets extérieurs. Or comme jamais homme ne rappelle le souvenir d'aucune de ces sortes d'idées lors qu'il est éveillé, nous devons conclurre de cette hypothèse, ou que l'Ame se ressouvent de quelque chose dont l'Homme ne sauroit se ressouvenir, ou bien que la Memoire ne s'étend que sur les idées qui viennent du Corps, ou des Opérations de l'Ame sur ces idées.

Personne ne §. 18. Je voudrois bien aussi que ceux qui soutien-
peut connoître nent avec tant de confiance, que l'Ame de l'Homme, ou ce-
que l'Ame qui est la même chose, que l'Homme pense toujours, me-
pense toujours dissent, comment ils le savent, & par quel moyen ils
sans en avoir viennent à connoître qu'ils pensent eux-mêmes, lors même
des preuves, qu'ils ne s'en apperçoivent point. Pour moy, je crains
parce que ce fort que ce ne soit une affirmation destituée de preuves,
n'est pas une & une connoissance sans perception, ou plutôt, une no-
Proposition é. tion très-confuse qu'on s'est formée pour défendre une
vidente par el- hypothèse, bien loin d'être une de ces vérités claires que
le même. leur propre évidence nous force de recevoir, ou qu'on ne
 peut

peut nier sans contredire grossièrement la plus commune expérience. Car ce qu'on peut dire tout au plus sur cet article, c'est, qu'il est possible que l'Ame pense toujours, mais qu'elle ne conserve pas toujours le souvenir de ce qu'elle pense : & moy, je dis qu'il est aussi possible, que l'Ame ne pense pas toujours; & qu'il est beaucoup plus probable qu'elle ne pense pas quelquefois, qu'il est probable qu'elle pense souvent & pendant un assez long temps tout de suite, sans pouvoir être convaincue, un moment après, d'avoir eû aucune pensée.

§. 19. Supposer que l'Ame pense & que l'Homme ne s'en apperçoit point, c'est, comme j'ai déjà dit, faire deux personnes d'un seul homme; & c'est de quoy l'on aura sujet de soupçonner ces Messieurs, si on prend bien garde à la manière dont ils s'expriment en cette occasion. Car il ne me souvient pas d'avoir remarqué, que ceux qui nous disent, que l'*Ame pense toujours*, disent jamais, que l'*Homme pense toujours*. Or l'Ame peut-elle penser, sans que l'Homme pense? ou bien, l'Homme peut-il penser, sans en être convaincu en lui-même? Cela passeroit apparemment pour galimatias, si d'autres le disoient. Que s'ils viennent à soutenir que l'Homme pense toujours, mais qu'il n'en est pas toujours convaincu en lui-même; ils peuvent tout aussi bien dire que le Corps est étendu sans avoir des parties. Car de dire que le Corps est étendu sans avoir des parties, & qu'une chose pense sans connoître & sans s'appercevoir qu'elle pense, ce sont deux assertions également inintelligibles. Et ceux qui parlent ainsi, seront tout aussi bien fondez à soutenir, si cela peut servir à leur hypothèse, que l'Homme a toujours faim, mais qu'il ne le sent pas toujours, puisque la Faim consiste dans ce sentiment, comme la pensée consiste à être convaincu qu'on pense. S'ils disent, que l'Homme est toujours convaincu en luy même qu'il pense, je demande, D'où le savent-ils? Cette conviction n'est autre chose que la perception de ce qui se passe dans l'Ame de l'Homme. Or un autre Homme peut-il s'assurer que je

CHAP. I. Sens en moy ce que je n'apperçois pas moy-même ? C'est ici que la connoissance de l'Homme ne sauroit s'étendre au delà de sa propre expérience. Reveillez un homme d'un profond sommeil, & demandez luy à quoy il pensoit dans ce moment. S'il ne sent pas luy même qu'il ait pensé à quoy que ce soit dans ce temps là, il faut être grand Devin pour le pouvoir assurer qu'il n'a pas laissé de penser effectivement. Ne pourroit-on pas luy soutenir avec plus de raison, qu'il n'a point dormi ? C'est là sans doute une affaire qui passe la Philosophie : & il n'y a qu'une Revelation expresse qui puisse découvrir à un autre, qu'il y a dans mon Ame des pensées, lors que je ne puis point y en découvrir moy-même. Il faut que ces gens-là ayent la veüe bien perçante pour voir certainement que je pense, lorsque je ne le saurois voir moy-même, & que je déclare expressement que je ne le vois pas ; & ce qu'il ya de plus admirable, des mêmes yeux qu'ils pénètrent en moy ce que je n'y saurois voir moy même, ils voyent que les Chiens & les Elephants ne pensent point, quoy que ces Animaux en donnent toutes les démonstrations imaginables, excepté qu'ils ne nous le disent pas eux-mêmes. Il y a en tout cela plus de mystère, au jugement de certaines personnes, que dans tout ce qu'on rapporte des *Frères de la Rose-Croix* ; car enfin il paroît plus aisé de se rendre invisible aux autres, que de faire que les pensées d'un autre me soient connues, tandis qu'il ne les connoit pas luy-même. Mais pour cela il ne faut que définir, que l'Ame est *une substance qui pense toujours*, & l'affaire est faite. Si une telle définition est de quelque autorité, je ne vois pas qu'elle puisse servir à autre chose qu'à faire soupçonner à plusieurs personnes, qu'ils n'ont point d'Ame, puisqu'ils éprouvent qu'une bonne partie de leur vie se passe sans qu'ils ayent aucune pensée. Car je ne connois point de définitions ni de suppositions d'aucune Secte qui soient capables de détruire une expérience constante ; & c'est sans doute une pareille affectation de vouloir savoir plus que nous ne pouvons com-

comprendre qui cause tant de bruit & tant de vaines disputes CHAP. I.
dans le Monde.

§. 2. Je ne vois donc aucune raison de croire, que l'Ame pense avant que les Sens luy aient fourni des idées pour être l'objet de ses pen- *L'Ame n'a au- cune idée que par Sensation ou par Refle- xion.* sées ; & comme le nombre de ces idées augmente , & qu'elles se conservent dans l'Esprit , il arrive que l'Ame perfectionnant , par l'exercice , sa faculté de penser dans les différentes parties , en combinant diversement ces idées , & en réfléchissant sur ses propres opérations , augmente le fonds de ses idées , aussi bien que la facilité d'en acquérir de nouvelles par le moyen de la mémoire , de l'imagination , du raisonnement , & des autres manières de penser.

§. 21. Quiconque voudra prendre la peine de s'in- *C'est ce que nous pouvons observer évidemment dans les Enfans.* struire par observation & par expérience , au lieu d'assujettir la conduite de la Nature à ses propres hypothèses , n'a qu'à considérer un Enfant nouvellement né , & il ne trouvera pas , je m'assûre , que son Ame donne beaucoup de marques d'être accoutumée à penser beaucoup , & moins encore à former aucun raisonnement. Cependant il est bien malaisé de concevoir , qu'une Ame raisonnable puisse penser beaucoup , sans raisonner en aucune manière. D'ailleurs , qui considérera que les Enfans nouvellement nez , passent la plus grande partie du temps à dormir , & qu'ils ne sont guere éveillés que lorsque la faim leur fait souhaiter le tétton , ou que la douleur , (qui est la plus importune de nos Sensations) ou quelque autre violente impression , faite sur le Corps , forcent l'Ame à en prendre connoissance , & à y faire attention : quiconque , dis je , considérera cela , aura sans doute raison de croire , que le Fœtus dans le ventre de la Mère , ne diffère pas beaucoup de l'état d'un végétal ; & qu'il passe la plus grande partie du tems sans perception ou pensée , ne faisant guere autre chose que dormir dans un Lieu , où il n'a pas besoin de tetter pour se nourrir , & où il est environné d'une liqueur , toujours également fluide , & presque toujours également tempérée ; où les yeux ne sont frappés d'aucune

CHAP. I. ne lumière ; où les oreilles ne sont guere en état de recevoir aucun son, & où il n'y a que peu, ou point de changement d'objets qui puissent émouvoir les Sens.

§. 22. Suivez un Enfant depuis sa naissance, observez les changemens que le temps produit en luy, & vous trouverez que l'Âme venant à se fournir de plus en plus d'idées par le moyen des Sens, se reveille, pour ainsi dire, de plus en plus, & pense davantage à mesure qu'elle a plus de matière pour penser. Quelque temps après, elle commence à connoître les objets qui ont fait sur elle de fortes impressions à mesure qu'elles s'est plus familiarisée avec eux. C'est ainsi qu'un Enfant vient, par degrés, à connoître les personnes avec qui il est tous les jours, & à les distinguer d'avec les Etrangers ; ce qui montre en effet, qu'il commence à retenir & à distinguer les idées qui luy viennent par les Sens. Nous pouvons voir par même moyen comment l'Âme se perfectionne par degré de ce côté là, aussi bien que dans l'exercice des autres Facultez qu'elle a d'entre ses idées, de les composer, d'en former des abstractions, de raisonner & de réfléchir sur toutes les idées, dequoy j'aurai occasion de parler plus particulièrement dans la suite de ce Livre.

§. 23. Si donc on demande. *Quand est ce que l'Homme commence d'avoir des idées ?* Je croy que la véritable réponse qu'on puisse faire, c'est de dire, *Dès qu'il a quelque sensation.* Car puisqu'il ne paroît aucune idée dans l'Âme, avant que les Sens y en aient introduit, je conçois que l'Entendement commence à recevoir des Idées, justement dans le temps qu'il vient à recevoir des sensations, & par conséquent que les idées commencent d'y être produites dans le même temps que la sensation, qui est une impression, ou un mouvement excité dans quelque partie du Corps, qui produit quelque perception dans l'Entendement.

Quelle est l'origine de toutes nos connoissances.

§. 24. Voici donc, à mon avis, les deux sources de toutes nos connoissances, l'impression que les Objets extérieurs font sur nos Sens, & les propres Operations de l'Âme

L'Ame concernant ces impressions , sur lesquelles elle réfléchit comme sur les véritables Objets de ses Contemplations. Ainsi la première capacité de l'Entendement Humain consiste en ce que l'Ame est propre à recevoir les impressions qui se font en elle, ou par les Objets extérieurs à la faveur des Sens, ou par ses propres Opérations lors qu'elle réfléchit sur les Idées qu'elle a par le moyen des Sens. C'est-là le premier pas que l'Homme fait vers la découverte des choses quelles qu'elles soient. C'est sur ce fondement que sont établies toutes les notions qu'il aura jamais naturellement dans ce Monde. Toutes ces pensées sublimes qui s'élèvent au dessus des nuës & pénètrent jusques dans les Cieux, tirent de là leur origine ; & dans toute cette grande étendue que l'Ame parcourt par ses vastes spéculations, qui semblent l'élever si haut, elle ne passe point au delà des *Idées* que la *Sensation* ou la *Reflexion* luy présentent pour être les objets de ses contemplations.

§. 25. L'Esprit est à cet égard, purement passif, & il n'est pas en son pouvoir d'avoir ou de n'avoir pas ces rudiments, & , pour ainsi dire, ces matériaux de connoissance. Car les Idées particulières des Objets des Sens s'introduisent dans nôtre Ame, soit que nous veuillions ou que nous ne veuillions pas; & les Opérations de nôtre Entendement nous laissent pour le moins quelque notion obscure des Idées que les Sens excitent en nous, personne ne pouvant ignorer absolument ce qu'il fait lors qu'il pense. Lors, dis je, que ces idées particulières se présentent à l'Esprit, l'Entendement n'a pas la puissance de les refuser, ou de les altérer lors qu'elles ont fait leur impression, de les effacer, ou d'en produire de nouvelles en luy-même, non plus qu'un Miroir ne peut point refuser, altérer ou effacer les images que les Objets tracent sur la Glace devant laquelle ils sont placés. Comme les Corps qui nous environnent, frappent diversement nos Organes, l'Ame est forcée d'en recevoir les impressions, & ne sauroit s'empêcher d'avoir

L'Entendement est pour l'ordinaire passif dans la réception des idées simples.

CHAP. I. voir la perception des idées qui sont attachées à ces impressions-là.

CHAP. II.

CHAPITRE II.

Des Idées simples.

*Idées qui ne
sont pas com-
posées.*

POUR mieux comprendre quelle est la nature & l'étendue de nos connoissances, il y a une chose qui concerne nos idées à laquelle il faut bien prendre garde ; c'est qu'il y a de deux sortes d'idées, les unes *simples*, & les autres *composées*.

Bien que les Qualitez qui frappent nos Sens, soient si fort unies, & si bien mêlées ensemble dans les choses mêmes, qu'il n'y ait aucune séparation ou distance entre elles; il est certains néanmoins, que les idées que ces diverses Qualitez produisent dans l'Ame, y entrent par les Sens d'une manière simple & sans nul mélange. Car quoy que la Veüe & l'Attouchement excitent souvent dans le même temps différentes idées par le même objet, comme lors qu'on voit le mouvement & la couleur tout à la fois, & que la Main sent la mollesse & la chaleur d'un même morceau de cire ; cependant les idées simples qui sont ainsi réunies dans le même sujet, sont aussi parfaitement distinctes que celles qui entrent dans l'Esprit par divers Sens. Par exemple, la froideur & la dureté qu'on sent dans un morceau de Glace, sont des idées aussi distinctes dans l'Ame, que l'odeur & la blancheur d'une Fleur de Lis, ou que la douceur du Sucre & l'odeur d'une Rose : & rien n'est plus évident à un homme que la perception claire & distincte qu'il a des ces idées simples, dont chacune prise à part, est exempte de toute composition & ne produit par conséquent dans l'Ame qu'une conception entièrement uniforme qui ne sauroit être distinguée en différentes idées.

*L'Esprit ne
peut ni faire* S. 2. Or ces idées simples, qui sont les matériaux de toutes nos connoissances, ne sont suggérées à l'Ame, que
par

par les deux voyes dont nous avons parlé cy-dessus, je veux dire, par la *Sensation*, & par la *Reflexion*. Lors que l'Entendement a une fois reçu ces idées simples, il a la puissance de les repeter, de les comparer, de les unir ensemble, avec une variété presque infinie, & de faire par ce moyen de nouvelles idées complexes, selon qu'il le trouve à propos. Mais il n'est pas au pouvoir des Esprits les plus sublimes, & les plus vastes, quelque vivacité & quelque fertilité qu'ils puissent avoir, de former dans leur Entendement aucune nouvelle idée simple qui ne vienne par l'une de ces deux voyes que je viens d'indiquer; & il n'y a aucune force dans l'Entendement qui soit capable de détruire celles qui y sont déjà. L'Empire que l'homme a sur ce petit Monde, je veux dire sur son propre Entendement, est le même que celui qu'il exerce dans ce grand Monde d'Etres visibles. Comme toute la puissance que nous avons sur ce Monde Matériel, ménagée avec tout l'art & toute l'adresse imaginable, ne s'étend dans le fonds qu'à composer & à diviser les Matériaux qui sont à notre disposition, sans pouvoir faire la moindre particule de nouvelle matière, ou détruire un seul atome de celle qui existe déjà; nous ne pouvons non plus former dans notre Entendement aucune idée simple, qui ne nous vienne par les Objets extérieurs à la faveur des Sens, ou par les reflexions que nous faisons sur les propres opérations de notre Esprit. C'est ce que chacun peut éprouver par lui-même. Et pour moy, je serois bien aise que quelqu'un voulut essayer de se donner l'idée de quelque Goût, dont son Palais n'eut jamais été frappé, ou de se former l'idée d'une odeur qu'il n'eut jamais sentie: & lors qu'il pourra le faire, j'en conclurai tout aussi-tôt qu'un Aveugle a des idées des Couleurs, & un Sourd des notions distinctes de Sons.

§. 3. Ainsi, bien que nous ne puissions pas nier qu'il ne soit aussi possible à Dieu de faire une Créature qui reçoive dans son Entendement la connoissance des choses corporelles par des organes différens, de ceux qu'il a don-

CHAP. II. nez à l'Homme, & en plus grand nombre que ces derniers qu'on nomme les Sens, & qui sont au nombre de cinq, selon l'opinion vulgaire; je croy pourtant que nous ne saurions imaginer ni connoître dans les Corps, de quelque manière qu'ils soient disposez, aucunes qualitez, dont nous puissions avoir quelque connoissance, qui soient différentes des Sons, des Goûts, des Odeurs, & des Qualitez qui concernent la Veüe & l'Attouchement. Par la même raison, si l'Homme n'avoit reçu que quatre de ces Sens, les Qualitez qui sont les Objets du cinquième Sens, auroient été aussi éloignées de nôtre connoissance, imagination, & conception, que le sont présentement les Qualitez qui appartiennent au sixième, septième ou huitième Sens, que nous supposons possibles, & dont on ne sauroit dire, sans une grande présomption, que quelques autres Créatures ne peuvent être enrichies, dans quelque autre partie de ce vaste Univers. Car quiconque n'aura pas la vanité ridicule de s'élever au dessus de tout ce qui est sorti de la main du Créateur, mais considérera l'immensité de ce prodigieux Edifice qu'on nomme le Monde, & la grande variété qui paroît dans cette petite & si peu considérable Partie où il se trouve placé, quiconque, dis-je, examinera sérieusement ces choses sera porté à croire que dans d'autres Habitations de cet Univers, il peut y avoir d'autres Etres Intelligens dont les facultez luy sont aussi peu connues, que les sens ou l'Entendement de l'Homme sont connus à un ver caché dans le fonds d'un cabinet. Une telle variété & une telle excellence dans les Ouvrages de Dieu, conviennent à la sagesse & à la puissance de ce grand Ouvrier. Au reste j'ai suivi dans cette occasion le sentiment commun qui ne donne que cinq Sens à l'Homme, quoy que peut-être on eût droit d'en compter d'avantage. Mais ces deux suppositions servent également à mon dessein.

C H A-

CHAPITRE III.

CHAP. III.

Des Idées qui nous viennent par un seul Sens.

S. I. **P**OUR mieux connoître les Idées que nous recevons par les Sens, il ne sera pas inutile de les considérer par rapport aux différentes voyes par où elles entrent dans l'Ame, & se font connoître à nous.

Division des Idées simples.

I. Premièrement donc il y en a quelques-unes qui nous viennent par un seul Sens.

II. En second lieu, il y en a d'autres qui entrent dans l'Esprit par plus d'un Sens.

III. D'autres y viennent par la seule Réflexion.

IV. Et enfin il y en a d'autres que nous recevons par toutes les voyes de la Sensation, aussi bien que par la Réflexion.

Nous allons les considérer à part sous ces différens chefs.

Premièrement, il y a des Idées qui n'entrent dans l'Esprit que par un seul Sens qui est particulièrement disposé à les recevoir. Ainsi, la Lumière & les Couleurs, comme le Blanc; le Rouge, le Jaune, & le Bleu avec leurs mélanges & leurs différentes nuances qui forment le vert, l'écarlate, le pourpre, le vert de mer & le reste, entrent uniquement par les yeux, toutes les sortes de bruits, de sons & de tons différens, entrent par les Oreilles; les différens Goûts par le Palais, & les Odeurs par le Nez. Et si les Organes ou Nerfs, qui après avoir reçu ces impressions de dehors, les portent au Cerveau, qui est pour ainsi dire, la Chambre d'audience, où elles se présentent à l'Ame, pour y causer différentes sensations, si, dis je, quelques-uns de ces Organes viennent à être détruits, en sorte qu'ils ne puissent point exercer leur fonction, ces sensations ne sauroient y être admises par quelque fausse porte, elles ne peuvent plus se présenter à l'Entendement & en être aperçues par aucune autre voye.

Idées qui viennent dans l'Esprit par un seul Sens.

CHAP. III.

Les plus considérables des Qualitez tactiles, sont le froid, le chaud & la solidité. Pour toutes les autres, qui ne consistent presque en autre chose que dans la configuration des parties sensibles, on me est ce qu'on nomme *poli & rude*; ou bien, dans l'union des parties, plus ou moins forte, comme est ce qu'on nomme *compacte*, & *mou*, *dur*, & *fragile*; elles se présentent assez d'elles-mêmes.

Il y a peu d'Idées simples qui ayent des noms.

§. 2. Je ne croy pas qu'il soit nécessaire de faire ici une énumération de toutes les idées simples qui sont les Objets particuliers des Sens. Et on ne pourroit même en venir à bout quand on voudroit; parce qu'il y en a beaucoup plus, que nous n'avons de noms pour les exprimer. Les Odeurs, par exemple, qui sont peut-être en aussi grand nombre, ou même en plus grand nombre que les différentes Espèces de Corps qui sont dans le Monde, manquent de nom pour la plupart. Nous nous servons communément des mots de *sentir bon* ou *sentir mauvais*, pour exprimer ces idées, par où nous ne disons, dans le fonds, autre chose, sinon qu'elles nous sont agréables, ou désagréables; quoy que l'odeur de la Rose, & celle de la Violette, par exemple, qui sont agréables l'une & l'autre, soient sans doute des idées fort distinctes. On n'a pas eû plus de soin de donner des noms aux différens Goûts, dont nous recevons les idées par le moyen du Palais. Le *doux*, l'*amer*, l'*aigre*, l'*apre*, & le *salé* sont presque les seuls termes que nous ayons pour désigner ce nombre infini de saveurs qui se peuvent remarquer distinctement, non seulement dans presque toutes les Espèces d'Etres sensibles, mais dans les différentes parties de la même Plante, ou du même Animal. On peut dire la même chose des Couleurs & des Sons. Je me contenterai donc sur ce que j'ai à dire des idées simples, de ne proposer que celles qui sont le plus à mon dessein, ou qui sont en elles-mêmes de nature à être moins connues, quoy que fort souvent elles fassent partie de nos idées complexes. Parmi ces idées simples, auxquelles on fait peu

peu d'attention, il me semble qu'on peut fort bien mettre la **CHAP. III.**
Solidité, dont je parlerai pour cet effet dans le Chapitre suivant.

CHAPITRE IV.

CHAP. IV.

De la Solidité.

S. I. L'IDÉE de la *Solidité* nous vient par l'Attouchement, & elle est causée par la résistance que nous trouvons dans un Corps jusqu'à ce qu'il ait quitté le lieu qu'il occupe, lorsqu'un autre Corps y entre actuellement. De toutes les Idées qui nous viennent par Sensation, il n'y en a point que nous recevions plus constamment que celle de la *Solidité*. Soit que nous soyons en mouvement ou en repos, dans quelque situation que nous nous rencontrions, nous sentons toujours quelque chose qui nous soutient & qui nous empêche d'aller plus bas; & nous éprouvons tous les jours en maniant des Corps, que, tandis qu'ils sont entre nos mains, ils empêchent, par une force invincible, l'approche des parties de nos mains qui les pressent. Or ce qui empêche ainsi l'approche de deux Corps lors qu'ils se meuvent l'un vers l'autre, c'est ce que j'appelle *Solidité*. Jen'examine point si le mot de *Solide*, employé dans ce sens approche plus de la signification originale, que dans le sens auquel s'en servent les Mathématiciens, suffit que la notion ordinaire de la *Solidité* doive, je ne dis pas justifier, mais autoriser l'usage de ce mot, au sens que je viens de marquer, ce que je ne croy pas que personne veuille nier. Mais si quelqu'un trouve plus à propos d'appeller *impénétrabilité*, ce que je viens de nommer *Solidité*, j'y donne les mains. Pour moy j'ai crû le terme de *Solidité*, beaucoup plus propre à exprimer cette idée, non seulement à cause qu'on l'emploie communément en ce sens là, mais aussi parce qu'il emporte quelque chose de plus positif que

*C'est par l'At-
touchement
que nous rece-
vons l'idée de
la Solidité.*

CHAP. IV. que celui d'*impénétrabilité*, qui est purement négatif, & qui, peut-être, est plutôt un effet de la solidité, que la Solidité elle-même. Du reste, c'est de toutes les idées, celle qui paroît la plus essentielle & la plus étroitement unie au Corps en sorte qu'on ne peut la trouver ou imaginer ailleurs que dans la Matière : & quoy que nos Sens ne la remarquent que dans des amas de matière d'une grosseur capable de produire en nous quelque sensation, cependant l'Ame ayant une fois reçu cette idée par le moyen de ces Corps grossiers, la porte encore plus loin, la considérant, aussi bien que la Figure, dans la plus petite partie de matière qui puisse exister, & la regardant comme inséparablement attachée au Corps, où qu'il soit, & de quelque manière qu'il soit modifié.

*La solidité
remplit l'Espace.*

§. 2. Or par cette idée qui appartient au Corps, nous concevons que le Corps remplit l'*Espace* : autre idée qui emporte, que par tout où nous imaginons quelque espace occupé par une substance solide, nous concevons que cette substance occupe de telle sorte cet espace, qu'elle en exclut toute autre substance solide, & qu'elle empêchera à jamais deux autres Corps qui se meuvent en ligne droite l'un vers l'autre de venir à se toucher, si elle ne s'éloigne d'eux par une ligne qui ne soit point parallèle à celle sur laquelle ils se meuvent actuellement. C'est là une idée qui nous est suffisamment fournie par les Corps que nous manions ordinairement.

*La Solidité
est différente
de l'Espace.*

§. 3. Or cette résistance qui empêche que d'autres Corps n'occupent l'Espace dont un Corps est actuellement en possession, cette résistance, dis-je, est si grande qu'il n'y a point de force, quelque grande qu'elle soit, qui puisse la vaincre. Que tous les Corps du Monde pressent de tous côtes une goutte d'eau, ils ne pourront jamais surmonter la résistance qu'elle fera, quelque molle qu'elle soit, jusqu'à s'approcher l'un de l'autre ; si auparavant ce petit Corps n'est ôté de leur chemin. En quoy notre idée de la *Solidité* est différente de celle de l'*Espace pur*, (qui n'est capable ni de résistance ni de mouvement)

& de l'idée ordinaire de la *Dureté*. Car un homme peut concevoir deux Corps éloignez l'un de l'autre qui s'approchent sans toucher ni déplacer aucune chose solide, jusqu'à ce que leurs surfaces viennent à se rencontrer. Et par là nous avons, à ce que je croy, une idée nette de l'Espace sans Solidité; car sans recourir à l'annihilation d'aucun Corps particulier, je demande, si un homme ne peut point avoir l'idée du mouvement d'un seul Corps sans qu'aucun autre Corps succède immédiatement à sa place? Il est évident, ce me semble, qu'il peut fort bien se former cette idée; parce que l'idée de mouvement dans un certain Corps, ne renferme pas plutôt l'idée de mouvement dans un autre Corps, que l'idée d'une figure quarrée dans un Corps, renferme l'idée de cette figure dans un autre Corps. Je ne demande pas si les Corps existent de telle manière que le mouvement d'un seul Corps ne puisse exister réellement sans le mouvement de quelque autre: déterminer cela, c'est soutenir ou combattre l'existence actuelle du Vuide; à quoy je ne songe pas présentement. Je demande seulement, si on ne peut point avoir l'idée d'un Corps particulier qui soit en mouvement, pendant que les autres sont en repos? Je ne croy pas que personne le nie. Cela étant, la place que le Corps abandonne en se mouvant, nous donne l'idée d'un pur espace sans solidité, dans lequel un autre Corps peut entrer sans qu'aucune chose s'y oppose, ou l'y pousse. Lors qu'on tire le piston d'une Pompe, l'espace qu'il remplit dans le tube, est visiblement le même, soit qu'un autre Corps suive le piston à mesure qu'il se meut, ou non: & lors qu'un Corps vient à sa mouvoir, il n'y a point de contradiction à supposer qu'un autre Corps qui luy est seulement contigu, ne le suive pas. La nécessité d'un tel mouvement n'est fondée que sur la supposition, Que le Monde est plein; mais nullement, sur l'idée distincte de l'Espace & de la Solidité, qui sont deux idées aussi différentes que la résistance & la non-résistance, l'impulsion & la non-impulsion. Les Disputes mêmes que les hommes ont sur le vuide, montrent clairement qu'ils ont des idées d'un Espace sans corps, comme je le ferai voir ailleurs.

CHAP. IV.
En quoy la So-
lidité diffère
de la Dureté

§. 4. Il s'ensuit encore de là , que la *Solidité* diffère de la *Dureté*, en ce que la *Solidité* d'un Corps n'emporte autre chose, si ce n'est que ce Corps remplit l'Espace qu'il occupe, de telle sorte qu'il en exclut absolument tout autre Corps ; au lieu que la *Dureté* consiste dans une forte union de certaines parties de matière , qui composent des amas d'une grosseur sensible, de sorte que toute la masse ne change pas aisément de figure. Et en effet, le *dur* & le *mou* sont des noms que nous donnons aux choses, seulement par rapport à la constitution particulière de nos Corps ; ainsi nous donnons généralement le nom de *dur* à tout ce que nous ne pouvons sans peine faire changer de figure en le pressant de quelque partie de nôtre Corps ; & au contraire, nous appelons *mou* ce qui change la situation de ses parties . lors que nous venons à le toucher sans faire aucun effort considerable & pénible.

Mais la difficulté qu'il y a à faire changer de situation aux différentes parties sensibles d'un Corps, ou à changer la figure de tout le Corps , cette difficulté, dis-je , ne donne pas plus de *Solidité* aux parties les plus dures de la Matière qu'aux plus molles ; & un Diamant n'est point plus solide que l'Eau. Car quoy que deux plaques de Marbre soient plus aisément jointes l'une à l'autre , lors qu'il n'y a que de l'eau ou de l'air entre deux , que s'il y avoit un Diamant , ce n'est pas a cause que les parties du Diamant sont plus solides que celles de l'eau, ou qu'elle résistent moins, mais parce que les parties de l'Eau pouvant être plus aisément séparées les unes des autres, elles sont écartées plus facilement par un mouvement oblique, & laissent aux deux pièces de Marbre le moyen de s'approcher l'une de l'autre. Mais si les parties de l'Eau pouvoient n'être point chassées de leur place par ce mouvement oblique, elles empêcheroient éternellement l'approche de ces deux pièces de Marbre , tout aussi bien que le Diamant, & il seroit aussi impossible de surmonter leur résistance par quelque force que ce fut, que de vaincre la résistance des parties du Diamant. Car que les parties de
ma-

matière les plus molles & les plus pliables qu'il y ait au Monde, soient entre deux Corps quels qu'ils soient, si on ne les chasse point de là, & qu'elles restent toujours entre deux, elles résisteront aussi invinciblement à l'approche de ces Corps que le Corps le plus dur qu'on puisse trouver ou imaginer. On n'a qu'à bien remplir d'eau ou d'air un Corps souple & mou, pour sentir bien-tôt de la résistance en le pressant : & quiconque s' imagine qu'il n'y a que les Corps durs qui puissent l'empêcher d'approcher ses mains l'une de l'autre ; peut se convaincre aisément du contraire par le moyen d'un Ballon rempli d'air. L'Expérience que j'ai ouï dire avoir été faite à Florence, avec un Globe d'or concave, qu'on remplit d'eau & qu'on referma exactement, fait voir la Solidité de l'eau, toute liquide qu'elle est. Car ce Globe ainsi rempli étant mis sous une Presse, qu'on serra à toute force autant que les vis le purent permettre, l'eau se fit chemin elle-même à travers les pores de ce Metal si compacte ; & comme ses particules ne trouvoient point de place dans le creux du Globe pour se resserrer davantage, elles se firent jour par le dehors, où elles s'exhalèrent en forme de rosée, & tombèrent ainsi goutte à goutte, avant qu'on pût faire ceder les côtes du Globe à l'effort de la Machine qui les pressoit avec tant de violence.

§. 5. Selon cette idée de la Solidité l'étendue du Corps est distincte de l'étendue de l'Espace. Car l'étendue du Corps n'est autre chose qu'une union ou continuité de parties solides, divisibles, & capables de mouvement, au lieu que l'étendue de l'Espace est une continuité de parties indivisibles, & immobiles. C'est d'ailleurs de la Solidité des Corps que dépend leur impulsion mutuelle, leur résistance & leur simple impulsion. Cela posé, il y a bien des gens, au nombre desquels je me range, qui croient avoir des idées claires & distinctes du pur Espace & de la Solidité, & qui s'imaginent pouvoir penser à l'Espace sans y concevoir aucune chose qui résiste, ou qui soit poussée par aucun Corps. C'est-là, dis-je, l'idée de l'Espace pur, qu'ils

Q 2

croient

CHAP. IV. croient avoir aussi nettement dans l'Esprit, que l'idée qu'on peut se former de l'étendue du Corps; car l'idée de la distance qui est entre les parties opposées d'une surface concave, est tout aussi claire, selon eux, sans l'idée d'aucune partie solide qui soit entre deux, qu'avec cette idée. D'un autre côté, ils se persuadent qu'outre l'idée de l'*Espace pur*, ils en ont une autre tout à-fait différente de quelque chose qui remplit cet Espace; & qui peut en être chassé par l'impulsion de quelque autre Corps, ou résister à ce mouvement. Que s'il se trouve d'autres gens qui n'ayent pas ces deux idées distinctes, mais qui les confondent & des deux n'en fassent qu'une, je ne vois pas que des personnes qui ont la même idée sous différens noms, ou qui donnent le même nom à des idées différentes, puissent non plus s'entretenir ensemble, qu'un homme qui n'étant ni aveugle ni sourd & ayant des idées distinctes de la couleur nommée Ecarlate, & du son de la Trompette, voudroit discourir de l'écarlate avec cet Aveugle, dont je parle ailleurs, qui s'étoit figuré que l'idée de l'Ecarlate ressembloit au son d'une Trompette.

§. 6. Si, après cela, quelqu'un me demande, ce que c'est que la *Solidité*, je le renverrai à ses Sens pour s'en instruire. Qu'il mette entre ses mains un caillou ou un ballon; qu'il tache de joindre ses mains, & il connoitra bientôt ce que c'est que la *Solidité*. S'il croit que cela ne suffit pas pour expliquer, ce que c'est que la *Solidité*, & en quoy elle consiste, je m'engage de le lui dire, lors qu'il m'aura appris ce que c'est que la *Pensée* & en quoy elle consiste, ou, ce qui est peut-être plus aisé, lors qu'il m'aura expliqué ce que c'est que l'étendue, ou le mouvement. Les idées simples sont telles précisément que l'expérience nous les fait connoître; mais si non content de cela, nous voulons nous en former des idées plus nettes dans l'Esprit, nous n'avancerons pas d'avantage, que si nous entreprenions de dissiper par de simples paroles les ténèbres dont l'Ame d'un Aveugle est environnée, & d'y produire par le discours des idées de

de la Lumière & des Couleurs. J'en donnerai la raison dans un autre endroit. CHAP. IV.

CHAPITRE V.

CHAP. V.

Des Idées simples qui nous viennent par divers Sens.

LES IDEES qui viennent à l'Esprit par plus d'un Sens, sont celles de l'Espace ou de l'Etendue, de la Figure, du Mouvement & du Repos. Car toutes ces choses font des impressions sur nos yeux & sur les organes de l'attouchement; de sorte que nous pouvons également, par le moyen de la veüe & de l'attouchement, recevoir & faire entrer dans nôtre Esprit les idées de l'Etendue, de la Figure, du Mouvement, & du Repos des Corps. Mais comme j'aurai occasion d'en parler ailleurs plus au long, je me contente d'en avoir fait ici l'énumération,

CHAPITRE VI.

CHAP. VI.

Des Idées Simples qui viennent par Reflexion.

S. 1. **L**ES Objets extérieurs ayant fourni à l'Esprit les idées dont nous avons parlé dans les Chapitres précédens, l'Esprit faisant réflexion sur luy même, & considérant ses propres operations par rapport aux idées qu'il vient de recevoir, tire de là d'autres idées qui sont aussi propres à être les Objets de ses contemplations qu'aucune de celles qu'il reçoit de dehors.

S. 2. Il y a deux grandes & principales actions de nôtre Ame dont on parle le plus ordinairement, & qui sont en effet si fréquentes, que chacun peut les découvrir aisément en luy-même, s'il veut en prendre la peine. Et ces deux actions sont
 La Perception ou la Puissance de penser, &
 La Volonté, ou la Puissance de vouloir.

Les Idées de la Perception & de la Volonté nous viennent par la Reflexion,

Q,

La

CHAP. VI. La Puissance de penser est ce qu'on nomme l'*Entendement* & la Puissance de vouloir est ce qu'on nomme la *Volonté*, deux Puissances ou dispositions de l'Ame auxquelles on donne le nom de *Facultez*. J'aurai occasion de parler dans la suite de quelques uns des modes de ces idées simples produites par la Réflexion, comme est *se ressouvenir* des idées, *les discerner* ou *distinguer*, *raisonner*, *juger*, *connoître*, *croire*, &c.

CHAP. VII.

C H A P I T R E VII.

Des Idées simples qui viennent par Sensation & par Réflexion.

Du Plaisir & de la Douleur. §. 1.

IL y a d'autres Idées simples qui s'introduisent dans l'Esprit par toutes les voyes de la Sensation, & par la Réflexion, savoir

Le *Plaisir*, & son contraire,
La *Douleur*, ou l'incommodité,
La *Puissance*,
L'*Existence*, &
L'*Unité*.

§. 2. Le *Plaisir* & la *Douleur* sont deux Idées dont l'une ou l'autre se trouve jointe à presque toutes nos Idées, tant celles qui nous viennent par sensation que celles que nous recevons par réflexion; & à peine trouveroit-on quelque perception causée sur nos sens par des Objets extérieurs, ou aucune pensée renfermée dans notre Esprit, qui ne soit capable de produire en nous du plaisir ou de la douleur. J'entens par ces mots de plaisir & de douleur tout ce qui nous plaît ou nous incommode; soit qu'il procède des pensées de notre Esprit, ou de quelque chose qui agisse sur nos Corps. Car soit que nous l'appellions d'un côté *satisfaction*, *contentement*, *plaisir*, *bonheur*, &c. ou de l'autre, *incommodité*, *peine*, *douleur*, *tourment*, *affliction*, *misère*, &c. ce ne sont dans

dans le fonds que différens dégrez de la même chose, lesquels se rapportent aux idées de plaisir, & de douleur, de contentement, ou d'incommodité; termes dont je me servirai le plus ordinairement pour désigner ces deux sortes d'idées.

§. 3. Le souverain Auteur de nôtre Etre, dont la sagesse est infinie, nous a donné la puissance de mouvoir différentes parties de nôtre Corps, ou de le tenir en repos, comme il nous plaît, & par ce mouvement que nous leur imprimons, de nous mouvoir nous mêmes, & de mouvoir les autres Corps contigus, en quoy consistent toutes les actions de nôtre Corps Il a aussi accordé à nôtre Esprit le pouvoir de choisir en différentes rencontres, entre ses idées, celle qu'il veut faire le sujet de ses pensées, & de s'appliquer avec une attention particulière à la recherche de tel ou tel sujet. Et afin de nous porter à ces mouvemens & à ces pensées, qu'il est en nôtre pouvoir de produire quand nous voulons, il a eû la bonté d'attacher un sentiment de plaisir à différentes pensées, & à diverses sensations. Rien ne pouvoit être plus sagement établi; car si ce sentiment étoit entièrement détaché de toutes nos sensations extérieures, & de toutes les pensées que nous avons en nous-mêmes, nous n'aurions aucun sujet de préférer une pensée ou une action à une autre, la nonchalance par exemple, l'attention, & le repos au mouvement. Et ainsi nous ne songerions point à mettre nôtre Corps en mouvement, ou à occuper nôtre Esprit mais nous laisserions aller nos pensées au hazard, sans les diriger vers aucun but particulier, nous ne ferions aucune attention sur nos idées, qui semblables à de vaines ombres viendroient se montrer à nôtre Esprit, sans que nous nous en missions autrement en peine. Or l'Homme réduit dans cet état, quoy que doué des facultez de l'Entendement & de la Volonté, ne seroit qu'une Créature inutile, plongée dans une parfaite inaction, passant toute sa vie dans une lâche & continuelle lethargie. Il a donc plu à nôtre sage Créateur d'attacher à plusieurs

Ob.

CHAP.VII. Objets, & aux idées que nous recevons par leur moyen, aussi bien qu'à la plûpart de nos pensées, certain plaisir qui les accompagne, & cela en différens dégrez selon les différens Objets dont nous sommes frappez, afin que nous ne laissions pas ces Facultez dont il nous a enrichis, dans une entière oisiveté, & sans en faire aucun usage.

§. 4. La Douleur n'est pas moins propre à nous mettre en mouvement, que le Plaisir; car nous sommes tout aussi prêts à employer nos Facultez à éviter la Douleur qu'à rechercher le Plaisir. La seule chose qui merite d'être remarquée en cette occasion, c'est que la Douleur est souvent produite par les mêmes Objets & par les mêmes Idées qui nous causent du Plaisir. L'étroite liaison qu'il y a entre l'un & l'autre, & qui nous cause souvent de la douleur par les mêmes sensations d'où nous attendons du plaisir, nous fournit un nouveau sujet d'admirer la sagesse & la bonté de nôtre Créateur qui pour la conservation de nôtre Etre a établi que certaines choses venant à agir sur nos Corps, nous causassent de la douleur, pour nous avertir par là du mal qu'elles nous peuvent faire, afin que nous songions à nous en éloigner. Mais comme il n'a pas eû seulement en veüe la conservation de nos personnes en général, mais la conservation entière de toutes les parties & de tous les organes de nôtre Corps en particulier, il a attaché, en plusieurs occasions, un sentiment de douleur, à ces mêmes idées qui nous font du plaisir en d'autres rencontres. Ainsi la Chaleur, qui dans un certain dégré nous est fort agréable, venant à s'augmenter un peu plus, nous cause une extrême douleur. La Lumière elle-même qui est le plus charmant de tous les Objets sensibles, nous incommode beaucoup si elle frappe nos yeux avec trop de force & au delà d'une certaine proportion. Or c'est une chose sagement & utilement établie par la Nature, que, lors que quelque Objet met en désordre, par la force de ses impressions, les organes du sentiment, dont la structure ne peut qu'être fort délicate, nous puissions être avertis, par la douleur que ces sortes d'im-

d'impressions produisent en nous, de nous éloigner de cet objet, avant que l'organe soit entièrement déréglé, & hors d'état de faire les fonctions à l'avenir. Il ne faut que réfléchir sur les Objets qui causent de tels sentimens pour être convaincu que c'est là effectivement la fin ou l'usage de la douleur. Car quoy qu'une trop grande Lumière soit insupportable à nos yeux, cependant les ténèbres les plus obscures ne leur causent aucune incommodité, parce que la plus grande obscurité ne produisant aucun mouvement déréglé dans les yeux, laisse cet excellent Organe de la vue dans son état naturel sans le blesser en aucune manière. D'autre part, un trop grand Froid nous cause de la douleur aussi bien que le Chaud; parce que le Froid est également propre à détruire le temperament qui est nécessaire à la conservation de nôtre vie, & à l'exercice des fonctions différentes de nôtre Corps, temperament qui consiste dans un degré modéré de chaleur, ou si vous voulez, dans le mouvement des parties insensibles de nôtre Corps, réduit à certaines bornes.

§. 5. Outre cela, nous pouvons trouver une autre raison pourquoy Dieu a répandu differens dégrez de plaisir & de peine, dans toutes les choses qui nous environnent & qui agissent sur nous, & pourquoy il les a joints ensemble dans la plûpart des choses qui frappent nôtre Esprit & nos Sens. C'est afin que trouvant dans tous les plaisirs que les Créatures peuvent nous donner, quelque amertume, une satisfaction imparfaite, & éloignée d'une entière félicité, nous soyons portez à chercher nôtre bonheur dans la possession de celuy en qui il y a un rassasiement de joye, & à la droite duquel il y a des plaisirs pour toujours.

§. 6. Quoy que ce que je viens de dire ne puisse peut-être de rien servir à nous faire connoître les idées du plaisir & de la douleur plus clairement que nous les connoissons par nôtre propre expérience, qui est la seule voye par laquelle nous pouvons avoir ces idées, cependant comme en considerant la raison pourquoy ces idées se

R

trou-

CHAP. VII, trouvent attachées à tant d'autres, nous sommes portés par par là à concevoir de justes sentimens de la sagesse & de la bonté du souverain Conducateur de toutes choses; cette considération convient assez bien au but principal de ces Recherches; car la connoissance & l'adoration de cet Etre Suprême, est la principale fin de toutes nos pensées, & la véritable occupation de nôtre Entendement.

Comment on vient à se former des idées de l'Existence & de l'Unité.

§. 7. L'Existence & l'Unité sont deux autres idées, qui sont communiquées à l'Entendement par chaque objet extérieur & par chaque idée que nous appercevont en nous-mêmes. Lors que nous avons des idées dans l'Esprit, nous les considérons comme y étant actuellement, tout ainsi que nous considérons les choses comme étant actuellemens hors de nous, c'est à dire comme actuellement existantes en elles-mêmes. D'autre part, tout ce que nous considérons comme une seule chose, soit que ce soit un Etre réel, ou une simple idée, suggere à nôtre Entendement l'idée de l'Unité.

La Puissance autre idée simple, qui nous vient par Sensation & par Réflexion.

§. 8. La Puissance est encore une de ces idées simples que nous recevons par Sensation & par Réflexion. Car venant à observer en nous-mêmes, que nous pensons & que nous pouvons penser, que nous pouvons, quand nous voulons, mettre en mouvement certaines parties de nôtre Corps qui sont en repos, & d'ailleurs les effets que les Corps naturels sont capables de produire les uns sur les autres, se présentant, à tout moment, à nos Sens, nous acquérons par ces deux voyes l'idée de la puissance.

L'idée de la Succession comment introduite dans l'Esprit.

§. 9. Outre ces idées, il y en a une autre, qui, quoy qu'elle nous soit proprement communiquée par les Sens, nous est néanmoins offerte plus constamment par ce qui se passe dans nôtre Esprit; & cette idée est celle de la Succession. Car si nous nous considérons immédiatement nous-mêmes, & que nous réfléchissions sur ce qui peut y être observé, nous trouverons toujours, que, tandis que nous sommes éveillés, ou que nous avons quelque pensée, nos idées passent, pour ainsi dire, en revue devant

vant nôtre Esprit, l'une allant, & l'autre venant, sans au- CHAP. VII.
cun relâche.

§. 10. Voilà, à ce que je croy, les plus confiderables, *Les idées sim-*
pour ne pas dire les seules idées simples que nous ayons, des- *ples sont les*
quelles nôtre Esprit tire toutes ses autres connoissances, & *Materiaux de*
qu'il ne reçoit que par les deux voyes de Sensation & de Ré- *toutes nos con-*
flexion dont nous avons déjà parlé. *noissances.*

Et qu'on n'aille pas se figurer que ce sont là des bornes trop étroites pour fournir à la vaste capacité de l'Entendement Humain qui s'éleve au dessus des Etoiles, & ne pouvant être renfermé dans les limites du Monde, se transporte quelquefois bien au delà de l'étendue matérielle, & fait des courses jusques dans ces Espaces incomprehensibles qui ne contiennent aucun Corps. Telle est l'étendue & la capacité de l'Ame, j'en tombe d'accord, mais avec tout cela, je voudrois bien que quelqu'un prit la peine de marquer une seule idée simple, qu'il n'ait pas reçue par l'une des voyes que je viens d'indiquer, ou quelque idée complexe qui ne soit pas composée de quelqu'une de ces Idées simples. Du reste, on ne sera pas si fort surpris que ce petit nombre d'idées simples suffise à exercer l'Esprit le plus vif & de la plus vaste capacité, & à fournir les materiaux de toutes les diverses connoissances, des opinions & des imaginations les plus particulières de tout le Genre Humain, si nous considerons quel nombre prodigieux de mots on peut faire par le différent assemblage des vingt-quatre Lettres de l'Alphabet, & si avançant plus loin d'un degré nous faisons reflexion sur la diversité des combinaisons qu'on peut faire par le moyen d'une seule de ces idées simples que nous venons d'indiquer, je veux dire le nombre : combinaisons dont le fonds est inépuisable & véritablement infini. Que dirons-nous de l'étendue ? Quel large & vaste champ ne fournit-elle pas aux Mathématiciens,

CHAP. VIII.

CHAPITRE VIII.

Autres Considerations sur les Idées simples.

*Idées positives
qui viennent
de causes pri-
vatives.*

§. 1.

A

L'égard des Idées simples qui viennent par Sensation, il faut considerer, que tout ce qui en vertu de l'institution de la Nature est capable d'exciter quelque perception dans l'Esprit, en frappant nos Sens, produit par même moyen dans l'Entendement une idée simple; qui par quelque cause extérieure qu'elle soit produite, ne vient pas plutôt à nôtre connoissance, que nôtre Esprit la regarde & la considere dans l'Entendement comme une Idée aussi réelle & aussi positive, que quelque autre idée que ce soit, quoy que peut-être la cause qui la produit, ne soit dans le sujet qu'une simple privation.

§. 2. Ainsi les idées du Chaud & du Froid, de la Lumière & des Ténébres, du Blanc & du Noir, du Mouvement & du Repos, sont des idées également claires & positives dans l'Esprit, bien que quelques-unes des causes qui les produisent, ne soient, peut-être, que de pures privations dans les sujets, d'où les Sens tirent ces idées. Lors, dis-je, que l'Entendement voit ces idées, il les considère toutes comme distinctes & positives, sans songer à examiner les causes qui les produisent; examen qui ne regarde point l'idée entant qu'elle est dans l'Entendement; mais la nature même des choses qui existent hors de nous. Or ce sont deux choses bien différentes, & qu'il faut distinguer exactement; car autre chose est, d'appercevoir & de connoître l'idée du Blanc ou du Noir, & autre chose, d'examiner quelle espèce & quel arrangement de particules doivent se rencontrer sur la surface d'un Corps pour faire qu'il paroisse blanc ou noir.

§. 3. Un Peintre ou un Teinturier qui n'a jamais recherché les causes des Couleurs, a dans son Entendement
les

les idées du Blanc & du Noir, & des autres couleurs, d'une manière aussi claire, aussi parfaite & aussi distincte, qu'un Philosophe qui a employé bien du temps à examiner la nature de toutes ces différentes Couleurs & qui pense connoître ce qu'il y a précisément de positif ou de privatif dans leurs Causes. Ajoutez à cela, que l'idée du Noir n'est pas moins positive dans l'Esprit, que celle du Blanc quoy que la cause du Noir, considérée dans l'Objet extérieur, puisse n'être qu'une simple privation.

§. 4. Si c'étoit ici le lieu de rechercher les causes naturelles de la Perception, je prouverois par là qu'une cause privative peut, du moins en certaines rencontres, produire une idée positive : je veux dire, que, comme toute sensation est produite en nous, seulement par différens degrés & par différentes déterminations de mouvement dans nos Esprits animaux, diversement agitez par les Objets extérieurs, la diminution d'un mouvement qui vient d'y être excité, doit produire aussi nécessairement une nouvelle sensation, que la variation ou l'augmentation de ce mouvement-là, & introduire par conséquent dans notre Esprit une nouvelle idée, qui dépend uniquement d'un mouvement différent des Esprits animaux dans l'organe destiné à produire cette sensation.

§. 5. Mais que cela soit ainsi ou non, c'est ce que je ne veux pas déterminer présentement. Je me contenterai d'en appeler à ce que chacun éprouve en soy-même, pour savoir si l'Ombre d'un homme, par exemple, (laquelle ne consiste que dans l'absence de la lumière, en sorte que moins la lumière peut pénétrer dans le lieu où l'Ombre paroît, plus l'Ombre y paroît distinctement) si cette Ombre, dis-je, ne cause pas dans l'Esprit de celui qui la regarde une idée aussi claire & aussi positive, que le Corps même de l'Homme, quoy que tous couvert des rayons du Soleil? La peinture de l'Ombre est de même quelque chose de positif. A la vérité, nous avons des Noms négatifs qui ne signifient pas directement des idées positives, mais l'absence de ces idées; tels sont ces mots,

CHAP. VIII. *insipide, silence, rien, &c.* lesquels désignent des idées positives, comme celles du *goût*, du *son*, & de l'*Etre*, avec une signification de l'absence de ces choses.

Idees positives qui viennent de causes privatives. §. 6. On peut donc dire avec verité qu'un homme voit les ténèbres. Car supposons un trou parfaitement obscur, d'où il ne réfléchisse aucune lumière, il est certain qu'on en peut voir la figure ou la représenter; & je ne sai si l'idée produite par l'ancre dont j'écris, vient par une autre voye. En proposant ces privations comme des causes d'idées positives j'ai suivi l'opinion vulgaire; mais dans le fonds il sera malaisé de déterminer si il y a effectivement aucune idée, qui vienne d'une cause privative, jusqu'à ce qu'on ait déterminé, *si le Repos est plutôt une privation que le Mouvement.*

Idees dans l'Esprit à l'Occasion des Corps & Qualitez dans les Corps, deux choses qui doivent être distinguées. §. 7. Mais afin de mieux découvrir la nature de nos idées, & d'en discourir d'une manière plus intelligible, il est nécessaire de les distinguer entant qu'elles sont des perceptions & des idées de nôtre Esprit, & entant qu'elles sont, dans les Corps, des modifications de matière qui produisent ces perceptions dans l'Esprit. Il faut, dis-je, distinguer exactement ces deux choses, de peur que nous ne nous figurions (comme on n'est peut-être que trop accoutumé à le faire) que nos idées sont de véritables images ou ressemblances de quelque chose d'inhérent dans le sujet qui les produit; car la plupart des idées de Sensation qui sont dans nôtre Esprit, ne ressemblent pas plus à quelque chose qui existe hors de nous, que les noms qu'on employe pour les exprimer, ressemblent à nos idées, quoy que ces noms ne laissent pas de les exciter en nous, dès que nous les entendons.

§. 8. J'appelle *idée* tout ce que l'Esprit apperçoit en luy-même, toute perception qui est dans nôtre Esprit lorsqu'il pense, & j'appelle *qualité* du sujet, la puissance ou faculté qu'il a, de produire une certaine idée dans l'Esprit. Ainsi j'appelle *idées*, la blancheur, la froideur & la rondeur, entant qu'elles sont des perceptions ou des sensations qui sont dans l'Ame; & entant qu'elles sont dans

dans une balle de neige, qui peut produire ces idées en nous, je les appelle *qualitez*. Que si je parle quelquefois de ces idées comme si elles étoient dans les choses mêmes, on doit supposer que j'entens par là les *qualitez* qui se rencontrent dans les objets qui produisent ces idées en nous. CHAP. VIII.

§. 9. Cela posé, l'on doit distinguer dans les Corps deux sortes de *Qualitez*. Premièrement, celles qui sont entièrement inseparables du Corps, en quelque état qu'il soit; de sorte qu'il les conserve toujours, quelques alterations & quelques changemens que le Corps vienne à souffrir. Ces *qualitez*, dis-je, sont de telle nature que nos sens les trouvent toujours dans chaque partie de matière, qui est assez grosse pour être apperçue, & l'Esprit les regarde comme inseparables de chaque partie de matière, lors même qu'elle est trop petite pour que nos sens puissent l'appercevoir. Prenez, par exemple, un grain de blé, & le divisez en deux parties, chaque partie a toujours de l'*étendue*, de la *solidité*, une certaine *figure*, & de la *mobilité*. Divisez le encore, il retiendra toujours les mêmes *qualitez*, & si enfin vous le divisez jusqu'à ce que ses parties deviennent insensibles, toutes ces *qualitez* resteront toujours dans chacune des parties. Car une division qui va à réduire un corps en parties insensibles, (qui est tout ce qu'une meule de moulin, un pilon ou quelque autre Corps peut faire sur un autre Corps,) une telle division ne peut jamais ôter à un Corps la *solidité*, l'*étendue*, la *figure* & la *mobilité*, mais seulement faire plusieurs amas de matière, distincts & séparés de ce qui n'en composoit qu'un auparavant, lesquels étant regardés dès-là comme autant de Corps distincts, font un certain nombre déterminé, après que la division est finie. Ces *qualitez* du Corps qui n'en peuvent être séparées, je les nomme *qualitez originales & premières*, qui sont la *solidité*, l'*étendue*, la *figure*, le nombre, le mouvement ou le repos, & qui produisent en nous des idées simples, comme chacun peut, à mon avis, s'en assurer par soy-même.

§. 10.

CHAP. VIII.

§. 10. Il y a en second lieu des qualitez qui dans les Corps ne sont effectivement autre chose que la puissance de produire diverses sensations en nous par le moyen de leurs *premières qualitez*, c'est à dire par la grosseur, figure, contexture & mouvement de leurs parties insensibles, comme sont les Couleurs, les Sons, les Goûts, &c. Je donne à ces qualitez le nom de *secondes qualitez*; auxquelles on peut ajouter une troisième espèce, que tout le monde s'accorde à ne regarder que comme une puissance que les Corps ont de produire tels & tels effets, quoy que ce soient des qualitez aussi réelles dans le sujet que celles que j'appelle *qualitez*, pour m'accommoder à l'usage communément reçu, mais que je nomme *secondes qualitez* pour les distinguer de celles qui sont réellement dans les Corps, & qui n'en peuvent être séparées. Car par exemple la puissance qui est dans le Feu, de produire par le moyen de ses *premières qualitez* une nouvelle couleur ou une nouvelle consistance dans la cire ou dans la bouë, est autant une qualité dans le Feu, que la puissance qu'il a de produire en moy, par les mêmes *qualitez*, c'est à dire par la grosseur, la contexture & le mouvement de ses parties insensibles, une nouvelle idée ou sensation de chaleur ou de brûlure que je ne sentoie pas auparavant.

Comment les
premières
Qualitez pro-
duisent des I-
dées en nous.

§. 11. Ce que l'on doit considérer après cela, c'est la manière dont les Corps agissent les uns sur les autres : Il est visible, du moins autant que nous pouvons le concevoir, que c'est par *impulsion*, & non autrement. Car il nous est impossible de comprendre que le Corps puisse agir sur ce qu'il ne touche point, (ce qui est autant que d'imaginer qu'il puisse agir ou il n'est pas) & comment venant à toucher un autre Corps, il pourroit agir sur luy sans se mouvoir.

§. 12. Si donc les Corps ne peuvent agir que par contact; & si les Objets extérieurs ne s'unissent pas immédiatement à l'Ame lors qu'ils y excitent des idées, & que cependant nous appercevions ces *Qualitez originales* dans ceux de ces Objets qui viennent à tomber sous nos Sens,
il

il est visible qu'il doit y avoir, dans les Objets extérieurs, un certain mouvement, qui agissant sur certaines parties de notre Corps, soit continué par le moyen des Nerfs ou des Esprits animaux, jusques au Cerveau ou au siège de nos Sensations, afin d'exciter dans notre Esprit les idées particulières que nous avons de ces premières qualitez. Ainsi, puisque l'Etendue, la figure, le nombre & le mouvement des Corps qui sont d'une grosseur propre à frapper nos yeux, peuvent être apperçus par la veüe à une certaine distance, il est evident, que certains petits Corps imperceptibles doivent venir de l'Objet que nous regardons, jusqu'aux yeux, & par là communiquer au Cerveau certains movemens qui produisent en nous les idées que nous avons de ces différentes Qualitez.

§. 13. Nous pouvons concevoir par même moyen, comment les idées des secondes qualitez sont produites en nous, je veux dire par l'action de quelques particules insensibles sur les Organes de nos Sens. Car il est évident qu'il y a un grand amas de Corps dont chacun est si petit, que nous ne pouvons en découvrir, par aucun de nos Sens, la grosseur, la figure & le mouvement, comme il paroît par les particules de l'Air & de l'Eau, & par d'autres beaucoup plus déliées, que celles de l'Air & de l'Eau, & qui peut-être le sont beaucoup plus, que les particules de l'Air ou de l'Eau ne le sont, en comparaison des pois, ou de quelque autre grain encore plus gros. Cela étant, nous sommes en droit de supposer que ces sortes de particules, différentes en mouvement, en figure, en grosseur, & en nombre, venant à frapper les différens organes de nos Sens, produisent en nous ces différentes sensations que nous causent les Couleurs & les Odeurs des Corps; qu'une *Viollette*, par exemple, produit en nous les idées de la couleur bleuâtre, & de la douce odeur de cette Fleur, par l'impulsion de ces sortes de particules insensibles, d'une figure & d'une grosseur particulière, qui diversement agitées viennent à frapper les organes de la veüe & de l'odorat. Car il n'est pas plus difficile de concevoir, que Dieu peut attacher de

S

rel-

CHAP. VIII.

telles idées à des mouvemens avec lesquels elles n'ont aucune ressemblance, qu'il est difficile de concevoir qu'il a attaché l'idée de la douleur au mouvemens d'un morceau de fer qui divise nôtre Chair, auquel mouvement la douleur ne ressemble en aucune manière.

§. 14. Ce que je viens de dire des Couleurs & des Odeurs, peut s'appliquer aussi aux Sons, aux Goûts, & à toutes les autres Qualitez sensible, qui (quelque réalité que nous leur attribuyons fausement) ne sont dans le fonds autre chose dans les Objets que la puissance de produire en nous diverses sensations par le moyen de leurs *Premières Qualitez*, qui sont, comme j'ai dit, la grosseur, la figure, la contexture & le mouvement de leurs Parties.

Les idées des premières Qualitez, ressemblent à ces Qualitez, & que les exemplaires de ces idées existent réellement dans les Corps, mais que les idées, produites en nous par les secondes Qualitez, ne leur ressemblent en aucune manière, & qu'il n'y a rien dans les Corps mêmes qui ait de la conformité avec ces idées. §. 15. Il est aisé, je pense, de tirer de là cette conclusion, que les idées des *premières Qualitez* des Corps ressemblent à ces Qualitez, & que les exemplaires de ces idées existent réellement dans les Corps, mais que les idées, produites en nous par les *secondes Qualitez*, ne leur ressemblent en aucune manière, & qu'il n'y a rien dans les Corps mêmes qui ait de la conformité avec ces idées. Il n'y a, dis-je, dans les Corps auxquels nous donnons certaines dénominations fondées sur les sensations produites par leur présence, rien autre chose que la puissance de produire en nous ces mêmes sensations; de sorte que ce qui est *Doux, Bleu, ou Chaud* dans l'idée, n'est autre chose dans les Corps auxquels on donne ces noms, qu'une certaine grosseur, figure & mouvement des particules insensibles dont ils sont composez.

§. 16. Ainsi, l'on dit que le Feu est chaud & lumineux, la neige blanche & froide, & la Manne blanche & douce, à cause de ces différentes idées que ces Corps produisent en nous. Et l'on croit communément que ces Qualitez sont la même chose dans ces Corps, que ce que ces idées sont en nous, en sorte qu'il y ait une parfaite ressemblance entre ces Qualitez & ces idées, telle qu'entre un Corps, & son Image représentée dans un Miroir.

On

On le croit, dis-je, si fortement, que qui voudroit dire le contraire, passeroit pour extravagant dans l'Esprit de la plupart des hommes. Cependant, quiconque prendra la peine de considérer, que le même Feu qui à certaine distance produit en nous la sensation de la chaleur, nous cause, si nous en approchons de plus près, une sensation bien différente, je veux dire celle de la Douleur, quiconque, dis-je, fera reflexion sur cela, doit se demander à luy même, quelle raison il peut avoir de soutenir que l'idée de *Chaleur*, que le Feu a produit en luy, est actuellement dans le Feu, & que l'idée de *Douleur*, que le même Feu fait naître en luy par la même voye, n'est point dans le Feu ? Par quelle raison la *blancheur* & la *froidueur* est dans la *Neige*, & non la *douleur*, puisque c'est la *Neige* qui produit ces trois idées en nous ; ce qu'elle ne peut faire que par la grosseur, la figure, le nombre & le mouvement de ses parties ?

§. 17. Il y a réellement dans le Feu, ou dans la Neige des parties d'une certaine grosseur, figure, nombre & mouvement, soit que nos Sens les apperçoivent, ou non ; c'est pourquoy ces qualitez peuvent être appellées *réelles*, parce qu'elles existent réellement dans ces Corps. Mais pour la Lumière, la Chaleur, ou la Froideur, elles n'y sont pas plus réellement que la longueur ou la douleur dans la Manne. Otez le sentiment que nous avons de ces qualitez, faites que que les yeux ne voient point la lumière ou les couleurs, que les oreilles n'entendent aucun son, que le palais ne soit frappé d'aucun goût, ni le nez d'aucune odeur ; & dès-lors toutes les Couleurs, tous les Goûts, toutes les Odeurs, & tous les Sons, entant que ce sont telles & telles idées particulières, s'évanouiront, & cesseront d'exister, n'étant autre chose que les causes mêmes de ces idées, c'est à dire certaine grosseur, figure & mouvement des parties des Corps qui produisent toutes ces idées en nous.

§. 18. Prenons un morceau de *Manne* d'une grosseur sensible, il est capable de produire en nous l'idée d'une

CHAP. VIII. figure ronde ou quarrée, & si elle est transportée d'un lieu dans un autre, l'idée du mouvement. Cette dernière idée nous présente le mouvement comme étant réellement dans la Manne qui se meut : La figure ronde ou quarrée de la Manne est aussi la même, soit qu'on la considère dans l'idée qui s'en représente à l'Esprit, soit en tant qu'elle existe dans la Manne, de sorte que le mouvement & la figure sont réellement dans la Manne, soit que nous y songions, ou que nous n'y songions pas ; c'est de quoy tout le monde tombe d'accord. Mais outre cela, la Manne a la puissance de produire en nous, par le moyen de la grosseur, figure, texture & mouvement de ses parties, des sensations de douleur, & quelquefois de violentes tranchées. Tout le monde convient encore sans peine, que *ces Idées de douleur ne sont pas dans la Manne*, mais que ce sont des effets de la manière dont elle opère en nous, & que, lors que nous n'avons pas ces perceptions, elles n'existent nulle part. Mais que *la Douceur & la Blancheur ne soient pas non plus réellement dans la Manne*, c'est ce qu'on a de la peine à se persuader, quoy que ce ne soient que des effets de la manière dont la Manne agit sur nos yeux & sur notre palais, par le mouvement, la situation & la figure de ses particules, tout de même que la douleur causée par la Manne, n'est autre chose, de l'aveu de tout le monde, que l'effet que la Manne produit dans l'estomac & dans les intestins par la texture, le mouvement. & la figure de ses parties insensibles ; car un Corps ne peut agir par aucune autre chose, comme je l'ai déjà prouvé. On a, dis-je, de la peine à se figurer que la Blancheur & la Douceur ne soient pas dans la Manne ; comme si la Manne ne pouvoit pas agir sur nos yeux & sur notre palais, & produire par ce moyen, dans notre Esprit, certaines idées distinctes qu'elle n'a pas elle-même, tout aussi bien qu'elle peut agir, de notre propre aveu, sur nos intestins & sur notre estomac, & produire par là des idées distinctes qu'elle n'a pas elle-même. Puisque toutes ces idées sont des effets de la

ma-

manière dont la Manne opère sur différentes parties de notre Corps, par la situation, la figure, le nombre & le mouvement de ses parties, il seroit nécessaire d'expliquer, quelle raison on pourroit avoir de penser que les idées, produites par les yeux & par le palais, existent réellement dans la Manne, plutôt que celles qui sont causées par l'estomac & les intestins, ou bien sur quel fondement on pourroit croire, que la douleur & la langueur, qui sont des idées causées par la Manne, n'existent nulle part, lors qu'on ne le sent pas, & que pourtant la douceur, & la blancheur qui sont des effets de la même Manne, agissant sur d'autres parties du Corps par des voyes également inconnues existent actuellement dans la Manne, lorsqu'on n'en a aucune perception ni par le goût ni par la vue.

§. 19. Considérons la couleur rouge & blanche dans le Porphyre: Faites que la lumière ne donne pas dessus, la couleur s'évanouit, & le Porphyre ne produit plus de telles idées en nous. La lumière revient-elle, il fait renaître en nous l'idée de ces couleurs. Peut-on se figurer qu'il soit arrivé aucune alteration réelle dans le Porphyre par la présence ou l'absence de la Lumière, & que ces idées de blanc & de rouge soient réellement dans le Porphyre, lors qu'il est exposé à la lumière, puisqu'il est évident qu'il n'a aucune couleur dans les ténèbres? A la vérité, il a, de jour & de nuit, telle configuration de parties qu'il faut, pour que les rayons de lumière réfléchis de quelques parties de ce Corps dur, produisent en nous l'idée du rouge & qu'étant réfléchis de quelques autres parties, ils nous donnent l'idée du blanc; cependant la blancheur ou la rougeur n'est jamais dans le Porphyre, mais seulement l'arrangement des parties, qui est propre à produire une telle sensation en nous.

§. 20. Autre expérience qui confirme visiblement que les secondes qualitez ne sont point dans les Objets mêmes qui en produisent les idées en nous: Prenez une amande & la pilez dans un mortier, sa couleur nette & blanche sera aussi-tôt changée en une couleur plus chargée & plus

CHAP. VIII. obscure, & le goût de douceur qu'elle avoit, sera changé en un goût fade & huileux. Or en froissant un Corps avec le pilon, quel autre changement réel peut-on y produire que celui de la texture de ses parties?

§. 21. Les Idées étant ainsi distinguées, entant que ce sont des Sensations excitées dans l'Esprit, & des effets de la configuration & du mouvement des parties insensibles du Corps, il est aisé d'expliquer comment la même Eau peut en même temps produire l'idée du froid par une main, & celle du chaud par l'autre; au lieu qu'il seroit impossible, que la même Eau pût être en même temps froide & chaude, si ces deux idées étoient réellement dans l'Eau. Car si nous imaginons que la chaleur telle qu'elle est dans nos mains, n'est autre chose qu'une certaine espèce de mouvement produit, en un certain degré, dans les petits filets des Nerfs ou dans les Esprits Animaux, nous pouvons comprendre comment il se peut faire que la même Eau produit dans le même temps le sentiment du chaud dans une main, & celui du froid dans une autre. Ce que la Figure ne fait jamais; car la même Figure qui appliquée à une main, a produit l'idée d'un Globe, ne produit jamais l'idée d'un Quarré étant appliquée à l'autre main. Mais si la Sensation du chaud & du froid n'est autre chose que l'augmentation ou la diminution du mouvement des petites parties de notre Corps, causée par les corpuscules de quelque autre corps, il est aisé de comprendre, Que si ce mouvement est plus grand dans une main que dans l'autre & qu'on applique sur les deux mains un Corps dont les petites parties soient dans un plus grand mouvement que celles d'une main, & moins agitées que les petites parties de l'autre main, ce Corps augmentant le mouvement d'une main & diminuant celui de l'autre, causera par ce moyen les différentes sensations de chaleur & de froideur qui dépendent de ce différent degré de mouvement.

§. 22. Je viens de m'engager peut-être un peu plus que je n'avois résolu dans des recherches Physiques. Mais
com-

comme cela est nécessaire pour donner quelque idée de la nature des Sensations, & pour faire concevoir distinctement la différence qu'il y a entre les Qualitez qui sont dans les Corps & entre les idées que les Corps excitent dans l'Esprit, sans quoy il seroit impossible d'en discourir d'une manière intelligible, j'espère qu'on me pardonnera cette petite digression; car il est d'une absolue nécessité pour nôtre dessein de distinguer les *Qualitez réelles & originales* des Corps, qui sont toujours dans les Corps & n'en peuvent être séparées, savoir la *solidité*, l'*étendue*, la *figure*, le *nombre*, & le *mouvement*, ou le *repos*; qualitez que nous appercevons toujours dans les Corps lorsque pris à part ils sont assez gros pour pouvoir être discernés; il est, dis je, absolument nécessaire de distinguer ces sortes de qualitez d'avec celles que je nomme *secondes Qualitez*, qu'on regarde fausement comme inhérentes aux Corps, & qui ne sont que des effets de différentes combinaisons de ces premières Qualitez, lors qu'elles agissent sans qu'on les discerne distinctement. Et par là nous pouvons parvenir à connoître ce que sont les idées, & quelles sont celles qui ne ressemblent point à quelque chose qui existe réellement dans les Corps auxquels on donne des noms tirez de ces Idées.

§. 23. Il s'ensuit de tout ce que nous venons de dire, qu'à bien examiner les *Qualitez des Corps* on peut les distinguer en trois espèces.

On distingue
trois sortes de
de Qualitez
dans les Corps.

Premièrement, il y a la *grosseur*, la *figure*, le *nombre*, la *situation*, & le *mouvement* ou le *repos* de leurs parties solides. Ces Qualitez sont dans les Corps, soit que nous les y appercevions ou non, & lors qu'elles sont telles que nous pouvons les découvrir, nous avons par leur moyen une idée de la chose telle qu'elle est en elle-même, comme on le voit dans les choses artificielles. Ce sont ces Qualitez que je nomme *Qualitez originales*, ou *premières*.

En second lieu, il y a dans chaque Corps la puissance d'agir d'une manière particulière sur quelqu'un de nos Sens par

CHAP. VIII. par le moyen de ses premières qualitez imperceptibles, & par là de produire en nous les différentes idées des *Couleurs*, des *Sons*, des *Odeurs*, des *Gouts*, &c. C'est ce qu'on appelle communément les *Qualitez sensibles*.

On peut remarquer, en troisième lieu, dans chaque Corps la puissance de produire en vertu de la constitution particulière de ses premières Qualitez de tels changemens dans la grosseur, la figure, la texture & le mouvement d'un autre Corps, qu'il le fasse agir sur nos Sens d'une autre manière qu'il ne faisoit auparavant. Ainsi, le Soleil a la puissance de blanchir la Cire; & le Feu celle de rendre le plomb fluide.

Je croy que les premières de ces Qualitez peuvent être proprement appelées des *Qualitez réelles, originales & premières* comme il a été déjà remarqué, parce qu'elles existent dans les choses mêmes, soit qu'on les apperçoive ou non; & c'est de leurs différentes modifications que dépendent les secondes Qualitez.

Pour les deux autres, ce n'est qu'une puissance d'agir en différentes manières sur d'autres choses; puissance qui résulte des combinaisons différentes des premières Qualitez.

Les premières Qualitez sont dans les Corps: les secondes sont jugées y être & n'y sont point: les troisièmes n'y sont pas, & ne sont pas jugées y être. §. 24. Mais quoy que ces deux dernières sortes de Qualitez, soient de pures puissances, qui se rapportent à d'autres Corps & qui résultent des différentes modifications des premières Qualitez, cependant on en juge généralement d'une manière toute différente. Car à l'égard des Qualitez de la seconde espèce, qui ne sont autre chose que la puissance de produire en nous différentes idées par le moyen des Sens, on les regarde comme des *Qualitez qui existent réellement dans les choses* qui nous causent tels & tels sentimens: Mais pour celles de la troisième espèce, on les appelle de *simples Puissances*, & on ne les regarde pas autrement. Ainsi, les idées de chaleur ou de lumière que nous recevons du Soleil par les yeux, ou par l'atouchement, sont regardées communément comme des *qualitez réelles* qui existent dans le Soleil, & qui y sont au-

autrement que comme de simples puissances. Mais lors que nous considérons le Soleil par rapport à la Cire qu'il amollit ou blanchit, nous jugeons que la blancheur & la mollesse sont produites dans la Cire non comme des Qualitez, qui existent actuellement dans le Soleil, mais comme des effets de la puissance qu'il a d'amollir & de blanchir. Cependant à bien considérer la chose, ces Qualitez de lumière & de chaleur qui sont des perceptions en moy lors que je suis échauffé ou éclairé par le Soleil, ne sont point dans le Soleil d'une autre manière que les changemens produits dans la Cire lorsqu'elle est blanchie ou fonduë, sont dans cet Astre. Les unes & les autres sont également, dans le Soleil, des Puissances qui dépendent de ses premières Qualitez, par lesquelles il est capable en certain cas d'alterer en telle sorte la grosseur, la figure, la contexture de quelques-unes des parties insensibles de mes yeux ou de mes mains, qu'il produit en moy, par ce moyen, des idées de lumière ou de chaleur, & en une autre rencontre, de changer de telle manière la grosseur, la figure, la contexture & le mouvement des parties insensibles de la Cire, qu'elles deviennent propres à exciter en moy les idées distinctes du Blanc & du Fluide.

§. 25. La raison pourquoy les unes sont regardées communément comme des Qualitez réelles, & les autres comme de simples puissances, c'est, ce me semble, parce que les idées que nous avons des Couleurs, des Sons, &c. ne contenant rien en elles-mêmes qui tienne de la grosseur, figure, & mouvement des parties de quelque Corps, nous ne sommes point portés à croire que ce soient des effets de ces premières Qualitez, qui ne paroissent point à nos Sens comme ayant part à leur production & avec qui ces Idées n'ont effectivement aucun rapport apparent, ni aucune liaison concevable. De là vient que nous avons tant de penchant à nous figurer que ce sont des ressemblances de quelque chose qui existe réellement dans les Objets mêmes; parce que nous ne saurions découvrir par les Sens, que la grosseur, la figure ou le mouvement

T

des

CHAP. VIII. des parties contribuë à leur production, & que d'ailleurs la Raison ne peut faire voir comment les Corps peuvent produire dans l'Esprit les idées du Bleu, ou du Jaune, &c. par le moyen de la grosseur, figure, & mouvement de leurs parties. Au contraire, dans l'autre cas, je veux dire dans les opérations d'un Corps sur un autre Corps, dont ils altèrent les Qualitez nous voyons clairement que la Qualité qui est produite par ce changement, n'a ordinairement aucune ressemblance avec quoy que ce soit, qui existe dans le Corps qui vient de produire cette nouvelle qualité. C'est pourquoy nous la regardons comme un pur effet de la puissance qu'un Corps a sur un autre Corps. Car bien qu'en recevant du Soleil l'idée de la chaleur, ou de la lumière, nous soyons portez à croire que c'est une perception & une ressemblance d'une pareille qualité qui existe dans le Soleil, cependant lorsque nous voyons que la Cire ou un beau visage reçoivent du Soleil un changement de couleur, nous ne saurions nous figurer, que ce soit une émanation, ou ressemblance d'une pareille chose qui soit actuellement dans le Soleil parce que nous ne trouvons point ces différentes couleurs dans le Soleil même. Comme nos Sens sont capables de remarquer la ressemblance ou la dissemblance des qualitez sensibles qui sont dans deux différens Objets extérieurs, nous ne faisons pas difficulté de conclurre, que la production de quelque qualité sensible dans un sujet, n'est que l'effet d'une certaine puissance, & non la communication d'une qualité qui existe réellement dans celui qui la produit. Mais lors que nos Sens ne sont pas capables de découvrir aucune dissemblance entre l'idée qui est produite en nous, & la qualité de l'Objet qui la produit, nous sommes portez à croire que nos idées sont des ressemblances de quelque chose qui existe dans les Objets, & non les effets d'une certaine puissance, qui consiste dans la modification de leurs premières qualitez, avec qui les Idées, produites en nous, n'ont aucune ressemblance.

§. 26. Enfin, excepté ces premières Qualitez qui sont **CHAP. VIII.**
 réellement dans les Corps, je veux dire la grosseur, la figure, *Distinction*
 l'étendue, le nombre & le mouvement de leurs parties soli- *qu'on peut*
 des, tout le reste par où nous connoissons les Corps & les di- *mettre entre*
 stinguons les uns des autres, n'est autre chose qu'un diffé- *les secondes*
 rent pouvoir qui est en eux, & qui dépend de ces premières *qualitez.*
 qualitez, par le moyen desquelles ils sont capables de pro-
 duire en nous plusieurs différentes Idées, en agissant imme-
 diatement sur nos Corps, ou d'agir sur d'autres Corps en
 changeant leurs premières qualitez & par là de les rendre ca-
 pables de faire naître en nous des idées différentes de celles
 que ces Corps y excitoient auparavant. On peut appeller
 les premières de ces deux puissances, *des secondes Qualitez*
qu'on apperçoit immédiatement, & les dernières, *des secondes*
Qualitez qu'on apperçoit médiatement.

C H A P I T R E IX.

CHAP. IX.

De la Perception.

§. 1. **L**A Perception est la première Faculté de l'Ame *La Perception*
 qui est occupée de nos Idées. C'est aussi la *est la première*
 première & la plus simple Idée que nous re- *Idée simple*
 cevions par le moyen de la Réflexion. *produite par la*
Réflexion.
 Quelques uns la désignent par le nom général de *pensée*. Mais
 comme ce dernier mot signifie souvent l'opération de l'Esprit
 sur ses propres Idées lors qu'il agit, & qu'il considère une
 chose avec un certain degré d'attention volontaire, il vaut
 mieux employer ici le terme de *Perception*, qui fait mieux
 comprendre la nature de cette Faculté. Car dans ce qu'on
 nomme simplement *Perception*, l'Esprit est, pour l'ordinaire,
 purement passif, ne pouvant éviter d'appercevoir ce qu'il
 apperçoit actuellement.

§. 2. Chacun peut mieux connoître ce que c'est que *Il n'y a de la*
perception, en réfléchissant sur ce qu'il fait luy-même, *perception que*
lors. *lors que l'im-*

CHAP. IX. lorsqu'il voit, qu'il entend, qu'il sent, &c. ou qu'il pense, *pression agit sur l'Esprit.* que par tout ce que je luy pourrois dire sur ce sujet. Qui-conque reflexit sur ce qui se passe dans son Esprit, ne peut éviter d'en être instruit ; & s'il n'y fait aucune reflexion, tous les discours du Monde ne sauroient luy en donner aucune idée.

§. 3. Ce qu'il y a de certain, c'est qu'il n'y a point de Perception, quelques changemens qui arrivent dans le Corps, si l'Esprit n'en est point frappé ; comme il n'y en a point non plus, quelques impressions qui se fassent sur les parties extérieures du Corps, si ces impressions ne parviennent point jusques dans l'intérieur de l'Ame. Le Feu, par exemple, peut brûler notre Corps, sans produire pas plus d'effet sur nous, que s'il consumoit une pièce de bois ; à moins que le mouvement causé dans nos Corps par le moyen du Feu, ne soit continué jusqu'au Cerveau, & que le sentiment de chaleur ou l'idée de la douleur ne vienne à frapper notre Esprit, en quoy consiste l'actuelle perception.

§. 4. Chacun a pu observer souvent en soy-même, que lorsque son Esprit est fortement appliqué à contempler certains Objets & à reflexir sur les idées qu'ils excitent en luy, il ne s'appergoit en aucune manière de l'impression que certains Corps font sur l'organe de l'ouïe, quoy qu'ils y causent les mêmes changemens qui se font ordinairement pour la production de l'idée du son. Bien que l'impression qui se fait sur l'organe, soit assez forte, il n'en provient aucune perception, si l'Ame n'en prend aucune connoissance ; & quoy que le mouvement qui a accoutumé de produire l'idée du son, vienne à frapper actuellement l'oreille, on n'entend pourtant aucun son. Dans ce cas, le manque de sentiment ne vient ni d'aucun défaut dans l'organe, ni de ce que l'oreille de l'homme est moins frappée que dans d'autres temps où il entend, mais de ce que le mouvement qui a accoutumé de produire cette idée, quoy qu'introduit par le même organe, n'étant point observé par l'Entendement, & n'excitant
par

par conséquent aucune idée dans l'Ame, il n'en provient aucune sensation. De sorte que *par tout où il y a sentiment, ou perception, il y a quelque idée actuellement produite, & présente à l'Entendement.* CHAP. IX.

§. 5. C'est pourquoy, je ne doute pas que les Enfans, *De ce que les Enfans ont des idées dans le sein de leur Mère, il ne s'ensuit pas qu'ils aient des idées innées,* avant que de naître, ne reçoivent par l'impression que certains Objets peuvent faire sur leurs Sens dans le sein de leur Mère, quelque petit nombre d'idées, comme des effets inévitables des Corps qui les environnent, ou bien des besoins où ils se trouvent, & des incommoditez qu'ils souffrent. Je compte parmi ces idées, (s'il est permis de conjecturer dans des choses qui ne sont guere capables d'examen) celles de la faim & de la chaleur, qui selon toutes les apparences sont des premières que les Enfans aient, & qu'à peine peuvent-ils jamais perdre.

§. 6. Mais quoy qu'on ait raison de croire, que les Enfans reçoivent certaines idées avant que de venir au Monde, ces idées simples sont pourtant fort éloignées d'être du nombre de ces *Principes innés*, dont certaines gens se déclarent les défenseurs, quoy que sans fondement, ainsi que nous l'avon déjà montré. Car les idées dont je parle en cet endroit, étant produites par voye de sensation, ne viennent que de quelque impression faite sur le Corps des Enfans, lors qu'ils sont encore dans le sein de leur Mère, & par conséquent elles dépendent de quelque chose d'extérieur à l'Ame, de sorte que dans leur origine elles ne diffèrent en rien des autres qui nous viennent par les Sens, que par rapport à l'ordre du temps. Ce qu'on ne sauroit dire des *Principes innés* qu'on suppose d'une nature tout-à fait différente, puisqu'ils ne viennent point dans l'Ame à l'occasion d'aucun changement ou d'aucune opération qui se fasse dans le Corps, mais que ce sont comme autant de caractères gravez originellement dans l'Ame dès le premier moment qu'elle commence d'exister.

§. 7. Comme il y a des idées que nous pouvons raisonnablement supposer pouvoir être introduites dans l'Esprit *On ne peut savoir évidemment quelles*

CHAP. IX,
*Sont les premières Idées
qui entrent
dans l'Esprit.*

prit des Enfans lorsqu'ils sont encore dans le sein de leur Mère, je veux dire celles qui peuvent servir à la conservation de leur vie, & à leurs différens besoins, dans l'état où ils se trouvent alors. De même les idées des Qualitez sensibles, qui se présentent les premières à eux dès qu'ils sont nez, sont celles qui s'impriment le plutôt dans leur Esprit: desquelles la Lumière n'est pas une des moins considérables, ni des moins puissantes. Et l'on peut conjecturer en quelque sorte avec quelle ardeur l'Ame desire d'acquérir toutes les idées dont les impressions ne luy causent aucune douleur, par ce qu'on remarque dans les Enfans nouvellement nez, qui de quelque manière qu'on les place, tournent toujours les yeux du côté de la Lumière. Mais parce que les premières idées qui deviennent familières aux Enfans, sont différentes selon les diverses circonstances dont on les conduit dès leur entrée dans ce Monde: l'ordre dans lequel plusieurs idées commencent à s'introduire dans leur Esprit, est fort différent, & fort incertain. C'est d'ailleurs une chose qu'il n'importe pas beaucoup de savoir.

*Les Idées qui
viennent par
Sensation sont
souvent altérées
par le Jugement.*

§. 8. Une autre observation que nous devons faire à l'égard de la Perception, c'est que les idées qui viennent par voye de Sensation, sont souvent altérées par le Jugement dans l'Esprit des personnes faites, sans qu'elles s'en apperçoivent. Ainsi, lorsque nous plaçons devant nos yeux un Corps rond d'une couleur uniforme, d'or par exemple, d'albâtre ou de jaïet, il est certain que l'idée qui s'imprime dans notre Esprit à la veüe de ce Globe, représente un cercle plat, diversement ombragé, avec différens degrés de lumière dont nos yeux se trouvent frappez. Mais comme nous sommes accoutumés par l'usage à distinguer quelle sorte d'image les Corps convexes produisent ordinairement en nous, & quels changemens arrivent dans la reflexion de la lumière selon la différence des figures sensibles des Corps, nous mettons aussitôt, à la place de ce qui nous paroît, la cause même de l'image que nous voyons, & cela, en vertu d'un jugement

ment que la coutume nous a rendu habituel, de sorte que joignant à la division un jugement que nous confondons avec elle, nous nous formons l'idée d'une figure convexe & d'une couleur uniforme, quoy que dans le fonds nos yeux ne nous représentent qu'un plain ombragé & coloré diversement, comme il paroît dans la peinture. A cette occasion, j'insérerai ici un Problème du savant Mr. Molineux qui emploie si utilement son beau génie à l'avancement des Sciences. Le voici tel qu'il me l'a communiqué luy-même dans une Lettre qu'il m'a fait l'honneur de m'écrire depuis quelque temps : *Supposez un aveugle de naissance, qui soit présentement homme fait, auquel on ait appris à distinguer par l'attouchement un Cube, & un Globe, du même metal & à peu près de la même grosseur, en sorte que lors qu'il touche l'un & l'autre, il puisse dire quel est le Cube, & quel est le Globe. Supposez que le Cube & le Globe étant posez sur une Table, cet Aveugle vienne à jouter de la veüe. On demande si en les voyant sans les toucher, il pourroit les discerner, & dire quel est le Globe & quel est le Cube. Le pénétrant & judicieux Auteur de cette Question, répond en même temps, que non ; car, ajoûte-t-il, bien que cet Aveugle ait appris par expérience de quelle manière le Globe & le Cube affectent son attouchement, il ne sait pourtant pas encore, que ce qui affecte son attouchement de telle ou de telle manière, doive frapper ses yeux de telle ou de telle manière, ni que l'Angle avancé d'un Cube qui presse sa main d'une manière inégale, doive paroître à ses yeux, tel qu'il paroît dans le Cube. Je suis tout-à-fait du sentiment de cet habile homme, que j'ai pris la liberté d'appeller mon ami quoy que je n'aye pas eû encore le bonheur de le voir. Je croy, dis-je, que cet Aveugle ne seroit point capable, à la première veüe, de dire avec certitude, quel seroit le Globe & quel seroit le Cube, s'il se contentoit de les regarder ; quoy qu'en les touchant, il put les nommer & les distinguer sûrement par la différence de leurs figures qu'il appercevroit par l'attouchement. J'ai voulu proposer ceci à mon Lecteur,*

pour

CHAP. IX. pour luy fournir une occasion d'examiner combien il est redevable à l'expérience, de quantité d'idées acquises, dans le temps qu'il ne croit pas en faire aucun usage, ni en tirer aucun secours ; d'autant plus que Mr. Molineux ajoute dans la Lettre où il me communique ce Problème, *Qu'ayant proposé, à l'occasion de mon Livre, cette Question à diverses personnes d'un esprit fort pénétrant, à peine en a-t-il trouvé une qui d'abord luy ait répondu sur cela comme il croit qu'il faut répondre; quoy qu'ils ayent été convaincus de leur méprise après avoir ouï ses raisons.*

§. 9. Du reste, je ne croy pas qu'excepté les idées qui nous viennent par la Veüe, la même chose arrive ordinairement à l'égard d'aucune autre de nos idées, je veux dire, que le Jugement change l'idée de la Sensation & nous la représente autre qu'elle est en elle-même. Mais cela est ordinaire dans les idées qui nous viennent par les yeux, parce que la Veüe, qui est le plus étendu de tous nos Sens, venant à introduire dans nôtre Esprit, avec les idées de la Lumière & des Couleurs qui appartiennent uniquement à ce Sens, d'autres idées bien différentes, je veux dire celles de l'Espace, de la figure & du mouvement, dont la variété change les apparences de la Lumière & des Couleurs, qui sont les propres objets de la Veüe, il arrive que par l'usage nous nous faisons une habitude de juger de l'un par l'autre. Et en plusieurs rencontres, cela se fait par une habitude formée, dans des choses dont nous avons de fréquentes expériences d'une manière si constante & si prompte, que nous prenons pour une perception des Sens ce qui n'est qu'une idée formée par le Jugement : en sorte que l'une, c'est à dire la perception qui vient des Sens, ne sert qu'à exciter l'autre, & est à peine observée elle-même. Ainsi, un homme qui lit, ou écoute avec attention, & comprend ce qu'il voit dans un Livre, ou ce qu'un autre luy dit, songe peu aux caractères ou aux sons, & donne toute son attention aux idées que ces sons ou ces caractères excitent en luy.

§. 10. Nous ne devons pas être surpris, que nous faisons si peu de reflexion à des choses qui nous frappent d'une manière si intime, si nous considérons combien les actions de l'Ame sont subites. Car on peut dire, que, comme on croit qu'elle n'occupe aucun espace, & qu'elle n'a point d'étendue, il semble aussi que ses actions n'ont besoin d'aucun intervalle de temps pour être produits, & qu'un instant en renferme plusieurs. Je dis ceci par rapport aux actions du Corps. Quiconque voudra prendre la peine de réfléchir sur ses propres pensées pourra s'en convaincre aisément luy-même. Comment, par exemple, l'Esprit voit-il dans un instant, & pour ainsi dire, dans un clin d'œil, toutes les parties d'une Démonstration qui peut fort bien passer pour longue si nous considérons le temps qu'il faut employer pour l'exprimer par des paroles, & pour la faire comprendre pié-à-pié à une autre personne? En second lieu, nous ne serons pas si fort surpris que cela se passe en nous sans que nous en ayons presque aucune connoissance, si nous considérons combien la facilité que nous acquérons par habitude de faire certaines choses, nous les fait faire fort souvent, sans nous en appercevoir nous-mêmes. *Les habitudes*, surtout celles qui commencent de bonne heure, nous portent enfin à des actions que nous faisons souvent sans y prendre garde. Combien de fois dans un jour nous arrive-t-il de fermer les paupières, sans nous appercevoir que nous sommes tout-à-fait dans les ténèbres? Ceux qui se sont fait une habitude de se servir de certains * mots hors d'œuvre, si j'ose ainsi dire, prononcent à tout propos des sons qu'eux-mêmes n'entendent ou ne remarquent point, quoy que d'autres y prennent fort bien garde, jusqu'à en être entêtez. Il ne faut donc pas s'étonner,

V

que

* C'est ce qu'on appelle en Anglois By-vvord, c'est à dire, un mot qui vient à la traverse dans le discours où l'on l'insere à tout propos sans aucune nécessité. Je doute que nous ayons en François un terme propre pour exprimer cela. C'est pour l'apprendre de mes amis ou de ceux qui me voudront dire leur sentiment sur cette Traduction, que je fais cette Remarque.

CHAP. IX. que nôtre Esprit prenne souvent l'idée d'un Jugement qu'il forme luy-même, pour l'idée d'une sensation dont il est actuellement frappé, & que, sans s'en appercevoir, il ne se serve de celle-ci que pour exciter l'autre.

C'est la Per- §. 11. Au reste, cette Faculté d'appercevoir, est, ce me
ception qui di- semble, ce qui distingue les Animaux d'avec les Etres d'une
stingue les A- espèce inférieure. Car quoy que la plupart des *Vegetaux*
nimaux d'avec ayent quelques degrez de mouvement, & que par la diffé-
les Etres infé- rente manière dont d'autres Corps sont appliquez sur eux,
rieurs. ils changent promptement de figure & de mouvement, de
sorte que le nom de *Plantes sensibles* leur ait été donné en
conséquence d'un mouvement qui a quelque ressemblance
avec celui qui dans les Animaux est une suite de la sensation;
cependant tout cela n'est, à mon avis, qu'un pur mechanif-
me, & ne se fait pas autrement que ce qui arrive à la Barbe
qui croit au bout de l'avoine sauvage, que l'humidité fait
tourner aussi-tôt sur elle même, ou que le raccourcissement
d'une corde qui se gonfle par le moyen de l'eau dont on la
mouille. Ce qui se fait, sans que le sujet soit frappé d'au-
cune sensation, & sans qu'il ait, ou reçoive aucune idée.

§. 12. Dans toute sorte d'Animaux il y a, à mon a-
vis, de la Perception dans un certain degré, quoy que dans
quelques-uns les avenues que la Nature a formées pour la
reception des Sensations, soient, peut-être, en si petit
nombre, & la perception qui en provient si foible & si gros-
sière, qu'elle diffère beaucoup de cette vivacité & de cette
diversité de sensation qui se trouve dans d'autres Animaux.
Mais telle qu'elle est, elle est sagement proportionnée à l'é-
tat de cette espèce d'Animaux qui sont ainsi faits, de sorte
qu'elle suffit à tous leurs besoins; en quoy la sagesse & la
bonté de l'Auteur de la Nature, éclatent visiblement dans
toutes les parties de cette prodigieuse Machine, & dans tous
les différens ordres de créatures qui s'y rencontrent.

§. 13. De la manière dont est faite une Huître, ou un
Moule, nous en pouvons raisonnablement inferer, à
mon

mon avis que ces Animaux n'ont pas les sens si vifs, ni en si grand nombre que l'Homme ou que plusieurs autres Animaux. Et s'ils avoient précisément les même Sens, je ne vois pas qu'ils en fussent mieux, demeurans dans le même état où ils sont, & dans cette incapacité de se transporter d'un lieu dans un autre. Quel bien feroit la veüe & l'ouïe à une créature qui ne peut se mouvoir vers les Objets qui peuvent lui être agréables, ni s'éloigner de ceux qui luy peuvent nuire? A quoy serviroient des Sensations vives qu'à incommoder un animal comme celui là, qui est contraint de demeurer toujours dans le lieu où le hazard l'a placé, & où il est arrosé d'eau froide ou chaude, nette ou sale, selon qu'elle vient à luy?

§. 14. Cependant, je ne saurois m'empêcher de croire que dans ces sortes d'animaux il n'y ait quelque foible perception par où ils sont distinguez des Etres parfaitement insensibles. Et que cela puisse être ainsi, nous en avons des exemples visibles dans les hommes mêmes. Prenez un de ces vieillards décrepits à qui l'âge a fait perdre le souvenir de tout ce qu'il a jamais sçu : il ne luy reste plus dans l'Esprit aucune des idées qu'il avoit auparavant; l'âge luy a fermé presque tous les passages à de nouvelles Sensations, en le privant entièrement de la veüe, de l'ouïe & de l'odorat, & en luy ôtant presque tout sentiment du Goût; ou si quelques uns de ces passages sont à demi-ouverts, les impressions qui s'y font, ne sont presque point apperçûes, ou s'évanouissent en peu de tems. Cela posé, je laisse à penser, (malgré tout ce qu'on publie des Principes innés) en quoy un tel homme est au dessus de la condition d'une Huître, par ses connoissances & par l'exercice de ses facultez intellectuelles. Que si un homme avoit passé soixante ans dans cet état, (ce qu'il pourroit aussi bien faire que d'y passer trois jours) je ne saurois dire quelle différence il y auroit eû, à l'égard d'aucune perfection intellectuelle, entre luy & les Animaux du dernier ordre,

CHAP. IX.

C'est par la grè vers la connoissance & qu'elle est l'entrèe à tout ce qui en fait le
Perceptiō que sujet ; si un homme , ou quelque autre Créature que ce soit,
l'Esprit com- n'a pas tous les Sens dont un autre est enrichi , si les impres-
mence à acque- sions que les Sens ont accoutumé de produire sont en plus pe-
rir des con- tit nombre & plus foibles, & que les facultez que ces impres-
noissances, sions mettent en œuvre , soient moins vives , plus cet hom-

me , & quelque autre Etre que ce soit , sont inférieurs par-
 là à d'autres hommes, plus ils sont éloignez d'avoir les con-
 noissances qui se trouvent dans ceux qui les surpassent à l'é-
 gard de tous ce points. Mais comme il y a en tout cela une
 grande diversité de degréz , (ainsi qu'on peut le remarquer
 parmi les hommes) on ne sauroit le démêler certainement
 dans les diverses espèces d'Animaux , & moins encore dans
 chaque Individu. Il me suffit d'avoir remarqué ici , que la
 Perception est la Première Opération de toutes nos Facultez
 intellectuelles , & l'entrèe à toutes les connoissances que
 nôtre Esprit peut acquérir. J'ai d'ailleurs beaucoup de pen-
 chant à croire que c'est la Perception , considérée dans le plus
 bas degré , qui distingue les Animaux d'avec les Créatures
 du dernier rang. Mais je ne donne cela que comme une
 simple conjecture , faite en passant ; car quelque parti que
 les Savans prennent sur cet article , peu importe eû égard au
 sujet que j'ai présentement en main.

CHAP. X.

CHAPITRE X.

De la Retention.

La contempla- §. 1.
tion.

L'AUTRE Faculté de l'Esprit , par laquelle il
 avance plus vers la connoissance des choses que
 par la simple Perception, c'est ce que je nomme
Retention : Faculté par laquelle l'Esprit con-
 serve les idées simples qu'il a reçues par la Sensatiō ou par la Re-
 flexion. Ce qui se fait en deux manières. La première, en con-
 ser-

servant l'idée qui a été introduite dans l'Esprit, actuellement présente pendant quelque temps, ce que j'appelle *Contemplation*.

§. 2. L'autre voye de retenir les Idées est la puissance de rappeler & de ramener devant l'Esprit ces Idées qui après y avoir été imprimées, avoient disparu, & avoient été entièrement éloignées de sa vue. C'est ce que nous faisons, quand nous concevons la *chaleur* ou la *lumière*, le *jaune*, ou le *doux*, lorsque l'Objet qui produit ces Sensations, est absent; & c'est ce qu'on appelle la *Mémoire*, qui est comme le réservoir de toutes nos idées. Car l'Esprit étroit de l'Homme n'étant pas capable de considérer plusieurs idées tout à la fois, il étoit nécessaire qu'il eut un réservoir où il mit les Idées, dont il pourroit avoir besoin dans un autre temps. Mais comme nos Idées ne sont rien autre chose que des Perceptions qui sont actuellement dans l'Esprit lesquelles cessent d'être quelque chose dès qu'elles ne sont point actuellement apperçues, dire qu'il y a des idées en réserve dans la Mémoire, cela ne signifie dans le fonds autre chose si ce n'est que l'Ame a, en plusieurs rencontres, la puissance de reveiller les perceptions qu'elle a déjà eûes, avec un sentiment qui la convainc en même temps, qu'elle a eû, auparavant, ces sortes de perceptions. Et c'est dans ce sens qu'on peut dire que nos idées sont dans la Mémoire, quoy qu'à parler proprement, elles ne soient nulle part. Tout ce qu'on peut dire là-dessus, c'est que l'Ame a la puissance de reveiller ces idées lorsqu'elle veut, & de se les peindre, pour ainsi dire, de nouveau à elle-même, ce que quelques-uns font plus aisément, & d'autres avec plus de peine, quelques-uns plus vivement, & d'autres d'une manière plus foible & plus obscure. C'est par le moyen de cette Faculté qu'on peut dire que nous avons dans notre Entendement, toutes les Idées que nous pouvons rappeler dans notre Esprit, & faire redevenir l'objet de nos pensées, sans l'intervention des Qualitez sensibles qui les ont premièrement imprimées dans l'Ame.

CHAP. X.
*L'Attention,
 la Repetition,
 le Plaisir & la
 Douleur ser-
 vent à fixer les
 idées dans l'E-
 spir.*

§. 3. L'Attention, & la Repetition servent beau-
 coup à fixer les idées dans la Memoire. Mais les Idées qui
 naturellement font d'abord les plus profondes & les plus du-
 rables impressions, ce sont celles qui sont accompagnées de
 plaisir ou de douleur. Comme la fin principale des Sens
 consiste à nous faire connoître ce qui fait du bien ou du mal
 à notre Corps, la Nature a sagement établi (comme nous
 l'avons déjà montré) que la Douleur dût accompagner l'im-
 pression de certaines idées, parce que tenant la place du rai-
 sonnement dans les Enfans, & agissant dans les hommes
 faits d'une manière bien plus prompte que le raisonnement,
 elle oblige les Jeunes & les Vieux à s'éloigner des Objets
 nuisibles avec toute la promptitude qui est nécessaire pour
 leur conservation, & par le moyen de la memoire elle leur
 inspire de la précaution pour l'avenir.

*Les Idées s'ef-
 facent de la
 Memoire.*

§. 4. Mais pour ce qui est de la différence qu'il y a
 dans la durée des Idées qui ont été gravées dans la Memoire,
 nous pouvons observer, que quelques unes de ces idées ont
 été produites dans l'Entendement par un Objet qui
 n'a affecté les Sens qu'une seule fois, que d'autres
 ayant agi plus d'une fois sur les Sens, on n'y a
 pas fait grand' reflexion, soit par nonchalance, comme dans
 les Enfans, soit à cause que l'Ame est occupée ailleurs, com-
 me dans les personnes actuellement appliquées à autre cho-
 se, ce qui empêche que ces Objets y fassent de profondes
 impressions. D'autres personnes en qui les Objets ont été
 gravez avec soin & par des impressions souvent réitérées, ont
 la memoire fort foible, soit à cause du temperament de leur
 Corps, ou pour quelque autre défaut. Et dans tous ces cas,
 les Idées qui s'impriment dans l'Ame, se dissipent bien-tôt,
 & souvent s'effacent pour toujours de l'Entendement, sans
 laisser aucunes traces, non plus que l'ombre qu'un Oiseau
 fait en volant sur la Terre; de sorte qu'elles ne sont pas plus
 dans l'Esprit, que si elles n'y avoient jamais été.

§. 5. Ainsi, plusieurs des idées qui ont été produites
 dans

dans l'Esprit des Enfans, dès qu'ils ont commencé d'avoir des Sensations (quelques-unes desquelles, comme celles qui consistent en certains plaisirs & en certaines douleurs, ont peut-être été excitées en eux avant leur naissance, & d'autres pendant leur Enfance) plusieurs, dis je, de ces idées se perdent entièrement, sans qu'il en reste le moindre vestige, si elles ne sont pas renouvelées dans la suite de leur vie. C'est ce qu'on peut remarquer dans ceux qui par quelque malheur ont perdu la vue, lorsqu'ils étoient fort jeunes; car comme ils n'ont pas fait grand reflexion sur les couleurs, ces idées n'étant plus renouvelées dans leur Esprit, s'effacent entièrement: de sorte que, quelques années après, il ne leur reste non plus d'idée ou de souvenir des Couleurs qu'à des aveugles de naissance. Il y a, à la vérité des gens dont la Mémoire est heureuse jusqu'au prodige, cependant il me semble qu'il arrive toujours du dechet dans toutes nos Idées, dans celles là même qui sont gravées le plus profondement, & dans les Esprits qui les conservent le plus long-temps; de sorte que si elles ne sont pas renouvelées quelquefois par le moyen de Sens, ou par la reflexion de l'Esprit sur cette espèce d'Objets qui en a été la première occasion, l'empreinte s'efface, & il n'en reste plus enfin aucune image. Ainsi les Idées de notre Jeunesse, aussi bien que nos Enfans, meurent souvent avant nous: en quoy notre Esprit ressemble à ces tombeaux dont la matière subsiste encore: on voit l'airain & le marbre, mais le temps a effacé les inscriptions & réduit en poudre tous les caractères. Les images tracées dans notre Esprit, sont peintes avec des couleurs legeres; si on ne les rafraichit quelquesfois, elles passent & disparaissent entièrement. De savoir quelle part a à tout cela la constitution de nos Corps & l'action des Esprits animaux, & si le temperament du cerveau produit cette différence, en sorte que dans les uns il conserve, comme le Marbre, les traces qu'il a reçues, en d'autres comme une pierre de taille, & en d'autres à peu près comme une couche de sable, c'est ce que je

CHAP. X. je ne prétens pas examiner ici ; quoy qu'il puisse paroître assez probable que la constitution du Corps a quelquefois de l'influence sur la Memoire, puisque nous voyons souvent qu'une Maladie dépouille l'Ame de toutes ses idées, & qu'une Fièvre ardente confond en peu de jours & réduit en poudre toutes ces images qui sembloient devoir durer aussi longtemps que si elles eussent été gravées sur le Marbre.

Des Idées constamment retenues peuvent à peine se perdre.

§. 6. Mais par rapport aux Idées mêmes, il est aisé de remarquer, que celles qui par le frequent retour des Objets ou des actions qui les produisent, sont le plus souvent renouvelées, comme celles qui sont introduites dans l'Ame par plus d'un Sens, s'impriment aussi plus fortement dans la Memoire & restent plus long-temps & d'une manière plus distincte. C'est pourquoy les Idées des *qualitez originales* des Corps, je veux dire la Solidité, l'étendue, la figure, le mouvement & le repos; celles qui affectent presque incessamment nos Corps, comme le *froid* & le *chaud*; & celles qui sont des affections de toutes les sortes d'Etres comme l'*existence*, la *durée* & le *nombre*, que presque tous les Objets qui frappent nos Sens, & toutes les pensées qui occupent nôtre Esprit nous fournissent à tout moment; toutes ces idées, dis-je, & autres semblables, s'effacent rarement tout-à fait de la memoire, tandis que nôtre Esprit en conserve encore quelques-unes.

§. 7. Dans cette seconde Perception, ou, si j'ose ainsi parler, dans cette revision d'Idées placées dans la Memoire, l'*Esprit est souvent autre chose que purement passif*, car la représentation de ces peintures *dormantes*, dépend quelquefois de la Volonté. L'Esprit s'applique fort souvent à découvrir une certaine idée qui est comme ensevelie dans la Memoire, & tourne, pour ainsi dire, les yeux de ce côté-là. D'autres fois aussi ces idées se présentent comme d'elles mêmes à nôtre Entendement, & bien souvent elles sont reveillées, & tirées de leurs *cachettes* pour être exposées au grand jour, par quelque violence

te passion; car nos affections offrent à nôtre memoire des idées qui sans cela auroient été ensevelies dans un parfait oubli. Il faut observer, d'ailleurs, à l'égard des idées qui sont dans la memoire, & que nôtre Esprit reveille par occasion, que selon ce qu'emporte ce mot de *reveiller*, non seulement elles ne sont pas du nombre des idées qui sont entièrement nouvelles à l'esprit, mais encore que l'Esprit les considere comme des effets d'une impression précédente, & qu'il recommence à les connoître comme des idées qu'il avoit connues auparavant. De sorte que, bien que les idées qui ont été déjà imprimées dans l'Esprit, ne soient pas constamment présentes à l'Esprit, elles sont pourtant connues à l'aide de la Reminiscence, comme y ayant été auparavant empreintes, c'est-à-dire comme ayant été actuellement aperçues & connues par l'Entendement.

§. 8. La Memoire est nécessaire à une Créature raisonnable, immédiatement après la Perception. Elle est d'une si grande importance, que si elle vient à manquer, toutes nos autres Facultez sont, pour la plus grande partie, inutiles; car nos pensées, nos raisonnemens & nos connoissances ne peuvent s'étendre au delà des objets [présens] sans le secours de la Memoire, qui peut avoir ces deux défauts. *Deux défauts dans la Memoire, un en-nos autres Facultez sont, pour la plus grande partie, inutiles; car nos pensées, nos raisonnemens & nos connoissances ne peuvent s'étendre au delà des objets [présens] sans le secours de la Memoire, qui peut avoir ces deux défauts.*

Le premier est, de laisser perdre entierement les idées, ce qui produit une parfaite ignorance. Car comme nous ne saurions connoître quoy que ce soit qu'autant que nous en avons l'idée; dès que cette idée est effacée, nous sommes dans un parfaite ignorance à cet égard. *qu'elle a en d'appeler les idées, qu'elle a en d'appeler les idées.*

Un second défaut dans la Memoire, c'est d'être trop lente, & de ne pas reveiller assez promptement les idées qu'elle a en dépôt, pour les fournir à l'Esprit à point nommé lorsqu'il en a besoin. Si cette lenteur vient à un grand degré, c'est *stupidité*. Et celui qui pour avoir ce défaut, ne peut rappeler les idées qui sont actuellement dans la Memoire, justement dans le temps qu'il en a besoin, seroit presque aussi bien sans ces idées, puisqu'elles

CHAP. X ne luy sont pas d'un grand usage ; car un homme naturellement pesant, qui venant à chercher dans son Esprit les idées qui luy sont nécessaires, ne les trouve pas à point nommé, n'est guere plus heureux qu'un homme entierement ignorant. C'est donc l'affaire de la Memoire de fournir à l'Esprit ces *idées dormantes* dont elle est la depositaire, dans le temps qu'il en a besoin, & c'est à les avoir toutes prêtes dans l'occasion que consiste ce que nous appellons *invention, imagination, & vivacité d'esprit.*

§. 9. Tels sont les défauts que nous observons dans la Memoire d'un homme comparé à un autre homme. Mais il y en a un autre que nous pouvons concevoir dans la Memoire de l'Homme en général, comparé avec d'autres Créatures intelligentes d'une nature supérieure qui peuvent exceller en ce point au dessus de l'homme jusqu'à avoir constamment un sentiment actuel de toutes leurs actions précédentes, en sorte qu'aucune des pensées qu'ils ayent jamais eues, ne disparoissent à leur veüe. Que cela soit possible, nous en pouvons être convaincus par la consideration de la Toute-science de Dieu qui connoit toutes les choses présentes, passées. & à venir, & devant qui toutes les pensées du cœur de l'homme sont toujours à découvert. Car qui peut douter que Dieu ne puisse communiquer à ces Esprits Glorieux, qui sont immédiatement à sa suite, quelques-unes de ses perfections, en telle proportion qu'il veut, autant que des Etres créez en sont capables. On rapporte de Mr. *Pascal*, dont le grand esprit tenoit du prodige, que jusqu'à ce que le declin de sa santé eût affoibli sa memoire, il n'avoit rien oublié de tout ce qu'il avoit fait, lû ou pensé depuis l'âge de raison. C'est là un privilege si peu connu de la plupart des hommes, que la chose paroît presque incroyable à ceux qui, selon la coûtume, jugent de tous les autres par eux-mêmes; cependant la consideration d'une telle Faculté dans Mr. *Pascal* peut servir à nous représenter de plus grandes perfections de cette espèce
dans

dans des Esprits d'un rang supérieur. Carenfin cette qualité de Mr. Pascal étoit reduite aux bornes étroites où l'Esprit de l'Homme se trouve resserré, je veux dire à n'avoir une grande diversité d'idées que par succession, & non tout à la fois: au lieu que différens ordres d'Anges peuvent probablement avoir des vœux plus étendus, & quelques-uns d'eux être actuellement enrichis de la Faculté de retenir & d'avoir constamment & tout à la fois devant eux, comme dans un Tableau, toutes leurs connoissances précédentes. Il est aisé de voir que ce seroit un grand avantage à un homme qui cultive son Esprit, s'il avoit toujours devant les yeux toutes les pensées qu'il a jamais eues, & tous les raisonnemens qu'il a jamais faits. D'où nous pouvons conclurre en forme de supposition, que c'est là un des moyens par lesquels la connoissance des Esprits separez peut être excessivement supérieure à la nôtre.

§. 10. Il semble, au reste, que cette Faculté de rassembler & de conserver les idées se trouve en un grand degré dans plusieurs autres Animaux, aussi bien que dans l'Homme. Car sans rapporter plusieurs autres exemples; de cela seul que les Oiseaux apprennent des Airs de chanson, & s'appliquent visiblement à en bien marquer les notes, je ne saurois m'empêcher d'en conclurre que ces Oiseaux ont de la perception, & qu'ils conservent dans leur Memoire des idées qui leur servent de modele: car il me paroît impossible qu'ils pussent s'appliquer (comme il est clair qu'ils le font) à conformer leurs voix à des tons dont ils n'auroient aucunes idées. Et en effet quand bien j'accorderois que le son peut exciter mechaniquement un certain mouvement d'Esprits animaux dans le cerveau de ces Oiseaux tandis qu'on leur joue actuellement un air de chanson, & que ce mouvement peut être continué jusqu'au muscle des ailes, en sorte que l'oiseau soit poussé mechaniquement par certains bruits à prendre la fuite, parce que cela peut contribuer à la conservation; on ne sauroit pourtant supposer cela comme une raison, pourquoy

*Les Bêtes ont
de la Memoire.*

CHAP. X. en jouant un Air à un Oiseau, & moins encore après avoir celle de le jouer, cela devoit produire mechaniquement dans les organes de la voix de cet Oiseau un mouvement qui l'obligeât à imiter les notes d'un son étranger, dont l'imitation ne peut être d'aucun usage à la conservation de ce petit Animal. Mais qui plus est, on ne sauroit supposer avec quelque apparence de raison, & moins encore prouver, que des Oiseaux puissent sans sentiment ni memoire conformer peu à peu & par degrés les inflexions de leur voix à un Air qu'on leur joua hier, puisque s'ils n'en ont aucune idée dans leur Memoire, il n'est présentement nulle part, & par conséquent ils ne peuvent avoir aucun modèle, pour l'imiter, ou pour en approcher plus près par des essais réitérez. Car il n'y a point de raison pourquoy le son du flageolet laisseroit dans leur Cerveau des traces qui ne devoient point produire d'abord de pareils sons, mais seulement après certains efforts que les Oiseaux sont obligez de faire lorsqu'ils ont ouï le flageolet; & d'ailleurs il est impossible de concevoir pourquoi les sons qu'ils rendent eux-mêmes, ne seroient pas des traces qu'ils devoient suivre aussi bien que celles que produit le son du flageolet,

CHAP. XI.**CH A P I T R E X I.**

*De la Faculté de distinguer les Idées, & de quelques autres
Operations de l'Esprit.*

*Il n'y a point
de connoissance
sans discernement,*

UN autre Faculté que nous pouvons remarquer dans notre Esprit c'est celle de discerner ou distinguer les différentes idées. Il ne suffit pas que l'Esprit ait une perception confuse de quelque chose en général: s'il n'avoit pas, outre cela une perception distincte de divers Objets & de leurs différentes Qualitez, il ne seroit capable que d'une très-petite connoissance, & bien les Corps qui nous affectent, seroient aussi actifs

actifs autour de nous qu'ils le sont présentement, & quoy que l'Esprit fut continuellement occupé à penser. C'est de cette Faculté de distinguer une chose d'avec une autre que dépend l'évidence & la certitude de plusieurs Propositions, de celles-là même qui sont les plus générales, & qui ont passé pour des *Veritez innées* parce que les hommes ne considérant pas la véritable cause qui fait recevoir ces Propositions avec un consentement universel, l'ont entièrement attribuée à une impression naturelle & uniforme, quoy que dans le fonds ce consentement dépende proprement de cette Faculté que l'Esprit a de discerner nettement les Objets, par où il apperçoit que deux idées sont les mêmes, ou différentes entre'elles. Mais c'est de quoy nous parlerons plus au long dans la suite.

§. 2. Je n'examinerai point ici combien l'imperfection dans la Faculté de bien distinguer les idées, dépend de la grossiereté ou du défaut des organes, ou du manque de pénétration, d'exercice & d'attention, du côté de l'Entendement, ou d'une trop grande précipitation, naturelle à certains tempéramens. Il suffit de remarquer que cette Faculté est une des Operations sur laquelle l'Âme peut réfléchir, & qu'elle peut observer en elle-même. Elle est, au reste, d'une telle conséquence par rapport à nos autres connoissances, que plus cette Faculté est grossière, ou mal employée à marquer la distinction d'une chose d'avec une autre, plus nos Notions sont confuses, & plus nôtre Raison s'égare. Si la vivacité de l'Esprit consiste à rappeler promptement & à point nommé les idées qui sont dans la Mémoire; c'est à se les représenter nettement, & à pouvoir les distinguer exactement l'une de l'autre, lorsqu'il y a de la différence entre'elles, quelque petite qu'elle soit, que consiste, pour la plus grand' part, cette justesse & cette netteté de Jugement, en quoy l'on voit qu'un homme excelle au dessus d'un autre. Et par là on pourroit, peut-être, rendre raison de ce qu'on observe communément, Que les personnes qui ont le plus d'esprit, & la mémoire la plus prompte, n'ont pas toujours le jugement le plus

Différence entre l'Esprit & le Jugement.

CHAP. XI. net & le plus profond. Car au lieu que ce qu'on appelle Esprit, consiste pour l'ordinaire à assembler des idées, & à joindre promptement & avec une agréable variété celles en qu'on peut observer quelque ressemblance ou quelque rapport, pour en faire de belles peintures qui divertissent & frappent agréablement l'imagination : le Jugement consiste, au contraire, à distinguer soigneusement une idée d'avec une autre, si l'on peut y trouver la moindre différence, afin d'éviter qu'une similitude ou quelque affinité ne nous donne le change en nous faisant prendre une chose pour l'autre. il faut, pour cela, faire autre chose que chercher une méthaphore & une allusion, en quoy consistent, pour l'ordinaire, ces belles & agréables pensées qui frappent si vivement l'imagination, & qui plaisent si fort à tout le Monde, parce que leur beauté paroît d'abord, & qu'il n'est pas nécessaire d'une grande application d'esprit pour examiner ce qu'il y a de vrai, ou de raisonnable. L'Esprit est satisfait de la beauté de la peinture & de la vivacité de l'imagination, sans songer à regarder plus avant. Et c'est en effet choquer en quelque manière ces sortes de pensées spirituelles que de les examiner par les regles sévères de la Verité & du bon raisonnement : d'où il paroît que l'esprit consiste en quelque chose qui n'est pas tout-à-fait d'accord avec la Verité & la Raison.

§. 3. Bien distinguer nos idées, c'est ce qui contribue le plus à faire qu'elles soient *claires & déterminées* ; & si elles ont une fois ces qualitez, nous ne risquons point de les confondre, ni de tomber dans aucune erreur à leur occasion, quoy que nos Sens nous les représentent de la part du même objet diversement en différentes rencontres, (comme il arrive quelquefois) & qu'ainsi ils semblent être dans l'erreur. Car quoy qu'un homme reçoive dans la fièvre un goût *amer* par le moyen du Sucre, qui dans un autre temps auroit excité en luy l'idée de la douceur : cependant l'idée de l'*amer* dans l'Esprit de cet homme, est une idée aussi distincte de celle du *doux* que s'il eut goûté du

du Fiel. Et de ce que le même Corps produit, par le moyen CHAP. XI.
du Goût, l'idée du *doux* dans un temps, & celle de l'*amer*
dans un autre temps, il n'en arrive pas plus de confusion en-
tre ces deux Idées, qu'entre les deux idées de *blanc* & de *doux*,
ou de *blanc* & de *rond* que le même morceau de Sucre
produit en nous dans le même temps. Ainsi, les idées
de couleur citrine & d'azur qui sont excitées dans l'Esprit
par la même infusion du Bois qu'on nomme communément
Lignum Nephriticum, ne sont pas des idées moins distinctes,
que celles de ces Couleurs, produites par deux différens
Corps.

§. 4. Une autre operation de l'Esprit à l'Egard de ses *De la Faculté*
idées, c'est la *comparaison* qu'il fait d'une idée avec l'autre *que nous avons*
par rapport à l'Etendue, aux Dégrez, au Temps. au Lieu, *de comparer*
ou à quelque autre circonstance; & c'est de là que dépend ce *nos Idées.*
grand nombre d'idées qui sont comprises sous le nom de Re-
lation. Mais j'aurai occasion dans la suite d'examiner quel-
le en est la vaste étendue.

§. 5. Il n'est pas aisé de déterminer jusqu'à quel point *Les Bêtes ne*
cette Faculté se trouve dans les Bêtes Je croy, pour moy, *comparent des*
qu'elles ne la possèdent pas dans un fort grand degré; car *Idées que d'une*
quoy qu'il soit probable qu'elles ont plusieurs idées assez di- *ne manière*
stinctes, il me semble pourtant que c'est un privilege particu- *imparfaite.*
lier de l'Entendement humain, lors qu'il a suffisamment di-
stingué deux idées jusqu'à reconnoître qu'elles sont parfaite-
ment différentes. & à s'assurer par conséquent que ce sont
deux idées, c'est, dis-je, une de ses prérogatives de voir & d'e-
xaminer en quelles circonstances elles peuvent être compa-
rées ensemble. C'est pourquoy je croi que les Bêtes ne com-
parent leurs idées que par rapport à quelques circonstances
sensibles, attachées aux Objets mêmes. Mais pour ce qui
est de l'autre puissance de comparer qu'on peut observer dans
les hommes, qui roule sur les idées générales, & ne sert que
pour les raisonnemens abstraits, nous pouvons conjecturer
probablement qu'elle ne se rencontre pas dans les Bêtes.

§. 6.

CHAP. XI.

*Autre Faculté
qui consiste à
composer des
Idées.*

§. 6. Une autre opération que nous pouvons remarquer dans l'Esprit de l'Homme par rapport à ses idées c'est la *Composition*, par laquelle l'Esprit joint ensemble plusieurs idées simples qu'il a reçues par le moyen de la Sensation & de la Reflexion, pour en faire des idées complexes. On peut rapporter à cette Faculté de composer des idées, celle de les *étendre*; car quoy que dans cette dernière opération, la composition ne paroisse pas tant, que dans l'assemblage de plusieurs idées complexes, c'est pourtant joindre plusieurs idées ensemble, mais qui sont de la même espèce. Ainsi, en ajoutant plusieurs unités ensemble, nous nous formons l'idée d'une *douzaine*, & en joignant ensemble des idées répétées de plusieurs *toises*, nous nous formons l'idée d'un *stade*.

*Les Bêtes font
peu de compo-
sitions d'Idées.*

§. 7. Je suppose encore, que dans ce point les Bêtes sont inférieures aux Hommes. Car quoy qu'elles reçoivent & retiennent ensemble plusieurs combinaisons d'Idées simples, comme lors qu'un Chien regarde son Maître, dont la figure, l'odeur, & la voix forment peut-être une idée complexe dans le Chien, ou sont, pour mieux dire, plusieurs marques distinctes auxquelles il le reconnoît; cependant je ne croi pas que jamais les Bêtes assemblent d'elles mêmes ces idées pour en faire des idées complexes. Et peut-être que dans les occasions où nous pensons reconnoître que les Bêtes ont des idées complexes, il n'y a qu'une seule idée qui les dirige vers la connoissance de plusieurs choses qu'elles distinguent beaucoup moins par la vue, que nous ne croyons. Car j'ai appris de gens dignes de foy, qu'une Chiennne nourrira de petits Renards, badinera avec eux, & aura pour eux la même passion que pour ses Petits, si l'on peut faire en sorte que les Renardeaux la tennent tout autant qu'il faut pour que le lait se répande par tout leur Corps. Et il ne paroît pas que les Animaux qui ont quantité de Petits à la fois, ayent aucune connoissance de leur nombre; car quoy qu'ils s'intéressent beaucoup pour un de leurs Petits qu'on leur enleve en leur présence ou lors qu'ils viennent à l'entendre;

ce-

cependant si on leur en dérobe un ou deux en leur absence, ou sans faire du bruit, ils ne semblent pas s'en mettre fort en peine, ou même s'apercevoir que le nombre ait été diminué.

§. 8. Lorsque les Enfans ont acquis, par des Sensations répétées, des idées qui se sont imprimées dans leur Mémoire, ils commencent à apprendre par degrés l'usage des signes. Et quand ils ont plié les organes de la parole à former des sons articulés, ils commencent à se servir de mots pour faire comprendre leurs idées aux autres. Et ces *signes nominaux*, ils les apprennent quelquefois des autres hommes, & quelquefois ils en inventent eux-mêmes comme chacun peut le voir par ces mots nouveaux & inusités que les Enfans donnent souvent aux choses lors qu'ils commencent à parler.

*Donner des
noms aux idées*

§. 9. Or comme on n'emploie les mots que pour être des signes extérieurs des idées qui sont dans l'Esprit, & que ces idées sont prises des choses particulières, si chaque idée particulière que nous recevons, devoit être marquée par un terme distinct, le nombre des mots seroit infini. Pour prévenir cet inconvénient, l'Esprit rend générales les idées particulières qu'il a reçu par l'entremise des Objets particuliers; ce qu'il fait en considérant ces idées comme des apparences séparées de toute autre chose, & de toutes les circonstances qui font qu'elles représentent des Etres particuliers actuellement existans, comme sont le temps, le lieu & autres idées *concomitantes*. C'est ce qu'on appelle *Abstraction*, par où des Idées tirées de quelque Etre particulier devenant générales, représentent tous les Etres de cette espèce, de sorte que les noms généraux qu'on leur donne, peuvent être appliqués à tout ce qui dans les Etres actuellement existans convient à ces idées abstraites. Ces idées simples & précises que l'Esprit se représente, sans considérer comment, d'où & avec quelles autres idées elles lui sont venues, l'Entendement les met à part avec les noms qu'on leur donne communément, comme autant de modèles, aux-

*Ce que c'est
qu'abstraction.*

CHAP. XI. quels on puisse rapporter les Etres réels sous différentes espèces selon qu'ils correspondent à ces exemplaires, en les désignant suivant cela par différens noms. Ainsi, remarquant aujourd'hui, dans de la craye ou dans la neige, la même couleur que le lait excita hier dans mon Esprit, je considère cette idée unique, je la regarde comme une représentation de toutes les autres de cette espèce, & luy ayant donné le nom de *blancheur*, je signifie par ce son la même qualité, en quelque endroit que je puisse l'imaginer, ou la rencontrer: & c'est ainsi que se forment les idées universelles, & les termes qu'on employe pour les désigner.

Les Bêtes ne forment point d'abstractions.

§. 10. Si l'on peut douter que les Bêtes composent & étendent leurs idées de cette manière, à un certain degré; je crois être en droit de supposer que la puissance de former des abstractions ne leur a pas été donnée, & que cette Faculté de former des idées générales est ce qui met une parfaite distinction entre l'Homme & les Brutes, excellente qualité qu'elles ne sauroient acquérir en aucune manière par le secours de leurs Facultez. Car il est évident que nous n'observons dans les Bêtes aucunes preuves qui nous puissent faire connoître qu'elles se servent de signes généraux pour désigner des idées universelles; & puisqu'elles n'ont point l'usage des mots ni d'aucuns autres signes généraux, nous avons raison de penser qu'elles n'ont point la Faculté de faire des abstractions, ou de former des idées générales.

§. 11. Or on ne sauroit dire, que c'est faute d'organes propres à former des sons articulez qu'elles ne font aucun usage ou n'ont aucune connoissance des mots généraux; puisque nous en voyons plusieurs qui peuvent rendre de tels sons, & prononcer des paroles assez distinctement, mais qui n'en font jamais une pareille application. D'autre part, les hommes qui par quelque défaut dans les organes, sont privez de l'usage de la parole, ne laissent pourtant pas d'exprimer leurs idées universelles par des signes qui leur tiennent lieu de termes généraux; Faculté que

que nous ne découvrons point dans les Bêtes. Nous pouvons donc supposer, à mon avis, que c'est en cela que les Bêtes diffèrent de l'Homme. C'est-là, dis-je, la propre différence, à l'égard de laquelle ces deux sortes de Créatures sont entièrement distinctes, & qui met enfin une si vaste distance entre elles. Car si les Bêtes ont quelques idées, & ne sont pas de pures Machines, comme quelques-uns le prétendent, nous ne saurions nier qu'elles n'ayent de la raison dans un certain degré. Et pour moy, il me paroît aussi évident qu'il y en a quelques-unes qui raisonnent en certaines rencontres qu'il me paroît qu'elles ont du sentiment; mais c'est seulement sur des idées particulières qu'elles raisonnent, selon que leurs Sens les leur présentent. Les plus parfaites d'entre elles sont renfermées dans ces étroites bornes, n'ayant point, à ce que je croy, la Faculté de les étendre par aucune sorte d'abstraction.

§. 12. Si l'on examinoit avec soin les divers égare- *Défaut des im-*
mens des Imbecilles, on découvreroit sans doute jusqu'à *becilles.*
quel point leur imbecillité procède du manque ou de la foiblesse de quelqu'une des Facultés dont nous venons de parler, ou de ces deux choses ensemble. Car ceux qui n'aperçoivent qu'avec peine, & qui ne retiennent qu'imparfaitement les idées qui leur viennent dans l'Esprit, & qui ne sauroient les rappeler ou assembler promptement, n'ont que très-peu de pensées. Ceux qui ne peuvent distinguer, comparer & *abstraire* des idées, ne sauroient être fort capables de comprendre les choses, de faire usage des termes, ou de juger & de raisonner passablement bien, mais fort peu & d'une manière imparfaite sur des choses présentes & qui sont fort familières à leurs Sens. Et en effet, qu'une de ces Facultés dont j'ai parlé ci-dessus, vienne à manquer ou à se dérégler, elle produit dans l'Entendement de l'Homme des défauts, qui dépendent de l'absence ou du dérèglement de cette Faculté.

§. 23. Enfin, il me semble que le défaut des Imbecil- *Différence en-*
les vient de manque de vivacité, d'activité & de mouve- *tre les imbecil-*
ment dans les Facultés intellectuelles, par où ils se trou- *les & les Sens,*

CHAP. XI. vent privez de l'usage de le raison. Les Fous, au contraire, semblent être dans l'extrémité opposée. Car il ne me paroît pas que ces derniers aient perdu la Faculté de raisonner; mais ayant joint mal à propos certaines idées, ils les prennent pour des veritez, & se trompent de la même manière que ceux qui raisonnent juste sur de faux Principes. Après avoir converti leurs propres fantaisies en réalitez par la force de leur imagination, ils en tirent des conclusions fort raisonnables. Ainsi, vous verrez un Fou qui s'imaginant être Roy, prétend, par une juste conséquence, être servi, honoré & obéi selon sa dignité. D'autres qui ont crû être de verre, ont pris toutes les précautions nécessaires pour empêcher leur Corps de se casser. De là vient qu'un homme fort sage & de très-bon sens en toute autre chose, peut être aussi fou sur un certain article qu'aucun de ceux qu'on renferme dans les Petites Maisons, si par quelque violente impression qui se soit faite subitement dans son Esprit, ou par une longue application à une espèce particulière de pensées, il arrive que des idées incompatibles soient jointes si fortement ensemble dans son Esprit, qu'elles y demeurent unies. Mais il y a des degrés de folie aussi bien que d'imbecillité; cette union déréglée d'idées étant plus ou moins forte dans les uns que dans les autres. En un mot, il me semble que ce qui fait la différence qu'il y a entre les Imbecilles & les Fous, c'est que les Fous joignent ensemble des idées mal-assorties, & font ainsi des Propositions extravagantes, sur lesquelles néanmoins ils raisonnent juste : au lieu que les Imbecilles font très-peu ou point de Propositions, & ne raisonnent presque point.

§. 14. Ce sont là, je croy, les premières Facultez & opérations de l'Esprit, par lesquelles l'Entendement est mis en action. Quoy qu'elles regardent toutes ses idées en général, cependant les exemples que j'en ai donné jusqu'ici, ont principalement roulé sur des idées simples. Que si j'ai joint l'explication de ces Facultez à celle des idées simples, avant que de proposer ce que j'ai

à dire sur les *Idées complexes*, ç'a été pour les raisons suivantes. CHAP. XI.

Premièrement, à cause que plusieurs de ces Facultez ayant d'abord pour objet les idées simples, nous pouvons, en suivant l'ordre que la Nature s'est prescrit, suivre & découvrir ces Facultez dans leur source, dans leur progrès & dans leurs accroissemens.

En second lieu, parce qu'en observant de quel le manière ces Facultez opèrent à l'égard des idées simples qui pour l'ordinaire sont plus nettes, plus précises & plus distinctes dans l'Esprit de la plupart des hommes, que les idées complexes, nous pouvons mieux examiner & apprendre comment l'Esprit fait des abstractions, comment il compare, distingue & exerce ses autres opérations à l'égard des idées complexes; sur quoy nous sommes plus sujets à nous méprendre.

En troisiéme lieu, parce que ces mêmes Opérations de l'Esprit concernant les idées qui viennent par voye de *Sensation*, sont elles mêmes, lors que l'Esprit en fait l'objet de ses reflexions, une autre espèce d'idées, qui procedent de cette seconde source de nos connoissances que je nomme *Reflexion*; lesquelles il étoit à propos, à cause de cela, de considérer en cet endroit, après avoir parlé des idées simples qui viennent par *Sensation*. Du reste, je n'ai fait qu'indiquer en passant ces Facultez de composer des idées, de les comparer, de faire des abstractions, &c. parce que j'aurai occasion d'en parler plus au long en d'autres endroits.

S. 15. Voilà en abrégé une véritable histoire, si je ne me trompe, des premiers commencemens des connoissances humaines. Par où l'on voit d'où l'Esprit tire les premiers objets de ses pensées, & par quels degrés il vient à faire cet amas d'idées, qui composent toutes les connoissances dont il est capable. Sur quoy j'en appelle à l'expérience & aux observations que chacun peut faire en soy-même, pour savoir si j'ai raison; car le meilleur moyen de trouver la Vérité, c'est d'examiner les choses comme

Source des
connoissances
humaines.

CHAP. XI. elles sont réellement en elles-mêmes, & non pas de conclure qu'elles sont telles que nôtre propre imagination ou d'autres personnes nous les ont représentées.

*Sur quoy on
en appelle à
l'expérience.*

§. 16. Quant à moy, je déclare sincèrement que c'est là la seule voye par où je puis découvrir que les Idées des choses entrent dans l'Entendement. Si d'autres personnes ont des idées innées ou des Principes infus; je conviens qu'ils ont raison d'en jouir; & s'ils en sont pleinement assurez, il est impossible aux autres hommes de leur refuser ce privilège qu'ils ont par dessus leurs Voisins. Je ne saurois parler, à cet égard, que de ce que je trouve en moy-même, & qui s'accorde avec ces notions, lesquelles semblent dépendre des fondemens que j'ai posez, & s'y rapporter dans toutes leurs parties & dans tous leurs différens degrés, selon la methode que je viens d'exposer, comme on peut s'en convaincre en examinant tout le cours de la vie des hommes dans leurs différens âges, dans leurs différens Païs, & par rapport à la différente manière dont ils sont élevez.

*Nôtre Enten-
dement com-
paré à une
Chambre ob-
scure.*

§. 17. Je ne prétens pas enseigner mais chercher la Vérité. C'est pourquoy je ne puis m'empêcher de déclarer encore une fois, que les Sensations extérieures & intérieures sont les seules voyes par où je puis voir que la connoissance entre dans l'Entendement Humain. Ce sont là, dis-je, autant que je puis m'en appercevoir, les seuls passages par lesquels la lumière entre dans cette Chambre obscure. Car, à mon avis, l'Entendement ne ressemble pas mal à un Cabinet entièrement obscur, qui n'auroit que quelques petites ouvertures pour laisser entrer par dehors les images extérieures & visibles, ou, pour ainsi dire, les idées des choses; de sorte que si ces images venant à se peindre dans ce Cabinet obscur, pouvoient y rester, & y être placées en ordre, en sorte qu'on put les trouver dans l'occasion, il y auroit une grande ressemblance entre ce Cabinet & l'Entendement humain, par rapport à tous les Objets de la veüe, & aux idées qu'ils excitent dans l'Esprit,

Ce

Ce sont là mes conjectures touchant les moyens par lesquels l'Entendement vient à recevoir & à conserver les idées simples & leurs différens Modes, avec quelques autres Opérations qui les concernent. Je vais présentement examiner, avec un peu plus de précision, quelques-unes de ces idées simples avec leurs Modes,

CHAPITRE XII.

Des Idées complexes.

§. 1. **N**OUS avons considéré jusques ici les Idées, dans la reception desquelles l'Esprit est purement passif, c'est-à-dire, ces Idées simples qu'il reçoit par la Sensation & par la Reflexion, en sorte qu'il n'est pas en son pouvoir d'en produire en luy-même aucune nouvelle de cet ordre, ni d'en avoir aucune qui ne soit pas entièrement composée de celles-là. Mais quoy que l'Esprit soit purement passif dans la reception de toutes ces idées simples, il produit néanmoins de luy-même plusieurs actes par lesquels il forme d'autres idées, fondées sur les idées simples qu'il a reçues & qui sont les matériaux & les fondemens de toutes ses pensées. Voici en quoy consistent principalement ces actes de l'Esprit: 1. à combiner plusieurs idées simples en une seule: & c'est par ce moyen que se font toutes les idées complexes: 2. à joindre deux idées ensemble, soit qu'elles soient simples ou complexes, & à les placer l'une près de l'autre, en sorte qu'on les voye tout à la fois sans les combiner en une seule idée: c'est par là que l'Esprit se forme toutes les Idées des Relations. 3. Le troisième de ces actes consiste à separer des idées avec toutes les autres qui existent réellement avec elles: c'est ce qu'on nomme *abstraction*; & c'est par cette voye que l'Esprit forme toutes les idées générales. Ces différens actes montrent quel est le pouvoir de l'Homme, & que ses opérations sont à peu près les mêmes

Les Idées complexes sont celles que l'Esprit compose de idées simples.

CHAP. XII.

mêmes dans le Monde matériel & dans le Monde intellectuel. Car les matériaux de ces deux Mondes sont de telle nature, que l'Homme ne peut ni en faire de nouveaux, ni détruire ceux qui existent; toute sa puissance se terminant uniquement ou à les unir ensemble, ou à les placer les uns auprès des autres, ou à les séparer entièrement. Dans le dessein que j'ai d'examiner nos *Idées complexes*, je commencerai par le premier de ces actes, & je parlerai des deux autres dans un autre endroit. Comme on peut observer que les idées simples existent en différentes combinaisons, l'Esprit a la puissance de considérer comme une seule idée plusieurs de ces idées jointes ensemble, & cela, non seulement selon qu'elles sont unies dans les Objets extérieurs, mais selon qu'il les a jointes luy-même. Ces idées formées ainsi de plusieurs idées simples mises ensemble, je les nomme complexes, telles sont la *Beauté*, la *reconnoissance*, un *homme*, une *armée*, l'*Univers*. Et quoy qu'elles soient composées de différentes idées simples, ou d'idées complexes formées d'idées simples, l'Esprit considère pourtant, quand il veut, chacune d'elles par elle-même, comme une chose unique qui fait un tout, qu'on désigne par un seul nom.

C'est volontairement qu'on fait des Idées complexes.

§. 2. Par cette faculté que l'Esprit a de repeter & de joindre ensemble ses idées, il peut varier & multiplier à l'infini les Objets de ses pensées, au delà de ce qu'il reçoit par Sensation ou par Reflexion; mais toutes ces idées se réduisent toujours à ces idées simples que l'Esprit a reçu de ces deux Sources, & qui sont les matériaux auxquels se résolvent enfin toutes les compositions qu'il peut faire. Car les idées simples sont toutes tirées des choses mêmes, & l'Esprit n'en peut avoir d'autres que celles qui luy sont suggérées. Il ne peut se former d'autres idées des qualitez sensibles que celles qui luy viennent de dehors par les Sens, ni celles d'aucune autre sorte d'opération d'une Substance qui pense, que celles qu'il trouve en luy-même. Mais lors qu'il a une fois acquis ces idées simples, il n'est pas réduit à une simple con-

tem,

templation des objets extérieurs qui se présentent à luy : il peut encore, par sa propre puissance, joindre ensemble les idées qu'il a acquises & en faire des idées complexes, toutes nouvelles, en sorte qu'il ne les ait jamais reçues ainsi unies.

§. 3. De quelque manière que les idées complexes soient composées & divisées, quoy que le nombre en soit infini, & qu'elles occupent les pensées des hommes avec une diversité sans bornes, elles peuvent pourtant être réduites à ces trois chefs :

1. Les Modes :

2. Les Substances :

3. Les Relations.

Les Idées complexes sont ou des Modes, ou des Substances ou des Relations.

§. 4. Et premièrement j'appelle *Modes*, ces idées complexes, qui, quelques composées qu'elles soient, ne renferment point la supposition de subsister par elles-mêmes, mais sont considérées comme des dependances ou des affections des Substances ; telles sont les idées signifiées par les mots de *Triangle*, de *gratitude*, de *demeure*, &c. Que si j'emploie dans cette occasion le terme de *Mode* dans un sens un peu différent de celui qu'on a accoutumé de luy donner, je prie mon Lecteur de me pardonner cette liberté, car c'est une nécessité inévitable dans les Discours où l'on s'éloigne des notions communément reçues, de faire de nouveaux mots, ou d'employer les anciens termes dans une signification un peu nouvelle ; & ce dernier expédient est, peut-être, le plus tolérable dans cette rencontre.

Des Modes.

§. 5. Il y a de deux sortes de ces Modes, qui méritent d'être considérés à part. 1. Les uns ne sont que des combinaisons d'idées simples de la même espèce, sans mélange d'aucune autre idée, comme une douzaine, une vingtaine, qui ne sont autre chose que des idées d'autant d'unités distinctes jointes ensemble. Et ces Modes je les nomme *Modes Simples*, parce qu'ils sont renfermés dans les bornes d'une seule idée simple. 2. Il y en a d'autres qui sont composés d'idées simples de différentes espèces,

Deux sortes de Modes, les uns Simples, & les autres Mixtes.

CHAP. XII. qui jointes ensemble n'en font qu'une ; par exemple l'idée de la *Beauté*, qui est un certain assemblage de couleurs & de traits, qui fait du plaisir à voir, ainsi le *Vel*, qui est un transport secret de la possession d'une chose, sans le consentement du propriétaire, contient visiblement une combinaison de plusieurs idées de différentes espèces ; & c'est ce que j'appelle *Modes mixtes*.

Substances singulières, ou collectives.

§. 6. En second lieu, les idées des *Substances* sont certaines combinaisons d'idées simples, qu'on suppose représenter des choses particulières & distinctes, qui subsistent par elles-mêmes ; parmi lesquelles idées on considère toujours la notion obscure de *Substance*, comme la première & la principale, qu'on suppose sans la connoître quelle qu'elle soit en elle-même. Ainsi, en joignant à l'idée de *Substance* celle d'une certaine couleur blanchâtre, avec certains degrés de pesanteur, de dureté, de malleabilité & de fusibilité, nous avons l'idée du *Plomb* : & une combinaison d'idées d'une certaine espèce de figure, avec la puissance de se mouvoir, de penser, & de raisonner, jointes avec l'idée de la *Substance*, forme l'idée ordinaire d'un *homme*.

Or à l'égard des *Substances*, il y a aussi deux sortes d'idées, l'une des *Substances* singulières entant qu'elles existent séparément, comme celle d'un *Homme* ou d'une *Brebis*, & l'autre de plusieurs substances jointes ensemble, comme une *armée d'hommes*, & un *troupeau de brebis*, car ces *Idées collectives* de plusieurs *Substances* jointes de cette manière, forment aussi bien une seule idée que celle d'un *homme*, ou d'une *unité*.

§. 7. La troisième espèce d'idées complexes, est ce que nous nommons *Relation*, qui consiste dans la comparaison d'une idée avec une autre, comparaison qui fait que la considération d'une chose enferme en elle-même la considération d'une autre. Nous traiterons par ordre de ces trois différentes espèces d'idées.

Les Idées les plus abstruses

§. 8. Si nous prenons la peine de suivre pié-à-pié les progrès de notre *Esprit*, & que nous nous appliquions à ob-

observer, comment il repete, ajoute & unit ensemble les- CHAP. XII.
 idées simples qu'il reçoit par le moyen de la Sensation ou de *ne viennent*
 la Reflexion, cet examen nous conduira plus loin que nous *que de deux*
 ne pourrions peut-être nous le figurer d'abord. Et si nous ob- *sources, la*
 servons soigneusement les origines de nos idées, nous trou- *Sensation ou la*
 verons, à mon avis, que les idées même les plus abstruses, *Reflexion,*
 quelque éloignées qu'elles paroissent des Sens ou d'aucune o-
 peration de nôtre propre Entendement, ne sont pourtant
 que des notions que l'Entendement se forme en repétant &
 combinant les idées qu'il avoit reçues des Objets des Sens, ou
 de ses propres Opérations concernant les idées qui luy ont
 été fournies par les Sens. De sorte que *les idées les plus éten-*
duës & les plus abstraites nous viennent par la Sensation ou par la
Reflexion; car l'Esprit ne connoit & ne sauroit connoître que
 par l'usage ordinaire de ses facultez, qu'il exerce sur les i-
 dées qui luy viennent par les Objets extérieurs, ou par les
 Opérations qu'il observe en luy-même concernant celles
 qu'il a reçues par les Sens. C'est ce que je tâcherai de faire
 voir à l'égard des idées que nous avons de l'Espace, du Temps,
 de l'infinité, & de quelques autres qui paroissent les plus é-
 loignées de ces deux sources.

CHAPITRE XIII.

CHAP. XIII.

*Des Modes Simples; & premièrement, de ceux
 de l'Espace.*

S. I. **Q**UOYQUE j'aye déjà parlé fort souvent des i- *Les Modes*
 dées simples, qui sont les matériaux de *Simple.*
 toutes nos connoissances: cependant com-
 me je les ai plutôt considérées par rapport à la manière dont
 elles sont introduites dans l'Esprit, qu'entant qu'elles sont
 distinctes des autres idées plus composées, il ne sera peut-être
 pas hors de propos d'en examiner encore quelques-unes sous
 ce dernier rapport, & de voir ces différentes modifications

CHAP. XIII. de la même idée, que l'Esprit trouve dans les choses mêmes, ou qu'il est capable de former en lui-même sans le secours d'aucun objet extérieur, ou d'aucune cause étrangère.

Ces Modifications d'une idée Simple, quelle qu'elle soit, auxquelles je donne le nom de *Modes Simples*, comme il a été dit, sont des idées aussi parfaitement distinctes dans l'Esprit que celles entre lesquelles il y a le plus de distance ou d'opposition. Car l'idée de *deux* par exemple, est aussi différente & aussi distincte de celle d'*un*, que l'idée du *Bleu* diffère de celle de la *Chaleur*, ou que l'une de ces idées est distincte de celle de quelque autre nombre que ce soit, & cependant *deux* n'est composé que de l'idée Simple de l'unité répétée; & ce sont ces répétitions d'idées de la même espèce jointes ensemble, qui font les idées distinctes ou les modes simples d'une *Douzaine*, d'une *Grosse*, d'un *Million*, &c.

Idée de l'Espace.

§. 2. Je commencerai par l'*Idée simple de l'Espace*. J'ai déjà montré dans le Chapitre Quatrième de ce Second Livre, que nous acquérons l'idée de l'Espace & par la vue & par l'attouchement; ce qui est, ce me semble, d'une telle évidence, qu'il seroit aussi inutile de prouver que les hommes apperçoivent, par la vue, la distance qui est entre des Corps de diverses couleurs, ou entre les parties du même Corps, que de prouver qu'ils voient les couleurs mêmes. Il n'est pas moins aisé de se convaincre que l'on peut appercevoir l'espace dans les ténèbres par le moyen de l'attouchement.

§. 3. L'Espace considéré simplement par rapport à la longueur qui sépare deux Corps sans considérer aucune autre chose entre deux, s'appelle *Distance* s'il est considéré par rapport à la longueur, à la largeur & à la profondeur, on peut, à mon avis, le nommer *capacité*. Pour le terme d'*Entendu*, on l'applique ordinairement à l'Espace de quelque manière qu'on le considère.

L'Immensité.

4. Chaque distance distincte est une différente modification de l'Espace, & chaque idée d'une distance distincte
ou

ou d'un certain Espace, est un Mode Simple de cette idée. CHAP. XIII.
 Les hommes ont établi dans leur esprit, pour l'usage, & par la coutume de mesurer, les idées de certaines longueurs déterminées, comme sont un *pouce*, un *pié*, une *aune*, un *stade*, un *mille*, le *Diamètre de la Terre*, &c. qui sont tout autant d'idées distinctes qui ne sont composées que de l'Espace. Lors que ces sortes de longueurs ou mesures de l'Espace, nous sont devenues familières, nous pouvons les repeter dans nôtre Esprit aussi souvent qu'il nous plait, sans y joindre ou mêler l'idée du Corps ou d'aucune autre chose; & par cette repetition nous pouvons nous former à nous mêmes les idées de la longueur, d'un quarré, ou d'un cube d'un pié, d'une aune, ou d'un stade: idées que nous pouvons rapporter dans cet Univers aux Corps qui y sont, ou transporter au déla de cette vaste étendue qui renferme tous les Corps; & en multipliant ainsi ces idées par de continuelles additions, étendre celle de l'Espace autant que nous voulons. Par cette puissance de repeter ou doubler l'idée que nous avons d'une certaine distance, & de l'ajouter à la précédente aussi souvent que nous voulons, sans pouvoir être arrêtée nulle part, nous nous formons l'idée de l'immensité.

§. 5. Il y a une autre modification de cette idée de l'Espace, qui n'est autre chose que la relation qui est entre les parties qui terminent l'étendue. C'est ce que l'attrouchement découvre dans les Corps sensibles lorsque nous en pouvons toucher les extremités, ou que l'œil apperçoit par les Corps mêmes & par leurs couleurs, lors qu'il en voit les bornes; auquel cas venant à observer comment les extremités se terminent ou par des lignes droites qui forment des angles distincts, ou par des lignes courbes, où l'on ne peut appercevoir aucun angle, & les considérant dans le rapport qu'elles ont les unes avec les autres, dans toutes les parties des extremités d'un Corps ou de l'Espace, nous nous formons l'idée que nous appellons *Figure*, qui se multiplie dans l'Esprit avec une infinie variété. Car outre le nombre prodigieux de figures diffé-

La Figure.

CHAP. XIII. rentes qui existent réellement en diverses masses de matière, l'Esprit en a un fonds absolument inépuisable par la puissance qu'il a de diversifier l'idée de l'Espace, & d'en faire par ce moyen de nouvelles compositions en repetant ses propres idées, & les assemblant comme il luy plaît. C'est ainsi qu'il peut multiplier les Figures à l'infini.

§. 6. En effet, l'Esprit ayant la puissance de repeter l'idée d'une certaine ligne droite, & d'y en joindre une autre toute semblable sur le même plan, c'est à dire de doubler la longueur de cette ligne ou bien de la joindre à une autre avec telle inclination qu'il juge à propos, & ainsi de faire telle sorte d'angle qu'il veut; nôtre Esprit, dis-je, pouvant outre cela accourcir une certaine ligne qu'il imagine, en en ôtant la moitié, un quart ou telle partie qu'il luy plaît, sans pouvoir arriver à la fin de ces sortes de divisions, il peut faire un angle de telle grandeur qu'il veut. Il peut faire aussi les lignes qui en constituent les côtez, de telle longueur qu'il le juge à propos, & les joindre encore à d'autres lignes de différentes longueurs, & à differens angles, jusqu'à ce qu'il ait entierement fermé un certain espace; d'où il s'ensuit évidemment que nous pouvons multiplier les Figures à l'infini tant à l'égard de leur particulière configuration, qu'à l'égard de leur capacité; & toutes ces Figures ne sont autre chose que des Modes Simples de l'Espace, différens les uns des autres.

Ce qu'on peut faire avec des lignes droites, on peut le faire aussi avec des lignes courbes, ou bien avec des lignes courbes & droites mêlées tout ensemble: & ce qu'on peut faire sur des lignes, on peut le faire sur des surfaces, ce qui peut nous conduire dans la connoissance d'une diversité infinie de Figures que l'Esprit peut se former à luy même & par où il devient capable de multiplier si fort les Modes Simples de l'Espace.

Le Lieu.

§. 7. Une autre idée qui se rapporte à cet article, c'est ce que nous appellons la *place*, ou le *lieu*. Comme dans
le

le simple Espace nous considérons le rapport de distance qui est entre deux Corps, ou deux Points; dans l'idée que nous avons du *Lieu*, nous considérons le rapport de distance qui est entre une certaine chose, & deux Points ou plus encore, qu'on regarde comme gardant la même distance l'un à l'égard de l'autre & qu'on suppose par conséquent en repos, car lorsque nous trouvons aujourd'hui une chose à la même distance qu'elle étoit hier, de certains Points qui depuis n'ont point changé de situation les uns à l'égard des autres, & avec lesquels nous la comparions alors, nous disons qu'elle a gardé la même place. Mais si sa distance à l'égard de l'un de ces Points, a changé sensiblement, nous disons qu'elle a changé de place. Cependant à parler vulgairement, & selon la notion commune de ce qu'on nomme le *lieu*, ce n'est pas toujours de certains points précis que nous prenons exactement la distance, mais de quelques parties considérables de certains Objets sensibles auxquels nous rapportons la chose dont nous observons la place & dont nous avons quelque raison de remarquer la distance qui est entre elle & ces Objets.

§. 8. Ainsi dans le jeu des Echecs quand nous trouvons toutes les Pièces placées sur les mêmes cases de l'Echiquier où nous les avons laissées, nous disons qu'elles sont toutes dans la même place, sans avoir été remuées; quoy que peut-être l'Echiquier ait été transporté, dans le même temps, d'une chambre dans une autre: parce que nous ne considérons les Pièces que par rapport aux parties de l'Echiquier qui gardent la même distance entre elles. Nous disons aussi, que l'Echiquier est dans le même lieu qu'il étoit, s'il reste dans le même endroit de la Chambre d'un Vaisseau où l'on l'avoit mis, quoy que le Vaisseau ait fait voile pendant tout ce temps-là. On dit aussi que le Vaisseau est dans le même lieu, suppose qu'il garde la même distance à l'égard des parties des Pais voisins, quoy que la Terre ait peut-être tourné tout autour, & qu'ainsi les Echecs, l'Echiquier & le Vaisseau aient changé de place par rapport à des Corps plus éloignés qui

CHAP. XIII. qui ont gardé la même distance l'un à l'égard de l'autre. Cependant comme la place des Echecs est déterminée par leur distance de certaines parties de l'Echiquier; comme la distance où sont certaines parties fixes de la Chambre d'un Vaisseau à l'égard de l'Echiquier, sert à en déterminer la place, & que c'est par rapport à certaines parties fixes de la Terre que nous déterminons la place du Vaisseau; on peut dire à tous ces différens égards, que les Echecs, l'Echiquier, & le Vaisseau sont dans la même place, quoy que leur distance de quelques autres choses, auxquelles nous ne faisons aucune reflexion dans ce cas, ayant changé, il soit indubitable qu'ils ont aussi changé de place à cet égard: & c'est ainsi que nous en jugeons nous mêmes, lorsque nous les comparons avec ces autres choses.

§. 9. Mais comme les Hommes ont institué pour leur usage, cette modification de Distance qu'on nomme *Lieu*; afin de pouvoir désigner la position particulière des choses, lorsqu'ils ont besoin d'une telle dénotation, ils considèrent & déterminent la place d'une certaine chose par rapport aux choses *adjacentes* qui peuvent le mieux servir à leur présent dessein, sans songer aux autres choses qui dans une autre veüe seroient plus propres à déterminer le lieu de cette même chose. Ainsi, l'usage de la dénotation de la place que chaque Ehec doit occuper, étant déterminé par les différentes cases tracées sur l'Echiquier, ce seroit s'embarrasser inutilement par rapport à cet usage particulier que de mesurer la place des Echecs par quelque autre chose. Mais lorsque ces mêmes Echecs sont dans un Sac, si quelqu'un demandoit où est le *Roy noir*, il faudroit en déterminer le lieu par certains endroits de la Chambre où il seroit, & non pas par l'Echiquier, parce que l'usage pour lequel on désigne la place qu'il occupe présentement, est différent de celui qu'on en tire en jouant lorsqu'il est sur l'Echiquier, & par conséquent, la place en doit être déterminée par d'autres Corps. De même, si l'on demandoit où sont les Vers qui contiennent l'avanture

ture de *Nisus* & d'*Eurialus*, ce seroit en déterminer fort mal l'endroit que de dire qu'ils sont dans un tel lieu de la Terre, ou dans la Bibliothèque du Roy; mais la véritable détermination du lieu où sont ces Vers, devroit être prise des Ouvrages de *Virgile*; de sorte que pour bien répondre à cette Question, il faudroit dire qu'ils sont vers le milieu du Neuvième Livre de son *Eneïde*, & qu'ils ont toujours été dans le même endroit, depuis que *Virgile* a été imprimé, ce qui est toujours vrai, quoy que le Livre luy-même ait changé mille fois de place, l'usage qu'on fait en cette rencontre de l'idée du Lieu, consistant seulement à connoître en quel endroit du Livre se trouve cette Histoire, afin que dans l'occasion nous puissions savoir où la trouver, pour y recourir quand nous en aurons besoin.

CHAP. XIII.

§. 10. Quel'idée que nous avons du *Lieu*, ne soit qu'une telle position d'une chose par rapport à d'autres, comme je viens de l'expliquer, cela est, à mon avis, tout-à-fait évident; & nous le reconnoissons sans peine, si nous considérons que nous ne saurions avoir aucune idée de la place de l'*Univers*, quoy que nous puissions avoir une idée de la place de toutes ses parties; parce qu'au delà de l'*Univers* nous n'avons point d'idée de certains Etres fixes, distincts, & particuliers auxquels nous puissions juger que l'*Univers* ait aucun rapport de distance, n'y ayant au delà qu'un Espace ou Étendue uniforme, où l'Esprit ne trouve aucune variété ni aucune marque de distinction. Que si l'on dit que l'*Univers* est quelque part, cela n'emporte dans le fonds autre chose, si ce n'est que l'*Univers* existe; car cette expression, quoy qu'empruntée du *Lieu*; signifie simplement son existence, & non sa situation ou *location*, s'il m'est permis de parler ainsi. Et quiconque pourra trouver & se représenter nettement & distinctement la place de l'*Univers*, pourra fort bien nous dire si l'*Univers* est en mouvement ou dans un continuel repos, dans cette étendue infinie du Vuide où l'on ne fauroit concevoir aucune distinction. Il est pourtant vrai,

Du Lieu.

A a

que

CHAP. XIII. que le mot de *place* ou de *lieu* se prend souvent dans un Sens plus confus , pour cet espace que chaque Corps occupe ; & dans ce sens , l'Univers est dans un certain lieu.

Il est donc certain que nous avons l'idée du *Lieu* par les mêmes moyens que nous acquerons celle de l'Espace dont le Lieu n'est qu'une considération particulière , bornée à certaines parties ; je veux dire par la veüe & l'attouchement qui sont les deux moyens par lesquels nous recevons les idées de ce qu'on nomme étenduë ou distance.

Le Corps & l'Etenduë ne sont pas la même chose.

§. 11. Il y a des gens qui voudroient nous persuader , *Que le Corps & l'Etenduë sont une même chose.* Mais ou ils changent la signification des mots , dequoy je ne voudrois pas les soupçonner , eux qui ont si sévèrement condamné la Philosophie qui étoit en vogue avant eux , pour être trop fondée sur le sens incertain ou sur l'obscurité illusoire de certains termes ambigus ou qui ne signifioient rien ; ou bien ils confondent deux Idées fort différentes , si par le *Corps* & l'*Etenduë* ils entendent la même chose que les autres hommes , savoir par le *Corps* ce qui est solide & étendu , dont les parties peuvent être divisées & meües en différentes manières , & par l'*Etenduë* , seulement l'espace qui est entre les extremittez de ces parties solides jointes ensemble , qu'elles occupent. Car j'en appelle à ce que chacun juge en soy-même , pour savoir si l'Idée de l'Espace n'est pas aussi distincte de celle de la solidité que de l'Idée même de la Couleur du Feu ? Il est vray que la *solidité* ne peut subsister sans l'étenduë , mais la couleur du Feu ne sauroit exister non plus sans l'étenduë , ce qui n'empêche pas que la *solidité* & l'*étenduë* ne soient des Idées différentes. Plusieurs Idées ont absolument besoin d'autres Idées pour exister , ou pour pouvoir être conçues , dont elles sont pourtant fort différentes. Le Mouvement ne peut être , ni être conçu sans l'Espace ; & cependant le Mouvement n'est point l'Espace , ni l'Espace le Mouvement ; l'Espace peut exister

CHAP. XIII.
Être sans le Mouvement, & ce sont deux Idées fort distinctes. Il en est de même, à ce que je croy, de l'Espace & de la Solidité. La Solidité est une idée si inséparable du Corps, que c'est parce que le Corps est solide, qu'il remplit l'Espace, qu'il touche un autre Corps, qu'il le pousse, & par là luy communique du mouvement. Que si l'on peut prouver que l'Esprit est différent du Corps, parce que ce qui pense, n'enferme point l'idée de l'étendue; si cette raison est bonne, elle peut, à mon avis, servir tout aussi bien à prouver que l'Espace n'est pas Corps, parce qu'il n'enferme pas l'idée de la Solidité, l'Espace & la Solidité étant des Idées aussi différentes entr'elles que la Pensée & l'Etendue, en sorte que l'Esprit peut les separer entièrement l'une de l'autre. Il est donc évident que le Corps & l'Etendue sont deux Idées distinctes.

§. 12. Car premièrement, l'Etendue n'enferme ni Solidité ni résistance au mouvement d'un Corps, comme fait le Corps.

§. 13. En second lieu, les Parties de l'Espace pur sont inséparables l'une de l'autre, en sorte que la continuité n'en peut être ni réellement ni mentalement séparée. Car je défie qui que ce soit de pouvoir écarter, même par la pensée, une partie de l'Espace d'avec une autre. Diviser & separer actuellement, c'est, à ce que je croy, faire deux superficies en écartant des parties qui faisoient auparavant une quantité continuë; & diviser mentalement, c'est imaginer deux superficies où auparavant il y avoit continuité, & les considerer comme éloignées l'une de l'autre; ce qui ne peut se faire que dans les choses que l'Esprit considère comme capables d'être divisées, & de recevoir, par la division, de nouvelles surfaces distinctes qu'elles n'ont pas alors, mais qu'elles sont capables d'avoir. Or aucune de ces sortes de divisions, soit réelle, ou mentale, ne sauroit convenir, ce me semble, à l'Espace pur. A la vérité, un homme peut considerer autant d'un tel espace, qui réponde ou soit commensurable à un

CHAP. XIII. pié, sans penser au reste; ce qui est bien une considération de certaine portion de l'Espace, mais ce n'est point une division même mentale, parce qu'il n'est pas plus possible à un homme de faire une division par l'Esprit sans réfléchir sur deux surfaces séparées l'une de l'autre, que de diviser actuellement, sans faire deux surfaces, écartées l'une de l'autre. Mais considérer des parties, ce n'est point les diviser. Je puis considérer la lumière dans le Soleil, sans faire réflexion à sa chaleur, ou la mobilité dans le Corps, sans penser à son étendue, mais par là je ne songe point à séparer la lumière d'avec la chaleur, ou la mobilité d'avec l'étendue. La première de ces choses n'est qu'une simple considération d'une seule partie, au lieu que l'autre est une considération de deux parties entant qu'elles existent séparément.

§. 14. En troisième lieu, les parties de l'Espace pur sont immobiles; ce qui suit de ce qu'elles sont indivisibles, car comme le mouvement n'est qu'un changement de distance entre deux choses, un tel changement ne peut arriver entre des parties qui sont inséparables, car il faut qu'elles soient par cela même dans un perpétuel repos l'une à l'égard de l'autre.

Ainsi l'Idée déterminée de l'Espace pur le distingue évidemment & suffisamment du Corps, puisque les parties sont inséparables, immobiles, & sans résistance au mouvement du Corps.

La Définition de l'étendue ne prouve point qu'il ne sauroit y avoir de l'Espace sans Corps.

§. 15. Que si quelqu'un me demande, ce que c'est que cet Espace, dont je parle; je suis prêt à le lui dire, quand il me dira ce que c'est que l'Etendue. Car de dire comme on fait ordinairement, que l'Etendue c'est d'avoir des parties extra partes, c'est dire simplement que l'Etendue est étendue. Car, je vous prie, suis-je mieux instruit de la nature de l'Etendue lorsqu'on me dit qu'elle consiste à avoir des parties étendues, extérieures à d'autres parties étendues, c'est à dire que l'Etendue est composée de parties étendues, suis-je mieux instruit sur ce point, que celui qui me demandant ce que c'est qu'une Fibre,

Fibre, recevrait pour réponse, que c'est une chose composée de plusieurs Fibres? Entendrait-il mieux, après une telle réponse, ce que c'est qu'une Fibre, qu'il ne l'entendait auparavant? ou plutôt, n'aurait-il pas raison de croire que j'aurois bien plus en veüe de me moquer de luy, que de l'instruire?

§. 16. Ceux qui soutiennent que l'Espace & le Corps sont une même chose, se servent de ce Dilemme : Ou l'Espace est quelque chose, ou ce n'est rien. S'il n'y a rien entre deux Corps, il faut nécessairement qu'ils se touchent : & si l'on dit que l'Espace est quelque chose, ils demandent si c'est Corps, ou Esprit? A quoy je répons par une autre Question ; Qui vous a dit, qu'il n'y a, ou qu'il n'y peut avoir que des Etres Solides qui ne peuvent penser, & des Etres pensans qui ne sont point étendus ? Car c'est là tout ce qu'ils entendent par les termes de Corps & d'Esprit.

La Division des Etres en Corps & Esprits, ne prouve point que l'Espace & le Corps soient la même chose.

§. 17. Si l'on demande, comme on a accoutumé de faire, si l'Espace sans Corps est Substance ou Accident, je répondrai sans hésiter, Que je n'en sai rien ; & je n'aurai point de honte d'avouer mon ignorance, jusqu'à ce que ceux qui font cette Question me donnent une idée claire & distincte de ce qu'on nomme Substance.

La Substance, que nous ne connaissons pas, ne peut servir de preuve contre l'existence d'un Espace sans Corps.

§. 18. Je tâche de me délivrer, autant que je puis, de ces illusions que nous sommes enclins à nous faire à nous-mêmes, en prenant des mots pour des choses. Il ne nous sert de rien de faire semblant de savoir ce que nous ne savons pas, en prononçant certains sons qui ne signifient rien de distinct & de positif. C'est battre l'air inutilement ; car des mots faits à plaisir ne changent point la nature des choses, & ne peuvent devenir intelligibles qu'autant que ce sont des signes de quelque chose de positif, & qu'ils expriment des Idées distinctes & déterminées. Je souhaiterois au reste, que ceux qui appuyent si fort sur le son de ces trois syllabes, Substance, prissent la peine de considérer si l'appliquant, comme ils font, à DIEU, cet Etre infini & incompréhensible, aux Esprits fi-

CHAP. XIII. nis, & au Corps, ils le prennent dans le même sens, & si ce mot emporte la même idée lorsqu'on le donne à chacun de ces trois Etres si différens ? S'ils disent qu'oui, je les prie de voir s'il ne s'ensuivra point de là, Que Dieu, les Esprits finis, & les Corps participans en commun à la même nature de *Substance*, ne diffèrent point autrement que par la différente modification de cette Substance, comme un Arbre, & un Caillou qui étant Corps dans le même sens & participant également à la nature du Corps, ne diffèrent que dans la simple modification de cette matière commune dont ils sont composez ; ce qui seroit un dogme bien difficile à digérer. S'ils disent qu'ils appliquent le mot de *Substance* à Dieu, aux Esprits finis & à la Matière en trois différentes significations, que, lors qu'on dit que DIEU est une *Substance*, ce mot marque une certaine idée ; qu'il en signifie une autre lors qu'on le donne à l'Ame, & une troisième lors qu'on le donne au Corps ; si, dis-je, le terme de *Substance* a trois différentes idées, absolument distinctes, ces Messieurs nous rendroient un grand service s'ils prenoient la peine de nous faire connoître ces trois idées, ou du moins de leur donner trois noms distincts, afin de prévenir, dans un sujet si important, la confusion & les erreurs que causera naturellement l'usage d'un terme si ambigu, si on l'applique indifféremment & sans distinction à des choses si différentes ; puisqu'il a, à peine, une seule signification claire & déterminée, tant s'en faut que dans l'usage ordinaire on soupçonne qu'il en renferme trois. Et du reste, s'ils peuvent attribuer trois idées distinctes à la *Substance*, qui peut empêcher qu'un autre ne luy en donne une quatrième ?

Les mots de §. 19. Ceux qui les premiers se sont avisez de regarder Substance & les *Accidens* comme une espèce d'Etres réels qui ont besoin d'Accident soien de quelque chose à quoy ils soient attachez, ont été fort de peu contrainsts d'inventer le mot de *Substance*, pour servir de d'usage dans soutien aux *Accidens*. Si un pauvre *Philosophe Indien* qui la *Philosophie*. s'imagine que la Terre a aussi besoin de quelque appuy, se

se fût avisé seulement du mot de *Substance*, il n'auroit pas eû l'embarras de chercher un Elephant pour soutenir la Terre, & une Tortuë pour soutenir son Elephant; le mot de *Substance* auroit entièrement fait son affaire. Et quiconque demanderoit après cela, ce que c'est qui soutient la Terre, devroit être aussi content de la réponse d'un Philosophe Indien qui luy diroit, que c'est la *Substance*, sans savoir ce qu'emporte ce mot, que nous le sommes d'un *Philosophe Européen* qui nous dit, que la *Substance*, terme dont il n'entend pas non plus la signification, est ce qui soutient les *Accidens*. De sorte que toute l'idée que nous avons de la Substance, est une idée obscure de ce qu'elle fait, & non une idée de ce qu'elle est.

§. 20. Quoy que pût faire un Savant en pareille rencontre, je ne croy pas qu'un Americain d'un esprit un peu pénétrant qui voudroit s'instruire de la nature des choses, fut satisfait, si desirant d'apprendre nôtre manière de bâtir, on lui disoit, qu'un Pilier est une chose soutenue par une Base, & qu'une Base est quelque chose qui soutient un Pilier. Ne croiroit-il pas qu'en lui tenant un tel discours, on auroit envie de se moquer de luy, au lieu de songer à l'instruire? Et si un Etranger qui n'auroit jamais vû des Livres, vouloit apprendre exactement, comment ils sont faits & ce qu'ils contiennent, ne seroit-ce pas un plaisant moyen de l'en instruire que de luy dire, que tous les bons Livres sont composez de Papier & de Lettres, que les Lettres sont des choses inhérentes au Papier, & le Papier une chose qui soutient les Lettres? N'auroit-il pas, après cela, des Idées fort claires des Lettres & du Papier? Mais si les mots Latins, *inhærentia* & *substantia*, étoient rendus nettement en François pas des termes qui exprimassent l'action de s'attacher & l'action de soutenir, (car c'est ce qu'ils signifient proprement) nous verrions bien mieux le peu de clarté qu'il y a dans tout ce qu'on dit de la *Substance* & des *Accidens*, & de quel usage ces mots peuvent être en Philosophie pour dé-

CHAP. XIII. décider les Questions qui y ont quelque rapport.

Qu'il y a un §. 21. Mais pour revenir à nôtre Idée de l'Espace. Si
vide au delà l'on ne suppose pas le Corps infini , ce que personne n'o-
des dernières sera faire , à ce que je croy , je demande , si un homme
bornes des que Dieu auroit placé à l'extrémité des Etres Corporels , ne
Corps. pourroit point étendre sa main au delà de son Corps. S'il le

pourroit , il mettroit donc son bras dans un endroit où il y a-
 voit auparavant de l'Espace sans Corps ; & si sa main étant
 dans cet Espace , il venoit à écarter les doigts , il y auroit en-
 core entredeux de l'Espace sans Corps. Que s'il ne pouvoit
 étendre sa main , ce devroit être à cause de quelque empêche-
 ment extérieur , car je suppose que cet homme est en vie ,
 avec la même puissance de mouvoir les parties de son Corps
 qu'il a présentement , ce qui de soy n'est pas impossible , si
 Dieu le veut ainsi ; ou du moins est-il certain que Dieu peut
 le mouvoir en ce sens : & alors je demande si ce qui empê-
 che sa main de se mouvoir en dehors , est substance ou acci-
 dent , quelque chose , ou rien ? Quand ils auront satisfait
 à cette question , ils seront capables de déterminer d'eux-mê-
 mes ce que c'est qui sans être Corps & sans avoir aucune Soli-
 dité , est , ou peut être entre deux Corps éloignez l'un de l'au-
 tre. Du reste , dire qu'un Corps en mouvement , peut se
 mouvoir vers où rien ne peut s'opposer à son mouvement ,
 comme au delà de l'Espace qui borne tous les Corps , c'est
 raisonner pour le moins aussi conséquemment que ceux qui
 disent , que deux Corps entre lesquels il n'y a rien , doivent
 se toucher nécessairement. Car au lieu que l'Espace qui
 est entre deux Corps , suffit pour empêcher leur contact
 mutuel , l'Espace pur qui se trouve sur le chemin d'un
 Corps qui se meut , ne suffit pas pour en arrêter le mou-
 vement. La vérité est , qu'il n'y a que deux partis à pren-
 dre pour ces Messieurs , ou de déclarer que les Corps sont
 infinis , quoy qu'ils ayent de la repugnance à le dire ou-
 vertement , ou de reconnoître de bonne foy que l'Espace
 n'est pas Corps. Car je voudrois bien trouver quelqu'un
 de ces Esprits profonds qui par la pensée pût plutôt met-
 tre

tre des bornes à l'Espace qu'il n'en peut mettre à la Durée, ou **CHAP. XIII.** qui, à force de penser à l'étendue de l'Espace & de la Durée, pût les épuiser entierement & arriver à leurs dernières bornes. Que si son Idée de l'Eternité est infinie, celle qu'il a de l'Immensité l'est aussi, toutes deux étant également finies, ou infinies.

§. 22. Bien plus, non seulement il faut que ceux qui soutiennent que l'existence d'un Espace sans matière est impossible, reconnoissent que le Corps est infini; il faut, outre cela, qu'ils nient que Dieu ait la puissance d'annihiler aucune partie de la Matière. Je suppose que personne ne meniera que Dieu ne puisse faire cesser tout le mouvement qui est dans la Matière, & mettre tous les Corps de l'Univers dans un parfait repos, pour les laisser dans cet état tout aussi long-temps qu'il voudra. Or quiconque tombera d'accord que durant ce repos universel Dieu peut annihiler ce Livre, ou le Corps de celui qui le lit, ne peut éviter de reconnoître la possibilité du *Vuide*. Car il est évident que l'Espace qui étoit rempli par les parties du Corps annihilé, restera toujours, & sera un espace sans corps; parce que les Corps qui sont tout autour, étant dans un parfait repos, sont comme une muraille de Diamant, & dans cet état mettent tout autre Corps dans une parfaite impossibilité d'aller remplir cet Espace. Et en effet, ce n'est que de la supposition, que tout est plein, qu'il s'ensuit qu'une partie de matière doit nécessairement prendre la place qu'une autre partie vient de quitter. Mais cette supposition devoit être prouvée autrement que par un fait en question, qui bien loin de pouvoir être démontré par l'expérience, est visiblement contraire à des Idées claires & distinctes qui nous convainquent évidemment qu'il n'y a point de liaison nécessaire entre l'Espace & la Solidité, puisque nous pouvons concevoir l'un sans songer à l'autre. Et par conséquent ceux qui disputent pour ou contre le *Vuide*, doivent reconnoître qu'ils ont des idées distinctes du *Vuide* & du *Plein*, c'est à dire qu'ils ont une idée de l'Etendue exempte de

*La puissance
d'annihiler
prouve le
Vuide.*

CHAP. XIII. solidité, quoy qu'ils en nient l'existence; ou bien ils disputent sur le pur néant. Car ceux qui changent si fort la signification des mots qu'ils donnent à l'*Étendue* le nom de *Corps* & qui reduisent, par conséquent, toute l'essence du Corps à n'être rien autre chose qu'une pure étendue sans solidité, doivent parler d'une manière bien absurde lors qu'ils raisonnent du Vuide, puisqu'il est impossible que l'*Étendue* soit sans étendue. Car enfin, qu'on reconnoisse ou qu'on nie l'existence du Vuide, il est certain que le Vuide signifie un Espace sans Corps dont personne ne peut désavouer la possibilité, s'il ne veut établir que la Matière est infinie, & s'il fait difficulté d'ôter à Dieu la puissance d'en annihiler quelque particule.

Le Mouvement prouve le Vuide.

§. 23. Mais sans sortir de l'Univers pour aller au delà des dernières bornes des Corps, & sans recourir à la toute-puissance de Dieu pour établir le Vuide, il me semble que le mouvement des Corps que nous voyons & dont nous sommes environnés, en démontre clairement l'existence. Car je voudrois bien que quelqu'un essayât de diviser un Corps solide, de telle dimension qu'il voudroit, en sorte qu'il fit que ces parties solides pussent se mouvoir librement en haut, en bas, & de tous côtez dans les bornes de la superficie de ce Corps, quoy que dans l'étendue de cette superficie il n'y eut point d'espace vuide aussi grand que la moindre partie dans laquelle il a divisé ce Corps solide. Que si lorsque la moindre partie du Corps divisé est aussi grosse qu'un grain de semence de moutarde, il faut qu'il y ait un espace vuide qui soit égal à la grosseur d'un grain de moutarde, pour faire que les parties de ce Corps ayent de la place pour se mouvoir librement dans les bornes de sa superficie, il faut aussi, que lorsque les parties de la Matière sont cent millions de fois plus petites qu'un grain de moutarde, il y ait un espace, vuide de matière solide, qui soit aussi grand qu'une partie de moutarde, cent millions de fois plus petite qu'un grain de cette semence. Et si ce Vuide proportionnel est
né.

nécessaire dans le premier cas, il doit l'être dans le second, & ainsi à l'infini. Or que cet Espace vuide soit si petit qu'on voudra, cela suffit pour détruire l'hypothèse qui établit que tout est plein. Car s'il peut y avoir un Espace, vuide de Corps, égal à la plus petite partie distincte de matière qui existe présentement dans le Monde, c'est toujours un Espace vuide de Corps, & qui met une aussi grande différence entre l'Espace pur, & le Corps, que si c'étoit un Vuide immense, *μὴ γὰρ χάσμα*. Par conséquent, si nous supposons que l'Espace vuide qui est nécessaire pour le mouvement, n'est pas égal à la plus petite partie de la Matière solide, actuellement divisée, mais à $\frac{1}{10}$ ou à $\frac{1}{1000}$ de cette partie, il s'ensuivra toujours également qu'il y a de l'Espace sans matière.

§. 24. Mais comme ici la Question est de savoir, si l'idée *Les Idées de* de l'Espace ou de l'Etendue est la même que celle du Corps, il *l'Espace & du* n'est pas nécessaire de prouver l'existence réelle du Vuide, mais *Corps sont di-* seulement de montrer qu'on peut avoir l'idée d'un Espace *sinè les l'une* sans Corps. Or je dis qu'il est évident que les hommes ont *de l'autre,* cette idée, puisqu'ils cherchent & disputent s'il y a du Vuide, ou non. Car s'ils n'avoient point l'idée d'un Espace sans Corps, ils ne pourroient pas mettre en question si cet Espace existe; & si l'idée qu'ils ont du Corps, n'enferme pas en soy quelque chose de plus que l'idée simple de l'Espace, ils ne peuvent plus douter que tout le Monde ne soit parfaitement plein; & en ce cas-là, il seroit aussi absurde de demander s'il y auroit un Espace sans Corps, que de demander s'il y auroit un Espace sans espace, ou un Corps sans corps, puisque ce ne seroient que différens noms d'une même Idée.

§. 25. Il est vray que l'idée de l'Etendue est si insépa- *De ce que l'é-* rablement jointe à toutes les Qualitez visibles, & à la plû- *tendue est in-* part des Qualitez tactiles, que nous ne pouvons voir au- *separable du* cun Objet extérieur, ni en toucher fort peu, sans rece- *Corps il ne* voir en même temps quelque impression de l'Etendue. Or *s'ensuit pas* parce que l'Etendue se vient mêler si constamment avec *que l'Espace*

CHAP. XIII. d'autres Idées, je conjecture que c'est ce qui a donné occasion à certaines gens de déterminer que toute l'essence du Corps & le Corps soient une seule & même chose consiste dans l'étendue. Ce n'est pas une chose fort étonnante; puisque quelques-uns se sont si fort rempli l'Esprit de l'idée de l'Etendue par le moyen de la veüe & de l'atouchement, (les plus occupez de tous les Sens) qu'ils ne sauroient donner de l'existence à ce qui n'a point d'étendue, cette Idée ayant occupé, pour ainsi dire, toute la capacité de leur Ame. Je ne prétens pas disputer présentement contre ces personnes, qui renferment la mesure & la possibilité de tous les Etres dans les bornes étroites de leur Imagination grossière. Mais comme je n'ai à faire ici qu'à ceux qui concluent que l'essence du Corps consiste dans l'Etendue, parce qu'ils ne sauroient, disent-ils, imaginer aucune qualité sensible de quelque Corps que ce soit sans étendue, je les prie de considérer, que, s'ils eussent autant réfléchi sur les Idées qu'ils ont des Goûts & des Odeurs, que sur celles de la Veüe & de l'Atouchement, ou qu'ils eussent examiné les idées que leur cause la faim, la soif, & plusieurs autres incommoditez, ils auroient compris que toutes ces idées n'enferment en elles-mêmes aucune idée d'étendue, qui n'est qu'une affection du Corps, comme tout le reste de ce qui peut être découvert par nos Sens, dont la pénétration ne peut guere aller jusqu'à voir la pure essence des choses.

§. 26. Que si les Idées qui sont constamment jointes à toutes les autres, doivent passer dès-là pour l'essence des choses auxquelles ces Idées se trouvent jointes, & dont elles sont inséparables, l'Unité doit donc être, sans contredit, l'essence de chaque chose. Car il n'y a aucun Objet de Sensation ou de Reflexion, qui n'emporte l'idée de l'unité. Mais c'est une sorte de raisonnement dont nous avons déjà montré suffisamment la foiblesse.

Les Idées de l'Espace §. 27. Enfin, quelles que soient les pensées des hommes sur l'existence du Vuide, il me paroît évident, que nous

nous avons une idée aussi claire de l'Espace, distinct de la Solidité, que nous en avons de la Solidité, distincte du Mouvement, ou du Mouvement distinct de l'Espace. Il n'y a pas deux Idées plus distinctes que celles-là, & nous pouvons concevoir aussi aisément l'Espace sans solidité, que le Corps ou l'Espace sans mouvement; quoy qu'il soit très-certain, que le Corps ou le Mouvement ne sauroient exister sans l'Espace. Mais soit qu'on ne regarde l'Espace que comme une Relation qui résulte de l'existence de quelques Êtres éloignez les uns des autres, ou qu'on croie devoir entendre littéralement ces paroles du sage Roy Salomon, *Les Cieux & les Cieux des Cieux ne te peuvent contenir*, ou celles-ci de St. Paul, ce Philosophe inspiré de Dieu, lesquelles sont encore plus emphatiques, * *C'est en luy que nous avons la vie, le mouvement, & l'être*, je laisse examiner ce qui en est à quiconque voudra en prendre la peine, & je me contente de dire, que l'idée que nous avons de l'Espace, est, à mon avis, telle que je viens de la représenter, & entièrement distincte de celle du Corps. Car soit que nous considérons dans la Matière même la distance de ses parties solides, jointes ensemble, & que nous luy donnions le nom d'*étendue* par rapport à ces parties solides, ou que considérant cette distance comme étant entre les extrémités d'un Corps, selon ses différentes dimensions, nous l'appellions *longueur*, *largeur*, & *profondeur*, ou soit que la considérant comme étant entre deux Corps, ou deux Êtres positifs, sans penser s'il y a entredeux de la Matière, ou non, nous la nommions *distance*: quelque nom qu'on luy donne, ou de quelque manière qu'on la considère, c'est toujours la même idée simple & uniforme de l'Espace, qui nous est venue par le moyen des Objets dont nos Sens ont été occupés, de sorte qu'en ayant établi des idées dans nôtre Es-

la Solidité différent l'une de l'autre.

B b 3

prit,

- * ACT. XVII. vers 28. Ε, αὐτὸ ζῆναι καὶ κινῆσθαι, καὶ εἶναι.
Ces paroles de l'Original expriment, ce me semble, quelque chose de plus que la traduction Françoisse, ou du moins elles représentent la même chose plus vivement & plus nettement. Je m'en rapporte à ceux qui entendent les deux Langues mieux que moy,

CHAP. XIII. prit, nous pouvons les reveiller, les repeter & les ajouter l'une à l'autre aussi souvent que nous voulons, & ainsi considérer l'Espace ou la distance, soit comme remplie de parties solides en sorte qu'un autre Corps n'y puisse point venir, sans déplacer & chasser le Corps qui y étoit auparavant, ou bien comme vuide d'aucune chose solide, en sorte qu'un Corps d'une dimension égale à ce pur Espace, puisse y être placé, sans en éloigner ou chasser aucune chose qui y soit déjà. Mais pour éviter la confusion en traitant cette matière, il seroit peut-être à souhaiter qu'on n'appliquât le nom d'*Etendue* qu'à la Matière ou à la distance qui est entre les extremités des Corps particuliers, & qu'on donnât le nom d'*Expansion* à l'Espace en général, soit qu'il fut plein ou vuide de matière solide; de sorte qu'on dit, l'Espace a de l'*expansion*, & le Corps est *étendu*. Mais en ce point, chacun est maître d'en user comme il luy plaira. Je ne propose ceci que comme un moyen de s'exprimer plus clairement & plus distinctement

Les hommes §. 28. Pour moy, je m'imagine que dans cette occasion
diffèrent peu aussi bien que dans plusieurs autres, toute la dispute seroit
entr'eux sur bientôt terminée si nous avions une connoissance précise & dis-
les Idées sim- tincte de la signification des termes dont nous nous servons.
ples qu'ils con- Car je suis porté à croire que ceux qui viennent à réfléchir sur
çoivent claire- leurs propres pensées, trouvent qu'en général leurs idées
ment. simples sont toutes semblables, quoy que dans les discours

qu'ils ont ensemble, ils les confondent par différens noms : de sorte que ceux qui sont accoutumés à faire des abstractions, & qui examinent bien les idées qu'ils ont dans l'Esprit, ne sauroient penser fort différemment; quoy que peut-être ils s'embarassent par des mots, en s'attachant aux façons de parler des Académies ou des Sectes dans lesquelles ils ont été élevés. Au contraire, je comprends fort bien, que les disputes, les criailleries & les vains galimathias doivent durer sans fin parmi les gens qui n'étant point accoutumés à penser, ne se font point une affaire d'examiner scrupuleusement & avec

avec soin leurs propres Idées, & ne les distinguent point d'avec les signes que les hommes employent pour les faire connoître aux autres, & sur tout, si ce sont des Savans de profession, chargés de lecture, dévoués à certaines Sectes, accoutumés au langage qui y est en usage, & qui se sont fait une habitude de parler après les autres sans savoir pourquoy. Mais enfin, s'il arrive que deux personnes qui sont des réflexions sur leurs propres pensées, ayent des Idées différentes, je ne vois pas comment ils peuvent discourir ou raisonner ensemble. Au reste, ce seroit prendre fort mal ma pensée que de croire que toutes les vaines imaginations qui peuvent entrer dans le cerveau des hommes, soient précisément de cette espèce d'Idées dont je parle. Il n'est pas facile à l'Esprit de se débarrasser des notions confuses & des préjugés dont il a été imbu par la coutume, par inadvertance ou par les conversations ordinaires. Il faut de la peine, & une longue & sérieuse application pour examiner ses propres Idées, jusqu'à ce qu'on les ait réduites à toutes les idées simples, claires & distinctes dont elles sont composées, & pour démêler parmi ces idées simples, celles qui ont ou qui n'ont point de liaison & de dépendance nécessaire entre elles. Car jusqu'à ce qu'un homme en soit venu aux notions premières & originales des choses, il ne peut bâtir que sur des Principes incertains, & tombera souvent dans de grands mécomptes.

CHAPITRE XIV.

CHAP. XIV.

De la Durée, & de ses Modes Simples.

§. 1. **I**L y a une autre espèce de Distance ou de Longueur, dont l'idée ne nous est pas fournie par les parties permanentes de l'Espace, mais par les changemens perpétuels de la *succession*, dont les parties déperissent incessamment. C'est ce que nous appelons *Durée*, &c.

CHAP. XIV. & les Modes simples de cette durée sont toutes les différentes parties, dont nous avons des idées distinctes, comme les *Heures*, les *Jours*, les *Années*, &c. le *Temps*, & l'*Eternité*.

L'idée que nous en avons, nous vient de la reflexion que nous faisons sur la suite des Idées, qui se succèdent dans notre Esprit.

§. 2. La réponse qu'un grand homme fit à celui qui lui demandoit ce que c'étoit que le Temps, *Si non rogas, intelligo*, je comprends ce que c'est, lors que vous ne me le demandez pas, c'est à dire, plus je m'applique à en découvrir la nature, moins je la comprends; cette réponse, dis-je, pourroit peut-être faire croire à certaines personnes, Que le Temps, qui découvre toutes choses, ne sauroit être connu luy-même. A la vérité, ce n'est pas sans raison qu'on regarde la Durée, le Temps, & l'Eternité, comme des choses dont la nature est, à certains égards, bien difficile à pénétrer. Mais quelque éloignées qu'elles paroissent être de notre conception, cependant si nous les rapportons à leur véritable origine, je ne doute nullement que l'une des sources de toutes nos connoissances, qui sont la *Sensation* & la *Reflexion*, ne puisse nous en fournir des idées, tout aussi claires & distinctes, que plusieurs autres qui passent pour beaucoup moins obscures; & nous trouverons que l'idée de l'*Eternité* elle-même découle de la même source, d'où viennent toutes nos autres Idées.

§. 3. Pour bien comprendre ce que c'est que le Temps & l'Eternité, nous devons considérer avec attention quelle est l'idée que nous avons de la *Durée*, & comment elle nous vient. Il est évident à quiconque voudra rentrer en soy-même & remarquer ce qui se passe, dans son Esprit, qu'il y a, dans son Entendement, une suite d'idée qui se succèdent constamment les unes aux autres, pendant qu'il veille. Or la Reflexion que nous faisons sur cette suite de différentes Idées qui paroissent l'une après l'autre dans notre Esprit, est ce qui nous donne l'idée de la *Succession*; & nous appellons *Durée* la distance qui est entre quelque partie de cette succession, ou entre les apparences de deux Idées qui se présentent à notre Esprit,

CHAP. XIV.
 prit. Car tandis que nous pensons , ou que nous recevons
 successivement plusieurs idées dans nôtre Esprit , nous con-
 noissons que nous existons , & ainsi nous pouvons appeller
 nôtre existence , ou la continuation de nôtre Etre , ou de
 toute autre chose qui soit commensurable à la succession des
 Idées qui paroissent & disparaissent dans nôtre Esprit , *durée*
 de nous-mêmes , ou de toute autre chose qui coëxiste avec nos
 pensées.

§. 4. Que la notion que nous avons de la Succession
 & de la Durée nous vienne de cette source , je veux dire , de
 la Reflexion que nous faisons sur cette suite d'Idée que nous
 voyons paroître l'une après l'autre dans nôtre Esprit , c'est ce
 qui me semble suivre évidemment de ce que nous n'avons au-
 cune perception de la Durée , qu'en considérant cette suite d'I-
 dées qui se succèdent les unes aux autres dans nôtre Entende-
 ment. En effet , dès que cette succession d'Idées vient à cesser ,
 la perception que nous avons de la Durée , cesse aussi , com-
 me chacun l'éprouve clairement par luy-même lorsqu'il vient
 à dormir profondément ; car qu'il dorme une heure , ou un
 jour , un mois , ou une année , il n'a aucune perception de
 la durée des choses tandis qu'il dort , ou qu'il ne songe à
 rien. Cette durée est alors tout-à-fait nulle à son égard , &
 il luy semble qu'il n'y a aucune distance entre le moment qu'il
 a cessé de penser en s'endormant , & celui auquel il s'est re-
 veillé. Et je ne doute pas , qu'un homme éveillé n'éprou-
 vât la même chose , s'il luy étoit possible de n'avoir qu'une
 seule idée dans l'Esprit , sans qu'il y arrivât aucun change-
 ment , & qu'aucune autre ne s'y vint joindre. Nous voyons ,
 tous les jours , que , lors qu'une personne fixe ses pensées avec
 une extrême application sur une seule chose , en sorte qu'il ne
 songe presque point à cette suite d'idées qui se succèdent les
 unes aux autres dans son Esprit , il laisse échapper , sans y faire
 reflexion , une bonne partie de la Durée qui s'écoule pendant
 qu'il est dans cette forte contemplation , s'imaginant que
 ce temps est beaucoup plus court , qu'il n'est effectivement.

C c

Que

CHAP. XIV. Que si le sommeil nous fait regarder ordinairement les parties distantes de la *Durée* comme un seul point, c'est parce que, tandis que nous dormons, cette succession d'idées ne se présente point à notre Esprit. Car si un homme vient à songer en dormant, & que ses songes luy présentent une suite d'idées différentes, il a pendant tout ce temps-là une perception de la *Durée* & de la longueur de cette durée. Ce qui, à mon avis, prouve évidemment, que les hommes tirent les idées qu'ils ont de la *Durée*, de la Reflexion qu'ils font sur cette suite d'idées dont ils observent la succession dans leur propre Entendement, sans quoy ils ne sauroient avoir aucune idée de la *Durée*, quoy qu'il pût arriver dans le Monde,

*Nous pouvons
appliquer l'i-
dée de la Du-
rée à des choses
qui existent
pendant que
nous dormons.*

§. 5. En effet, dès qu'un homme a une fois acquis l'idée de la *Durée* par la reflexion qu'il a fait sur la succession & le nombre de ses propres pensées, il peut appliquer cette notion à des choses qui existent tandis qu'il ne pense point; tout de même que celui à qui la vue ou l'atouchement ont fourni l'idée de l'Etendue, peut appliquer cette idée à différentes distances où il ne voit ni ne touche aucun Corps. Ainsi, quoy qu'un homme n'ait aucune perception de la longueur de la durée qui s'écoule pendant qu'il dort ou qu'il n'a aucune pensée; cependant comme il a observé la revolution des Jours & des Nuits, & qu'il a trouvé que la longueur de cette durée est, en apparence, régulière & constante, dès là qu'il suppose que, tandis qu'il a dormi, ou qu'il a pensé à autre chose, cette Revolution s'est faite comme à l'ordinaire, il peut juger de la longueur de la durée qui s'est écoulée pendant son sommeil. Mais lorsqu'*Adam* & *Eve* étoient seuls, si au lieu de ne dormir que pendant le temps qu'on employe ordinairement au sommeil, ils eussent dormi vingt-quatre heures sans interruption, cet espace de vingt-quatre heures auroit été absolument perdu pour eux, & ne seroit jamais entré dans le compte qu'ils faisoient du temps.

L'idée de la

§. 6. C'est ainsi qu'en réfléchissant sur cette suite de nouvelles

elles Idées qui se présentent à nous l'une après l'autre nous ac- CHAP. XIV.
querons l'idée de la Succession. Que si quelqu'un se figure succession ne
qu'elle nous vient plutôt de la reflexion que nous faisons sur nous vient pas
le Mouvement par le moyen des Sens, il changera, peut- du Mouve-
être, de sentiment pour entrer dans ma pensée, s'il confi- ment.
dère que le Mouvement même excite dans son Esprit une idée
de succession, justement de la même manière qu'il y produit
une suite continuë d'Idées distinctes les unes des autres. Car
un homme qui regarde un Corps qui se meut actuellement n'y
apperoit pourtant aucun mouvement, à moins que ce mou-
vement n'excite en luy une suite constante d'Idées successives :
Par exemple, qu'un homme soit sur la Mer lorsqu'elle est cal-
me, par un beau jour & hors de la veüe des Terres, s'il jette
les yeux vers le Soleil, sur la Mer, ou sur son Vaisseau, une
heure de suite, il n'y appercevra aucun mouvement, quoy
qu'il soit assuré que deux de ces Corps, & peut être, tous
trois ayent fait beaucoup de chemin pendant tout ce temps-là :
que s'il apperoit que l'un de ces trois Corps ait changé de di-
stance à l'égard de quelque autre Corps, ce mouvement n'a
pas plutôt produit en luy une nouvelle idée, qu'il reconnoit
qu'il y a eü du mouvement. Mais quelque part qu'un hom-
me se trouve, toutes choses étant en repos autour de luy,
sans qu'il apperceoive le moindre mouvement durant l'espace
d'une heure ; s'il a eü des pensées pendant cette heure de re-
pos, il appercevra les différentes idées de ses propres pensées,
qui tout d'une suite ont paru les unes après les autres dans
son Esprit, & par là il observera & trouvera de la succession
où il ne sauroit remarquer aucun mouvement.

§. 7. Et c'est là, je croy, la raison pourquoy nous
n'appercevons pas des mouvemens fort lents, quoy que
constans ; parce qu'en passant d'une partie sensible à une
autre, le changement de distance est si lent, qu'il ne cau-
se aucune nouvelle idée en nous, que long-temps l'un a-
près l'autre. Or comme ces mouvemens successifs ne nous
frappent point par une suite constante de nouvelles idées

CHAP. XIV. qui se succèdent immédiatement l'une à l'autre dans nôtre Esprit, nous n'avons aucune perception de mouvement ; car comme le Mouvement consiste dans une succession continuë, nous ne saurions appercevoir cette succession, sans une succession constante d'idées qui en proviennent.

§. 8. On n'apperçoit pas non plus les choses , qui se meuvent si vite qu'elles n'affectent point les Sens ; parce que les différentes distances de leur mouvement ne pouvant frapper nos Sens d'une manière distincte, elles ne produisent aucune suite d'idées dans l'Esprit. Car lors qu'un Corps se meut en rond, en moins de temps qu'il n'en faut à nos Idées pour pouvoir se succéder dans nôtre Esprit les unes aux autres, il ne paroît pas être en mouvement, mais semble être un cercle parfait & entier, de la même matière ou couleur que le Corps qui est en mouvement, & nullement une partie d'un Cercle en mouvement.

Nos Idées se succèdent dans nôtre Esprit, dans un certain degré de vitesse. §. 9. Qu'on juge après cela, s'il n'est pas fort probable, que pendant que nous sommes éveillés, nos Idées se succèdent les unes aux autres dans nôtre Esprit, à peu près de la même manière que ces Figures disposées en rond au dedans d'une Lanterne, que la chaleur d'une bougie fait tourner sur un pivot. Or quoy que ces Idées se suivent peut-être quelquefois un peu plus vite & quelquefois un peu plus lentement, elles vont pourtant, à mon avis, presque toujours du même train dans un homme éveillé ; & il me semble même, que la vitesse & la lenteur de cette succession d'idées, ont certaines bornes qu'elles ne sauroient passer.

§. 10. La raison pourquoy je fais cette conjecture, est fondée sur ce que j'observe que nous ne saurions appercevoir de la succession dans les impressions qui se font sur aucun de nos Sens, que lorsqu'elles se font dans un certain degré de vitesse ou de lenteur, si par exemple, l'impression est extrêmement prompte, nous n'y sentons aucune succession, dans les cas mêmes, où il est évident qu'il

qu'il y a une succession réelle. Qu'un Boulet de canon passe au travers d'une Chambre, & que dans son chemin il emporte quelque membre du Corps d'un homme, c'est une chose aussi évidente qu'aucune Démonstration puisse l'être, que le boulet doit percer successivement les deux côtes opposées de la Chambre. Il n'est pas moins certain qu'il doit toucher une certaine partie de la Chair avant l'autre, & ainsi de suite; & cependant je ne pense pas qu'aucun de ceux qui ont jamais senti ou entendu un tel coup de canon, qui ait percé deux murailles éloignées l'une de l'autre, ait pu observer aucune succession dans la douleur, ou dans le son d'un coup si prompt. Une telle partie de Durée en qui nous ne remarquons aucune succession, c'est ce que nous appelons un instant; *qui n'occupe justement que le temps auquel une seule idée est dans notre Esprit, sans qu'une autre luy succède*, & en qui, par conséquent, nous ne remarquons absolument aucune succession.

§. 11. La même chose arrive, lorsque le Mouvement est si lent, qu'il ne fournit point à nos Sens une suite constante de nouvelles idées, dans le degré de vitesse qui est requis pour faire que l'Esprit soit capable d'en recevoir de nouvelles. Et alors comme les Idées de nos propres pensées trouvent de la place pour s'introduire dans notre Esprit entre celles que le Corps qui est en mouvement présente à nos Sens, le sentiment de ce mouvement se perd, & le Corps, quoy que dans un mouvement actuel, semble être toujours en repos, parce que sa distance d'avec quelques autres Corps ne change pas d'une manière visible, aussi promptement que les idées de notre Esprit se suivent naturellement l'une l'autre. C'est ce qui paroît évidemment par l'éguille d'une Montre, par l'ombre d'un Cadran à Soleil, & par plusieurs autres mouvemens continus, mais fort lents; où après certains intervalles, nous appercevons par le changement de distance qui arrive au Corps en mouvement, qu'il s'est mû, mais sans que nous ayons aucune perception du mouvement luy-même.

CHAP. XIV. §. 12. C'est pourquoy il me semble, qu'une constante & Cette suite de régulière succession d'Idées dans un homme éveillé, est comme nos Idées est la la mesure & la règle de toutes les autres successions. Ainsi, mesure des an. lorsque certaines choses se succèdent plus vite que nos Idées, t res successi- comme quand deux Sons, ou deux Sensations de douleur, ons. &c. n'enferment dans leur succession que la durée d'une seule

idée, ou lorsqu'un certain mouvement est si lent qu'il ne va pas d'un pas égal avec les idées qui roulent dans nôtre Esprit, je veux dire avec la même vitesse, que ces Idées se succèdent les unes aux autres, comme lorsque dans le cours ordinaire, une ou plusieurs idées viennent dans l'Esprit entre celles qui s'offrent à la veüe par les différens changemens de distance qui arrivent à un Corps en mouvement, ou entre des Sons & des Odeurs dont la perception nous frappe successivement; dans tous ces cas, le sentiment d'une constante & continuelle succession se perd; de sorte que nous ne nous en appercevons qu'à certains intervalles de repos qui s'écoulent entre deux.

Nôtre Esprit §. 13. Mais, dira-t-on, „ s'il est vrai, que, tandis ne peut se fixer „ qu'il y a des idées dans nôtre Esprit, elles se succèdent long temps sur „ continuellement, il est impossible qu'un homme pense une seule idée „ long-temps à une seule chose“. Si l'on entend par là qu'un qui reste pure- homme peut avoir dans l'Esprit une seule idée qui y reste long- ment la même. temps purement la même, sans qu'il y arrive aucun changement, je croy pouvoir dire qu'en effet cela n'est pas possible. Mais comme je ne sai pas de quelle manière se forment nos idées, de quoy elles sont composées, d'où elles tirent leur lumière & comment elles viennent à paroître, je ne saurois rendre d'autre raison de ce Fait que l'expérience, & je souhaiterois que quelqu'un voulut essayer de fixer son Esprit, pendant un temps considérable sur une seule idée qui ne fut accompagnée d'aucune autre, & sans qu'il s'y fit aucun changement.

§. 14. Qu'il prenne par exemple, une certaine figure, un certain degré de lumière ou de blancheur, ou telle autre idée qu'il voudra, & il aura, je m'assûre, bien de la

la peine à tenir son Esprit vuide de toute autre idée, ou plutôt, il éprouvera qu'effectivement d'autres idées d'une espèce différente, ou diverses considérations de la même idée, (chacune desquelles est une idée nouvelle) viendront se présenter incessamment à son Esprit les unes après les autres, quelque soin qu'il prenne pour se fixer à une seule idée.

§. 15. Tout ce qu'un homme peut faire en cette occasion, c'est, je croy, de voir & de considérer, quelles sont les idées qui se succèdent dans son Entendement, ou bien de diriger son Esprit vers une certaine espèce d'Idées, & de rappeler celles qu'il veut, ou dont il a besoin. Mais d'empêcher une constante succession de nouvelles idées, c'est, à mon avis, ce qu'il ne sauroit faire, quoy qu'ordinairement il soit en son pouvoir de se déterminer à les considérer avec application, s'il le trouve à propos.

§. 16. De savoir si ces différentes Idées que nous avons dans l'Esprit, sont produites par certains mouvemens, c'est ce que je ne prétens pas examiner ici; mais une chose dont je suis certain, c'est qu'elles n'enferment aucune idée de mouvement en se montrant à nous, & que celui qui n'auroit pas l'idée du Mouvement par quelque autre voye, n'en auroit aucune, à mon avis; ce qui suffit pour le dessein que j'ai présentement en veüe, comme aussi, pour faire voir que c'est par ce changement perpetuel d'idées que nous remarquons dans nôtre Esprit, & par cette suite de nouvelles apparences qui se présentent à luy, que nous acquerons les idées de la Succession & de la Durée, sans quoy elles nous seroient absolument inconnues. Ce n'est donc pas le Mouvement, mais une suite constante d'idées qui se présentent à nôtre Esprit pendant que nous veillons, que le Mouvement ne nous fait appercevoir qu'entant qu'il produit dans nôtre Esprit une constante succession d'idées, comme je l'ai déjà montré; de sorte que sans l'idée d'aucun mouvement nous avons une idée aussi claire de la succession & de la Durée par cette suite d'idées qui se présentent

CHAP. XIV. sentent à nôtre Esprit les unes après les autres, que par une succession d'Idées produites par un changement sensible & continu de distance entre deux Corps, c'est à dire par des idées qui nous viennent du Mouvement. C'est pourquoy nous aurions l'idée de la Durée, quand bien nous n'aurions aucune perception du Mouvement.

Le Temps est une Durée distinguée par certaines mesures.

§. 17. L'Esprit ayant ainsi acquis l'idée de la Durée, la première chose qui se présente naturellement à faire après cela, c'est de trouver une mesure de cette commune Durée, par laquelle on puisse juger de ses différentes longueurs, & voir l'ordre distinct dans lequel plusieurs choses existent; car sans cela, la plupart de nos connoissances tomberoient dans la confusion, & une grande partie de l'Histoire deviendrait entièrement inutile. La Durée ainsi distinguée en certaines Perodes, & désignée par certaines mesures ou *Epoques*, c'est, à mon avis, ce que nous appellons plus proprement le *Temps*.

Une bonne mesure du Temps doit mesurer toute sa durée en Perodes égales.

§. 18. Pour mesurer l'Etendue, il ne faut qu'appliquer la mesure dont nous nous servons, à la chose dont nous voulons savoir l'étenduë. Mais c'est ce qu'on ne peut faire pour mesurer la Durée; parce qu'on ne sauroit joindre ensemble deux différentes parties de succession pour les faire servir de mesure l'une à l'autre. Comme la Durée ne peut être mesurée que par la Durée même, non plus que l'Etendue par autre chose que par l'Etendue, nous ne saurions retenir auprès de nous une mesure constante & invariable de la Durée, qui consiste dans une perpetuelle succession, comme nous pouvons garder des mesures de certaines longueurs d'étenduë, telles que les pouces, les piés, les aunes, &c. qui sont composées de parties permanentes de matière. Aussi n'y a-t-il rien qui puisse servir de regle propre à bien mesurer le Temps, que ce qui a divisé toute la longueur de la durée en parties apparemment égales, par des Perodes qui se suivent constamment. Pour ce qui est des parties de la Durée qui ne sont pas distinguées, ou qui ne sont pas considérées comme distinctes & mesurées par de semblables Perodes, elles ne

ne peuvent pas être comprises si naturellement sous la notion du temps, comme il paroît par ces sortes de phrases, *avant tous les temps, & lorsqu'il n'y aura plus de temps.* CHAP. XIV.

§. 19. Comme les Revolutions diurnes & annuelles du Soleil ont été, depuis le commencement du Monde, constantes, régulières, généralement observées de tout le Genre Humain, & supposées égales entr'elles, on a eû raison de s'en servir pour mesurer la Durée. Mais parce que la distinction des Jours & des Années a dépendu du mouvement du Soleil, cela a donné lieu à une erreur fort commune, c'est qu'on s'est imaginé que le Mouvement & la Durée étoit la mesure l'un de l'autre. Car les hommes étant accoutumés à se servir, pour mesurer la longueur du Temps, des idées des *Minutes*, d'*Heures*, de *Jours*, de *Mois*, d'*Années*, &c. qui se présentant à l'Esprit dès qu'on vient à parler du Temps ou de la Durée, & ayant mesuré différentes parties du Temps par le mouvement des Corps Célestes, ils ont été portés à confondre le Temps & le Mouvement, ou du moins à penser qu'il y a une liaison nécessaire entre ces deux choses. Cependant, toute autre apparence périodique, ou alteration d'Idées qui arriveroit dans des Espaces de Durée *équidistans* en apparence, & qui seroit constamment & universellement observée, serviroit aussi bien à distinguer les intervalles du Temps, qu'aucun des moyens qu'on ait employé pour cela. Supposons par exemple, que le Soleil, que quelques-uns ont regardé comme un Feu, eût été allumé à la même distance de temps qu'il paroît maintenant chaque jour sur le même Meridien, qu'il s'éteignit ensuite douze heures après, & que dans l'Espace d'une Revolution annuelle, ce Feu augmentât sensiblement en éclat & en chaleur, & diminuât dans la même proportion; une apparence ainsi réglée ne serviroit-elle pas à tous ceux qui pourroient l'observer, à mesurer les distances de la Durée sans mouvement tout aussi bien qu'ils pourroient le faire à l'aide du mouvement ? Car si ces apparences

Les Revolutions du Soleil & de la Lune sont les mesures du Temps les plus commodes.

CHAP. XIV. étoient constantes, à portée d'être universellement observées, & dans des *Periodes équidistantes*, elles serviroient également au Genre Humain à mesurer le Temps, quand bien il n'y auroit aucun Mouvement.

Ce n'est pas par le mouvement du Soleil & de la Lune que le Temps est mesuré, mais par leurs apparences periodiques. §. 20. Car si la gelée, ou une certaine espèce de Fleurs revenoient réglément dans toutes les parties de la Terre, à certaines *Periodes équidistantes*, les hommes pourroient aussi bien s'en servir pour compter les années que des *Revolutions* du Soleil. Et en effet, il y a des Peuples en *Amerique* qui comptent leurs années par la venue de certains Oiseaux qui dans quelques-unes de leurs saisons paroissent dans leur Pais, & dans d'autres se retirent. De même, un accès de fièvre, un sentiment de faim ou de soif, une odeur, une certaine saveur, ou quelque autre idée que ce fut, qui revint constamment dans des *Periodes équidistantes*, & se fit universellement sentir, tout cela seroit également propre à mesurer le cours de la succession & à distinguer les distances du Temps. Ainsi, nous voyons que les *Aveugles-nez* comptent assez bien par années, dont ils ne peuvent pourtant pas distinguer les *revolutions* par des *Mouvements* qu'ils ne peuvent appercevoir. Sur quoy je demande si un homme qui distingue les Années par la chaleur de l'Été & par le froid de l'Hiver, par l'odeur d'une Fleur dans le Printemps, ou par le goût d'un Fruit dans l'Automne, je demande, si un tel homme n'a point une meilleure mesure du Temps, que les Romains avant la reformation de leur Calendrier par *Jules César*, ou que plusieurs autres Peuples dont les années sont fort irrégulières malgré le mouvement du Soleil dont ils prétendent faire usage. Et ce qui ne cause pas peu d'embarras dans la Chronologie, c'est qu'il n'est pas aisé de trouver exactement la longueur que chaque Nation a donné à ses Années, tant elles different les unes des autres, & toutes ensemble, du mouvement précis du Soleil, comme je croi pouvoir l'assurer hardiment. Que si depuis la Création jusqu'au Déluge, le Soleil s'est mu constamment sur l'Equateur, & qu'il ait ainsi répandu éga-

également sa chaleur & sa lumière sur toutes les Parties habi- CHAP. XIV.
tables de la Terre, faisant tous les Jours d'une même lon-
gueur, sans s'écarter vers les Tropiques dans une Revoluti-
on annuelle, comme l'a supposé un savant & ingénieux * Au- * Mr. Burnet
teur de ce temps, je ne vois pas qu'il soit fort aisé d'imaginer, dans un Livre
malgré le mouvement du Soleil, que les hommes qui ont vé- intitulé, Tel-
cu avant le Deluge aient compté par années depuis le com- luris Theoria
mencement du Monde, ou qu'ils aient mesuré le Temps par Sacra.
Periodes, puisque dans cette supposition ils n'avoient point
de marques fort naturelles pour les distinguer.

§. 21. Mais, dira-t-on peut-être, le moyen que sans On ne peut
un mouvement regulier comme celui du Soleil, ou quelque point connoi-
autre, on pût jamais connoître que de telles Periodes fussent tre certaine-
égales? A quoy je répons que l'égalité de toute autre appa- ment que
rence qui reviendrait à certains intervalles, pourroit être deux parties
connue de la même manière qu'au commencement on con- de Durée soi-
nut, ou qu'on présuma de connoître l'égalité des Jours; ce ent égales.
qu'on ne fit qu'en jugeant de leur longueur par cette suite d'i-
dées qui durant les intervalles passèrent dans l'Esprit des hom-
mes. Car venant à remarquer par là qu'il y avoit de l'inéga-
lité dans les Jours artificiels, & qu'il n'y en avoit point dans
les Jours naturels qui comprennent le jour & la nuit, ils ont
conjecturé que ces derniers étoient égaux, ce qui suffisoit
pour les faire servir de mesure, quoy qu'on ait découvert a-
près une exacte recherche, qu'il y a effectivement de l'inéga-
lité dans les Revolutions diurnes du Soleil; & nous ne sa-
vons pas si les Revolutions annuelles ne sont point aussi iné-
gales. Cependant par leur égalité supposée & apparente
elles servent tout aussi bien à mesurer le Temps, que si l'on
pouvoit prouver qu'elles sont exactement égales, quoy
qu'au reste elles ne puissent point mesurer les parties de
la Durée dans la dernière exactitude. Il faut donc pren-
dre garde à distinguer soigneusement entre la Durée en
elle-même, & entre les mesures que nous employons pour
juger de sa longueur. La Durée en elle-même doit être

CHAP. XIV. considérée comme allant d'un pas constamment égal , & tout-à-fait uniforme. Mais nous ne pouvons point savoir qu'aucune des mesures de la Durée ait la même propriété , ni être assurés que les parties ou Périodes qu'on leur attribue soient égales en durée l'une à l'autre ; car on ne peut jamais démontrer , que deux longueurs successives de Durée soient égales , avec quelque soin qu'elles aient été mesurées. Le mouvement du Soleil , dont le Monde s'est servi si long-temps & avec tant d'assurance comme d'une mesure de Durée parfaitement exacte , s'est trouvé inégal dans ses différentes parties , comme je viens de dire. Et quoy que depuis peu l'on ait employé le Pendule comme un mouvement plus constant & plus régulier que celui du Soleil , ou , pour mieux dire , que celui de la Terre ; cependant si l'on demandoit à quelqu'un , comment il fait certainement que deux vibrations successives d'un Pendule sont égales , il auroit bien de la peine à se convaincre luy-même qu'elles le sont indubitablement , parce que nous ne pouvons point être assurés que la cause de ce Mouvement , qui nous est inconnue , opère toujours également , & nous savons certainement que le milieu dans lequel le Pendule se meut , n'est pas constamment le même. Or l'une de ces deux choses venant à varier , l'égalité de ces Périodes peut changer , & par ce moyen la certitude & la justesse de cette mesure du Mouvement peut être tout aussi bien détruite que la justesse des Périodes de quelque autre apparence que ce soit. Du reste , la notion de la Durée demeure toujours claire & distincte , quoy que parmi les mesures que nous employons pour en déterminer les parties , il n'y en ait aucune dont on puisse démontrer qu'elle est parfaitement exacte. Puis donc que deux parties de succession ne sauroient être jointes ensemble , il est impossible de pouvoir jamais s'assurer qu'elles sont égales. Tout ce que nous pouvons faire , pour mesurer le Temps , c'est de prendre certaines parties qui semblent se succéder constamment à distances égales , égalité apparente dont nous n'avons point d'autre mesure
que

que celle que la suite de nos propres idées a placé dans nôtre CHAP XIV.
Mémoire ; ce qui avec le concours de quelques autres raisons probables nous persuade que ces Périodes sont effectivement égales entre elles.

§. 22. Une chose qui me paroît bien étrange dans cet article , c'est que pendant que tous les hommes mesurent visiblement le Temps par le mouvement des Corps Célestes, on ne laisse pas de définir le Temps , *la mesure du Mouvement* ; au lieu qu'il est évident à quiconque y fait la moindre réflexion, que pour mesurer le mouvement il n'est pas moins nécessaire de considérer l'Espace , que le Temps : & ceux qui porteront leur veüe un peu plus loin , trouveront encore, que pour bien juger du mouvement d'un Corps, & en faire une juste estimation , il faut nécessairement faire entrer en compte la grosseur de ce Corps. Et dans le fonds le Mouvement ne sert point autrement à mesurer la Durée, qu'entant que dans le retour de certaines Idées sensibles, il l'amène constamment par des Périodes qui paroissent également éloignées l'une de l'autre. Car si le mouvement du Soleil étoit aussi inégal que celui d'un Vaisseau poussé par des vents tantôt foibles, & tantôt impetueux, & toujours fort irréguliers dans leur course : ou si étant constamment d'une égale vitesse, ils n'étoit pourtant pas circulaire, & ne produisoit pas les mêmes apparences, nous ne pourrions non plus nous en servir à mesurer le Temps que du mouvement des Comètes, qui est inégal en apparence.

§. 23. Les Minutes, les Heures, les Jours, & les Années, ne sont pas plus nécessaires à mesurer le Temps, ou la Durée, que le Pouce, le Pié, l'Aune ; ou la Lieüe qu'on prend sur quelque portion de Matière, sont nécessaires à mesurer l'Etendue. Car quoy que par l'usage que nous en faisons constamment dans cet endroit du Monde, comme d'autant de Périodes, déterminées par les Revolutions du Soleil, ou comme des portions conûës de ces sortes de Périodes, nous ayons fixé dans nôtre Esprit les idées de ces différentes longueurs de Durée,

CHAP. XIV. que nous appliquons à toutes les parties du temps dont nous voulons considérer la longueur, cependant il peut y avoir d'autres Parties de l'Univers où l'on ne se sert non plus de ces sortes de mesures, qu'on se sert dans le Japon de nos *pouces*, de nos *piés*, ou de nos *lieues*. Il faut pourtant qu'on emploie par tout quelque chose qui ait du rapport à ces mesures. Car sans quelques retours periodiques & réguliers, nous ne saurions mesurer, ni faire connoître aux autres, la longueur d'aucune Durée; quoy qu'il y eut, dans le même temps, autant de mouvement dans le Monde qu'il y en a présentement, & que cependant aucune partie de ce Mouvement ne fut disposée de manière à faire des revolutions régulières & apparemment *équidistantes*. Du reste, les différentes mesures dont on peut se servir pour compter le Temps, ne changent en aucune manière la notion de la Durée, qui est la chose à mesurer; non plus que les différens modeles du Pié & de la Coudée n'altèrent point l'idée de l'Etendue, à l'égard de ceux qui employent ces différentes mesures,

Nôtre mesure du Temps peut être appliquée à la Durée qui a existé avant le Temps. §. 24. L'Esprit ayant une fois acquis l'idée d'une mesure du Temps, telle que la revolution annuelle du Soleil, peut appliquer cette mesure à une certaine durée, avec laquelle cette mesure ne *coëxiste* point, & avec qui elle n'a aucun rapport, considérée en elle même. Car dire, par exemple, qu'*Abraham* nâquit l'an 2712. de la *Periode Julienne*, c'est parler aussi intelligiblement, que si l'on comptoit du commencement du Monde; bien que dans une distance si éloignée il n'y eût ni mouvement du Soleil; ni aucun autre mouvement. En effet, quoy qu'on suppose que la *Periode Julienne* a commencé plusieurs centaines d'années, avant qu'il y eût des Jours, des Nuits ou des Années, désignées par aucune revolution Solaire, nous ne laissons pas de compter & de mesurer aussi bien la Durée par cette Epoque, que si le Soleil eût réellement existé dans ce temps-là, & qu'il eût gardé le même mouvement qu'il a présentement. L'idée d'une
Du-

Durée égale à une revolution annuelle du Soleil , peut être aussi aisément appliquée dans nôtre Esprit à la Durée, quand il n'y auroit ni Soleil ni Mouvement, que l'idée d'un pié ou d'une aune, prise sur les Corps que nous voyons sur la Terre, peut être appliquée par la pensée à des Distances qui soient au delà des limites du Monde, où il n'y a aucun Corps.

§. 25. Car supposé que de ce Lieu jusqu'au Corps qui borne l'Univers il y eut 5639. Lieûs, ou millions de Lieûs, (car le Monde étant fini, les bornes doivent être à une certaine distance) comme nous supposons qu'il y a 5639. années depuis le temps présent jusques à la première existence d'aucun Corps dans le commencement du Monde, nous pouvons appliquer dans nôtre Esprit cette mesure d'une année à la durée qui a existé avant la Création, au delà de la Durée des Corps ou du Mouvement, tout de même que nous pouvons appliquer la mesure d'une lieûe à l'Espace qui est au delà des Corps qui terminent le Monde; & ainsi par l'une de ces idées nous pouvons aussi bien mesurer la durée là où il n'y avoit point de mouvement, que nous pouvons par l'autre mesurer en nous-mêmes l'Espace là où il n'y a point de Corps.

§. 26. Si l'on m'objecte ici, que de la manière dont j'explique le Temps, je suppose ce que je n'ai pas droit de supposer, savoir, Que le monde n'est ni éternel ni infini, je réponds qu'il n'est pas nécessaire pour mon dessein, de prouver en cet endroit que le Monde est fini, tant à l'égard de sa durée que de son étendue. Mais comme cette dernière supposition est pour le moins aussi facile à concevoir que celle qui luy est opposée, j'ai sans contredit la liberté de m'en servir aussi bien qu'un autre a celle de poser le contraire; & je ne doute pas que quiconque voudra faire reflexion sur ce point, ne puisse aisément concevoir en luy-même le commencement du Mouvement, quoy qu'il ne puisse comprendre celui de la Durée prise dans toute son étendue, Il peut aussi, en
con-

CHAP. XIV. considérant le Mouvement, venir à un dernier point, sans qu'il luy soit possible d'aller plus avant. Il peut de même donner des bornes au Corps & à l'Etendue qui appartient au Corps; mais c'est ce qu'il ne sauroit faire à l'égard de l'Espace vuide de Corps, parce que les dernières limites de l'Espace & de la Durée sont au dessus de nôtre conception, tout ainsi que les dernières bornes du Nombre passent la plus vaste capacité de l'Esprit; ce qui est fondé, à l'un & à l'autre égard, sur les mêmes raisons, comme nous le verrons ailleurs.

Comment nous vient l'Idée de l'Eternité. §. 27. Ainsi de la même source que nous vient l'idée du Temps, nous vient aussi celle que nous nommons Eternité; car ayant acquis l'idée de la Succession & de la Durée en réfléchissant sur cette suite d'idées qui se succèdent en nous les unes aux autres, laquelle est produite en nous, ou par les apparences naturelles de ces Idées qui d'elles-mêmes viennent se présenter constamment à nôtre Esprit pendant que nous veillons, ou par les Objets extérieurs qui affectent successivement nos Sens, ayant d'ailleurs acquis, par le moyen des Revolutions du Soleil, les idées de certaines longueurs de Durée, nous pouvons ajouter dans nôtre Esprit ces sortes de longueurs les unes aux autres, aussi souvent qu'il nous plait; & après les avoir ainsi ajoutées, nous pouvons les appliquer à des durées passées ou à venir, ce que nous pouvons continuer de faire sans jamais arriver à aucun bout, poussant ainsi nos pensées à l'infini, & appliquant la longueur d'une revolution annuelle du Soleil à une Durée qu'on suppose avoir été avant l'existence du Soleil, ou de quelque autre Mouvement que ce soit. Il n'y a pas plus d'absurdité ou de difficulté à cela, qu'à appliquer la notion que j'ai du mouvement que fait l'Ombre d'un Cadran pendant une heure du jour, à la durée de quelque chose qui soit arrivé la nuit passée, par exemple à la flamme d'une chandelle qui aura été brûlée pendant ce temps-là, car cette flamme étant présentement éteinte, est entièrement séparée de tout mouvement actuel, & il est aussi impossible que

que la durée de cette flamme , qui a paru pendant une heure la nuit passée , coëxiste avec aucun mouvement qui existe présentement ou qui doit exister à l'avenir , qu'il est impossible qu'aucune portion de durée qui ait existé avant le commencement du Monde , coëxiste avec le mouvement présent du Soleil. Mais cela n'empêche pourtant pas , que si j'ai l'idée de la longueur du mouvement que l'ombre fait sur un Cadran en parcourant l'espace qui marque une heure , je ne puisse mesurer aussi distinctement en moy-même la durée de cette chandelle qui a brûlé la nuit passée , que je puis mesurer la durée de quoy que ce soit qui existe présentement : & ce n'est faire dans le fonds autre chose que d'imaginer que , si le Soleil eût éclairé de ses rayons un Cadran , & qu'il se fut mû dans la même proportion qu'à cette heure , l'Ombre auroit passé sur ce Cadran depuis une de ces divisions qui marquent les heures jusqu'à l'autre , pendant le temps que la chandelle auroit continué de brûler.

§. 23. La notion que j'ai d'une Heure , d'un Jour , ou d'une Année , n'étant que l'idée que je me suis formée de la longueur de certains mouvemens réguliers & periodiques , dont il n'y en a aucun qui existe tout à la fois , mais seulement dans les idées que j'en conserve dans ma Memoire , & qui me sont venues par voye de Sensation ou de Reflexion , je puis avec la même facilité , & par la même raison appliquer dans mon Esprit la notion de toutes ces différentes Periodes à une durée qui ait précédé toute sorte de mouvement , tout aussi bien qu'à une chose qui n'ait précédé que d'une minute ou d'un Jour , le mouvement qu'il se trouve le Soleil dans ce moment-ci. Toutes les choses passées sont dans un égal & parfait repos ; & à les considerer dans cette veüe , il est indifférent quelles aient existé avant le commencement du Monde ou seulement hier ; car pour mesurer la durée d'une chose par un mouvement particulier , il n'est nullement nécessaire que cette chose coëxiste réellement avec ce mouvement-là , ou avec quelque autre revolution periodique ,

E c

mais

CHAP. XIV. mais seulement que j'aye dans mon Esprit une idée claire de la longueur de quelque mouvement periodique, ou de quelque autre intervalle de durée, & que je l'applique à la durée de la chose que je veux mesurer.

§. 29. Aussi voyons-nous que certaines gens comptent que depuis la première existence du Monde jusqu'à l'année 1689. il s'est écoulé 5639. années, ou que la durée du Monde est égale à 5639. Revolutions annuelles du Soleil; & que d'autres l'étendent beaucoup plus loin, comme les anciens *Egyptiens*, qui du temps d'*Alexandre* comptoient 23000. années depuis le Regne du *Soleil*, & les *Chinois* d'aujourd'huy, qui donnent au Monde 3, 269, 000. années, ou plus. Quoy que je ne croye pas que les *Egyptiens* & les *Chinois* ayent raison d'attribuer une si longue durée à l'Univers, je puis pourtant imaginer cette durée tout aussi bien qu'eux, & dire que l'une est plus grande que l'autre, de la même manière que je comprends que la vie de *Mathusalem* a été plus longue que celle d'*Enoch*. Et supposé que le calcul ordinaire de 5639. années soit véritable, qui peut l'être aussi bien que tout autre, cela ne m'empêche nullement d'imaginer ce que les autres pensent lorsqu'ils donnent au Monde mille ans de plus; parce que chacun peut aussi aisément imaginer, (je ne dis pas croire) que le monde a duré 50000. ans, que 5639. années, par la raison qu'il peut aussi bien concevoir la durée de 50000. ans que de 5639. années. D'où il paroît que pour mesurer la durée d'une chose par le Temps, il n'est pas nécessaire que la chose soit *coëxistante* au mouvement, ou à quelque autre Revolution Periodique que nous employions pour en mesurer la durée. Il suffit pour cela que nous ayions l'idée de la longueur de quelque apparence régulière & periodique, que nous puissions appliquer en nous-mêmes à cette durée, avec laquelle le mouvement, ou cette apparence particulière n'aura pourtant jamais existé.

Dé l'idée de
l'Eternité.

§. 30. Car comme dans l'Histoire de la Création telle que *Moïse* nous l'a rapportée, je puis imaginer que la Lumière

mière a existé trois jours avant qu'il y eût ni Soleil ni aucun Mouvement, & cela simplement en me représentant que la durée de la Lumière qui fut créée avant le Soleil, fut si longue qu'elle auroit été égale à trois revolutions diurnes du Soleil, si alors cet Astre se fut mêlé comme à présent; je puis avoir par le même moyen, une idée du *Chaos* ou des Anges, comme s'ils avoient été créés une minute, une heure, un jour, une année, ou mille années, avant qu'il y eût ni Lumière, ni aucun mouvement continu. Car si je puis seulement considérer la durée comme égale à une minute avant l'existence ou le mouvement d'aucun Corps, je puis ajouter une minute de plus, & encore une autre, jusqu'à ce que j'arrive à 60. minutes, & en ajoutant de cette sorte des minutes, des heures ou des années, c'est à dire, telles ou telles parties d'une Revolution solaire, ou de quelque autre Periode, dont j'aye l'idée, je puis avancer à l'infini, & supposer une Durée qui excède autant de fois ces sortes de Perodes, que j'en puis compter en les multipliant aussi souvent qu'il me plaît; & c'est là, à mon avis, l'idée que nous avons de l'*Eternité*, dont l'infinité ne nous paroît point différente de l'idée que nous avons de l'*infinité des Nombres*, auxquels nous pouvons toujours ajouter, sans jamais arriver au bout.

§. 31. Il est donc évident, à mon avis, que les idées & les mesures de la Durée nous viennent des deux sources de toutes nos connoissances dont j'ai déjà parlé, savoir, la *Reflexion* & la *Sensation*.

Car premièrement, c'est en observant ce qui se passe dans nôtre Esprit, je veux dire cette suite constante d'Idées dont les unes paroissent à mesure que d'autres viennent à disparaître, que nous nous formons l'idée de la Succession.

Nous acquérons, en second lieu, l'idée de la *Durée* en remarquant de la distance dans les parties de cette Succession.

En troisième lieu, venant à observer, par le moyen

Ee 2

des

CHAP. XIV. des Sens, certaines apparences, distinguées par certaines Périodes régulières, & en apparence *équidistantes*, nous nous formons l'idée de certaines longueurs ou mesures de durée, comme sont les Minutes, les Heures, les Jours, les Années, &c.

En quatrième lieu, par la Faculté que nous avons de repeter aussi souvent que nous voulons, ces mesures du Temps, ou ces idées de longueurs de durée déterminées dans notre Esprit nous pouvons venir à imaginer de la durée là-même où rien n'existe réellement. C'est ainsi que nous imaginons *demain, l'année suivante, ou sept années* qui doivent succéder au temps présent.

En cinquième lieu, par ce pouvoir que nous avons de repeter telle ou telle idée d'une certaine longueur de temps, comme d'une minute, d'une année ou d'un siècle, aussi souvent qu'il nous plaît, en les ajoutant les unes aux autres, sans jamais approcher plus près de la fin d'une telle addition, que de la fin des Nombres auxquels nous pouvons toujours ajouter, nous nous formons à nous-mêmes l'idée de l'*Eternité*, qui peut être aussi bien appliquée à l'éternelle durée de nos Ames, qu'à l'Eternité de cet Etre infini qui doit nécessairement avoir toujours existé.

6. Enfin, en considérant une certaine partie de cette Durée infinie entant que désignée par des mesures periodiques, nous acquerons l'idée de ce qu'on nomme généralement le *Temps*.

CHA-

CHAPITRE XV.

De la Durée , & de l'Expansion , considérées
ensemble.

CHAP. XV.

§. 1. **Q**UOY QUE dans les Chapitres précédens je me sois arrêté assez long-temps à considérer l'Espace & la Durée ; cependant comme ce sont des Idées d'une importance générale , & qui de leur nature ont quelque chose de fort abstrus & de fort particulier , il sera , peut-être , de quelque usage de les comparer l'une avec l'autre , pour les faire mieux connoître , persuadé que nous pourrons avoir des idées plus nettes & plus distinctes de ces deux choses en les examinant jointes ensemble. Pour éviter la confusion , je donne à la Distance ou à l'Espace considéré dans une idée simple & abstraite , le nom d'*Expansion* , afin de le distinguer de l'*Etendue* , terme que quelques-uns n'employent que pour exprimer cette distance entant qu'elle est dans les parties solides de la Matière , auquel sens il renferme , ou désigne du moins l'idée du Corps ; au lieu que l'idée d'une pure distance n'enferme rien de semblable. Je préfère aussi le mot d'*Expansion* à celui d'*Espace* , parce que ce dernier est souvent appliqué à la distance des parties successives & transitoires qui n'existent jamais ensemble , aussi bien qu'à celles qui sont permanentes.

La Durée &
l'expansion ca-
pables du plus
& du moins.

Pour venir maintenant à la comparaison de l'Expansion & de la Durée , je remarque d'abord que l'Esprit y trouve l'idée commune d'une longueur continuée , capable du plus ou du moins , car on a une idée aussi claire de la différence qu'il y a entre la longueur d'une heure & celle d'un jour , que de la différence qui est entre un pouce & un pié.

§. 2. L'Esprit s'étant formé l'idée de la longueur d'une certaine partie de l'*Expansion* , d'un empan , d'un pas ,

L'Expansion
n'est pas bor-
née par la Ma-
tière.

E e 3

ou

CHAP. XV. ou de telle longueur que vous voudrez, il peut repeter cette idée, comme il a été dit, & ainsi en l'ajoutant à la première, étendre l'idée qu'il a de la longueur & l'égaliser à deux emfans, ou à deux pas, & cela aussi souvent qu'il veut, jusqu'à ce qu'il égale la distance de quelques parties de la Terre qui soient à tel éloignement qu'on voudra l'une de l'autre, & continuer ainsi jusqu'à ce qu'il parvienne à remplir la distance qu'il y a d'ici au Soleil, ou aux Etoiles les plus éloignées. Et par une telle progression, dont le commencement soit pris de l'endroit où nous sommes, ou de quelque autre que ce soit, nôtre Esprit peut toujours avancer & passer au delà de toutes ces distances; en sorte qu'il ne trouve rien qui puisse l'empêcher d'aller plus avant, soit dans le lieu des Corps, ou dans l'Espace vuide de Corps. Il est vray, que nous pouvons aisément parvenir à la fin de l'Etendue solide, & que nous n'avons aucune peine à concevoir l'extremité & les bornes de tout ce qu'on nomme *Corps*: mais lors que l'Esprit est parvenu à ce terme, il ne trouve rien qui l'empêche d'avancer dans cette Expansion infinie qu'il imagine au delà des Corps, & où il ne sauroit ni trouver ni concevoir aucun bout. Et qu'on n'oppose point à cela, qu'il n'y a rien du tout au delà des limites du Corps, à moins qu'on ne prétende renfermer Dieu dans les bornes de la Matière. *Salomon*, dont l'Entendement étoit rempli d'une sagesse extraordinaire, qui en avoit perfectionné & étendu les lumières, semble avoir d'autres pensées lorsqu'il dit en parlant à Dieu, *Les Cieux & les Cieux des Cieux ne peuvent te contenir*; & je croy pour moy que celui-là se fait une trop haute idée de la capacité de son propre Entendement qui se figure de pouvoir étendre ses pensées plus loin que le lieu où Dieu existe, ou imaginer une expansion où Dieu n'est pas.

La Durée n'est pas bornée non plus par le Mouvement. §. 3. Ce que je viens de dire de l'Expansion, convient parfaitement à la *Durée*. L'Esprit ayant conçu l'idée d'une certaine durée, peut la doubler, la multiplier & l'étendre non seulement au delà de sa propre existence, mais

au

au delà de celle de tous les Etres corporels, & de toutes les mesures du Temps, prises sur les Corps Célestes & sur leurs mouvemens. Mais quoy que nous fassions la Durée infinie, comme elle l'est certainement, personne ne fait difficulté de reconnoître que nous ne pouvons pourtant pas étendre cette Durée au delà de tout Etre, car DIEU remplit l'Eternité, comme chacun en tombe aisément d'accord. On ne convient pas de même que Dieu remplisse l'immensité, mais il est malaisé de trouver la raison pourquoy l'on douteroit de ce dernier point, pendant qu'on assure le premier, car certainement son Etre infini est aussi bien sans bornes à l'un qu'à l'autre de ces égards; & il me semble que c'est donner un peu trop à la Matière que de dire, qu'il n'y a rien, là où il n'y a point de Corps.

S. 4. De là nous pouvons apprendre, à mon avis, pourquoy l'on parle communément d'une Eternité, dont on suppose l'existence sans hésiter le moins du monde, & pourquoy l'on ne fait aucune difficulté d'attribuer l'infinité à la Durée, pendant que ceux qui admettent ou supposent l'infinité de l'Espace, le font avec plus de réserve, & d'une manière beaucoup moins affirmative. La raison de cette différence vient, ce me semble, de ce qu'étant accoutumés à employer la *Durée* & l'*Etendue* comme des noms de qualitez qui appartiennent à différens Etres, nous concevons sans peine une durée infinie en DIEU, & nous ne saurions même nous empêcher de le faire. Mais comme nous n'attribuons pas de l'étendue à cet Etre infini, mais seulement à la Matière qui est finie, nous avons plus de penchant à douter de l'existence d'une Expansion sans Matière, de laquelle seule nous supposons ordinairement que l'Expansion est un attribut. C'est pourquoy, lors que les hommes suivent les pensées qu'ils ont de l'Espace, ils sont portés à leur donner les mêmes bornes qui terminent les Corps, comme si l'Espace finissoit là sans s'étendre plus loin; ou si en examinant la chose de plus près, leurs idées les engagent à porter leurs pensées encore plus avant,

*Pourquoy on
admet plus
aisément une
Durée infinie,
qu'une Ex-
pansion infinie*

CHAP. XV. avant, ils ne laissent pas d'appeller tout ce qui est au delà des bornes de l'Univers, *Espace imaginaire*, comme si cet Espace n'étoit rien, dès là qu'il ne contient aucun Corps. Mais à l'égard de la Durée qui précède tous les Corps & les mouvemens par lesquels on la mesure, ils raisonnent tout autrement, car ils ne la nomment jamais imaginaire, parce qu'elle n'est jamais supposée vuide de quelque sujet qui existe réellement. Que si les noms des choses peuvent nous conduire en quelque manière à l'origine des idées des hommes, (comme je suis tenté de croire qu'elles y peuvent contribuer beaucoup) le mot de *Durée* peut donner sujet de penser, que les hommes crurent qu'il y avoit quelque analogie entre une continuation d'existence qui enferme comme une espèce de résistance à toute force destructive, & entre une continuation de solidité, (propriété des Corps qu'on est souvent porté à confondre avec la *dureté*, & qu'on trouvera effectivement n'en être pas fort différente, si l'on considère les plus petits atomes de la Matière,) & que cela donna occasion à la formation des mots, *durer*, & *être dur*, qui ont une si étroite affinité ensemble. Cela paroît sur tout dans la Langue Latine d'où ces mots ont passé dans nos Langues Modernes; car le mot Latin *durare* est aussi bien employé pour signifier l'idée de la dureté proprement dite, que l'idée d'une existence continuée, comme il paroît par cet endroit d'*Horace*, (E. od. xvi.) *ferro duravit sæcula*. Quoy qu'il en soit, il est certain, que quiconque suit ses propres pensées, trouvera qu'elles se portent quelque-fois bien au delà de l'étendue des Corps, dans l'infinité de l'Espace ou de l'Expansion, dont l'idée est distincte du Corps & de toute autre chose; ce qui peut être le sujet d'une plus ample méditation à qui voudra s'y appliquer.

Le Temps est à §. 5. En général, le Temps est à la Durée, ce que le
la Durée ce Lieu est à l'Expansion. Ce sont autant de portions de ces
que le Lieu est deux Océans infinis d'Eternité & d'Immensité, distinguées
à l'Expansion. du reste comme par autant de Bornes; & ainsi elles ser-
vent

servent à marquer la position des Etres réels & finis, selon le CHAP. XV. rapport qu'ils ont entr'eux dans cette vaste & infinie étendue de Durée & d'Espace. Ainsi, à bien considérer le Temps & le Lieu, ils ne sont rien autre chose que des idées de certaines distances déterminées, prises de certains points connus & fixes dans les choses sensibles, capables d'être distinguées & qu'on suppose garder toujours la même distance les unes à l'égard des autres. C'est de ces points fixes dans les Etres sensibles que nous comptons la durée particulière & que nous mesurons la distance de diverses portions de ces Quantitez infinies; & ces distinctions observées font ce que nous appellons le Temps & le Lieu. Car la Durée & l'Espace étant en elles-mêmes uniformes, si l'on ne jettoit la veüe sur ces sortes de points fixes, on ne pourroit point observer dans la Durée & dans l'Espace, l'ordre & la position des choses, & tout seroit dans un confus entassement que rien ne seroit capable de débrouiller.

§. 6. Mais à considérer le Temps & le Lieu comme autant de portions déterminées de ces Abymes infinis d'Espace & de Durée, qu'on désigne, ou qu'on suppose être distinguées du reste, par des marques & des bornes connues, on peut leur donner à chacun deux sens différens.

Et premièrement, le Temps considéré en général se prend communément pour cette portion de Durée infinie, qui est mesurée par l'existence & le mouvement des Corps Célestes, & qui coëxiste à cette existence & à ce mouvement, autant que ces Corps nous sont connus. A prendre la chose de cette manière, le Temps commence & finit avec la formation de ce Monde sensible, & c'est le sens qu'il faut donner à ces expressions que j'ai déjà citées, *avant tous les temps*, ou *lorsqu'il n'y aura plus de temps*. Le Lieu se prend aussi quelquefois pour cette portion de l'Espace infini qui est comprise dans le Monde matériel, & qui par là est distinguée du reste de l'Expansion; quoy que ce fut parler plus proprement de donner

Le Temps & le Lieu sont pris pour autant de portions de Durée & d'Espace qu'on en peut designer par l'existence & le mouvement des Corps.

CHAP. XV à une telle portion de l'Espace, le nom d'*Etendue* plutôt que celui de *Lieu*. C'est dans ces bornes que sont renfermez le *Temps* & le *Lieu*, pris dans le sens que je viens d'expliquer; & c'est par leurs parties capables d'être observées, qu'on mesure & qu'on détermine le temps ou la durée particulière de tous les Etres corporels, aussi bien que leur étendue & leur place particulière.

Quelquefois §. 7. En second lieu, le *Temps* se prend quelquefois pour tout au- dans un sens plus étendu, & est appliqué aux parties de la tant de *Durée* *Durée* infinie, non à celles qui sont réellement distinguées & & d'*Espace* mesurées par l'existence réelle & par les mouvemens periodique nous en dé- ques des Corps, qui ont été destinez dès le commencement signons par des * à servir de signe, & à marquer les saisons, les jours & les mesures prises années, & qui suivant cela nous servent à mesurer le Temps; de la grosseur mais à d'autres portions de cette *Durée* infinie & uniforme ou du mouve- que nous supposons égales, dans quelques rencontres, à ment des certaines longueurs d'un temps précis, & que nous considérons par conséquent comme déterminées par certaines bornes. Corps.

Car si nous supposons par exemple, que la création des Anges ou leur chute fut arrivée au commencement de la *Periode* * *Genese*, nous parlerions assez proprement, & nous nous Chap. I. v. 14. *Julienne*, ferions fort bien entendre, si nous disions que depuis la création des Anges il s'est écoulé 764. ans de plus, que depuis la Création du Monde. Par où nous désignerions tout autant de cette *Durée* indistincte, que nous supposerions égaler 764. *Revolutions* annuelles du Soleil, de sorte qu'elles auroient été renfermées dans cette portion, supposé que le Soleil se fut mû selon les mêmes proportions qu'à présent. De même, nous supposons quelquefois de la place, de la distance ou de la grandeur dans ce *Vuide* immense qui est au delà des bornes de l'*Univers*, lorsque nous considérons tout autant de cet *Espace*, qui soit égal à un Corps d'une certaine dimension déterminée, comme d'un pié cubique, ou qui soit capable de le recevoir, ou lors que dans cette vaste *Expansion*, vuide de Corps, nous concevons un Point, à une distance pré-

précise d'une certaine partie de l'Univers.

§. 8. *Où & Quand* sont des Questions qui appartiennent à toutes les existences finies, dont nous deduisons toujours le temps & le lieu, de quelques parties connues de ce Monde sensible, & de certaines Epoques qui nous sont marquées par les mouvemens qu'on y peut observer. Sans ces sortes de Períodes ou Parties fixes, l'ordre des choses se trouveroit anéanti par rapport à notre Entendement borné, dans ces deux vastes Océans de Durée & d'Expansion, qui inva-riables & sans bornes renferment en eux-mêmes tous les Etres finis, & ne conviennent dans toute leur étendue qu'à la Divinité. Il ne faut donc pas s'étonner que nous ne puissions nous former une idée complete de la Durée & de l'Expansion, & que notre Esprit se trouve, pour ainsi dire, si souvent hors de route, lorsque nous venons à les conside-rer, ou en elles-mêmes par voye d'abstraction, ou comme appliquées en quelque manière à l'Etre suprême & incom-prehensible. Mais lorsque l'Expansion & la Durée sont ap-pliquées à quelque Etre fini, l'Etendue d'un Corps est tout autant de cet Espace infini, que la grosseur de ce Corps en occupe; & ce qu'on nomme le *Lieu*, c'est la position d'un Corps considéré à une certaine distance de quelque au-tre Corps. Et comme l'idée de la durée particulière d'une chose, est l'idée de cette portion de durée infinie, qui passe durant l'existence de cette chose; de même le temps pendant lequel une chose existe, est l'idée de cet Espace de durée qui s'écoule entre quelques périodes de durée, connues & déterminées, & entre l'existence de cette chose. La première de ces Idées montre la distance des extremitéz de la grandeur ou des extremitéz de l'existence d'une seule & même chose, comme que cette chose est d'un pié en quarré, ou qu'elle dure deux années; l'autre fait voir la distance de sa *location*, ou de son existence d'avec certains autres points fixes d'Espace ou de Durée, comme qu'elle existe au milieu de la *Place Royale*, ou dans le premier degré du *Tauureau*, ou dans l'année 1671. ou

CHAP. XV.

Le Lieu & le Temps appar-tiennent à tous les Etres finis.

CHAP. XV. l'an 1000, de la *Période Julienne* ; toutes distances que nous mesurons par les idées que nous avons conçues auparavant de certaines longueurs d'Espace ou de Durée, comme sont, à l'égard de l'Espace des poudres, des piés, des lieues, des degrés ; & à l'égard de la Durée, des Minutes, des Jours, & des Années, &c.

Chaque partie de l'Extension, est extension, & chaque partie de la Durée, est durée, S. 9. Il y a une autre chose sur quoy l'Espace & la Durée ont ensemble une grande conformité, c'est que quoy que nous les mettions avec raison au nombre de nos *Idees simples*, cependant de toutes les idées distinctes que nous avons de l'Espace & de la Durée, il n'y en a aucune qui n'ait quelque sorte de composition. Telle est la nature de ces deux choses d'être composées de parties. Mais comme ces parties sont toutes de la même espèce, & sans mélange d'aucune autre idée, elles n'empêchent pas que l'Espace & la durée ne soient du nombre des *Idees simples*. Si l'Esprit pouvoit arriver, comme dans les Nombres, à une si petite partie de l'Étendue ou de la Durée, qu'elle ne pût être divisée, ce seroit, pour ainsi dire, une idée, ou une unité indivisible, par la répétition de laquelle l'Esprit pourroit se former les plus vastes idées de l'Étendue & de la Durée qu'il puisse avoir. Mais parce que nôtre Esprit n'est pas capable de se représenter l'idée d'un Espace sans parties, on se sert, au lieu de cela, des mesures communes qui s'impriment dans la mémoire par l'usage qu'on en fait dans chaque País, comme sont à l'égard de l'Espace, les poudres, les piés, les coudées & les parasanges ; & à l'égard de la Durée, les secondes, les minutes, les heures, les jours & les années ; nôtre Esprit, dis-je, regarde ces idées ou autres semblables comme des idées simples dont il se sert pour composer des idées plus étendues, qu'il forme dans l'occasion par l'addition de ces sortes de longueurs qui luy sont devenues familières. D'un autre côté, la plus petite mesure ordinaire que nous ayons de l'un & de l'autre, est regardée comme l'Unité dans les Nombres, lorsque l'Esprit veut réduire l'Espace ou la Durée en plus petites fractions,

par

par voye de division. Du reste, dans ces deux opérations, je veux dire dans l'addition & la division de l'Espace ou de la Durée, lorsque l'idée en question devient fort étendue, ou extrêmement resserrée, sa quantité précise devient fort obscure & fort confuse; & il n'y a plus que le nombre de ces additions ou divisions répétées qui soit clair & distinct. C'est dequoy l'on sera aisément convaincu, si l'on abandonne son Esprit à la contemplation de cette vaste expansion de l'Espace, ou de la divisibilité de la Matière. Chaque partie de la Durée, est durée, & chaque partie de l'Extension, est extension; & l'une & l'autre sont capables d'addition ou de division à l'infini. Mais il est, peut-être, plus à propos que nous nous fixions à la considération des plus petites parties de l'une & de l'autre, dont nous ayons des idées claires & distinctes, comme à des idées simples de cette espece, desquelles nos *Modes complexes* de l'Espace, de l'Étendue & de la Durée, sont formez, & auxquelles ils peuvent être encore distinctement réduits. Dans la Durée, cette petite partie peut être nommée un *moment*, & c'est le temps qu'une Idée reste dans nôtre Esprit, dans cette perpétuelle succession d'idées qui s'y fait ordinairement. Pour l'autre petite portion qu'on peut remarquer dans l'Espace, comme elle n'a point de nom, je ne sai si l'on me permettra de l'appeller *Point sensible*, par où j'entens la plus petite particule de Matière ou d'Espace, que nous puissions discerner, & qui est ordinairement environ une minute, ou aux yeux les plus pénétrants, rarement moins que trente secondes d'un cercle dont l'Oeil est le centre.

§. 10. L'Expansion & la Durée conviennent dans cet autre point; c'est que, bien qu'on les considere l'une & l'autre comme ayant des parties, cependant leurs parties ne peuvent être séparées l'une de l'autre, pas même par la pensée; quoy que les parties des Corps d'où nous ti-
 rons la mesure de l'Expansion, & celles du Mouvement, ou plutôt, de la succession des Idées dans nôtre Esprit,

CHAP. XV. d'où nous empruntons la mesure de la Durée, puissent être divisées & interrompues ; ce qui arrive assez souvent , le Mouvement étant terminé par le Repos , & la succession de nos idées par le sommeil , auquel nous donnons aussi le nom de repos.

La Durée est S. 11. Il y a pourtant cette différence visible entre l'Es-
comme une pace & la Durée, que les idées de longueur que nous avons
ligne & l'Ex. de l'Expansion, sont appliquées de tous côtes, & sont ainsi ce
panfion comie que nous nommons figure, largeur & épaisseur ; au lieu que
un Solide. la Durée n'est que comme une longueur continuée à l'infini en ligne droite, qui n'est capable de recevoir ni multiplication ni figure, mais est une commune mesure de tout ce qui existe, de quelque nature qu'il soit, & à laquelle toutes choses participent également pendant leur existence. Car ce moment-ci est commun à toutes les choses qui existent présentement, & renferme également cette partie de leur existence, tout de même que si toutes ces choses n'étoient qu'un seul Etre ; de sorte que nous pouvons dire avec vérité, que tout ce qui est, existe dans un seul & même moment de temps. De savoir si la nature des Anges & des Esprits a, de même, quelque analogie avec l'Expansion, c'est ce qui est au dessus de ma portée : & peut-être que par rapport à nous, dont l'Entendement est tel qu'il nous le faut pour la conservation de nôtre Etre, & pour les fins auxquelles nous sommes destinés, & non pour avoir une véritable & parfaite idée de tous les autres Etres, il nous est presque aussi difficile de concevoir quelque existence, ou d'avoir l'idée de quelque Etre réel, entièrement privé de toute sorte d'Expansion, que d'avoir l'idée de quelque existence réelle qui n'ait absolument aucune espèce de durée. C'est pourquoi nous ne savons pas quel rapport les Esprits ont avec l'Espace, ni comment ils y participent. Tout ce que nous savons, c'est que chaque Corps pris à part occupe sa portion particulière de l'Espace, selon l'étendue de ses parties solides, & que par là il empêche tous les autres Corps d'avoir aucune place dans

dans cette portion particulière, pendant qu'il en est en possession. CHAP. XV.

S. 12. La Durée est donc, aussi bien que le Temps qui en fait partie, l'idée que nous avons d'une distance qui perit, & dont deux parties n'existent jamais ensemble, mais se suivent successivement l'une l'autre ; & l'Expansion est l'idée d'une distance durable dont toutes les parties existent ensemble, & sont incapables de succession. C'est pour cela que, bien que nous ne puissions concevoir aucune Durée sans succession, ni nous mettre dans l'Esprit, qu'un Etre coëxiste présentement à *Demain*, ou possède à la fois plus que ce moment présent de Durée, cependant nous pouvons concevoir que la Durée éternelle de l'Etre infini est fort différente de celle de l'Homme, ou de quelque autre Etre fini. Parce que la connoissance ou la puissance de l'Homme ne s'étend point à toutes les choses passées & à venir ; ses pensées ne sont, pour ainsi dire, que d'hier, & il ne fait pas ce que le jour de demain doit mettre en évidence. Il ne sauroit rappeler le passé, ni rendre présent ce qui est encore à venir. Ce que je dis de l'Homme, je le dis de tous les Etres finis, qui, quoy qu'ils puissent être beaucoup au dessus de l'Homme en connoissance & en puissance, ne sont pourtant que de foibles Créatures en comparaison de Dieu luy-même. Ce qui est fini, quelque grand qu'il soit, n'a aucune proportion avec l'Infini. Comme la durée infinie de Dieu est accompagnée d'une connoissance & d'une puissance infinies, il voit toutes les choses passées & à venir ; en sorte qu'elles ne sont pas plus éloignées de sa connoissance, ni moins exposées à sa veüe que les choses présentes. Elles sont toutes également sous ses yeux, & il n'y a rien qu'il ne puisse faire exister, chaque moment qu'il veut. Car l'existence de toutes choses dépendant uniquement de son bon-plaisir, elles existent toutes dans le même moment qu'il juge à propos de leur donner l'existence. Enfin l'Expansion & la Durée sont renfermées l'une dans l'autre, chaque portion d'Espace étant

Deux parties de la Durée n'existent jamais ensemble & les parties de l'Expansion existent toutes ensemble.

CHAP. XV. étant dans chaque partie de la Durée, & chaque portion de Durée dans chaque partie de l'Expansion. Je croy que parmi toute cette grande variété d'idées que nous concevons ou pouvons concevoir, on trouveroit à peine une telle combinaison de deux Idées distinctes; ce qui peut fournir matière à de plus profondes spéculations.

CHAPITRE XVI.

CHAP. XVI.

Du Nombre.

Le Nombre est la plus simple & la plus universelle de toutes nos Idées.

§. 1. COMME parmi toutes les Idées que nous avons, il n'y en a aucune qui nous soit suggérée par plus de voyes que celle de l'Unité, aussi n'y en a-t-il point de plus simple. Il n'y a, dis-je, aucune apparence de variété ou de composition dans cette Idée, & elle se trouve jointe à chaque Objet qui frappe nos Sens, à chaque idée qui se présente à notre Entendement, & à chaque pensée de notre Esprit: C'est pourquoy il n'y en a point qui nous soit plus familière, comme c'est aussi la plus universelle de nos Idées dans le rapport qu'elle a avec toutes les autres choses, car le Nombre s'applique aux Hommes, aux Anges, aux actions, aux pensées, en un mot, à tout ce qui existe, ou qui peut être imaginé.

Les Modes du Nombre se font par voye d'Addition.

§. 2. En repetant cette idée de l'Unité dans notre Esprit, & ajoutant ces repetitions ensemble, nous venons à former les Modes ou Idées complexes du Nombre. Ainsi en ajoutant un à un, nous avons l'idée complexe de deux; en mettant ensemble douze unitez, nous avons l'idée complexe d'une douzaine, & ainsi d'une centaine, d'un million, ou de tout autre nombre.

Chaque Mode exactement distinct dans le Nombre.

§. 3. De tous les Modes simples il n'y en a point de plus distincts que ceux du Nombre; chaque variation, tant petite soit elle, c'est à dire pour le plus d'une unité, fait une combinaison aussi clairement distincte de celle qui

qui en approche de plus près, que de celle qui en est le plus éloignée, deux étant aussi distinct d'un, que de deux cens; & l'idée de deux aussi distincte de celle de trois, que la grandeur de toute la Terre est distincte de celle d'un Ciron. Il n'en est pas de même à l'égard des autres Modes Simples, dans lesquels il ne nous est pas si aisé, ni peut-être possible de mettre de la distinction entre deux idées approchantes, quoy qu'il y ait une différence réelle entre elles. Car qui voudroit entreprendre de trouver de la différence entre la blancheur de ce Papier & celle qui en approche d'un degré, ou qui pourroit former des idées distinctes du moindre excès de grandeur en différentes portions d'Etendue?

§. 4. Or de ce que chaque Mode du Nombre paroît si clairement distinct de tout autre: de ceux-là même qui en approchent de plus près, je suis porté à conclure que, si les Démonstrations dans les Nombres ne sont pas plus évidentes & plus exactes que celles qu'on fait sur l'Etendue, elles sont du moins plus générales dans l'usage, & plus déterminées dans l'application qu'on en peut faire. Parce que, dans les Nombres, les idées sont & plus précises & plus propres à être distinguées les unes des autres, que dans l'Etendue, où l'on ne peut point observer ou mesurer chaque égalité & chaque excès de grandeur aussi aisément que dans les Nombres, par la raison que dans l'Espace nous ne saurions arriver par la pensée à une certaine petitesse déterminée au delà de laquelle nous ne puissions aller, telle qu'est l'unité dans le Nombre. C'est-pourquoy l'on ne sauroit découvrir la quantitez ou la proportion du moindre excès de grandeur, qui d'ailleurs paroît fort nettement dans les Nombres, où, comme il a été dit, 91. est aussi aisé à distinguer de 90. que de 9000, quoy que 91 excède immédiatement 90. Il n'en est pas de même dans l'Etendue, où tout ce qui est quelque chose de plus qu'un pié ou un pouce, ne peut être distingué de la mesure juste d'un pié ou d'un pouce; ainsi dans des lignes qui paroissent être d'une égale longueur, une peut

*Les Démon-
strations dans
les Nombres
sont plus pré-
cises.*

G g

être

CHAP. XVI. être plus longue que l'autre par des parties innombrables, & il n'y a personne qui puisse donner un Angle qui comparé à un Droit, soit immédiatement le plus grand, en sorte qu'il n'y en ait point d'autre plus petit qui se trouve plus grand que le Droit.

Combien il est nécessaire de donner des noms aux Nombres. §. 5. En repetant, comme nous avons dit, l'idée de l'Unité, & la joignant à une autre unité, nous en faisons une *Idee collective* que nous nommons *Deux*. Et quiconque peut faire cela, & avancer en ajoutant toujours un de plus à la dernière idée collective qu'il a d'un certain nombre quel qu'il soit, & à laquelle il donne un nom particulier, quiconque, dis-je, fait cela, peut compter, ou avoir des idées des différentes collections d'Unité, distinctes les unes des autres, tandis qu'il a une suite de noms pour désigner les nombres suivans, & assez de memoire pour retenir cette suite de nombres avec leurs différens noms; car compter n'est autre chose qu'ajouter toujours une unité de plus, & donner au nombre total regardé comme compris dans une seule idée, un nom ou un signe nouveau ou distinct, par où l'on puisse le discerner de ceux qui sont devant & après, & le distinguer de chaque multitude d'Unité qui est plus petite ou plus grande. De sorte que celui qui fait ajouter un à un & ainsi à deux, & avancer de cette manière dans son calcul, marquant toujours en luy-même les noms distincts qui appartiennent à chaque progression, & qui d'autre part ôtant une unité de chaque collection peut les diminuer autant qu'il veut, celui-là est capable d'acquiescer toutes les idées des nombres dont les noms sont en usage dans sa langue ou qu'il peut nommer luy-même, quoy que peut-être il n'en puisse pas connoître davantage. Car comme les différens Modes des Nombres ne sont dans nôtre Esprit que tout autant de combinaisons d'unité, qui ne changent point, & ne sont capables d'aucune autre différence que du plus ou du moins, il semble que des noms ou des signes particuliers sont plus nécessaires à chaque combinaison distincte qu'à aucune autre espèce d'Idées. La raison de.

de cela est, que sans de tels noms ou signes à peine pouvons-
nous faire usage des Nombres en comptant, sur tout lorsque
la combinaison est composée d'une grande multitude d'Unité,
car alors il est difficile d'empêcher, que de ces unités jointes
ensemble sans qu'on ait distingué cette collection particulière
par un nom ou un signe précis, il ne s'en fasse un parfait cahos.

§. 6. C'est là, je croy, la raison pourquoy certains *Autre raison*
Americains avec qui je me suis entretenu, & qui avoient *pour établir*
d'ailleurs l'esprit assez vif & assez raisonnable, ne pouvoient *cette nécessité*
en aucune manière compter comme nous jusqu'à mille, n'ayant
aucune idée distincte de ce nombre quoy qu'ils pussent
compter jusqu'à vingt. C'est que leur Langue étant peu abondante,
& uniquement accommodée au peu de besoins qu'exige une pauvre & simple
vie, & n'ayant d'ailleurs aucune connoissance du Negoce ou des Mathématiques,
ils n'avoient point de mot qui signifiat *mille*; de sorte que lorsqu'ils
étoient obligez de parler de quelque grand nombre, ils mon-
troient les cheveux de leur tête, pour marquer en général une
grande multitude qu'ils ne pouvoient nombrer; incapacité qui venoit,
si je ne me trompe, de ce qu'ils manquoient de noms. Un * Voyageur qui a été chez les *Toupinambous*, nous
apprend qu'ils n'avoient point de noms de nombres au dessus de cinq,
& que lorsqu'ils vouloient exprimer quelque nombre au delà, ils
montroient leurs doigts, & les doigts des autres personnes qui étoient
avec eux. Leur calcul n'alloit pas plus loin: & je ne doute pas que nous-mêmes
ne puissions compter distinctement en paroles, une beaucoup plus grande
quantité de nombres que nous n'avons accoutumé de faire, si nous
trouvions seulement quelques dénominations propres à les exprimer;
au lieu que suivant le tour que nous prenons de compter par millions
de millions, &c. il est fort difficile d'aller sans confusion au delà de dix-huit,
ou pour le plus, de vingt-quatre progressions décimales. Mais pour
faire voir, combien des noms distincts nous peuvent servir à bien compter,

Jean de Lery,
Histoire d'un
Voyage fait en
la Terre du
Bresil, ch. 20.
pag. $\frac{107}{382}$.

CHAP. XVI. ou à avoir des idées utiles des Nombres, je vais ranger toutes les figures suivantes dans une seule ligne, comme si c'étoient des signes d'un seul nombre :

Nonillions. Octillions. Septillions. Sextillions. Quintillions.
 857324. 162486. 345896. 437916. 423147.
Quadrillions. Trillions. Billions. Millions. Unitez.
 248106. 235421. 261734. 368149. 623137.

La manière ordinaire de compter ce nombre * en François, seroit de repeter souvent de millions, de millions, de millions, de millions, &c. Or *millions* est la propre dénomination de la seconde *sizaine*, 168149. Selon cette manière, il seroit bien malaisé d'avoir aucune notion distincte de ce nombre; mais qu'on voye si en donnant à chaque *sizaine* une nouvelle dénomination selon l'ordre dans lequel elle seroit placée, l'on ne pourroit point compter sans peine ces figures ainsi rangées, & peut-être plusieurs autres, en sorte qu'on s'en formât plus aisément des idées distinctes à soy-même, & qu'on les fit connoître plus clairement aux autres. Je n'avance cela que pour faire voir, combien des noms distincts sont nécessaires pour compter, sans prétendre introduire de nouveaux termes de ma façon.

Pourquoy les S. 7. Ainsi les Enfans commencent assez tard à compter, &
Enfans ne ne comptent point fort avant, ni d'une manière fort assurée que
comptent pas long-temps après qu'ils ont l'Esprit rempli de quantité d'autres
plûtôt, qu'ils Idées; soit que d'abord il leur manque des mots pour marquer
n'ont accoustumé de faire, les différentes progressions des Nombres, ou qu'ils n'ayent pas
 encore la faculté de former des idées complexes, de plusieurs
 idées simples & détachées les unes des autres, de les disposer
 dans un certain ordre regulier, & de les retenir ainsi dans leur
 Memoire, comme il est nécessaire pour bien compter. Quoy
 qu'il en soit, on peut voir, tous les jours, des Enfans
 qui parlent & raisonnent assez bien, & ont des notions
 fort claires de bien des choses, avant que de pouvoir com-

pter

* On se sert bien dans les Livres d'Arithmetique du mot de *Milliard* pour signifier mille millions, comme aussi de ceux de *Billions*, *Trillions*, *Quadrillions*, &c. mais ces termes sont inconnus dans le Monde. On ne les trouve point dans le Dictionnaire de l'Academie Françoise, ni dans celui de Furetiere.

compter jusqu'à vingt. Et il y a des personnes qui faute de CHAP. XVI.
memoire ne pouvant retenir différentes combinaisons de
Nombres, avec les noms qu'on leur donne par rapport aux
rangs distincts qui leur sont assignez, ni la dépendance d'une
si longue suite de progressions numerales dans la relation qu'el-
les ont les unes avec les autres, sont incapables durant toute
leur vie de compter, ou de suivre regulierement une assez
petite suite de nombres. Car qui veut compter Vingt, ou
avoir une idée de ce nombre, doit savoir que Dix-neuf le pré-
cede, & connoître le nom ou le signe de ces deux nombres,
selon qu'ils sont marquez dans leur ordre; parce que dès que
cela vient à manquer, il se fait une brèche, la chaîne se
rompt, & il n'y a plus aucune progression. De sorte que,
pour bien compter, il est nécessaire, 1. Que l'Esprit distin-
gue exactement deux Idées, qui ne diffèrent l'une de l'autre
que par l'addition ou la soustraction d'une Unité. 2. Qu'il
conserve dans sa memoire le noms, ou les signes des différen-
tes combinaisons depuis l'unité jusqu'à ce Nombre, & cela,
non d'une manière confuse & sans règle, mais selon cet ordre
exact dans lequel les Nombres se suivent les uns les autres.
Que s'ils s'égare dans l'un ou l'autre de ces points, tout le cal-
cul est confondu, & il ne reste plus qu'une idée con-
fuse de multitude, sans qu'il soit possible d'attrapper
les idées qui sont nécessaires pour compter distincte-
ment.

§. 8. Une autre chose qu'il faut remarquer dans le Nom-
bre, c'est que l'Esprit s'en sert pour mesurer toutes les choses
que nous pouvons mesurer, qui sont principalement l'*Expan-
sion* & la *Durée*, & que l'idée que nous avons de l'*Infini*, lors
même qu'on l'applique à l'Espace & à la Durée, ne semble é-
tre autre chose qu'une infinité de Nombres. Car que sont nos
idées de l'Eternité & de l'Immensité, sinon des additions de cer-
taines idées de parties imaginées dans la Durée & dans l'Expan-
sion que nous repetons avec l'infinité du Nombre qui fournit
à de continuelles additions sans que nous en puissions jamais

*Le Nombre
mesure tout ce
qui est capable
d'être mesuré.*

CHAP. XVI. trouver le bout ? Chacun peut voir sans peine que le Nombre nous fournit ce fonds inépuisable plus nettement que toutes nos autres Idées ; car qu'un homme assemble, en une seule somme, un aussi grand nombre qu'il voudra, cette multitude d'Unités, quelque grande qu'elle soit, ne diminuë en aucune manière la puissance qu'il a d'y en ajoûter d'autres, ni ne l'approche plus près de la fin de ce fonds intarissable de nombres, auquel il reste toujours autant à ajoûter que si l'on n'en avoit ôté aucun. Et c'est de cette addition infinie de nombres qui se présente si naturellement à l'Esprit, que nous vient, à mon avis, la plus nette & la plus distincte idée que nous puissions avoir de l'*Infinité*, dont nous allons parler plus au long dans le Chapitre suivant.

CHAP.
XVII.

CHAPITRE XVII.

De l'Infinité.

Nous attribuons immédiatement l'idée de l'Infinité à l'Espace, à la Durée & au Nombre.

§. 1. **Q**UI voudra savoir de quelle espèce est l'idée à qui nous donnons le nom d'*Infinité*, ne peut mieux parvenir à cette connoissance qu'en considérant à quoy c'est que nôtre Esprit attribue plus immédiatement l'*Infinité*, & comment il vient à se former cette idée.

Il me semble que le *Fini* & l'*Infini* sont regardez comme des *Modes de la Quantité*, & qu'ils ne sont attribuez originairement & dans leur première dénomination qu'aux choses qui ont des parties & qui sont capables du plus ou du moins par l'addition ou la soustraction de la moindre partie. Telles sont les idées de l'Espace, de la Durée & du Nombre, dont nous avons parlé dans les Chapitres précédens. A la verité, nous ne pouvons qu'être persuadés, que DIEU cet Ette suprême, de qui & par qui sont toutes choses, est *inconcevablement* infini ; cependant lorsque nous appliquons, dans nôtre Entendement, dont les

veûes

veûës sont si foibles & si bornées, nôtre *Idée de l'Infini* à ce Premier Etre, nous le faisons originairement par rapport à sa *Durée* & à son *Ubiquité*, & plus figurément, à mon avis, à l'égard de sa puissance, de sa sagesse, de sa bonté & de ses autres Attributs qui sont effectivement inépuisables & incompréhensibles. Car lorsque nous appellons ces attributs, infinis, nous n'avons aucune autre idée de cette Infinité, que celle qui porte l'Esprit à faire quelque sorte de reflexion sur le nombre ou l'étenduë des Actes ou des Objets de la Puissance, de la Sagesse & de la Bonté de Dieu; Actes ou Objets qui ne peuvent jamais être supposés en si grand nombre que ces Attributs ne soient toujours bien au delà, quoy que nous les multipliyons en nous-mêmes avec une infinité de nombres multipliez sans fin. Du reste, je ne prétens pas expliquer comment ces Attributs sont en Dieu, cet Etre suprême qui est infiniment au dessus de la foible capacité de nôtre Esprit, dont les veûës sont si courtes. Ces Attributs contiennent sans doute en eux-mêmes toute perfection possible, mais telle est la manière dont nous les concevons, & telles sont les idées que nous avons de leur infinité. C'est là tout ce que j'ai voulu dire.

§. 2. Après avoir donc établi, que l'Esprit regarde le *L'Idée du Fi-* Fini & l'Infini comme des Modifications de l'Expansion & de *ni nous vient* la *Durée*, il faut commencer par examiner comment l'Esprit *aisement dans* vient à s'en former des idées. Pour ce qui est de l'*Idée du Fi-* *L'Esprit.* *ni*, la chose est fort aisée à comprendre, car des portions bornées d'Etenduë venant à frapper nos Sens, introduisent dans l'Esprit l'idée du Fini; & les Periodes ordinaires de Succession, comme les Heures, les Jours & les Années, qui sont autant de longueurs bornées, par lesquelles nous mesurons le Temps & la *Durée*, nous fournissent encore la même idée. La difficulté consiste à savoir comment nous acquérons ces idées infinies d'*Eternité* & d'*Immensité*; puisque les Objets qui nous environnent sont si éloignés d'avoir aucune affinité ou proportion avec cette étenduë infinie.

S. R

CHAP.
XVII.

§. 3. Quiconque a l'idée de quelque longueur déterminée d'Espace, comme d'un Pié, trouve qu'il peut repeter cette idée, & en la joignant à la précédente former l'idée de deux piés, & ensuite de trois par l'addition d'une troisième, & avancer toujours de même sans jamais venir à la fin des additions, soit de la même idée d'un pié, ou s'il veut, d'une double de celle-là, ou de quelque autre idée de longueur, comme d'un Mille, ou du Diametre de la Terre, ou de l'*Orbis Magnus*; car laquelle de ces idées qu'il prenne, & combien de fois qu'il les double, ou de quelque autre manière qu'il les multiplie, il voit qu'après avoir continué ces additions en luy-même, & étendu aussi souvent qu'il a voulu, l'idée sur laquelle il a d'abord fixé son Esprit, il n'a aucune raison de s'arrêter. & qu'il ne se trouve pas d'un point plus près de la fin de ces sortes de multiplications, qu'il étoit lorsqu'il les a commencées. Ainsi, la puissance qu'il a d'étendre sans fin son idée de l'Espace par de nouvelles additions, étant toujours la même, c'est de là qu'il tire l'idée d'un Espace infini.

*Notre idée de
l'Esp. est
sans bornes.*

§. 4. Tel est, à mon avis, le moyen par où l'Esprit se forme l'idée d'un Espace infini. Mais parce que nos idées ne sont pas toujours des preuves de l'existence des choses, examiner après cela si un tel Espace sans bornes dont l'Esprit a l'idée, existe actuellement, c'est une Question tout-à-fait différente. Cependant, puis qu'elle se présente ici dans notre chemin, je pense être en droit de dire, que nous sommes portés à croire, qu'effectivement l'Espace est en luy-même actuellement infini, & c'est l'idée même de l'Espace qui nous y conduit naturellement. En effet soit que nous considérons l'Espace comme l'étendue du Corps, ou comme existant par luy-même sans contenir aucune matière solide, (car non seulement nous avons l'idée d'un tel Espace vuide de Corps, mais je pense avoir prouvé la nécessité de son existence pour le mouvement des Corps,) il est impossible que l'Esprit y puisse jamais trouver ou supposer des bornes, ou être arrêté
nulle

nulle part en avançant dans cet Espace, quelque loin qu'il CHAP.
 porte ses pensées. Tant s'en faut que des bornes de quelque XVII.
 Corps solide, quand ce seroient des murailles de Diamant,
 puissent empêcher l'Esprit de porter ses pensées plus avant dans
 l'Espace & dans l'Etendue, qu'au contraire cela luy en facilite
 les moyens. Car aussi loin que s'étend le Corps, aussi
 loin s'étend l'Etendue, c'est dequoy personne ne peut douter;
 mais lorsque nous sommes parvenus aux dernières extrémi-
 tez du Corps, qu'y a-t-il là qui puisse arrêter l'Esprit, & le
 convaincre qu'il est arrivé au bout de l'Espace, puisque bien
 loin d'appercevoir aucun bout, il est persuadé que le Corps
 luy-même peut se mouvoir dans l'Espace qui est au delà? Car
 s'il est nécessaire qu'il y ait parmi les Corps de l'Espace vuide,
 quelque petit qu'il soit, pour que les Corps puissent se mou-
 voir, & par conséquent, si les Corps peuvent se mouvoir
 à travers une Espace vuide, ou plutôt, s'il est impossible
 qu'aucune particule de Matière se meuve que dans un Espace
 vuide il est tout visible qu'un Corps doit être dans la même
 possibilité de se mouvoir dans un Espace vuide, au delà des
 dernières bornes des Corps, que dans un Vuide * dispersé * Vacuum
 parmi les Corps. Car l'idée d'un Espace vuide, qu'on ap- dissemina-
 pelle autrement *par Espace* est exactement la même, soit que tum,
 cet Espace soit entre les Corps, ou au delà de leurs dernières
 limites. C'est toujours le même Espace. L'un ne diffère
 point de l'autre en nature, mais en expansion, & il n'y a
 rien qui empêche le Corps de s'y mouvoir; de sorte que par-
 tout où l'Esprit se transporte par la pensée, parmi les Corps,
 ou au delà de tous les Corps, il ne sauroit trouver, nulle
 part, des bornes & une fin à cette idée uniforme de l'Espace;
 ce qui doit l'obliger à conclurre nécessairement de la nature
 & de l'idée de chaque partie de l'Espace, qu'il est actuelle-
 ment infini.

§. 5. Comme nous acquerons l'idée de l'Immensité *Nôtre Idée de*
 par la puissance que nous trouvons en nous-mêmes de re- *la Durée est*
 peter l'idée de l'Espace, aussi souvent que nous voulons; *aussi sans bor-*
 nous nes,

H h

CHAP.
XVII.

nous venons aussi à nous former l'idée de l'Eternité par le pouvoir que nous avons de repeter l'idée d'une longueur particulière de Durée, avec une infinité de nombres, ajoutez sans fin. Car nous sentons en nous-mêmes que nous ne pouvons non plus arriver à la fin de ces repetitions, qu'à la fin des nombres, ce que chacun est convaincu qu'il ne sauroit faire. Mais de savoir s'il y a quelque Etre réel dont la durée soit éternelle; c'est une question toute différente de ce que je viens de poser, que nous avons une idée de l'Eternité. Et sur cela je dis, que quiconque considère quelque chose comme actuellement existant, doit venir nécessairement à quelque chose d'éternel. Mais comme j'ai pressé cet Argument dans un autre endroit, je n'en parlerai pas davantage ici, & je passerai à quelques autres réflexions sur l'idée que nous avons de l'Infinité.

Pourquoy

d'autres Idées de ce pouvoir que nous remarquons en nous-mêmes de repeter sans fin nos propres idées, on peut demander, Pourquoi ne font pas caractères sans fin nos propres idées, on peut demander, Pourquoi nous n'attribuons pas l'Infinité à d'autres idées, aussi bien qu'à celles de l'Espace & de la Durée; puisque nous les pouvons repeter aussi aisément & aussi souvent dans notre Esprit que ces dernières; & cependant personne ne s'est encore avisé d'une douceur infinie, ou d'une infinie blancheur, quoy qu'on puisse repeter l'idée du Doux ou du Blanc aussi souvent que celles d'une Aune, ou d'un Jour? A cela je répons, que la repetition de toutes les idées qui sont considérées comme ayant des parties & qui sont capables d'accroissement par l'addition des parties égales ou plus petites, nous fournit l'idée de l'Infinité; parce que par cette repetition sans fin il se fait un accroissement continuel qui ne peut avoir de bout. Mais dans d'autres Idées ce n'est plus la même chose; car que j'ajoute la plus petite partie qu'il soit possible de concevoir, à la plus vaste idée d'Etendue ou de Durée que j'aye présentement, elle en deviendra plus grande; mais si à la plus parfaite idée que j'aye du

Blanc

Blanc le plus éclatant , j'y en ajoute une autre d'un Blanc égal ou moins vif , (car je ne saurois y joindre l'idée d'un plus blanc que celui dont j'ai l'idée , que je suppose le plus éclatant que je conçois actuellement) cela n'augmente ni n'étend mon idée en aucune manière ; c'est pourquoy on nomme *dégrez* , les différentes idées de blancheur , &c. A la vérité , les idées composées de parties , sont capables de recevoir de l'augmentation par l'addition de la moindre partie ; mais prenez l'idée du Blanc qui fut hier produit en vous par la veüe d'un morceau de neige , & une autre idée du Blanc qu'excite en vous un autre morceau de neige que vous voyez présentement ; si vous joignez ces deux idées ensemble , elles s'incorporent , pour ainsi dire , & se réunissent en une seule , sans que l'idée de Blancheur en soit augmentée le moins du monde. Que si nous ajoutons un moindre degré de blancheur à un plus grand , bien loin de l'augmenter , c'est justement par là que nous le diminuons. D'où il s'ensuit visiblement quetoutesces Idées qui ne sont pas composées de parties , ne peuvent point être augmentées en telle proportion qu'il plait aux hommes , ou au delà de ce qu'elles leur sont représentées par leurs Sens. Au contraire , comme l'Espace , la Durée & le Nombre sont capables d'accroissement par voye de repetition , ils laissent à l'Esprit une idée à laquelle il peut toujours ajouter sans jamais arriver au bout ; en sorte que nous ne saurions concevoir un terme qui borne ces additions ou ces progressions ; & par conséquent , ce sont là les seules idées qui conduisent nos pensées vers l'Infini.

S. 7. Mais quoy que nôtre Idée de l'Infinité procède *Difference en* de la considération de la Quantité , & des additions que *tre l'infinité* l'Esprit est capable d'y faire par des repetitions sans fin *de l'Espace* , reiterées de telles portions qu'il veut ; cependant je croy *& un Espace* que nous mettons une extrême confusion dans nos pensées , *infini* lorsque nous joignons l'Infinité à quelque idée précise de Quantité , qui puisse être supposée présente à l'Esprit , & qu'après cela nous discoupons sur la Quantité infinie , com-

CHAP.
XVII.

me sur un Espace infini ou une Durée infinie ; car *notre Idée de l'Infinité* étant, à mon avis, une idée qui s'augmente sans fin, & l'idée que l'Esprit a de quelque Quantité étant alors terminée à cette idée, parce que quelque grande qu'on la suppose, elle ne sauroit être plus grande qu'elle est actuellement, joindre l'infinité à cette dernière idée, c'est appliquer une mesure déterminée à une grandeur indéterminée & qui va toujours en augmentant. C'est pourquoy je ne pense pas que ce soit une vaine subtilité de dire qu'il faut distinguer soigneusement entre l'idée de l'Infinité de l'Espace, & l'idée d'un Espace infini. La première n'est autre chose qu'une progression sans fin, qu'on suppose que l'Esprit fait par des répétitions de telles idées de l'Espace qu'il luy plaît de choisir. Mais de supposer qu'on ait actuellement dans l'Esprit l'idée d'un Espace infini, c'est supposer que l'Esprit a déjà parcouru & qu'il voit actuellement toutes ces idées répétées de l'Espace, qu'une répétition à l'infini ne peut jamais luy représenter totalement ; ce qui renferme en soy une manifeste contradiction.

*Nous n'avons
pas l'idée d'un
Espace infini.*

§. 8. Cela sera peut-être un peu plus clair, si nous l'appliquons aux Nombres. L'infinité des Nombres, auxquels tout le monde voit qu'on peut toujours ajouter, sans pouvoir approcher de la fin de ces additions, paroît sans peine à quiconque y fait reflexion. Mais quelque claire que soit cette Idée de l'infinité des Nombres, rien n'est pourtant plus sensible que l'absurdité d'une idée actuelle d'un Nombre infini. Quelques idées positives que nous ayons en nous-mêmes d'un certain Espace, Nombre ou Durée, de quelque grandeur qu'elles soient, ce seront toujours des idées finies. Mais lorsque nous supposons un reste inépuisable en qui nous ne concevons aucunes bornes ; de sorte que l'Esprit y trouve de quoy faire des progressions continuelles sans en pouvoir jamais remplir toute l'idée, c'est là que nous trouvons *notre* idée de l'Infini. Or bien qu'à la considérer dans cette veüe, je veux dire, à n'y concevoir autre chose qu'une negation de

de limites , elle nous paroisse fort claire ; cependant lorsque nous voulons nous former l'idée d'une Expansion , ou d'une Durée infinie , cette idée devient alors fort obscure & fort embrouillée , parce qu'elle est composée de deux parties fort différentes , pour ne pas dire entièrement incompatibles. Car supposons qu'un homme forme dans son Esprit l'idée de quelque Espace ou de quelque Nombre , aussi grand qu'il voudra , il est visible que l'Esprit s'arrête & se borne à cette idée , ce qui est directement contraire à l'idée de l'Infinité qui consiste dans une progression qu'on suppose sans bornes. De là vient , à mon avis , que nous nous brouillons si aisément lorsque nous venons à raisonner sur un Espace infini , ou sur une Durée infinie ; parce que voulant combiner deux Idées qui ne sauroient subsister ensemble , bien loin d'être deux parties d'une même idée , comme je l'ai dit d'abord pour m'accommoder à la supposition de ceux qui prétendent avoir une idée positive d'un Espace ou d'un Nombre infini , nous ne pouvons tirer des conséquences de l'une à l'autre sans nous engager dans des difficultés insurmontables & toutes pareilles à celles où se jetteroit celui qui voudroit raisonner du Mouvement sur l'idée d'un mouvement qui n'avance point , c'est à dire , sur une idée aussi chimerique & aussi frivole que celle d'un Mouvement en repos. D'où je crois être en droit de conclure , que l'idée d'un Espace , ou , ce qui est la même chose , d'un nombre infini , c'est à dire , d'un Espace ou d'un Nombre qui soit actuellement présent à l'Esprit , & sur lequel il fixe & termine sa vue , est différente de l'idée d'un Espace ou d'un Nombre qu'on ne peut jamais épuiser par la pensée , quoy qu'on l'étende sans cesse par des additions & des progressions , continuées sans fin. Car de quelque étendue , que soit l'idée d'un Espace que j'ai actuellement dans l'Esprit , sa grandeur ne surpasse point la grandeur qu'elle a dans l'instant même qu'elle est présente à mon Esprit , bien que dans le moment suivant je puisse l'étendre au double , & ainsi , à l'infini ; car enfin

H b 3

rien

CHAP.
XVII.

rien n'est infini que ce qui n'a point de bornes, & telle est cette idée de l'Infinité à laquelle nos pensées ne sauroient trouver aucune fin.

*Le Nombre
nous donne la
plus nette idée
de l'Infinité.*

§. 9. Mais entre autres idées qui nous fournissent l'idée de l'Infinité, telle que nous sommes capables de l'avoir, rien ne nous en donne une idée plus nette & plus distincte que le Nombre, comme nous l'avons déjà remarqué. Car lors même que l'Esprit applique l'idée de l'infinité à l'Espace & à la Durée, il se sert d'idées de nombres repetez, comme de millions de millions de Lieûs ou d'Années, qui sont autant d'idées distinctes, que le Nombre empêche de tomber dans un confus entassement où l'Esprit ne peut éviter de se perdre. Mais quand nous avons ajouté autant de millions qu'il nous a plû, de certaines longueurs d'Espace ou de Durée, l'idée la plus claire que nous nous puissions former de l'Infinité, c'est ce reste confus & incomprehensible de nombres, qui multipliez sans fin ne laissent voir aucun bout qui termine ces additions.

*Nous conce-
vons diffé-
remment l'in-
finité du nom-
bre, celle de la
Durée & celle
de l'Expansio.*

§. 10. Pour pénétrer plus avant dans cette idée que nous avons de l'Infinité, & nous convaincre que ce n'est autre chose qu'une infinité de Nombres que nous appliquons à des parties déterminées dont nous avons des idées distinctes dans l'Esprit, il ne sera peut-être pas inutile de considérer qu'en général nous ne regardons pas le nombre comme infini, au lieu que nous sommes portez à attacher cette idée à la Durée & à l'Expansion; ce qui vient de ce que dans le Nombre nous trouvons une fin; car comme il n'y a rien dans le Nombre qui soit moindre que l'Unité, nous nous arrêtons là, & y trouvons, pour ainsi dire, le bout de nos comptes. Du reste, nous ne pouvons mettre aucunes bornes à l'addition ou à l'augmentation des Nombres: nous sommes à cet égard comme à l'extrémité d'une ligne qui peut être continuée de l'autre côté au delà de tout ce que nous pouvons concevoir. Mais il n'en est pas de même à l'égard de l'Espace & de la Durée; car dans la Durée, nous considérons cette ligne de
nom.

nombres, comme étendue de deux côtes, à une longueur inconcevable, indéterminée, & infinie. Ce qui paroîtra évidemment à quiconque voudra réfléchir sur l'idée qu'il a de l'Eternité, qui, je croy, ne luy paroîtra autre chose, que cette Infinité de nombres étendue de deux côtes, à l'égard de la Durée passée, & de celle qui est à venir, *à parte ante*, & *à parte post*, comme on parle dans les Ecoles. Car lorsque nous voulons considérer l'Eternité *à parte ante*, que faisons-nous autre chose, que repeter dans nôtre Esprit en commençant par le temps présent où nous existons, les idées des Années, ou des Siècles, ou de quelque autre portion que ce soit de la Durée passée, convaincus en nous-mêmes que nous pouvons continuer ces additions avec une infinité de nombres qui ne peut jamais nous manquer? Et lorsque nous considérons l'Eternité *à parte post*, nous commençons aussi par nous-mêmes, précisément de la même manière, en étendant, par périodes à venir multipliées sans fin, cette ligne de nombres que nous continuons toujours comme auparavant; & ces deux Lignes jointes ensemble font cette Durée que nous nommons *Eternité*; laquelle paroît infinie de quelque côté que nous la considérons, ou devant, ou derrière; parce que nous appliquons toujours au côté que nous envisageons l'infinité de nombres, c'est à dire, la puissance d'ajouter toujours plus, sans jamais parvenir à la fin de ces Additions.

§. 11. La même chose arrive dans l'Espace, où nous nous considérons comme placez dans un Centre, d'où nous pouvons ajouter de tous côtes des lignes indéfinies de nombre, comptant vers tous les endroits qui nous environnent, une aune, une lieue, un Diametre de la Terre, ou de l'*Orbis Magnus* que nous multiplions par cette infinité de nombres aussi souvent que nous voulons; & comme nous n'avons pas plus de raison de donner des bornes à ces Idées repetées, qu'au Nombre, nous acquérons par là l'idée indéterminée de l'*Immensité*.

§. 12.

CHAP. S. 12. Et parce que dans quelque masse de Matière que ce soit, notre Esprit ne peut jamais arriver à la dernière *divisibilité*, il se trouve aussi en cela une infinité à notre égard, & *il y a une infinité* qui est aussi une infinité de Nombre, mais avec cette différence *de divisibilité* que dans l'infinité qui regarde l'Espace & la Durée, nous n'employons que l'addition des nombres, au lieu que la divisibilité de la Matière est semblable à la division de l'Unité en ses fractions, où l'Esprit trouve à faire des additions à l'infini, aussi bien que dans les additions précédentes, cette division n'étant en effet qu'une continuelle addition de nouveaux nombres. Or dans l'addition de l'un nous ne pouvons non plus avoir l'idée positive d'un Espace infiniment grand, que par la division de l'autre arriver à l'idée d'un Corps infiniment petit; notre idée de l'Infini étant à tous égards, une idée fugitive, & qui, pour ainsi dire, grossit toujours par une progression qui va à l'infini sans pouvoir être fixée nulle part.

Nous n'avons point d'idée positive de l'Infini. S. 13. Il seroit, je pense, bien difficile de trouver quel qu'un assez extravagant pour dire qu'il a une idée positive d'un Nombre actuellement infini, cette infinité ne consistant que dans le pouvoir d'ajouter quelque combinaison d'unités au dernier nombre quel qu'il soit, & cela aussi long-temps & autant qu'on veut. Il en est de même à l'égard de l'Infini de l'Espace & de la Durée, où ce pouvoir dont je viens de parler, laisse toujours à l'Esprit le moyen d'ajouter sans fin. Cependant il y a des gens qui se figurent d'avoir des idées positives d'une Durée infinie, ou d'un Espace infini. Mais pour anéantir une telle idée positive de l'Infini que ces personnes prétendent avoir, je croy qu'il suffit de leur demander s'ils pourroient ajouter quelque chose à cette idée, ou non; ce qui montre sans peine le peu de fondement de cette prétendue idée, en effet, nous ne saurions avoir, ce me semble, aucune idée positive d'un certain Espace ou d'une certaine Durée qui ne soit composée d'un certain nombre de piés ou d'aunes, de jours ou d'années, ou qui

qui ne soit commensurable aux nombres repetez de ces communes mesures dont nous avons des idées dans l'Esprit, & par lesquelles nous jugeons de la grandeur de ces sortes de quantitez. Puis donc que l'idée d'un Espace infini ou d'une Durée infinie doit être nécessairement composée de parties infinies, elle ne peut avoir d'autre infinité, que celle des nombres capables d'être multipliez sans fin, & non, une idée positive d'un nombre actuellement infini. Car il est évident, à mon avis que l'addition des choses finies (comme sont toutes les longueurs dont nous avons des idées positives) ne sauroit jamais produire l'idée de l'Infini qu'à la manière du Nombre, qui étant composé d'unités finies, ajoutées les unes aux autres, ne nous fournit l'idée de l'Infini que par la puissance que nous trouvons en nous-mêmes d'augmenter sans cesse la somme, & de faire toujours de nouvelles additions de la même espèce, sans approcher le moins du monde de la fin d'une telle progression.

§. 14. Ceux qui prétendent prouver que leur idée de l'Infini est positive, se servent pour cela, d'un Argument qui me paroît bien frivole. Ils le tirent cet Argument de la negation d'une fin, qui est, disent-ils, quelque chose de negatif, mais dont la negation est positive. Mais quiconque considérera que la fin n'est autre chose dans le Corps que l'extrémité ou la superficie de ce Corps, aura peut-être de la peine à concevoir que la fin soit quelque chose de purement negatif; & celui qui voit que le bout de sa plume est noir ou blanc, sera porté à croire, que la *Fin* est quelque chose de plus qu'une pure negation : & en effet lorsqu'on l'applique à la Durée, ce n'est point une pure negation d'existence, mais c'est, à parler plus proprement, le dernier moment de l'existence. Que si ces gens-là veulent que la fin ne soit, par raport à la Durée, qu'une pure negation d'existence, je suis assuré qu'ils ne sauroient nier que le Commencement ne soit le premier instant de l'existence de l'Etre qui commence à exister, & jamais personne n'a imaginé que ce fût une pure negation.

CHAP. tion. D'où il s'ensuit, par leur propre raisonnement, que
XVII. l'idée de l'Eternité *à parte ante*, ou d'une Durée sans commen-
cement n'est qu'une idée négative.

Ce qu'il y a de positif & de négatif dans notre idée de l'Infini. §. 15. L'idée de l'Infini, je l'avoue, quelque chose de positif dans les choses mêmes que nous appliquons à cette idée. Lorsque nous voulons penser à un Espace infini ou à une Durée infinie, nous nous représentons d'abord une idée fort étendue, comme vous diriez de quelques millions de siècles ou de lieues, que peut-être nous doublons & multiplions plusieurs fois. Et tout ce que nous assemblons ainsi dans notre Esprit, est positif; c'est l'amas d'un grand nombre d'idées positives d'Espace ou de Durée; mais ce qui reste toujours au delà; c'est de quoy nous n'avons non plus de notion positive & distincte qu'un Pilote en a de la profondeur de la Mer, lorsqu'y ayant jetté un cordeau de quantité de brasses, il ne trouve aucun fond. Il connoît bien par là, que la profondeur est de tant de brasses & au delà, mais il n'a aucune notion distincte de ce surplus. De sorte que s'il pouvoit ajouter toujours une nouvelle ligne, & qu'il trouvât que le Plomb avançât toujours sans s'arrêter jamais, il seroit à peu près dans l'état où se rencontre notre Esprit lorsqu'il tâche d'arriver à une idée complète & positive de l'Infini: & dans cecas, que le cordeau soit de dix brasses, ou de dix mille, il sert également à faire voir ce qui est au delà, je veux dire en nous découvrant fort confusément & par voye de comparaison, que ce n'est pas là tout, & qu'on peut aller encore plus avant. L'Esprit a une idée positive d'autant d'Espace, qu'il en conçoit actuellement; mais dans les efforts qu'il fait pour rendre cette idée infinie, il a beau l'étendre & l'augmenter sans cesse, elle est toujours incomplète. Autant d'Espace que l'Esprit se représente à luy-même dans l'idée qu'il se forme d'une certaine grandeur, c'est tout autant d'étendue nettement & réellement tracée dans l'Entendement; mais l'Infini est encore plus grand. D'où j'infere, 1. *Que l'idée d'autant est claire & positive.* : 2. *Que l'idée de quelque chose de plus grand est aussi.*

aussi claire, mais que ce n'est qu'une idée comparative. 3. Que l'idée d'une Quantité, qui passe d'autant toute grandeur qu'on ne sauroit le comprendre, est une idée purement négative, qui n'a absolument rien de positif; car celui qui n'a pas une idée claire & positive de la grandeur d'une certaine Étendue (ce qu'on cherche précisément dans l'idée de l'Infini) ne sauroit avoir une idée *comprehensive* des dimensions de cette Étendue; & je ne pense pas que personne prétende avoir une telle idée par rapport à ce qui est infini. Car de dire qu'un homme a une idée claire & positive d'une Quantité sans savoir quelle en est la grandeur, c'est raisonner aussi juste, que de dire que celui-là a une idée claire & positive des grains de sable qui sont sur le Rivage de la Mer, qui ne sait pas à la vérité, combien il y en a, mais qui sait seulement qu'il y en a plus de vingt. Or c'est justement là l'idée parfaite & positive que nous avons d'un Espace ou d'une Durée infinie, lorsque nous disons de l'un & de l'autre, qu'ils surpassent l'étendue ou la durée de 10, 100, 1000, ou de quelque autre nombre de Lieûs ou d'Années, dont nous avons, ou dont nous pouvons avoir une idée positive. Et c'est là, je croy, toute l'idée que nous avons de l'Infini. De sorte que tout ce qui est au delà de notre idée positive à l'égard de l'Infini, est environné de ténébres, & n'excite dans l'Esprit qu'une confusion indéterminée d'une idée négative, où je ne puis voir autre chose si ce n'est que je ne comprends point ni ne peux comprendre tout ce que j'y voudrois concevoir, & cela parce que c'est un Objet trop vaste pour une capacité foible & bornée comme la mienne. Ce qui ne peut être que fort éloigné d'une idée complete & positive, puisque la plus grande partie de ce que je voudrois comprendre, est à l'écart sous la dénomination vague de quelque chose qui est toujours plus grand. Car de dire qu'après avoir mesuré autant, ou avoir été si avant dans une Quantité, on n'en trouve pas le bout, c'est dire seulement, que cette Quantité est plus grande. De sorte que nier d'une certaine Quantité qu'elle ait une fin, signifie

CHAP.
XVII.

fic seulement en d'autres termes, qu'elle est plus grande, & la totale negation d'une fin n'emporte autre chose que l'idée d'une *Quantité* toujours plus grande, que vous retenez en vous-même pour l'appliquer à toutes les progressions que votre Esprit fera sur la *Quantité*, en l'ajoutant à toutes les idées de *Quantité* que vous avez, ou qu'on peut supposer que vous ayiez. Qu'on juge à présent si c'est là une idée positive.

Nous n'avons
point d'idée
positive d'une
Durée infinie.

§. 16. Je voudrois bien que ceux qui prétendent avoir une *Idée positive de l'Eternité*, me dissent si l'idée qu'ils ont de la *Durée* enferme de la succession, ou non ? Si elle n'enferme aucune succession, ils sont obligez de faire voir la différence qu'il y a entre la notion qu'ils ont de la *Durée*, lorsqu'elle est appliquée à un *Etre éternel*, & à un *Etre fini*; parce qu'ils trouveront peut-être d'autres personnes que moy, qui leur faisans un libre aveu de la foiblesse de leur Entendement dans ce point, déclareront que la notion qu'ils ont de la *Durée*, les oblige à concevoir, que de tout ce qui a de la *Durée*, la continuation en a été plus longue aujourd'hui, qu'hier. Que si pour éviter de mettre de la succession dans l'existence éternelle, ils recourent à ce qu'on appelle dans les Ecoles *Punctum sans*, Point fixe & permanent; je croy que cet expedient ne leur servira pas beaucoup à éclaircir la chose, ou à nous donner une idée plus claire & plus positive d'une *Durée infinie*, rien ne me paroissant plus inconcevable qu'une *Durée sans succession*. Et d'ailleurs, supposé que ce *Point permanent* signifie quelque chose, comme il n'a aucune * *quantité* de durée, finie ou infinie, on ne peut l'appliquer à la *Durée infinie* dont nous parlons. Mais si notre foible capacité ne nous permet pas de separer la succession d'avec la *Durée* quelle qu'elle soit, notre idée de l'Eternité ne peut être composée que d'une succession infinie de Momens, dans laquelle toutes choses existent. Que si quelqu'un a, ou peut avoir une idée positive d'un Nombre actuellement infini, je m'en rapporte à luy-même; Qu'il voye quand est-ce que ce Nombre infini, dont il

* Non est
quantum,
sicut les
Scholastiques.

il prétend avoir l'idée, est assez grand pour qu'il ne puisse y rien ajouter luy-même; car tandis qu'il peut l'augmenter, je m'imagina qu'il sera convaincu en luy-même, que l'idée qu'il a de ce nombre, est un peu trop resserrée pour faire une infinité positive.

§. 17. Je croy qu'une créature raisonnable, qui faisant usage de son Esprit, veut bien prendre la peine de faire reflexion sur son existence, ou sur celle de quelque autre Etre que ce soit, ne peut éviter d'avoir l'idée d'un Etre tout sage, qui n'a eû aucun commencement: & pour moy, je suis assuré d'avoir une telle idée d'une Durée infinie. Mais cette *Negation d'un commencement* n'étant qu'une negation d'une chose positive, ne peut gueres me donner une idée positive de l'Infinité, à laquelle je ne saurois parvenir, quelque essor que je donne à mes pensées pour m'en former une notion claire & complete. J'avoüe, dis-je, que mon Esprit se perd dans cette poursuite, & qu'après tous mes efforts, je me trouve toujours au deçà du but, bien loin de l'atteindre.

§. 18. Quiconque pense avoir une idée positive d'un Espace infini, trouvera, je m'assûre, s'il y fait un peu de reflexion, qu'il n'a pas plus d'idée du plus grand que du plus petit Espace. Car pour ce dernier, qui des deux semble le plus aisé à concevoir, & le plus proportionné à nôtre portée, nous ne pouvons, au fonds, y découvrir autre chose qu'une idée comparative de petitesse, qui sera toujours plus petite qu'aucune de celles dont nous avons une idée positive. Toutes les Idées positives que nous avons de quelque Quantité que ce soit, grande ou petite, ont toujours des bornes; quoy que nos idées de comparaison, par où nous pouvons toujours ajouter à l'une, & ôter de l'autre, n'en ayent point; car ce qui reste, soit grand ou petit, n'étant pas compris dans l'idée positive que nous avons, est dans les ténèbres, & ne consiste, à nôtre égard, que dans la puissance que nous avons d'étendre l'une, & de diminuer l'autre sans jamais cesser, Un Pilon & un Mortier reduiront tout aussi-tôt une partie

Nous n'avons point d'idée positive d'un Espace infini.

CHAP.
XVII.

de Matière à l'indivisibilité, que l'Esprit du plûs subtil Mathématicien ; & un Arpenteur pourroient aussi-tôt mesurer à la Perche l'Espace infini, qu'un Philosophe s'en former l'idée par la pénétrante vivacité de son Esprit, ou le concevoit par la pensée, ce qui est en avoir une idée positive. Celui qui pense à un Cube d'un pouce de Diametre, en a dans son Esprit une idée claire & positive. Il peut de même se former l'idée d'un Cube d'un $\frac{1}{2}$ pouce, d'un $\frac{1}{4}$ ou d'un $\frac{1}{8}$ de pouce, & toujours en diminuant, jusqu'à ce qu'il ne luy reste dans l'Esprit que l'idée de quelque chose d'extrêmement petit, mais qui cependant ne parvient point à cette petitesse incompréhensible, que la Division peut produire. Son Esprit est aussi éloigné de ce reste de petitesse, que lorsqu'il a commencé la division ; c'estpourquoy il ne vient jamais à avoir une idée claire & positive de cette petitesse qui est la suite d'une infinie Divisibilité.

Ce qu'il y a de positif, & de négatif dans notre Idée de l'Infini.

§. 19. Quiconque jette les yeux vers l'Infinité, se fait d'abord une idée fort étendue de la chose à quoy il l'applique, soit Espace ou Durée ; & peut-être se fatigue-t-il luy-même à force de multiplier en son Esprit cette première Idée. Cependant, après tous ces efforts, il ne se trouve pas plus près d'avoir une idée positive & distincte de ce qui reste, pour faire un *Infini positif*, que ce Païsan en avoit de l'Eau qui devoit passer dans le Canal d'un Fleuve qu'il trouva sur son chemin.

* Ce pauvre sot que l'Eau du Fleuve arrête,
Pour pouvoir à pié sec plus aisément passer,
Va se mettre dans la tête
De la voir écouler.
Il attend ce moment, mais le Fleuve rapide
Continue à suivre son cours,
Et le suivra toujours.

§. 20.

* Rusticus expectat dum defluat amnis, at ille
Horat. Epist. Lib. I. Epist. 2.
Labitur, & labetur in omne volubilis ævum.

§. 20. J'ai vû quelques personnes qui mettent une si grande différence entre une Durée infinie, & un Espace infini, qu'ils se persuadent à eux-mêmes qu'ils ont une idée positive de l'Eternité, mais qu'ils n'ont ni ne peuvent avoir aucune idée d'un Espace infini. Voici, à mon avis, d'où vient cette erreur, c'est que ces gens-là trouvant par les reflexions solides qu'ils font sur les causes & les effets, qu'il est nécessaire d'admettre quelque Etre éternel, & ainsi de regarder l'existence réelle de cet Etre, comme correspondante à l'idée qu'ils ont de l'Eternité, & d'autre part ne voyant pas qu'il soit nécessaire, mais jugeant au contraire qu'il est apparemment absurde que le Corps soit infini, ils concluent hardiment qu'ils ne sauroient avoir l'idée d'un Espace infini; parce qu'ils ne sauroient imaginer la Matière infinie: Conséquence fort mal tirée, à mon avis, parce que l'existence de la Matière n'est non plus nécessaire à l'existence de l'Espace, que l'existence du Mouvement ou du Soleil l'est à la Durée, quoy qu'on soit accoutumé de s'en servir pour la mesurer; & je ne doute pas qu'un homme ne puisse aussi bien avoir l'idée de 10000. Lieûs en quarré sans penser à un Corps de cette étendue, que l'idée de 10000. années sans songer à un Corps qui ait existé aussi long-temps. Pour moy, il ne me semble pas plus mal-aisé d'avoir l'idée d'un Espace vuide de Corps, que de penser à la capacité d'un Boisseau vuide de blé, ou au creux d'une Noix sans Cerneaux. Car de ce que nous avons une idée de l'Infinité de l'Espace, il ne s'ensuit pas plus nécessairement qu'il y a un Corps solide infiniment étendu, qu'il est nécessaire que le Monde soit éternel, parce que nous avons l'idée d'une Durée infinie. Et pourquoy, je vous prie, nous irions-nous figurer que l'existence réelle de la Matière soit nécessaire pour soutenir nôtre Idée d'un Espace infini, puisque nous voyons que nous avons une idée claire d'une Durée infinie à venir, tout de même que d'une Durée infinie déjà passée, quoy qu'il n'y ait personne, à ce que je croy, qui s'imagine qu'on puisse concevoir qu'une chose.

CHAP.
XVII.

chose existe ou ait existé dans cette Durée à venir ? Car il est aussi impossible de joindre l'idée que nous avons d'une Durée à venir à une existence présente ou passée, que de faire que l'idée du Jour d'hier soit la même que celle d'aujourd'hui ou de demain, ou que d'assembler des siècles passez & à venir, & les rendre, pour ainsi dire, *contemporains*. Mais si ces personnes se figurent d'avoir des idées plus claires d'une Durée infinie, que d'un Espace infini, parce qu'il est certain que DIEU a existé de toute éternité, au lieu qu'il n'y a point de Matière réelle qui remplisse l'étendue de l'Espace infini, cependant comme il y a des Philosophes qui croient que l'Espace infini est occupé par l'infinie *omniprésence* de DIEU, tout de même que la Durée infinie est occupée par l'existence éternelle de cet Etre suprême, il faudra qu'ils conviennent que ces Philosophes ont une idée aussi claire d'un Espace infini que d'une Durée infinie; quoy que dans l'un ou l'autre de ces cas ils n'ayent, à mon avis, ni les uns ni les autres aucune idée positive de l'*Infinité*. Car quelque idée positive de Quantité qu'un homme ait dans son Esprit, il peut repeter cette idée, & l'ajouter à la précédente avec autant de facilité qu'il peut ajouter ensemble aussi souvent qu'il veut, les idées de deux Jours ou de deux Pas, qui sont des idées positives de longueurs qu'il a dans son Esprit. D'où il s'ensuit que si un homme avoit une idée positive de l'Infini, soit Durée ou Espace, il pourroit joindre deux *Infinis* ensemble, & même faire un *Infini*, infiniment plus grand que l'autre; absurditez trop grossières pour devoir être réfutées.

Les idées positives qu'on suppose avoir de l'Infinité causent des méprises sur cet article. §. 21. Si cependant après tout ce que je viens de dire; il se trouve des gens qui se persuadent à eux-mêmes qu'ils ont des idées claires & positives de l'*Infinité*, il est juste qu'ils jouissent de ce rare privilege : & je serois bien aise, (aussi bien que d'autres personnes que je connois, qui confessent ingénuement que ces idées leur manquent) qu'ils voulussent me faire part de leurs découvertes sur cette matière ; car je me suis figuré jusqu'ici, que ces grandes & in-

inexplicables difficultez qui ne cessent d'embrouiller tous les discours qu'on fait sur l'Infinité soit de l'Espace, de la Durée, ou de la Divisibilité, étoient des preuves certaines des Idées imparfaites que nous nous formons de l'Infini, & de la disproportion qu'il y a entre l'Infinité & la compréhension d'un Entendement aussi borné que le nôtre. Car tandis que les hommes parlent & disputent sur un Espace infini, ou une Durée infinie, comme s'ils en avoient une idée aussi complète & aussi positive, que des noms dont ils se servent pour les exprimer, ou de l'idée qu'ils ont d'une aune, d'une heure, ou de quelque autre Quantité déterminée; ce n'est pas merveille que la nature incompréhensible de la chose dont ils discourent, les jette dans des embarras & des contradictions perpétuelles, & que leur Esprit se trouve accablé par un Objet qui est trop vaste & trop au dessus de leur portée, pour qu'ils puissent l'examiner, & le manier, pour ainsi dire, à leur volonté.

§. 22. Si je me suis arrêté assez long-temps à considérer la Durée, l'Espace, le Nombre, & l'Infinité qui dérive de la contemplation de ces trois choses, ce n'a pas été peut-être au delà de ce que la matière exigeoit; car il y a peu d'Idées simples dont les Modes donnent plus d'exercice aux pensées des hommes que celles-ci. Je ne prétens pas, au reste, traiter de ces choses dans toute leur étendue; il suffit pour mon dessein, de montrer comment l'Esprit les reçoit, telles qu'elles sont, de la *Sensation* & de la *Reflexion*, & comment l'idée même que nous avons de l'Infinité, quelque éloignée qu'elle paroisse d'aucun Objet des Sens ou d'aucune opération de l'Esprit, ne laisse pas de tirer de là son origine aussi bien que toutes nos autres idées. Peut-être se trouvera-t-il quelques Mathématiciens qui exercent à de plus subtiles spéculations, pourront introduire dans leur Esprit les idées de l'Infinité par d'autres voyes; mais cela n'empêche pas, qu'eux-mêmes n'aient eû, comme le reste des hommes, les premières idées de l'Infinité par la *Sensation*

CHAP.
XVII.

sation & la Reflexion , de la manière que je viens de l'expliquer.

CHAP.
XVIII.

CHAPITRE XVIII.

De quelques autres Modes Simples.

§. 1. J'AI fait voir dans les Chapitres précédens, comment l'Esprit ayant reçu des *Idées simples* par le moyen des Sens, s'en sert pour s'élever jusqu'à l'idée même de l'*Infinité*, qui, bien qu'elle paroisse plus éloignée d'aucune perception sensible, que quelque autre idée que ce soit, ne renferme pourtant rien qui ne soit composé d'*idées simples* qui nous sont venues par voye de Sensation, & que nous avons ensuite joint ensemble par le moyen de cette Faculté que nous avons de repeter nos propres Idées. Mais quoy que les exemples que j'ai donnez jusqu'ici, de *Modes simples*, forment d'idées simples qui nous sont venues par les Sens, pussent suffire pour montrer comment l'Esprit vient à connoître ces Modes ; cependant en considération de l'ordre, je parlerai encore, de quelques autres, mais en peu de mots ; après quoy, je passerai aux Idées plus composées.

*Modes du
Mouvement.*

§. 2. Il ne faut qu'entendre le François pour comprendre ce que c'est que *glisser, rouler, pironneter, ramper, se promener, courir, danser, sauter, voltiger*, & plusieurs autres termes qu'on pourroit nommer ; car dès qu'on les entend, on a dans l'Esprit tout autant d'idées distinctes de différentes modifications du Mouvement. Or les Modes du Mouvement répondent à ceux de l'Etendue ; car *vite & lent* sont deux différentes idées du Mouvement, dont les mesures sont prises des distances du Temps & de l'Espace jointes ensemble, de sorte que ce sont des idées complexes qui comprennent Temps, & Espace avec du Mouvement.

*Modes des
Sons.*

§. 3. La même diversité se rencontre dans les *Sons*.
Cha-

Chaque mot articulé est une différente modification du Son ; d'où il paroît qu'à la faveur de ces Modifications l'Ame peut recevoir, par le Sens de l'Ouïe, des idées distinctes dans une quantité presque infinie. Outre les cris distincts qui sont particuliers aux Oiseaux & aux autres Bêtes, les Sons peuvent être modifiés par le moyen de diverses Notes de différente étendue, jointes ensemble, ce qui fait cette Idée complexe que nous nommons un *Air*, & qu'un Musicien peut avoir présente à l'Esprit, lors même qu'il n'entend ni ne forme aucun son en réfléchissant sur les idées de ces sons qu'il assemble ainsi tacitement en luy-même & dans sa propre imagination.

§. 4. Les Modes des Couleurs sont aussi fort différens. *Modes des Couleurs.* Il y en a quelques-uns que nous regardons simplement comme divers degrés, ou pour parler en termes de l'Art, comme des ombres d'une même Couleur. Mais parce que nous faisons rarement des assemblages de Couleurs soit pour l'usage ou pour le plaisir, sans que la figure y ait quelque part, comme dans la Peinture, dans les Ouvrages de Tapiserie, de Broderie, &c. ceux qui sont le plus connus appartiennent pour l'ordinaire aux Modes Mixtes, parce qu'ils sont composez d'idées de différentes espèces, savoir de figure & de couleur, comme sont la *Beauté*, l'*Arc-en-Ciel*, &c.

§. 5. Toutes les Saveurs & les Odeurs composees sont aussi *Modes des Saveurs & des Odeurs.* Mais on y fait moins de reflexion, parce qu'en général on manque de noms pour les exprimer ; & par la même raison il n'est pas possible de les désigner en écrivant. C'est pourquoy je m'en rapporte aux pensées & à l'expérience de mes Lecteurs, sans m'arrêter à en faire l'énumération.

§. 6. Mais il est bon de remarquer en général, que ces *Modes simples* qui ne sont regardez que comme différens degrés de la même *Idée simple*, quoy qu'il y en ait plusieurs qui en eux-mêmes sont des idées fort distinctes

CHAP.
XVIII.

de tout autre Mode, n'ont pourtant pas ordinairement des noms distincts, & ne sont pas fort considerez comme des idées distinctes, lorsqu'il n'y a entr'eux qu'une très-petite différence. De savoir si les hommes ont negligé de prendre connoissance de ces Modes & de leur donner des noms particuliers, pour n'avoir pas des mesures propres à les distinguer exactement, ou bien parce qu'après qu'on les auroit ainsi distingués, cette connoissance n'auroit pas été fort nécessaire ni d'un usage général, j'en laisse la décision à d'autres. Il suffit pour mon dessein, que je fasse voir que toutes nos idées simples ne nous viennent dans l'Esprit que par Sensation & par Reflexion, & que, lorsqu'elles y ont été introduites, nôtre Esprit peut les repeter & combiner en différentes manières, & faire ainsi de nouvelles idées complexes. Mais quoy que le *Blanc*, le *Rouge*, ou le *Doux*, &c. n'aient pas été modifiez, ou reduits à des Idées complexes par différentes combinaisons qu'on ait désigné par certains noms & rangé après cela en différentes Espèces, il y a pourtant quelques autres *Idées simples*, comme l'*Unité*, la *Durée*, le *Mouvement* dont nous avons déjà parlé, la *Puissance* & la *Pensée*; desquelles on a formé une grande diversité d'*Idées complexes* qu'on a eû soin de distinguer par différens noms.

Pourquoy

quelques Mo-
des ont des
noms; & d'au-
tres n'en ont
pas.

§. 7. Et voici, à mon avis, la raison pourquoy on en a usé ainsi, c'est que, comme le grand intérêt des hommes roule sur la société qu'ils ont entreux, rien n'étoit plus nécessaire que de connoître les hommes & leurs actions, afin qu'ils pussent s'en donner l'intelligence les uns aux autres. C'est pour cela qu'ils ont distingué ces Actions, en différentes idées, modifiées avec une extrême précision, & qu'ils ont donné à chacune de ces idées complexes, des noms particuliers, afin de pouvoir se souvenir plus aisément de ces choses qui se présentent tous les jours à leur Esprit & de pouvoir s'en entretenir sans recourir à de grands détours & à de longues circonlocutions, & afin qu'elles fussent plus facilement & plus

prom-

promptement entendus, puis qu'ils devoient à toute heure en instruire les autres & en être instruits eux-mêmes. Que les Hommes aient eû cela en veüe, je veux dire qu'ils aient été principalement portez à former différentes *Idées complexes*, & à leur donner des noms, par le but général du Langage, l'un des plus prompts & des plus courts moyens qu'on ait pour s'entre-communiquer ses pensées, c'est ce qui paroît évidemment par les noms que les hommes ont inventez dans plusieurs Arts ou Métiers, qu'ils ont appliquez à différentes *Idées complexes* de certaines Actions composées qui regardent leurs différens Métiers, & cela pour abréger lorsqu'ils en parlent, & en veulent instruire les autres : lesquelles *Idées* ne se trouvent point en général dans l'Esprit de ceux à qui ces occupations sont étrangères, de sorte que les Mots qui expriment ces Actions-là sont inconnus à la plupart des hommes qui parlent la même Langue, comme sont les mots de **frisser*, † *amalgamer*, *sublimation*, *cobobation* ; car étant employez pour désigner certaines idées complexes qui sont rarement dans l'Esprit d'autres personnes que de ceux à qui elles sont suggerées de temps en temps par leurs occupations particulières, ils ne sont entendus en général que des Imprimeurs, ou des Chymistes, qui ayant formé dans leur Esprit les idées complexes que ces mots signifient, & leur ayant donné des noms ou ayant reçu ceux que d'autres avoient déjà inventez pour les exprimer, ne les entendent pas plutôt prononcer par les personnes de leur Métier que ces *Idées* se présentent à leur Esprit. Ainsi, les Chymistes à l'ouïe du terme de *Cobobation* ont dans l'Esprit toutes les idées simples de Distillation & le mélange qu'on fait d'une liqueur avec la matière dont elle a été extraite pour la distiller de nouveau. Nous voyons par-là qu'il y a une grande diversité d'*Idées* simples, comme de Goûts & d'Odeurs, qui n'ont point de nom : & quantité d'autres Modes, soit qu'ils n'aient pas été assez généralement remarquez, ou qu'ils ne soient pas d'un grand usage dans les Affaires & dans

CHAP.
XVIII.

les Entretiens des hommes pour mériter qu'on en prenne connoissance, n'ont pas été non plus désignez par des noms particuliers, & ne sont pas, par conséquent, regardez comme différentes Espèces. Mais j'aurai occasion dans la suite d'examiner plus au long cette matière, lorsque je viendrai à parler des *Mots*.

CHAP. XIX.

CHAPITRE XIX.

Des Modes qui regardent la Pensée.

Divers Modes de penser, la Sensation, la Pensée, la Reminiscence, la Contemplation, &c.

§. I. **L**ORSQUE l'Esprit vient à réfléchir sur soy-même, & à contempler ses propres actions, la Pensée est la première chose qui se présente à luy; & il y marque une grande variété de Modifications, qui luy fournissent différentes idées distinctes. Ainsi, la perception ou pensée qui accompagne actuellement les impressions faites sur le Corps, & y est comme attachée, cette perception, dis-je, étant distincte de toute autre modification de la Pensée, produit dans l'Esprit une idée distincte de ce que nous nommons *Sensation*, qui est, pour ainsi dire, l'entrée actuelle des Idées dans l'Entendement par le moyen des Sens. Lorsque la même Idée revient dans l'Esprit, sans que l'Objet extérieur qui l'a d'abord fait naître, agisse sur nos Sens, cet Acte de l'Esprit se nomme *Reminiscence*. Si l'Esprit tâche de la rappeler, & qu'enfin après quelques efforts il la trouve & se la rende présente, c'est *Recueillement*. Si l'Esprit l'envisage long-temps avec attention, c'est *Contemplation*. Lorsque l'idée que nous avons dans l'Esprit, y flotte, pour ainsi dire, sans que l'Entendement y fasse aucune attention, c'est ce qu'on appelle *Réverie*. Lorsqu'on réfléchit sur les idées qui se présentent d'elles-mêmes (car comme j'ai remarqué ailleurs, il y a toujours dans notre Esprit une suite d'Idées qui se succèdent les unes aux autres tandis que nous veillons) & qu'on les enregistre, pour ainsi

ainsi dire, dans la Mémoire, c'est *Attention*; & lorsque l'Esprit se fixe sur une Idée avec beaucoup d'application, qu'il la considère de tous côtés, & ne veut point s'en détourner malgré d'autres Idées qui viennent à la traverser, c'est ce qu'on nomme *Etude* ou *Contention d'Esprit*. Le *Sommeil* qui n'est accompagné d'aucun songe, est une cessation de toutes ces choses; & *songer* c'est avoir des idées dans l'Esprit pendant que les Sens extérieurs sont fermés, en sorte qu'ils ne reçoivent point l'impression des Objets extérieurs avec cette vivacité qui leur est ordinaire; c'est, dis-je, avoir des idées sans qu'elles nous soient suggérées par aucun Objet de dehors, ou par aucune occasion connue, & sans être choisies ni déterminées en aucune manière par l'Entendement. Quant à ce que nous nommons *Extase*, je laisse juger à d'autres si ce n'est point *songer les yeux ouverts*.

§. 2. Voilà un petit nombre d'exemples de divers *Modes de penser*, que l'Âme peut observer en elle-même, & dont elle peut, par conséquent, avoir des idées aussi distinctes que celles qu'elle a du *Blanc* & du *Rouge*, d'un *Quarré* ou d'un *Cercle*. Je ne prétens pas en faire une énumération complète, ni traiter au long de cette suite d'idées qui nous viennent par la *Reflexion*. Ce seroit la matière d'un Volume. Il me suffit pour le dessein que je me propose présentement, d'avoir montré par ce peu d'exemples, de quelle espèce sont ces Idées, & comment l'Esprit vient à les connoître; d'autant plus que j'aurai occasion dans la suite de parler plus au long de ce qu'on nomme *Raisonner*, *Juger*, *Vouloir*, & *Connoître*, qui tiennent un des premiers rangs parmi les *Modes de penser*, ou *Operations* de l'Esprit.

§. 3. Mais peut-être m'excusera-t-on si je fais ici en *Différens* dépassant quelque réflexion sur le *différent état où se trouve* grez d'attention dans l'Esprit, lorsque elle pense. C'est une Digression qui sem- tion dans l'Es- ble avoir assez de rapport à notre présent dessein; & ce prit, lorsqu'il que je viens de dire de l'*Attention*, de la *Réverie* & des pense, *Songes*, &c. nous y conduit assez naturellement. Qu'un Hom-

CHAP.XIX. Homme éveillé ait toujours des idées présentes à l'Esprit; quelles qu'elles soient, c'est dequoy chacun est convaincu par sa propre expérience, quoy que l'Esprit les contemple avec différens degrés d'attention. En effet, l'Esprit s'attache quelquefois à considérer certains Objets avec une si grande application, qu'il en examine les idées de tous côtez, en remarque les rapports & les circonstances, & en observe chaque partie si exactement & avec une telle contention qu'il écarte toute autre pensée, & ne prend aucune connoissance des impressions ordinaires qui se font alors sur les Sens & qui dans d'autres temps luy auroient communiqué des perceptions extrêmement sensibles. Dans d'autres occasions il observe la suite des Idées qui se succèdent dans son Entendement, sans s'attacher particulièrement à aucune; & dans d'autres rencontres il les laisse passer sans presque jeter la veüe dessus, comme autant de vaines ombres qui ne font aucune impression sur luy.

Il s'ensuit probablement de là, que la Pensée est l'action & non l'essence de l'Ame.

§. 4. Je croy que chacun a éprouvé en soy-même cette contention ou ce relâchement de l'Esprit lorsqu'il pense, selon cette diversité de degrés qui se rencontre entre la plus forte application & un certain état où il est fort près de ne penser à rien du tout. Allez un peu plus avant, & vous trouverez l'Ame dans le sommeil, éloignée, pour ainsi dire, de toute sensation, & à l'abri des mouvemens qui se font sur les organes des Sens, & qui luy causent dans d'autres temps des idées si vives & si sensibles. Je n'ai pas besoin de citer pour cela, l'exemple de ceux qui durant les nuits les plus orageuses dorment profondément sans entendre le bruit du Tonnerre, sans voir les éclairs ou sentir le secouement de la Maison; toutes choses fort sensibles à ceux qui sont éveillés. Mais dans cet état où l'Ame se trouve alienée des Sens, elle conserve souvent une manière de penser, foible & sans liaison que nous nommons *songer*; & enfin un profond sommeil ferme entièrement la scene, & met fin à toute sorte d'apparences. C'est, je croy, ce que presque tous les hommes

mes ont éprouvé en eux-mêmes, de sorte que leurs propres observations les conduisent sans peine jusques-là. Il me reste à tirer de là une conséquence qui me paroît assez importante : car puisque l'Ame peut sensiblement se faire différens degrés de pensée en divers temps, & quelquefois se détendre, pour ainsi dire, même dans un homme éveillé, à un tel point qu'elle n'ait que des pensées foibles & obscures, qui ne sont pas fort éloignées de n'être rien du tout, & qu'enfin dans le ténébreux recueillement d'un profond sommeil, elle perd entièrement de vue toutes sortes d'idées quelles qu'elles soient ; puis, dis-je, que tout cela est évidemment confirmé par une constante expérience, je demande, s'il n'est pas fort probable, *Que la Pensée est l'action, & non l'essence de l'Ame* ; par la raison que les Operations des Agents sont capables du plus & du moins, mais qu'on ne peut concevoir que les Essences des choses soient sujettes à une telle variation. Et cela soit dit en passant ; continuons d'examiner quelques autres Modes Simples.

CHAPITRE XX.

CHAP.
XX.

Des Modes du Plaisir & de la Douleur.

§. 1. **E**NTRE les Idées Simples que nous recevons *Le Plaisir & la Douleur* par voye de Sensation & de Reflexion, celles *ne sont des Idées* du Plaisir & de la Douleur ne sont pas des moins confid- *font des Idées* rables. Comme parmi les Sensations du Corps il y en a *Simples*, qui sont purement indifférentes, & d'autres qui sont accompagnées de plaisir ou de douleur, de même les pensées de l'Esprit sont ou indifférentes, ou suivies de plaisir ou de douleur, de satisfaction ou de trouble, ou comme il vous plairrâ de l'appeller. On ne peut décrire ces Idées, non plus que toutes les autres idées simples, ni donner aucune définition des mots dont on se sert pour les désigner. La seule chose qui puisse nous les faire connoître, aussi

LI

bien

CHAP.
XX,

bien que les Idées simples des Sens, c'est l'Experience. Car de les définir par la présence du Bien ou du Mal, c'est seulement nous faire réfléchir sur ce que nous sentons en nous-mêmes, à l'occasion de diverses opérations que le Bien ou le Mal font sur nos Ames, selon qu'elles agissent différemment sur nous, ou que nous les considérons nous-mêmes.

*Ce que c'est
que le Bien &
le Mal.*

§. 2. Donc les choses ne sont bonnes ou mauvaises que par rapport au Plaisir, ou à la Douleur. Nous nommons BIEN, tout ce qui est propre à produire & à augmenter le plaisir en nous, ou à diminuer & abréger quelque douleur, ou bien, à nous procurer ou conserver la possession de quelque autre Bien, ou l'absence de quelque Mal. Au contraire, nous appelons MAL, ce qui est propre à produire ou augmenter la douleur en nous, ou à diminuer quelque plaisir; ou bien, à nous causer quelque mal, ou à nous priver de quelque bien. Au reste, je parle du Plaisir & de la Douleur du Corps & de l'Ame selon qu'on les distingue ordinairement, quoy que dans la vérité ce ne soient que différentes constitutions de l'Ame, qui sont quelquefois causées par le désordre qui arrive dans le Corps, & quelquefois par les pensées de l'Esprit.

*Le Bien & le
Mal mettent
nos Passions
en mouve-
ment.*

§. 3. Le Plaisir & la Douleur, & ce qui les produit, savoir, le Bien & le Mal, sont les pivots sur lesquels roulent toutes nos Passions : & si nous entrons en nous-mêmes & que nous observions comment ces choses agissent en nous sous différents égards, quelles modifications ou dispositions d'Esprit, & si j'ose ainsi parler, quelles sensations intérieures elles produisent en nous, par là nous pourrions nous former à nous-mêmes des idées de nos Passions.

*Ce que c'est
que l'Amour.*

§. 4. Ainsi, quiconque vient à réfléchir sur la pensée qu'il a du plaisir, que quelque chose présente ou absente peut produire en luy, à l'idée que nous appelons *Amour*. Car lorsque quelqu'un dit en Automne, quand il y a des Raisins, ou au Printemps qu'il n'y en a point, qu'il les aime, il ne veut dire autre chose sinon que le goût des Raisins luy donne du plaisir. Mais si l'altération de sa santé ou de sa constitution ordinaire luy ôte le plaisir qu'il trouvoit à manger des Raisins, on ne pourra plus dire de luy qu'il les aime.

§. 5.

§. 5. Au contraire la pensée de tristesse ou de douleur qu'une chose présente ou absente peut produire en nous, c'est ce que nous appellons *Haine*. Si c'étoit ici le lieu de porter mes recherches au delà des simples idées des Passions, entant qu'elles dépendent des différentes modifications du Plaisir & de la Douleur, je remarquerois que l'Amour & la Haine que nous avons pour les choses inanimées & insensibles, sont ordinairement fondées sur le plaisir & la douleur que nous recevons de leur usage, & de l'application qui en est faite sur nos Sens de quelque manière que ce soit, bien que ces choses soient détruites par cet usage même. Mais la Haine ou l'Amour qui se rapportent à des Êtres capables de bonheur ou de malheur, est souvent un déplaisir ou un contentement que nous sentons être produit en nous par la considération de leur existence ou du bonheur dont ils jouissent. Ainsi, l'existence & la prospérité de nos Enfans ou de nos Amis, nous donnant constamment du plaisir, nous disons que nous les *aimons* constamment. Mais il suffit de remarquer que nos idées d'*Amour* & de *Haine* ne sont que des dispositions de l'Âme par rapport au Plaisir & à la Douleur en général, de quelque manière que ces dispositions soient produites en nous.

§. 6. * L'*Inquiétude* qu'un homme ressent en luy-même

L I 2

me

Le Desir.

* Uneasiness: c'est le mot Anglois dont l'Auteur se sert dans cet endroit & que je rends par celui d'*inquiétude*, qui n'exprime pas précisément la même idée. Mais nous n'avons point, à mon avis, d'autre terme en François qui en approche de plus près. Par uneasiness l'Auteur entend l'état d'un homme qui n'est pas à son aise, le manque d'aise & de tranquillité dans l'Âme, qui à cet égard est purement passive. De sorte que si l'on veut bien entrer dans la pensée de l'Auteur, il faut nécessairement attacher toujours cette idée au mot d'*inquiétude* lorsqu'on le verra imprimé en Italique, car c'est ainsi que j'ai eu soin de l'écrire, toutes les fois qu'il se prend dans le sens que je viens d'expliquer. Cet Avis est sur tout nécessaire par rapport au chapitre suivant, où l'Auteur raisonne beaucoup sur cette espèce d'*Inquiétude*; car si l'on n'attachoit pas à ce mot l'idée que je viens de marquer, il ne seroit pas possible de comprendre exactement les matières, qu'on traite dans ce chapitre, & qui sont des plus importantes & des plus délicates de tout l'Ouvrage.

CHAP. XX. me pour l'absence d'une chose qui luy donneroit du plaisir si elle étoit présente, c'est ce qu'on nomme *Desir*, qui est plus ou moins grand, selon que cette *inquiétude* est plus ou moins ardente. Et ici il ne sera peut-être pas inutile de remarquer en passant, que l'*Inquiétude* est le principal, pour ne pas dire le seul aiguillon qui excite l'industrie & l'activité des hommes. Car quelque Bien qu'on propose à l'Homme, si l'absence de ce Bien n'est suivie d'aucun déplaisir, ni d'aucune douleur & que celui qui en est privé, puisse être content & à son aise sans le posséder, il ne s'avise pas de le desirer & moins encore de faire des efforts pour en jouir. Il ne sent pour cette espèce de Bien qu'une pure *velleité*, terme qu'on employe pour signifier le plus bas degré du *Desir*, & ce qui approche le plus de cet état où se trouve l'Ame à l'égard d'une chose qui lui est tout-à-fait indifférente, & qu'elle ne desire du tout point, lors que le déplaisir que cause l'absence d'une chose est si peu considérable, & si mince, pour ainsi dire, qu'il ne porte celui qui en est privé, qu'à former quelques foibles souhaits sans s'engager en aucune manière à se servir des moyens d'en obtenir la possession. Le *Desir* est encore éteint ou ralenti par l'opinion où l'on est, que le Bien souhaité ne peut être obtenu, à proportion que l'*inquiétude* de l'Ame est guérie ou diminuée par cette considération particulière. Cette reflexion pourroit porter nos pensées plus loin, si c'en étoit ici le lieu.

La Joye.

§. 7. La *Joye* est un plaisir que l'Ame ressent, lorsqu'elle considère la possession d'un Bien présent ou futur, comme assurée; & nous sommes en possession d'un Bien, lorsqu'il est de telle sorte en nôtre pouvoir, que nous pouvons en jouir quand nous voulons. Ainsi un homme à demi-mort ressent de la joye lorsqu'il luy arrive du secours, avant même qu'il ait le plaisir d'en éprouver l'effet. Et un Père à qui la prospérité de ses Enfants donne de la joye, est en possession de ce Bien, aussi long temps que

que ses Enfans sont dans cet état; car il n'a besoin que d'y
CHAP. XX.
penser pour sentir du plaisir.

§. 8. La *Tristesse* est une *inquiétude* de l'Ame, lorsqu'elle
La *Tristesse*.
le pense à un Bien perdu, dont elle auroit pû jouir plus long-
temps, ou quand elle est tourmentée d'un mal actuellement
présent.

§. 9. L'*Esperance* est ce contentement de l'Ame que
L'*Esperance*.
chacun trouve en soy-même lorsqu'il pense à la jouissance
qu'il doit probablement avoir, d'une chose qui est propre à
luy donner du plaisir.

§. 10. La *Crainte* est une *inquiétude* de l'Ame, lorsqu'elle
La *Crainte*.
qu'elle pense à un Mal futur qui peut nous arriver.

§. 11. Le *Désespoir* est la pensée qu'on a qu'un Bien
Le *Désespoir*.
ne peut être obtenu, pensée qui agit différemment dans
l'Esprit des hommes, car quelquefois elle y produit
l'*inquiétude*, & l'affliction, & quelquefois le repos &
l'indolence.

§. 12. La *Colere* est cette *inquiétude* ou ce désor-
La *Colere*.
dre que nous ressentons après avoir reçu quelque inju-
re, & qui est accompagné d'un desir présent de nous
vanger.

§. 13. L'*Envie* est une *inquiétude* de l'Ame, causée
L'*Envie*.
par la considération d'un Bien que nous desirons, & qui
est possédé par un autre, qui, à nôtre avis, n'auroit pas dû
l'avoir préféablement à nous.

§. 14. Comme ces deux dernières Passions, l'*Envie* & la *Colere*,
Quelles Pas-
& la *Colere*, ne sont pas simplement produites en elles-
sions se trou-
mêmes par la Douleur ou le Plaisir, mais qu'elles renfer-
vent dans
ment certaines considérations de nous-mêmes & des au-
tous les Hom-
tres, jointes ensemble, elles ne se rencontrent point dans
mes.
tous les Hommes, parce qu'ils n'ont pas tous cette estime
de leur propre mérite, ou ce desir de vengeance, qui font
partie de ces deux Passions. Mais pour toutes les autres
qui se terminent purement à la Douleur & au Plaisir, je
croy qu'elles se trouvent dans tous les hommes; car nous
aimons, nous desirons, nous nous réjouissons, nous esperons,

CHAP. XX. seulement par rapport au Plaisir ; au contraire c'est uniquement en veüe de la Douleur que nous *baïssons*, que nous *craignons*, & que nous nous *affligeons* ; & ces Passions ne sont excitées que par les choses qui paroissent être les causes du Plaisir & de la Douleur, en sorte que le Plaisir ou la Douleur s'y trouvent joints d'une manière ou d'autre. Ainsi, nous étendons ordinairement nôtre *haine* sur le sujet qui nous a causé de la douleur, du moins si c'est un Agent sensible, ou volontaire, parce que la crainte qu'il nous laisse, est une douleur constante. Mais nous n'aimons pas si constamment ce qui nous a fait du bien, parce que le Plaisir n'agit pas si fortement sur nous que la Douleur, & parce que nous ne sommes pas si disposés à espérer qu'il agira une autre fois sur nous ; mais cela soit dit en passant.

Ce que c'est que le Plaisir & la Douleur. §. 15. Je prie encore un coup mon Lecteur de remarquer, que j'entens toujours par Plaisir & Douleur, contentement & *inquiétude*, non seulement un plaisir & une douleur qui viennent du Corps, mais quelque espèce de satisfaction & d'*inquiétude* que nous sentions en nous-mêmes, soit qu'elles procedent de quelque Sensation, ou de quelque Reflexion, agréable ou désagréable.

§. 16. Il faut considerer, outre cela, que par rapport aux Passions, l'éloignement ou la diminution de la Douleur est consideré & agit effectivement comme le Plaisir, & que la privation ou la diminution d'un plaisir est considerée & agit comme la douleur.

La Honte.

§. 17. On peut remarquer aussi, que la plûpart des Passions font en plusieurs personnes des impressions sur le Corps & y causent divers changemens. Mais comme ces changemens ne sont pas toujours sensibles, ils ne font point une partie nécessaire de l'Idée de chaque Passion, car par exemple, la *Honte*, qui est une *inquiétude* de l'Ame, qu'on ressent quand on vient à considerer qu'on a fait quelque chose d'indecent, ou qui peut diminuer l'estime que les autres font de nous, n'est pas toujours accompagnée de rougeur.

§. 18,

§. 18. Je ne voudrois pas au reste qu'on allât s'imaginer que je donne ceci pour un Traité des Passions, Il y en a beaucoup plus que celles que je viens de nommer, & chacune de celles que j'ai indiquées, auroit besoin d'être expliquée plus au long & d'une manière beaucoup plus exacte. Mais ce n'est pas mon dessein. Je n'ai proposé ici celles qu'on vient de voir, que comme des exemples de Modes du Plaisir & de la Douleur, qui résultent en nous de différentes considérations du Bien & du Mal. Peut-être aurois-je pu proposer d'autres Modes de Plaisir & de Douleur plus simples que ceux-là, comme l'inquiétude que cause la faim & la soif, & le plaisir de manger & de boire qui fait cesser ces deux premières Sensations, la douleur qu'on sent quand on a les dents agacées, le charme de la Musique, le chagrin que cause un ignorant chicanneur, & le plaisir que donne la conversation raisonnable d'un Ami, ou une étude bien réglée qui tend à la recherche & à la découverte de la Vérité. Mais comme les Passions nous intéressent beaucoup plus, j'ai mieux aimé prendre de là des exemples, pour faire voir comment les idées que nous en avons, tirent leur origine de la Sensation & de la Reflexion.

CHAP.
XX.

*Ces Exemples
peuvent ser-
vir à montrer
comment les
Idées des Pas-
sions nous
viennent par
Sensation &
par Reflexion.*

CHAPITRE XXI.

CHAP.
XXI.

De la Puissance.

§. 1. **L'**ESPRIT étant instruit tous les jours, par le moyen des Sens, de l'alteration qui arrive aux Idées simples, qu'il remarque dans les choses extérieures; & observant comment une chose vient à finir & cesser d'être, & comment une autre, qui n'étoit pas auparavant, commence d'exister; réfléchissant, d'autre part, sur ce qui se passe en luy-même, & voyant un perpetual changement de ses propres Idées, causé quelquefois par l'impression des Objets extérieurs sur ses Sens, & quelquefois

*Comment nous
acquérons l'i-
dée de la Puif-
sance.*

quelquefois par la détermination de son propre choix, & con-
cluant de ces changemens qu'il a vû arriver si constamment,
qu'il y en aura, à l'avenir, de pareils dans les mêmes choses,
produits par de pareils Agens & par de semblables voyes, il
vient à considérer dans une chose, la possibilité qu'il y a
qu'une de ses Idées simples soit changée, & dans une autre,
la possibilité de produire ce changement; & par là l'Esprit
se forme l'idée que nous nommons *Puissance*. Ainsi, nous
disons, que le Feu a la puissance de fondre l'Or, c'est à dire,
de détruire l'union de ses parties insensibles, & par consé-
quent sa dureté, & par là de le rendre fluide; & que l'Or
a la puissance d'être fondu: Que le Soleil a la puissance de
blanchir la Cire, & que la Cire a la puissance d'être blanchie
par le Soleil, qui fait que la Couleur Jaune est détruite, &
que la Blancher existait à sa place. Dans ces cas & autres
semblables, nous considérons la *Puissance* par rapport au
changement des Idées qu'on peut appercevoir; car nous ne
saurions découvrir qu'aucune alteration ait été faite dans une
chose, ou que rien y ait opéré si ce n'est par un changement
remarquable de ses Idées sensibles; & nous ne pouvons
comprendre qu'aucune alteration arrive dans une chose,
qu'en concevant un changement de quelques-unes de ses
Idées.

*Puissance active
& passive.*

§. 2. La *Puissance* ainsi considérée est de deux sortes,
entant qu'elle est capable de produire, ou de recevoir quelque
changement. L'une peut être appelée *Puissance Active*, &
l'autre *Puissance Passive*. De savoir Si la Matière n'est pas entiè-
rement déstituée de *Puissance active*, tout ainsi que DIEU,
qui l'a créée, est sans doute au dessus de toute *Puissance passive*,
& Si les Esprits créés, qui tiennent comme le milieu entre la
Matière & cet Être suprême, ne sont pas les seuls qui soient
capables de la *Puissance active & passive*, c'est une chose qui
meriteroit assez d'être examinée. Je ne toucherai pourtant pas
à cette Question; car mon dessein n'est pas à présent de cher-
cher l'origine de la *Puissance*, mais de voir comment nous
ve-

venons à en acquiescer l'idée. Cependant , comme les *Puissances actives* font une grande partie des Idées complexes que nous nous formons des Substances naturelles , (ainsi que nous verrons dans la suite) & que je les propose comme telles , pour m'accommoder aux notions qu'on en a communément , quoy qu'elles ne soient peut-être pas des *Puissances actives* aussi certainement que nôtre Esprit décide est prompt à se le figurer , je croy qu'il n'est pas mal à propos , pour cela même , de porter nos pensées à la considération de DIEU & des Esprits , afin d'avoir une idée plus claire de ce qu'on nomme *Puissance active*.

S. 3. J'avouë que la *Puissance* renferme en soy quel- *La Puissance*
que espèce de relation à l'action , ou au changement : & *renferme*
dans le fonds à examiner les choses avec soin , quelle idée *quelque re-*
avons-nous , de quelque sorte qu'elle soit , qui n'enferme *lation,*
quelque relation ? Nos Idées de l'Etendue , de la Durée &
du Nombre , ne contiennent-elles pas toutes en elles-mêmes
un secret rapport de parties ? La même chose se remarque
d'une manière encore plus visible dans la Figure & le Mouve-
ment. Et les Qualitez sensibles , comme les Couleurs , les
Odeurs &c. que sont-elles que des *Puissances* de différens
Corps par rapport à nôtre Perception , &c ? Que si l'on les
considere dans les choses mêmes , ne dépendent-elles pas de
la grosseur , de la figure , de la contexture , & du mouve-
ment des parties , ce qui met une espèce de rapport entre el-
les ? Ainsi , nôtre Idée de la *Puissance* peut fort bien être pla-
cée , à mon avis , parmi les autres Idées simples , & être
considérée comme de la même espèce ; puisqu'elle est une de
celles sur qui nos Idées complexes des Substances , sont prin-
cipalement fondées , comme nous aurons occasion de le faire
voir dans la suite.

S. 4. Il n'y a presque point d'Espèce d'Etres sensibles, La plus claire qui nous fournisse amplement l'idée de la Puissance idée de la Puissance passive ; car nous ne saurions éviter de remarquer dans la force active plupart , que leurs Qualitez sensibles & leurs Substances nous vient de M m
mê- l'Esprit.

CHAP. XXI. mêmes sont dans un flux continuël ; & par conséquent c'est avec raison que nous regardons ces Etres comme encore sujets au même changement. Nous n'avons pas moins d'exemples de la *Puissance active*, qui est ce que le mot de *Puissance* emporte plus proprement ; car quelque changement qu'on observe, l'Esprit en doit conclurre qu'il y a, quelque part, une Puissance capable de faire ce changement, aussi bien qu'une disposition dans la chose même à le recevoir. Cependant, si nous y prenons bien garde, les Corps ne nous fournissent pas, par le moyen des Sens, une idée si claire & si distincte de la *Puissance active*, que celle que nous en avons par les reflexions que nous faisons sur les operations de nôtre Esprit. Car comme toute Puissance a du rapport à l'Action, & qu'il n'y a, je croy, que deux sortes d'Actions dont nous ayons d'idée, savoir *Penser* & *Mouvoir*, voyons d'où nous avons l'idée la plus distincte des *Puissances* qui produisent ces Actions. I. Pour ce qui est de la *Pensée*, le Corps ne nous en donne aucune idée ; & ce n'est que par le moyen de la Reflexion que nous l'avons. II. Nous n'avons pas non plus, par le moyen du Corps, aucune idée du commencement du Mouvement. Un Corps en repos ne nous fournit aucune idée d'une *Puissance active* capable de produire du Mouvement ; & quand le Corps luy-même est en mouvement, ce mouvement est dans le Corps une Passion plutôt qu'une Action ; car lorsqu'une boule de billard cede au choc du Bâton, ce n'est point une action de la boule, mais une simple passion. De même, lorsqu'elle vient à pousser une autre boule qui se trouve sur son chemin, & la met en mouvement, elle ne fait que luy communiquer le mouvement qu'elle avoit reçu, & en perd tout autant que l'autre en reçoit ; ce qui ne nous donne qu'une idée fort obscure d'une *Puissance active* de mouvoir qui soit dans le Corps, tandis que nous ne voyons autre chose sinon que le Corps transfere le mouvement, mais sans le produire en aucune manière. C'est, dis-je, une idée bien obscure de la Puissance que celle,

le qui ne s'étend point jusqu'à la production de l'Action, mais est une simple continuation de Passion. Or tel est le Mouvement dans un Corps poussé par un autre Corps, car la continuation du changement qui est produit en luy du repos au mouvement n'est pas plutôt une action, que la continuation du changement de figure qui est produit en luy par l'impression du même coup. Quant à l'idée du commencement du Mouvement, nous ne l'avons que par le moyen de la reflexion que nous faisons sur ce qui se passe en nous-mêmes, lorsque nous voyons par experience qu'en voulant simplement mouvoir des parties de nôtre Corps, qui étoient auparavant en repos, nous pouvons les mouvoir. De sorte qu'il me semble que l'observation que nous faisons par nos Sens sur l'operation des Corps, n'est qu'une idée fort imparfaite & fort obscure d'une *Puissance active*; puisque les Corps ne sauroient nous fournir aucune idée en eux-mêmes de la puissance de commencer aucune action, soit pensée, ou mouvement. Que si quelqu'un pense avoir une idée claire de la *Puissance*, par le moyen de l'impulsion qu'il observe que les Corps reçoivent les uns des autres, cela sert également à mon dessein; puisque la Sensation est une des voyes par où l'Esprit vient à s'en former l'idée. Du reste, j'ai crû qu'il étoit important d'examiner ici en passant, si l'Esprit ne reçoit point une idée plus claire & plus distincte de la *Puissance active* par la reflexion qu'il fait sur ses propres operations, que par aucune sensation extérieure.

§. 5. Une chose qui du moins est évidente, à mon *La Volonté &* avis, c'est que nous trouvons en nous-mêmes la puissance *l'Entende-* de commencer ou de ne pas commencer, de continuer ou *ment sont* de terminer plusieurs actions de nôtre Ame & plusieurs *deux Puif-* mouvemens de nôtre Corps, & cela simplement par une *sances.* pensée ou un choix de nôtre Esprit, qui détermine & commande, pour ainsi dire, que telle ou telle action particulière soit faite, ou ne soit pas faite. Cette Puissance que nôtre Esprit a de disposer ainsi de la présence ou de

CHAP. XXI, l'absence d'une idée particulière, ou de préférer le mouvement de quelque partie du Corps au repos de cette même partie, ou de faire le contraire, c'est ce que nous appelons *Volonté*. Et l'usage actuel que nous faisons de cette Puissance, en produisant ou cessant de produire telle ou telle action, c'est ce qu'on nomme *Volition*. La cessation ou la production de l'action qui suit d'un tel commandement de l'Ame, s'appelle *volontaire*; & toute action qui est faite sans une telle direction de l'Ame, se nomme *involontaire*. La Puissance d'appercevoir est ce que nous appelons *Entendement*; & la Perception que nous regardons comme un acte de l'Entendement est de trois sortes. 1. Il y a la Perception des idées dans nôtre Esprit. 2. La Perception de la signification des Signes. 3. La Perception de la liaison ou opposition, de la convenance ou disconvenance qu'il y a entre quelqu'une de nos Idées. Toutes ces différentes Perceptions sont attribuées à l'Entendement ou à la Puissance d'appercevoir que nous sentons en nous-mêmes, quoy que l'Usage ne nous permette pas d'appliquer le mot d'*entendre* qu'aux deux dernières seulement.

§. 6. Ces Puissances que l'Ame a d'appercevoir, & de préférer une chose à une autre, sont ordinairement désignées par d'autres noms; & l'on dit communément, que l'Entendement & la Volonté sont deux *Facultez* de l'Ame; terme assez commode, si l'on s'en servoit, comme on devroit se servir de tous les mots, en prenant garde qu'ils ne fissent naître aucune confusion dans les pensées des hommes, comme je soupçonne qu'on a fait dans cette rencontre, en supposant que l'*Entendement* & la *Volonté* signifient quelques Etres réels dans l'Ame qui produisent les actes d'*entendre* & de *vouloir*. Car lorsque nous disons que la Volonté est cette *Faculté supérieure de l'Ame qui règle & ordonne toutes choses, qu'elle est ou n'est pas libre, qu'elle détermine les Facultez inférieures, qu'elle suit le dictamen de l'Entendement, &c.* quoy que ces expressions & autres semblables puissent être entendues
en

en un sens clair & distinct par ceux qui examinent avec attention leurs propres Idées, & règlent plutôt leurs pensées sur l'évidence des choses que sur le son des mots; je crains pourtant que cette manière de parler des Facultez de l'Ame, n'ait fait venir à plusieurs personnes l'idée confuse d'autant d'Agents qui existent distinctement en nous, qui ont différentes fonctions & différens pouvoirs, & qui commandent, obéissent, & executent diverses choses, comme autant d'Etres distincts; ce qui a causé quantité de vaines disputes, de discours obscurs & pleins d'incertitude sur les Questions qui se rapportent à ces différens Pouvoirs de l'Ame.

§. 7. Chacun, je pense, trouve en soy-même la *Puissance* de commencer différentes actions, ou de s'en abstenir, de les continuer ou de les terminer. Et c'est la considération de l'étendue de cette *Puissance* que l'Ame a sur les Actions de l'Homme, & que chacun trouve en soy-même, qui nous fournit l'idée de la *Liberté* & de la *Nécessité*. *D'où nous viennent les Idées de la Liberté & de la Nécessité.*

§. 8. Toutes les Actions dont nous avons quelque idée, se reduisent à ces deux, *mouvoir*, & *penser*, comme nous l'avons déjà remarqué. Tant qu'un Homme a la puissance de penser ou de ne pas penser, de mouvoir ou de ne pas mouvoir, conformément à la préférence ou au choix de son propre Esprit, jusque-là il est *Libre*. Au contraire, lorsqu'il n'est pas également au pouvoir de l'Homme d'agir ou de ne pas agir, tant que l'un & l'autre ne dépend pas également de la préférence de son Esprit, à cet égard l'Homme n'est point *Libre*; quoy que peut-être l'action qu'il fait, soit *volontaire*. De sorte que l'idée de la *Liberté* est l'idée d'une Puissance dans un certain Agent de faire ou de s'abstenir de faire une certaine action, conformément à la détermination de son Esprit en vertu de laquelle il préfère l'une à l'autre. Mais lorsque l'Agent n'a pas le pouvoir de faire l'une de ces deux choses en conséquence de la détermination actuelle de sa Volonté, que je nomme autrement *volition*, il n'y

CHAP. XXI. a plus de *Liberté*, & l'Agent est nécessité à cet égard. D'où il s'ensuit que là où il n'y a ni pensée, ni *volition*, ni *volonté*, il ne peut y avoir de *Liberté*; mais que la pensée, la *volonté* & la *volition* peuvent se trouver où il n'y a point de *Liberté*. Il ne faut que faire un peu de reflexion sur un ou deux exemples familiers, pour en être convaincu d'une manière évidente.

La Liberté suppose l'Entendement & la Volonté.

§. 9. Personne ne s'est encore avisé de prendre pour un Agent Libre une Balle, soit qu'elle soit en mouvement après avoir été poussée par une raquette, ou qu'elle soit en repos. Si nous en cherchons la raison, nous trouverons que c'est parce que nous ne concevons pas qu'une Balle pense, ni qu'elle ait, par conséquent, aucune *volition* qui luy fasse préférer le mouvement au repos, ou le repos au mouvement. D'où nous concluons qu'elle n'a point de *Liberté*, qu'elle n'est pas un Agent Libre; c'est pourquoi nous regardons son mouvement & son repos sous l'idée d'une chose nécessaire, & nous l'appellons ainsi. De même, un Homme venant à tomber dans l'Eau, parce qu'un Pont sur lequel il marchoit, s'est rompu sous luy, n'a point de *liberté* & n'est pas un Agent libre à cet égard. Car quoy qu'il ait la *volition*, c'est à dire qu'il préfère de ne pas tomber à tomber, cependant comme il n'est pas en sa puissance d'empêcher ce mouvement, la cessation de ce mouvement ne suit pas sa *volition*; c'est pourquoi il n'est point libre dans ce cas-là. Il en est de même d'un homme qui se frappe lui-même ou qui frappe son Ami, par un mouvement convulsif de son Bras, qu'il n'est pas en son pouvoir d'empêcher ou d'arrêter par la direction de son Esprit; personne ne s'avise de penser qu'un tel homme soit libre à cet égard, mais on le plaint comme agissant par nécessité & par contrainte.

La Liberté n'appartient pas à la volition.

§. 10. Autre exemple : Supposons qu'on porte un homme, pendant qu'il est dans un profond sommeil, dans une Chambre où il y ait une personne qu'il luy tarde fort de voir & d'entretenir, & que l'on ferme à clef la porte sur

sur luy, en sorte qu'il ne soit pas en son pouvoir de sortir. Cet homme s'éveille, & est charmé de se trouver avec une personne dont il souhaitoit si fort la compagnie, & avec qui il demeure avec plaisir, aimant mieux être là avec elle dans cette Chambre que d'en sortir pour aller ailleurs : je demande s'il ne reste pas *volontairement* dans ce Lieu-là ? Je ne pense pas que personne s'avise d'en douter. Cependant, comme cet homme est enfermé à clef, il est évident qu'il n'est pas en liberté de ne pas demeurer dans cette Chambre, & d'en sortir s'il veut. Et par conséquent, la *Liberté n'est pas une idée qui appartienne à la volition*, ou à la préférence que notre Esprit donne à une action plutôt qu'à une autre, mais à la Personne qui a la puissance d'agir ou de s'empêcher d'agir, selon que son Esprit se déterminera à l'un ou à l'autre de ces deux parties. Notre Idée de la Liberté s'étend aussi loin que cette Puissance, mais elle ne va point au delà. Car toutes les fois que quelque obstacle arrête cette Puissance, & que quelque force vient à détruire cette indifférence d'agir ou de n'agir pas, il n'y a plus de Liberté, & la notion que nous en avons, disparoit tout aussi-tôt.

§. 11. C'est de quoy nous avons assez d'exemples dans notre propre Corps, & souvent plus que nous ne voudrions. Le Cœur d'un homme bat, & son sang circule, sans qu'il soit en son pouvoir de l'empêcher par aucune pensée ou *volition* particulière; il n'est donc pas un Agent libre par rapport à ces mouvemens dont la cessation ne dépend pas de son choix & ne suit point la détermination de son Esprit. Des mouvemens convulsifs agitent ses jambes, de sorte que, quoy qu'il veuille en arrêter le mouvement, il ne peut le faire par aucune puissance de son Esprit, mais est contraint de danser incessamment comme il arrive dans la maladie qu'on nomme *Chorea Sancti Viti*; il est visible qu'il n'est pas en liberté à cet égard, mais qu'au contraire il est dans une aussi grande nécessité de se mouvoir, qu'une pierre qui tombe, ou une Bal-

CHAP.
XXI.

Balle poussée par une Raquette. D'un autre côté, la Paralytie empêche que ses Jambes n'obéissent à la détermination de son Esprit, s'il veut s'en servir pour porter son Corps dans un autre Lieu. La Liberté manque dans tous ces cas, quoy que dans un Paralytique même ce soit une chose volontaire de demeurer assis, tandis qu'il préfère d'être assis à changer de place. *Volontaire* n'est donc pas opposé à *Nécessaire*, mais à *Involontaire*; car un homme peut préférer ce qu'il veut faire, à ce qu'il n'a pas la puissance de faire; il peut préférer l'état où il est, à l'absence ou au changement de cet état, quoy que dans le fonds la nécessité l'ait réduit à ne pouvoir changer.

Ce que c'est
que la Liberté.

§. 12. Il en est des pensées de l'Esprit comme des mouvemens du Corps. Lorsqu'une pensée est telle que nous avons la puissance de l'éloigner ou de la conserver, conformément à la préférence de notre Esprit, nous sommes en liberté à cet égard. Un homme éveillé étant dans la nécessité d'avoir constamment quelques idées dans l'Esprit, n'est non plus libre de penser ou de ne pas penser, qu'il est en liberté d'empêcher ou de ne pas empêcher que son Corps touche ou ne touche point aucun autre Corps. Mais de transporter ses pensées d'une idée à l'autre, c'est ce qui est souvent en sa disposition; & en ce cas-là, il est autant en liberté par rapport à ses Idées, qu'il y est par rapport aux Corps sur lesquels il s'appuye, pouvant se transporter de l'un sur l'autre comme il luy vient en fantaisie. Il y a pourtant des Idées, qui comme certains Mouvemens du Corps, sont tellement fixées dans l'Esprit, que dans certaines circonstances on ne peut les éloigner quelque effort qu'on fasse pour cela. Un homme à la torture n'est pas en liberté de n'avoir pas l'idée de la douleur & de l'éloigner en s'attachant à d'autres contemplations; & quelquefois une violente passion agit sur notre Esprit, comme le vent le plus furieux agit sur nos Corps, sans nous laisser la liberté de penser à d'autres choses auxquelles nous aimerions bien mieux penser. Mais lorsque l'Esprit reprend la puissance d'arrêter ou de continuer,

tinuer, de commencer ou d'éloigner quelqu'un des mouve- CHAP. XXI.
mens du Corps ou quelqu'une de ses propres pensées, selon
qu'il juge à propos de préférer l'un à l'autre, dès-lors nous le
considérons comme un *Agent libre*.

§. 13, La *Nécessité* a lieu par tout où la pensée n'a au- *Ce que c'est*
cune part, ou bien la puissance d'agir ou de n'agir pas selon *que la Néces-*
la direction particulière de l'Esprit. Et lorsque cette nécessité *sité,*
se trouve dans un Agent capable de *volition*, & que le com-
mencement ou la continuation de quelque Action est contrai-
re à cette Préférence de son Esprit, je la nomme *Contrainte*,
& lorsque l'empêchement ou la cessation d'une Action, est
contraire à la *volition* de cet Agent, qu'on me permette de l'ap-
peller * *Cohibition*. Quant aux Agents qui n'ont absolument ni
pensée ni *volition*, ce sont des Agents nécessaires à tous égards.

§. 14. Si cela est ainsi, comme je le croy; qu'on voye, *La Liberté*
si, en prenant la chose de cette manière, l'on ne pourroit point *n'appartient*
terminer la Question agitée depuis si long-temps, mais qui *pas à la Vo-*
est, à mon avis, fort déraisonnable, puisqu'elle est inintelli- *lonté.*
gible, *Si la volonté de l'Homme est libre, ou non.* Car de ce que
je viens de dire, il s'ensuit nettement, si je ne me trompe,
que cette Question considérée en elle-même, est très-mal con-
çue, & que demander à un homme *si sa volonté est libre*, c'est
tomber dans une aussi grande absurdité, que de luy deman-
der *si son sommeil est rapide*, ou *sa vertu quarrée*; parce que la
Liberté peut être aussi peu appliquée à la Volonté, que la ra-
pidité du mouvement au sommeil, ou la figure quarrée à la
vertu. Tout le monde voit l'absurdité de ces deux dernières
Questions, & qui les entendroit proposer sérieusement, ne
pourroit s'empêcher d'en rire; parce que chacun voit sans
peine, que les modifications du Mouvement n'appartien-
nent point au sommeil, ni la différence de figure à la Ver-
tu.

* Ce mot n'est pas François, mais je m'en sers faute d'autre, car,
si je ne me trompe, nous n'en avons aucun pour exprimer cette idée.
En effet, le P. Tachart dans son Dictionnaire Latin & François
n'a pu bien expliquer le terme latin *cohibitio*, que par cette peri-
phrase, l'Action d'empêcher qu'on ne fasse quelque chose.

CHAP.
XXI.

tu. Je croy de même, que quiconque voudra examiner la chose avec soin, verra tout-aussi clairement, que la Liberté qui n'est qu'une Puissance, appartient uniquement à des Agents, & ne sauroit être un attribut ou une modification de la *Volonté*, qui n'est elle-même rien autre chose qu'une Puissance.

De la Volition.

§. 15. La difficulté d'exprimer par des sons les Actions intérieures de l'Esprit, pour en donner par là des Idées claires aux autres, est si grande, que je dois avertir ici mon Lecteur, que les mots *ordonner, diriger, choisir, préférer, &c.* dont je me suis servi dans cette rencontre, n'expriment pas assez distinctement ce qu'on entend par *volition*, à moins que chacun ne réfléchisse sur ce qu'il fait luy-même, quand il *veut*. Par exemple, le mot de préférence qui semble peut-être le plus propre à exprimer l'acte de la *volition*, ne l'exprime pourtant pas précisément; car quoy qu'un homme *préferât* de voler à marcher, cependant qui peut dire qu'il *veuille* jamais voler? La *Volition* est visiblement un *Acte de l'Esprit faisant paroître avec connoissance l'empire qu'il suppose avoir sur quelque partie de l'Homme pour l'appliquer à quelque action particulière, ou pour l'en détourner.* Et qu'est ce que la *Volonté* sinon la Faculté de produire cet Acte? Or cette Faculté, qu'est-elle dans le fonds autre chose, que la Puissance que l'Esprit a de déterminer ses pensées à la production, à la continuation ou à la cessation d'une Action, autant qu'il dépend de nous? Car peut-on nier que tout Agent qui a la puissance de penser à ses propres actions, & de préférer l'exécution d'une chose à l'omission de cette chose, ou au contraire, peut-on nier qu'un tel Agent n'ait la Faculté qu'on nomme *Volonté*? Soit donc conclu que la *Volonté* n'est autre chose que cette puissance. La *Liberté*, d'autre part, est la puissance qu'un Homme a de faire ou de ne pas faire quelque Action particulière, conformément à la préférence actuelle que nôtre Esprit a donnée à l'action ou à la cessation de l'action, ce qui est autant que si l'on disoit, conformément à ce qu'il *veut* luy-même.

§. 16.

§. 16. Il est donc évident, que la *Volonté* n'est autre chose qu'une Puissance ou Faculté, & que la Liberté est une autre Puissance ou Faculté; de sorte que demander si la Volonté a de la Liberté, c'est demander si une Puissance a une autre Puissance, & si une Faculté a une autre Faculté: Question qui paroît, dès la première veüe, trop grossièrement absurde, pour devoir être agitée, ou avoir besoin de réponse. Car qui ne voit que les *Puissances* n'appartiennent qu'à des Agents, & sont uniquement des Attributs des Substances & nullement de quelque autre Puissance? De sorte que de poser ainsi la Question, *La Volonté est-elle libre?* c'est demander en effet, si la *Volonté* est une Substance; & un Agent proprement dit, ou du moins c'est le supposer réellement; puisque ce n'est qu'à un Agent que la Liberté peut être proprement attribuée. Que si l'on peut appliquer la Liberté à quelque Puissance, sans parler improprement, on pourra l'attribuer à la puissance que l'Homme a de produire ou de s'empêcher de produire du mouvement dans les parties de son Corps, par choix ou par préférence; ce qui fait qu'on le nomme *Libre* & qui est la Liberté même. Mais si quelqu'un s'avisait de demander, *si la Liberté est libre*, on le regarderoit sans doute comme un homme qui ne fait luy-même ce qu'il dit; & on le jugeroit digne d'avoir des oreilles semblables à celles du Roy *Midas*, qui sachant que la possession des Richesses donne à un homme la dénomination de *Riches*, demanderoit si les Richesses elles-mêmes sont riches.

*La Puissance
n'appartient
qu'à des
Agents.*

§. 17. Quoy que le nom de *Faculté* que les Hommes ont donné à cette Puissance qu'on appelle *Volonté*, & qui les a conduit à parler de la Volonté comme d'un sujet agissant, puisse un peu servir à pallier cette absurdité, à la faveur d'une adaptation qui en déguise le véritable sens, il est pourtant vray que dans le fonds la *Volonté* ne signifie autre chose qu'une puissance, ou capacité de préférer ou choisir; & par conséquent, si sous le nom de *faculté* l'on la regarde simplement comme une capacité de faire quelque chose, ainsi qu'elle est effectivement, on verra

CHAP. XXI. sans peine combien il est absurde de dire qu'elle est, ou n'est pas libre. Car s'il peut être raisonnable de supposer les Facultez comme autant d'Etres distincts qui puissent agir, & d'en parler sous cette idée, comme nous avons accoutumé de faire, lorsque nous disons que la Volonté ordonne, que la Volonté est libre, &c. il faut que nous établissions aussi une *Faculté parlante*, une *Faculté marchante*, & une *Faculté dansante*, par lesquelles soient produites les actions de parler, de marcher, & de danser, qui ne sont que différentes Modifications du Mouvement, tout de même que nous faisons de la Volonté & de l'Entendement des Facultez par qui sont produites les actions de choisir & d'appercevoir qui ne sont que différens Modes de la Pensée. De sorte que nous parlons aussi proprement en disant, que c'est la *Faculté chantante* qui chante, & la *Faculté dansante* qui danse, que lorsque nous disons, que c'est la *Volonté qui choisit*, ou l'*Entendement qui conçoit*, ou, comme on a accoutumé de s'exprimer, que la *Volonté dirige l'Entendement*, ou que l'*Entendement obéit ou n'obéit pas à la Volonté*. Car qui diroit, que la puissance de parler dirige la puissance de chanter, ou que la puissance de chanter obéit ou désobéit à la puissance de parler, s'exprimerait d'une manière aussi propre & aussi intelligible.

§. 18. Cependant cette façon de parler a prévalu, & causé, si je ne me trompe, bien du désordre ; car toutes ces choses n'étant que différentes Puissances, dans l'Esprit, ou dans l'Homme, de faire diverses Actions, l'Homme les met en œuvre selon qu'il le juge à propos. Mais la puissance de faire une certaine Action, n'opère point sur la puissance de faire une autre Action ; car la puissance de penser n'opère non plus sur la puissance de choisir, ni la puissance de choisir sur celle de penser, que la puissance de danser opère sur la puissance de chanter, ou la puissance de chanter sur celle de danser, comme tout homme qui voudra y faire reflexion, le reconnoîtra sans peine. C'est pourtant là ce que nous disons, lorsque nous
nous

nots servons de ces façons de parler , *La Volonté agit sur l'Entendement* , ou *l'Entendement sur la Volonté*. CHAP. XXI.

§. 19. Je conviens que telle ou telle Pensée actuelle peut donner lieu à la *Volition* , ou pour parler plus nettement , fournir à l'homme une occasion d'exercer la puissance qu'il a de choisir ; & d'autre part , le choix actuel de l'Esprit peut être cause qu'il pense actuellement à telle ou à telle chose , de même que de chanter actuellement un certain Air peut être l'occasion de danser une telle Danse , & qu'une certaine Danse peut être l'occasion de chanter un tel Air. Mais en tout cela ce n'est pas une Puissance qui agit sur l'autre , mais c'est l'Esprit ou l'Homme qui met en œuvre ces différentes Puissances ; car les Puissances sont des Relations & non des Agents. C'est celui qui fait l'Action qui a la puissance ou la capacité d'agir. Et par conséquent , *ce qui a , ou qui n'a pas la puissance d'agir , c'est cela seul qui est ou qui n'est pas libre* , & non la Puissance elle-même ; car la Liberté ou l'absence de la Liberté ne peut appartenir qu'à ce qui a , ou n'a pas la puissance d'agir.

§. 20. L'erreur qui a fait attribuer aux Facultez ce qui ne leur appartient pas , a donné lieu à cette façon de parler ; mais la coutume qu'on a pris en discourant de l'Esprit , de parler de ses différentes operations sous le nom de *Faculté* , cette coutume , dis-je , a , je croy , aussi peu contribué à nous avancer dans la connoissance de cette partie de nous-mêmes , que le grand usage qu'on a fait des *Facultez* , pour désigner les opérations du Corps , a servi à nous perfectionner dans la connoissance de la Medecine. Je ne nie pourtant pas qu'il n'y ait des Facultez dans le Corps & dans l'Esprit. Ils ont , l'un & l'autre , leurs Puissances d'opérer ; autrement , ils ne pourroient operer ni l'un ni l'autre ; car rien ne peut opérer , qui n'est pas capable d'opérer , & ce qui n'a pas la puissance d'opérer , n'est pas capable d'opérer. Tout cela est incontestable. Je ne nie pas non plus que ces mots & autres semblables ne doivent avoir lieu dans l'usage ordinaire des

La Liberté n'appartient pas à la Volonté.

CHAP. XXI. Langues, où ils sont communément reçus. Ce seroit une trop grande affectation de les rejeter absolument. La Philosophie elle-même peut s'en servir; car quoy qu'elle ne s'accommode pas d'une parure extravagante, cependant quand elle se montre en public, elle doit avoir la complaisance de paroître ornée à la mode du Pais; je veux dire se servir des termes usitez, autant que la verité & la clarté le peuvent permettre. Mais la faute qu'on a commis dans cet usage des Facultez, c'est qu'on en a parlé comme d'autant d'Agents & qu'on les a représentées effectivement ainsi; car qu'on vint à demander, Ce que c'étoit qui digeroit les viandes dans l'Estomac, C'étoit, disoit-on, une *Faculté digestive*. La réponse étoit toute prête & fort bien reçue. Si l'on demandoit, ce que c'étoit qui faisoit sortir quelque chose hors du Corps; on répondoit, Une *Faculté expulsive*. Qu'est-ce qui y causoit du mouvement? Une *Faculté motive*. De même à l'égard de l'Esprit, on disoit que c'étoit la *Faculté intellectuelle* ou l'*Entendement*, qui entendoit, & la *Faculté élective* ou la *Volonté* qui vouloit ou ordonnoit: Ce qui en peu de mots ne signifie autre chose sinon que la Capacité de digérer, digere, que la Capacité de mouvoir, meut, & que la Capacité d'entendre, entend. Car ces mots de *Faculté*, de *Capacité* & de *Puissance* ne sont que différens noms qui signifient purement les mêmes choses. De sorte que ces façons de parler, exprimées en d'autres termes plus intelligibles, n'emportent autre chose, à mon avis, sinon que la Digestion est faite par quelque chose qui est capable de digérer, que le Mouvement est produit par quelque chose qui est capable de mouvoir, & l'Entendement par quelque chose, capable d'entendre. Et dans le fonds il seroit bien étrange, que cela fut autrement, & tout autant qu'il le seroit, qu'un homme fut libre sans être capable d'être libre.

La Liberté §. 21. Pour revenir maintenant à nos recherches touchant la *Liberté*, la Question ne doit pas être, à mon avis, si la *Volonté* est libre, car c'est parler d'une manière
appartient à l'Agent, ou à l'Homme, manière

nière fort impropre, mais, si l'Homme est libre.

Cela posé, je dis, II. Que, tandis que quelqu'un peut par la direction ou le choix de son Esprit, préférer l'existence d'une action à la non-existence de cette action, & au contraire, c'est à dire, tandis qu'il peut faire qu'elle existe ou qu'elle n'existe pas, selon qu'il le *veut*, jusque-là il est *Libre*. Car si par le moyen d'une pensée qui dirige le mouvement de mon Doigt, je puis faire qu'il se mette lorsqu'il est en repos ou qu'il cesse de se mouvoir, il est évident qu'à cet égard-là je suis libre. Et si en conséquence d'une semblable pensée de mon Esprit préférant une chose à une autre, je puis prononcer des mots ou n'en point prononcer, il est visible que je suis en Liberté de parler ou de me taire; & par conséquent, *Aussi loin que s'étend cette Puissance d'agir ou de ne pas agir, conformément à la préférence que l'Esprit donne à l'un ou à l'autre, jusque-là l'Homme est Libre*. Car que pouvons-nous concevoir de plus, pour faire qu'un homme soit Libre, que d'avoir la puissance de faire ce qu'il veut? Or tandis qu'un homme peut en préférant la présence d'une Action à son absence, ou le Repos à un mouvement particulier, produire cette Action ou le Repos, il est évident qu'il peut à cet égard faire ce qu'il *veut*; car préférer de cette manière une action particulière à son absence, c'est *vouloir* faire cette action, & à peine pourrions-nous dire comment il seroit possible de concevoir un Etre plus libre qu'entant qu'il est capable de faire ce qu'il *veut*; de sorte que l'Homme semble être aussi libre, par rapport aux Actions qui dépendent de ce pouvoir qu'il trouve en luy même, qu'il est possible à la Liberté de le rendre libre, si j'ose m'exprimer ainsi.

§. 22. Les Hommes naturellement curieux, & qui l'Homme n'estiment à éloigner autant qu'ils peuvent de leur Esprit la *pas Libre* par pensée d'être coupables, quoy que ce soit en se réduisant rapport à l'adans un état pire que celui d'une fatale nécessité, ne sont *étion de vou-* pourtant pas satisfaits de cela. A moins que la Liberté *loir,* ne s'étende encore plus loin, elle n'est pas à leur gré; & c'est,

CAP. XXI. c'est , à leur avis , une fort bonne preuve , que l'Homme n'est du tout point libre , s'il n'a aussi bien la liberté de vouloir , que celle de faire ce qu'il veut. C'est pourquoy l'on fait encore cette autre Question sur la Liberté de l'Homme , *si l'Homme est libre de vouloir ;* car c'est là , je pense , ce qu'on veut dire , lorsqu'on dispute , *si la Volonté est libre ou non.*

§. 23. Sur quoy je croy , II. Que vouloir ou choisir étant une Action , & la Liberté consistant dans le pouvoir d'agir ou de n'agir pas , *un Homme ne sauroit être libre par rapport à cet Acte particulier de vouloir une action qui est en sa puissance , lorsque cette Action a été une fois proposée à son Esprit.* La raison en est toute visible ; car l'Action dépendant de la Volonté , il faut de toute nécessité qu'elle existe ou qu'elle n'existe pas , & son existence ou sa non-existence ne pouvant manquer de suivre exactement la détermination & le choix de sa Volonté , il ne peut éviter de vouloir l'existence ou la non-existence de cette Action , il est , dis-je , absolument nécessaire qu'il veuille l'un ou l'autre , c'est à dire , qu'il préfère l'un à l'autre , puisque l'un des deux doit suivre nécessairement , & que la chose qui suit , procède du choix & de la détermination de son Esprit , c'est à dire de ce qu'il la veut , car s'il ne la vouloit pas , elle ne seroit point. Par conséquent , l'Homme n'est point libre par rapport à l'acte même de vouloir , la Liberté consistant dans la puissance d'agir ou de ne pas agir , puissance que l'Homme n'a pas par rapport à la * Volition. Car un Homme est dans une nécessité inévitable de choisir de faire ou de ne pas faire une Action qui est en sa puissance lorsqu'elle a été une fois proposée à son Esprit. Il doit nécessairement vouloir l'un ou l'autre ; & sur cette préférence ou volition , l'action ou l'abstinence de cette action suit certainement , & ne laisse pas

* Pour bien entrer dans le sens de l'Auteur , il faut toujours avoir dans l'Esprit ce qu'il entend par Volition & Volonté , comme il l'a expliqué cy-dessus §. 5. & §. 15. Cela soit dit une fois pour toutes.

pas d'être absolument volontaire. Mais l'acte de vouloir ou de préférer, l'un des deux étant une chose qu'il ne sauroit éviter, il est nécessité par rapport à cette action, & ne peut, par conséquent, être libre à cet égard; à moins que la Nécessité & la Liberté ne puissent subsister ensemble, & qu'un homme ne puisse être libre & lié tout à la fois. D'ailleurs, en faisant l'Homme libre de cette sorte, je veux dire en faisant que l'action de *vouloir* dépende de sa *Volonté*, il faut qu'il y ait une autre *Volonté* ou Faculté de vouloir antécédente, pour déterminer les actes de cette *Volonté*, & une autre pour déterminer celle-là, & ainsi à l'infini. Car où qu'on s'arrête, les Actions de la dernière *Volonté* ne sauroient être libres. Enfin autant que je puis concevoir les Etres qui sont au dessus de moy, il n'y en a aucun qui soit capable d'une telle Liberté de *Volonté*, qu'il puisse s'empêcher de *vouloir*, c'est à dire de préférer l'existence ou la non existence d'une chose qui est en sa puissance, lorsqu'il l'a une fois considérée comme étant en sa puissance.

§. 24. Il est donc évident, qu'un Homme n'est pas en liberté de *vouloir* ou de ne pas *vouloir* une chose qui est en sa puissance, quand une fois il y fait reflexion, la Liberté consistant dans la puissance d'agir ou de ne pas agir, & en cela seulement. Car un homme qui est assis, est dit être en liberté, parce qu'il peut se promener s'il veut. Un homme qui se promene, est aussi en liberté, non parce qu'il se promene & se meut luy-même, mais parce qu'il peut s'arrêter s'il veut. Au contraire, un homme qui étant assis, n'a pas la puissance de changer de place, n'est pas en liberté. De même, un homme qui vient à tomber dans un Précipice, quoy qu'il soit en mouvement, n'est pas en liberté, parce qu'il ne peut pas arrêter ce mouvement, s'il veut le faire. Cela étant ainsi, il est évident qu'un homme qui se promenant, se propose de cesser de se promener, n'est plus en liberté de vouloir *vouloir*, (permettez-moy cette expression) car il faut nécessairement qu'il choisisse l'un ou l'autre, je veux dire de se promener ou

Oo

de

CHAP. XXI. de ne pas se promener. Il en est de même par rapport à toutes les autres actions qui sont en sa puissance : dès qu'elles luy sont proposées, l'Esprit n'a plus le pouvoir d'agir ou de ne pas agir, en quoy consiste la Liberté, l'Esprit, dis-je, n'a point, en ce cas, la puissance de s'empêcher de *vouloir*, il ne peut éviter de se déterminer d'une manière ou d'autre à l'égard de ses actions. Que la reflexion soit aussi courte, & la pensée aussi rapide qu'on voudra, ou elle laisse l'Homme dans l'état où il étoit avant que de penser, ou elle le fait changer; ou il continuë l'action, ou il la termine: d'où il paroît clairement, qu'il ordonne & choisit l'un préféablement à l'autre, & que par là ou la continuation ou le changement devient inévitablement volontaire.

La Volonté déterminée par quelque chose qui est hors d'elle-même. §. 25. Puis donc qu'il est évident qu'un Homme n'est pas en liberté de vouloir *vouloir*, ou non; (car lorsqu'une action qui est en sa puissance, se présente à son Esprit, il ne peut s'empêcher de *vouloir*, il faut qu'il se détermine d'une manière ou d'autre;) la première chose qu'on demande après cela, c'est, *si l'Homme est en liberté de vouloir lequel de deux il luy plaît, le Mouvement ou le Repos.* Cette Question est si visiblement absurde en elle-même, qu'elle peut suffire à convaincre quiconque y fera reflexion, que la Liberté ne concerne dans aucun cas la volonté. Car demander si un homme est en liberté de vouloir lequel il luy plaît du Mouvement ou du Repos, de parler ou de se taire, c'est demander si un homme peut vouloir ce qu'il veut, ou se plaire à ce à quoy il se plaît: Question qui, à mon avis, n'a pas besoin de réponse. Quiconque peut mettre cela en question, doit supposer qu'une Volonté détermine les Actes d'une autre Volonté, & qu'une autre détermine celle-ci, & ainsi à l'infini; absurdité qui a été remarquée * cy-dessus.

* §. 23.

§. 26. Pour éviter ces absurditez & autres semblables, rien ne peut être plus utile, que d'établir dans nôtre Esprit des Idées distinctes & déterminées des choses en question. Car si les Idées de *Liberté* & de *Volition* étoient bien

bien

bien fixées dans nôtre Entendement, & que nous les eussions toujours présentes à l'Esprit telles qu'elles sont, pour les appliquer à toutes les Questions qu'on a excitées sur ces deux articles, je croy que la plupart des difficultez qui embarrassent & brouillent l'Esprit des Hommes sur cette matière, seroient beaucoup plus aisément résolues; & par là nous verrions où c'est que l'obscurité procederoit, de la signification confuse des termes, ou de la nature même de la chose.

§. 27. Premièrement donc, il faut se bien ressouvenir, *Ce que c'est que la Liberté consiste dans la dépendance de l'existence ou de la non-existence d'une Action d'avec la préférence de nôtre Esprit selon qu'il veut agir ou n'agir pas, & non dans la dépendance d'une Action ou de celle qui luy est opposée d'avec nôtre préférence.* Un homme qui est sur un Rocher, est en liberté de sauter vingt brasses en bas dans la Mer, non pas à cause qu'il a la puissance de faire le contraire, qui est de sauter vingt brasses en haut, car c'est ce qu'il ne sauroit faire; mais il est libre, parce qu'il a la puissance de sauter ou de ne pas sauter. Que si une plus grande force que la sienne le retient, ou le pousse en bas, il n'est plus libre à cet égard, par la raison qu'il n'est plus en sa puissance de faire ou de s'empêcher de faire cette action. Un Prisonnier enfermé dans une Chambre de vingt piés en quarré, lorsqu'il est au Nort de la Chambre, est en liberté d'aller l'espace de vingt piés vers le Midi, parce qu'il peut parcourir tout cet Espace ou ne le pas parcourir. Mais dans le même temps il n'est pas en liberté de faire le contraire, je veux dire d'aller vingt piés vers le Nort.

Voici donc en quoy consiste la Liberté, c'est en ce que nous sommes capables d'agir ou de ne pas agir, en conséquence de nôtre choix, ou volition.

§. 28. Nous devons nous souvenir, en second lieu, que *Ce que c'est la Volition est un acte de l'Esprit, dirigeant ses pensées à que Volition.* la production d'une certaine action, & par là mettant en œuvre la puissance de la produire. Pour éviter une en-

CHAP. XXI. nuyeuſe multiplication de paroles, je demanderai ici la permission de comprendre ſous le terme d'*Action*, l'*abſtinence* même d'une action que nous nous propoſons en nous-mêmes, comme être *aſſis*, ou *demeurer dans le ſilence*, lorsque l'action de *ſe promener*, ou de *parler* ſont propoſées; car quoy que ce ſoient de pures abſtinences d'une certaine action, cependant comme elles demandent auſſi bien la détermination de la Volonté, & ſont ſouvent auſſi importantes dans leurs ſuites, que les Actions contraires, on eſt aſſez autoriſé par ces conſiderations-là, à les regarder auſſi comme des *Actions*. Ce que je dis pour empêcher qu'on ne prenne point mal le ſens de mes paroles, ſi pour abréger je parle quelquefois ainſi.

Qu'eſt-ce qui détermine la Volonté? §. 29. En troiſième lieu, comme la Volonté n'eſt autre choſe que cette Puissance que l'Esprit a de diriger les *Facultez operatives* de l'Homme, au Mouvement ou au Repos, autant qu'elles dépendent d'une telle direction, lorsqu'on demande, *Qu'eſt-ce qui détermine la Volonté?* la véritable répoſe qu'on doit faire à cette Queſtion, conſiſte à dire, que c'eſt l'Esprit qui détermine la Volonté. Car ce qui détermine la puissance générale de diriger à telle ou telle direction particulière, n'eſt autre choſe que l'Agent luy-même qui exerce ſa puissance de cette manière particulière. Si cette Répoſe ne ſatisſait pas, il eſt viſible que le ſens de cette Queſtion ſe réduit à ceci, *Qu'eſt ce qui poulſſe l'Esprit, dans chaque occaſion particulière, à déterminer à tel mouvement ou à tel repos particulier la puissance générale qu'il a de diriger ſes facultez vers le Mouvement ou vers le Repos?* A quoy je répoſe, que le motif qui nous porte à demeurer dans le même état ou à continuer la même action, c'eſt uniquement la ſatisfaction préſente qu'on y trouve. Au contraire, le motif qui incite à changer c'eſt toujours quelque * *inquiétude*, rien

* *Uneaſineſs*. C'eſt le mot Anglois que le terme d'*Inquiétude* ne rend qu'imparfaitement. Voyez ce que nous avons dit cy-deſſus dans une Note ſur ce mot, pag. 267. Il importe ſur tout ici d'avoir dans l'Esprit ce qui a été remarqué dans cet endroit, pour bien entendre ce que l'Auteur va dire dans le reſte de ce Chapitre ſur ce qui nous détermine à cette ſuite d'actions dont nôtre vie eſt compoſée.

rien ne nous portant à changer d'état, ou à quelque nouvelle action, que quelque inquiétude. C'est là, dis-je, le grand motif qui agit sur l'Esprit pour le porter à quelque Action, ce que je nommerai, pour abréger, *déterminer la volonté*, & que je vais expliquer plus au long dans ce même Chapitre.

§. 30. Pour entrer dans cet examen, il est nécessaire de remarquer avant toutes choses, que, bien que j'aye tâché d'exprimer l'acte de *volition* par les termes de *choisir*, *préférer*, & autres semblables qui signifient aussi bien le *Desir* que la *Volition*, & cela faute d'autres mots pour marquer cet Acte de l'Esprit dont le nom propre est *Vouloir* *Volition*; cependant comme c'est un Acte fort simple, quiconque souhaite de concevoir ce que c'est, le comprendra beaucoup mieux en réfléchissant sur son propre Esprit, & observant ce qu'il fait lorsqu'il *veut*, que par tous les différens sons articulez qu'on peut employer pour l'exprimer. Et d'ailleurs, il est à propos de se précautionner contre l'erreur où nous pourroient jeter des expressions qui ne marquent pas assez la différence qu'il y a entre la *Volonté* & divers Actes de l'Esprit qui sont tout-à-fait différens de la *Volonté*. Cette précaution, dis-je, est d'autant plus nécessaire, à mon avis, que j'observe que la *Volonté* est souvent confondue avec différentes Affections de l'Esprit, & sur tout, avec le *Desir*; de sorte que l'un est souvent mis pour l'autre, & cela par des gens qui seroient fâchez qu'on les soupçonnât de n'avoir pas des idées fort distinctes des choses & de n'en avoir pas écrit avec une extrême clarté. Cette méprise n'a pas été, je pense, une des moindres occasions de l'obscurité & des égaremens où l'on est tombé sur cette matière. Il faut donc tâcher de l'éviter, autant que nous pourrons. Or quiconque réfléchira en luy-même sur ce qui se passe dans son Esprit lorsqu'il *veut*, trouvera que la *Volonté* ou la puissance de *vouloir* ne se rapporte qu'à nos propres Actions, qu'elle se termine là, sans aller plus loin & que la *Volition* n'est autre chose que cette déter-

CHAP. XXI. mination particulière de l'Esprit par laquelle il tâche, par un simple effet de la pensée, de produire: continuer, ou arrêter une action qu'il suppose être en son pouvoir. Cela bien considéré prouve évidemment que la *Volonté* est parfaitement distincte du *Desir*, qui dans la même Action peut avoir un but tout-à-fait différent de celui où nous porte notre *Volonté*. Par exemple, un Homme que je ne saurois refuser, peut m'obliger à me servir de certaines paroles pour persuader un autre homme sur l'Esprit de qui je puis souhaiter de ne rien gagner, dans le même temps que je luy parle. Il est visible que dans ce cas-là la *Volonté* & le *Desir* se trouvent en parfaite opposition; car je veux une action qui tend d'un côté, pendant que mon *Desir* tend d'un autre qui est directement contraire. Un homme qui par une violente attaque de Goute aux mains ou aux piés, se sent délivré d'une pesanteur de tête ou d'un grand dégoût, desire d'être aussi soulagé de la douleur qu'il sent aux piés ou aux mains, (car par tout où se trouve la Douleur, il y a un desir d'en être délivré;) cependant s'il vient à comprendre que l'éloignement de cette douleur peut causer le transport d'une dangereuse humeur dans quelque partie plus vitale; sa volonté ne sauroit être déterminée à aucune Action qui puisse servir à dissiper cette douleur; d'où il paroît évidemment, que *desirer* & *vouloir* sont deux Actes de l'Esprit, tout-à-fait distincts, & par conséquent, que la *Volonté* qui n'est que la puissance de *vouloir*, est encore beaucoup plus distincte du *Desir*.

C'est l'in-
quiétude qui
détermine la
Volonté.

§. 31. Voyons présentement *Ce que c'est qui détermine la Volonté par rapport à nos Actions*. Pour moy, après avoir examiné la chose une seconde fois, je suis porté à croire, que ce qui détermine la Volonté à agir, n'est pas le *plus grand Bien*, comme on le suppose ordinairement, mais plutôt quelque *inquiétude* actuelle, & , pour l'ordinaire, celle qui est la plus pressante. C'est là, dis-je, ce qui détermine successivement la Volonté, & nous porte à faire les actions que nous faisons. Nous pouvons donner à

à cette *inquiétude* le nom de *Desir* qui est effectivement une *inquiétude* de l'Esprit, causée par la privation de quelque Bien absent. Toute douleur du Corps, quelle qu'elle soit, & tout mécontentement de l'Esprit, est une *inquiétude* à laquelle est toujours joint un Desir proportionné à la douleur ou à l'*inquiétude* qu'on ressent, & dont il peut à peine être distingué. Car le *Desir* n'étant que l'*inquiétude* que cause le manque d'un Bien absent par rapport à quelque douleur qu'on ressent actuellement, le soulagement de cette *inquiétude* est ce Bien absent, & jusqu'à ce qu'on obtienne ce soulagement ou cette * *quiétude*, on peut donner à cette *inquiétude* le nom de *desir*, parce que personne ne sent de la douleur qui ne souhaite d'en être délivré, avec un desir égal à cette douleur, & qui en est inséparable. Mais outre le desir d'être délivré de la douleur, il y a un autre desir d'un bien positif qui est absent, & encore à cet égard le *desir* & l'*inquiétude* sont dans une égale proportion; car autant que nous desirons un bien absent, autant est grande l'*inquiétude* que nous cause ce desir. Mais il est à propos de remarquer ici, que tout bien absent ne produit pas une douleur proportionnée au degré d'excellence qui est en luy, ou que nous y reconnoissons, comme toute Douleur cause un *desir* égal à elle-même; parce que l'absence du Bien n'est pas toujours un mal, comme est la présence de la Douleur. C'est pourquoy l'on peut considérer & envisager un Bien absent sans *desir*. Mais à proportion qu'il y a du *desir* quelque part, autant y a-t-il d'*inquiétude*.

S. 32. Quiconque réfléchit sur soy-même trouvera bientôt que le *Desir* est un état d'*inquiétude*; car qui est-ce qui n'a point senti dans le Desir ce que le Sage dit

Que le Desir
est inquié-
tude,
de

* *Ease*: c'est le mot Anglois dont se sert l'Auteur pour exprimer cet Etat de l'Ame lorsqu'elle est à son aise. Le mot de *quiétude* ne signifie peut-être pas exactement cela, non plus que celui d'*inquiétude* l'état contraire. Mais je ne puis faire autre chose que d'en avertir le Lecteur, afin qu'il y attache l'idée que je viens de marquer. C'est de quoy je le prie de se bien ressouvenir, s'il veut entrer exactement dans la pensée de l'Auteur.

CHAP. de l'Esperance , qui n'est pas fort differente du Desir ;
 XXI. * *qu'étant différée elle fait languir le cœur*, & cela d'une ma-
 * Proverb. nière proportionnée à la grandeur du *desir*, qui quelquefois
 XIII. 12. porte l'inquiétude à un tel point, qu'elle fait crier avec * Ra-
 * Gen. XXX. I *chel, Donnez-moy des Enfants*, donnez-moy ce que je desire,
ou je vais mourir. La Vie elle-même avec tout ce qu'elle a de
 plus délicieux, seroit un fardeau insupportable, si elle étoit
 accompagnée du poids accablant d'une *inquiétude* qui se fit
 sentir sans relâche, & sans qu'il fut possible de s'en déli-
 vrer.

L'Inquiétude causée par le Desir est ce qui détermine la Volonté.
 §. 33. Il est vrai que le Bien & le Mal, présent & ab-
 sent, agissent sur l'Esprit ; mais ce qui de temps à autre dé-
 termine immédiatement la *Volonté* à chaque action volonta-
 re, c'est l'inquiétude du Desir, fixé sur quelque bien absent,
 quel qu'il soit, ou négatif, comme la privation de la Dou-
 leur à l'égard d'une personne qui en est actuellement atteinte ;
 ou positif, comme la jouissance d'un plaisir. Que ce soit
 cette *inquiétude* qui détermine la Volonté aux actions volon-
 taires, qui se succèdent en nous les unes aux autres, qui
 occupent la plus grande partie de notre vie, & par lesquel-
 les nous sommes conduits à différentes fins par des voyes dif-
 férentes, c'est ce que je tâcherai de faire voir, & par l'expé-
 rience, & par l'examen de la chose même.

Et qui nous porte à l'action.
 §. 34. Lorsque l'Homme est parfaitement satisfait de l'é-
 tat où il est, ce qui arrive lorsqu'il est absolument libre de tou-
 te *inquiétude* ; quel soin, quelle *Volonté* luy peut-il rester,
 que de continuer dans cet état ? Il n'a visiblement autre chose
 à faire, comme chacun peut s'en convaincre par sa propre ex-
 périence. Ainsi nous voyons que le sage Auteur de notre E-
 tre ayant égard à notre constitution, & sachant ce qui détermi-
 ne notre Volonté, a mis dans les Hommes l'incommodité de la
 faim & de la soif & des autres desirs naturels qui reviennent
 dans leur temps, afin d'exciter & de déterminer leurs Volontez
 à leur propre conservation & à la continuation de leur Espèce.
 Car si la simple contemplation de ces deux fins auxquelles nous
 som-

sommes portez par ces différens desirs, eût suffit pour dé- CHAP. XXI.
terminer nôtre Volonté & nous mettre en action, on peut,
à mon avis, conclurre sûrement, qu'en ce cas-là nous n'au-
rions été sujets à aucunes de ces douleurs naturelles, & que
peut-être nous n'aurions senti dans ce Monde que fort peu
de douleur, ou que même nous en aurions été entièrement
exempts. * *Il vaut mieux*, dit S. Paul, *se marier que brû-* * 1. Cor. VII. 9.
ler; par où nous pouvons voir ce que c'est qui porte princi-
palement les Hommes aux plaisirs de la vie Conjugale. Tant
il est vrai, que le sentiment présent d'une petite brûlure a plus
de pouvoir sur nous que les attraites des plus grands plaisirs
considerez en éloignement.

§. 35. C'est une Maxime si fort établie par le consente- Ce n'est pas le
ment général de tous les hommes, *Que c'est le Bien & le plus plus grand*
grand Bien qui détermine la Volonté, que je ne suis nullement *Bien positif*,
surpris d'avoir supposé cela comme indubitable, la première *mais l'inquié-*
re fois que je publiai mes pensées sur cette matière, & je pen- *tude qui dé-*
se que bien des gens m'excuseront plutôt d'avoir d'abord adop- *termine la Vo-*
té cette Maxime, que de ce que je me hazarde présentement *lonté*,
à m'éloigner d'une opinion si généralement reçue. Cepen-
dant, après une plus exacte recherche, je me sens forcé de
conclurre, que le Bien & le plus grand Bien, quoy que jugé
& reconnu tel, ne détermine point la *Volonté*; à moins que
venans à le désirer d'une manière proportionnée à son excel-
lence, ce *desir* ne nous rende *inquiets* de ce que nous en som-
mes privez. En effet, persuadez à un Homme, tant qu'il
vous plaira, que l'abondance est plus avantageuse que la
pauvreté, faites luy voir & confesser que les agréables
commoditez de la vie sont préférables à une sordide indi-
gence; s'il est satisfait de ce dernier état, & qu'il n'y trouve
aucune incommodité, il y persiste malgré tous vos discours;
sa Volonté n'est déterminée à aucune action qui le porte
à y renoncer. Qu'un homme soit convaincu de l'utilité
de la Vertu, jusqu'à voir qu'elle est aussi nécessaire à qui-
conque se propose quelque chose de grand dans ce Mon-

P p

de,

CHAP. XXI. de, ou espère d'être heureux dans l'autre, que la nourriture est nécessaire au soutien de nôtre vie; cependant jusqu'à ce que cet homme soit *affamé & altéré de la Justice*, jusqu'à ce qu'il se sente *inquiet* de ce qu'elle luy manque, sa volonté ne sera jamais déterminée à aucune action qui le porte à la recherche de cet excellent Bien dont il reconnoit l'utilité; mais quelque autre *inquiétude* qu'il sent en luy-même, venant à la traverse entrainera sa *Volonté* à d'autres choses. D'autre part, qu'un Homme adonné au vin considere, qu'en menant la vie qu'il mene, il ruine sa santé, dissipe son Bien, qu'il va se deshonorer dans le Monde, s'attirer des maladies, & tomber enfin dans l'indigence jusques à n'avoir plus de quoy satisfaire cette passion de boire qui le possède si fort; cependant les retours de l'*inquiétude* qu'il sent à être absent de ses compagnons de débauche, l'entraînent au cabaret aux heures qu'il est accoutumé d'y aller, quoy qu'il ait alors devant les yeux la perte de sa santé & de son Bien, & peut-être même celle du Bonheur de l'autre Vie: Bonheur qu'il ne peut regarder comme un Bien, peu considerable en luy-même, puisqu'il avoue au contraire qu'il est beaucoup plus excellent que le plaisir de boire, ou que le vain babil d'une troupe de Débauchez. Ce n'est donc pas faute de jeter les yeux sur le souverain Bien qu'il persiste dans ce déreglement, car il l'envisage & en reconnoit l'excellence, jusque-là que durant le temps qui s'écoule entre les heures qu'il employe à boire, il résout de s'appliquer à le rechercher ce souverain Bien, mais quand l'*inquiétude* d'être privé du plaisir auquel il est accoutumé, vient le tourmenter, ce Bien qu'il reconnoit être plus excellent que celui de boire, n'a plus de force sur son Esprit; & c'est cette *inquiétude* actuelle qui détermine sa Volonté à l'Action à laquelle il est accoutumé, & qui par là faisant de plus fortes impressions prévaut encore à la première occasion, quoy que dans le même temps il s'engage, pour ainsi dire, à luy-même par de secretes promesses à ne plus faire la même chose, & qu'il se figure que ce sera là la der-

dernière fois qu'il agira contre son plus grand intérêt, Ainsi CHAP. XXI.
il se trouve de temps en temps réduit dans l'état de cette misérable personne qui soumise à une passion imperieuse disoit

— — * *Video meliora, proboque,
Deteriora sequor :*

* Ovid. *Metamorph. Lib.*
VII. vers. 20,
& 21.

Je vois le meilleur parti, je l'approuve, & je prens le pire. Cette sentence qu'on reconnoit véritable, & qui n'est que trop confirmée par une constante expérience, est aisée à comprendre par cette voye-là, & ne l'est peut-être pas, de quelque autre sens qu'on la prenne.

§. 36. Si nous recherchons la raison de ce que l'Expérience fait voir si évidemment par des faits incontestables, & que nous examinons comment cette *inquiétude* opère toute seule sur la Volonté, & la détermine à prendre tel ou tel parti, nous trouverons, que, comme nous ne sommes capables que d'une seule détermination de la Volonté vers une seule action à la fois, l'*inquiétude* présente qui nous presse, détermine naturellement la Volonté en veüe de ce bonheur auquel nous tendons tous dans toutes nos Actions. Car tant que nous sommes tourmentez de quelque *inquiétude*, nous ne pouvons nous croire heureux ou dans le chemin du bonheur, parce que chacun regarde la douleur & * l'*inquiétude* comme des choses incompatibles avec la félicité, & qui plus est, on en est convaincu par le propre sentiment de la Douleur qui nous ôte même le goût des Biens que nous possédons actuellement, car une petite Douleur suffit pour corrompre tous les plaisirs dont nous jouissons. Par conséquent ce qui détermine incessamment le choix de nôtre Volonté à l'action suivante, sera toujours l'éloignement de la Douleur, tandis que nous en sentons quelque atteinte, cet éloignement étant le premier degré vers le bonheur & sans lequel nous n'y saurions jamais parvenir.

*L'éloignement
de la Douleur
est le premier
degré vers le
bonheur.*

* *Uneasiness.*

CHAP. XXI.

Parce que c'est la seule chose qui nous est présente, §. 37. Une autre raison pourquoy l'on peut dire que l'inquiétude détermine seule la Volonté, c'est qu'il n'y a que cela de présent à l'Esprit, & que c'est contre la nature des choses que ce qui est absent, opère où il n'est pas. On dira peut-être, qu'un Bien absent peut être offert à l'Esprit par voye de contemplation & y être comme présent, Il est vrai que l'idée d'un Bien absent peut être dans l'Esprit & y être considérée comme présente, cela est incontestable; mais rien ne peut être dans l'Esprit comme un Bien présent en sorte qu'il soit capable de contrebalancer l'éloignement de quelque *inquiétude* dont nous sommes actuellement tourmentez, jusqu'à ce que ce Bien excite quelque desir en nous: & l'*inquiétude* causée par ce *Desir* est justement ce qui prévaut pour déterminer la Volonté. Jusque-là, l'idée d'un Bien quel qu'il soit, supposée dans l'Esprit, n'y est, tout ainsi que d'autres Idées, que comme l'Objet d'une simple spéculation tout-à-fait inactive, qui n'opère nullement sur la Volonté & n'a aucune force pour nous mettre en mouvement; dequoy je dirai la raison tout à l'heure. En effet, combien y a-t-il de gens à qui l'on a représenté les joyes indicibles du Paradis par de vives peintures qu'ils reconnoissent possibles & probables, qui cependant se contenteroient volontiers de la félicité dont ils jouissent dans ce Monde? C'est que les *inquiétudes* de leurs présens desirs venant à prendre le dessus & à se porter rapidement vers les plaisirs de cette Vie, déterminent, chacune à son tour, leurs *volontez* à rechercher ces plaisirs; & durant tout ce temps-là ils sont entierement insensibles aux Biens de l'autre Vie, quelque excellens qu'ils se les représentent, & ne font pas le moindre pas pour les acquérir.

Parce que tous ceux qui reconnoissent la possibilité d'un Bonheur après cette Vie, ne le recherchent pas,

§. 38. Si la *Volonté* étoit déterminée par la veüe du Bien selon qu'il paroît plus ou moins important à l'Entendement lorsqu'il vient à le contempler, ce qui est le cas où se trouve tout Bien absent, par rapport à nous; si, dis-je, la Volonté s'y portoit & y étoit entraînée par la considération du plus ou du moins d'excellence, comme on

on le suppose ordinairement, je ne vois pas que la Volonté pût jamais perdre de veüe les délices éternelles & infinies du Paradis, lorsque l'Esprit les auroit une fois contemplées & considérées comme possibles. Car supposé comme on croit communément que tout Bien absent proposé & représenté à l'Esprit, détermine par cela seulement la Volonté & nous mette en action par même moyen, & comme tout Bien absent est seulement possible, & non infailliblement assuré, il s'ensuivroit inévitablement de là, que le Bien possible qui seroit infiniment plus excellent que tout autre Bien, devroit déterminer constamment la Volonté par rapport à toutes les Actions successives qui dépendent de sa direction, & qu'ainsi nous devrions constamment porter nos pas vers le Ciel, sans nous arrêter jamais, ou nous détourner ailleurs, puisque l'état d'une éternelle félicité après cette vie est infiniment plus considérable que l'espérance d'acquiescer des Richesses, des Honneurs, ou quelque autre Bien dont nous puissions nous proposer la jouissance dans ce Monde, quand bien la possession de ces derniers avantages nous paroîtroit plus probable. Car rien de ce qui est à venir, n'est encore possédé, & par conséquent nous pouvons être trompez dans l'attente même de ces Biens. Si donc il étoit vray que le plus grand Bien, offert à l'Esprit, déterminât en même temps la volonté; un Bien aussi excellent que celui qu'on attend après cette vie, nous étant une fois proposé, ne pourroit que s'emparer entièrement de la Volonté & l'attacher fortement à la recherche de ce Bien infiniment excellent, sans luy permettre jamais plus de s'en éloigner. Car comme la Volonté gouverne & dirige les pensées aussi bien que les autres actions, elle fixeroit l'Esprit à la contemplation de ce Bien, s'il étoit vray qu'elle fut nécessairement déterminée vers ce qui est considéré & envisagé comme le plus grand Bien.

Tel seroit, en ce cas-là, l'état de l'Ame & la pente régulière de la Volonté dans toutes ses déterminations. Mais c'est ce qui ne paroît pas fort clairement par l'expérience; *On ne neglige pourtant jamais une grande inquiétude,*

CHAP. XXI. rience ; puisqu'au contraire nous negligons souvent ce Bien ; qui, de nôtre propre aveu, est infiniment au dessus de tous les autres Biens, pour contenter des desirs inquiets qui nous portent successivement à de pures bagatelles. Mais quoy que ce souverain Bien que nous reconnoissons d'une durée éternelle & d'une excellence indicible, & dont même nôtre Esprit a quelquefois été touché, ne fixe pas pour toujours nôtre Volonté, nous voyons pourtant qu'une grande & violente *inquiétude* s'étant une fois emparée de la *Volonté*, ne luy donne aucun repit ; ce qui peut nous convaincre que c'est ce sentiment-là qui détermine la *Volonté*. Ainsi quelque vehemente douleur du Corps, l'indomprable passion d'un homme fortement amoureux, ou un impatient desir de vengeance arrêtent & fixent entierement la *Volonté* ; & la *Volonté* ainsi déterminée ne permet jamais à l'Entendement de perdre son objet de veüe, mais toutes les pensées de l'Esprit & toutes les puissances du Corps sont portées sans interruption de ce côté-là par la détermination de la *Volonté*, que cette violente *inquiétude* met en action pendant tout le temps qu'elle dure. D'ou il paroît évidemment, ce me semble, que la *Volonté*, ou la puissance que nous avons de nous porter à une certaine action préféablement à toute autre, est déterminée en nous par ce que j'appelle *inquiétude* ; sur quoy je souhaite que chacun examine en soy-même si cela n'est point ainsi.

Le Desir accompagne toute inquiétude §. 39. Jusqu'ici je me suis particulièrement attaché à considerer l'*inquiétude* qui naît du *Desir*, comme ce qui détermine la *Volonté* ; parce que c'en est le principal & le plus sensible ressort. En effet, il arrive rarement que la *Volonté* nous pousse à quelque action, ou qu'aucune action volontaire soit produite en nous, sans que quelque desir l'accompagne, & c'est là, je pense, la raison pourquoy la *Volonté* & le *Desir* sont si souvent confondus ensemble. Cependant il ne faut pas regarder l'*inquiétude* qui fait partie, ou qui est du moins une suite de la plupart des autres Passions, comme entierement exclue de cet

cet article. Car la Haine, la Crainte, la Colère, l'Envie, la Honte, &c. ont chacune leurs *inquiétudes* & par là opèrent sur la *Volonté*. Jedoute que dans la vie & dans la pratique aucune de ces Passions existe toute seule, dans une entière simplicité, sans être mêlée avec d'autres; quoy que dans le Discours & dans nos Reflexions nous ne nommions & ne considérons que celle qui agit avec plus de force, & qui paroît le plus par rapport à l'état présent de l'Âme. Je croy même qu'on auroit de la peine à trouver quelque Passion qui ne soit accompagnée de *Desir*. Du reste je suis assuré que par tout où il y a de l'*inquiétude*, il y a du desir; car nous desirons incessamment le bonheur, & autant que nous sentons d'*inquiétude*, il est certain que c'est autant de bonheur qui nous manque, selon nôtre propre opinion, dans quelque état ou condition que nous soyons d'ailleurs. Et comme outre cela nôtre Eternité ne dépend pas du moment présent où nous existons, nous portons nôtre veüe au delà du temps présent, quels que soient les plaisirs dont nous jouissons actuellement; & le desir accompagnant ces regards anticipez sur l'avenir, entraîne toujours la *Volonté* à sa suite. De sorte qu'au milieu même de la *joye*, ce qui soutient l'action d'où dépend le plaisir présent, c'est le desir de continuer ce plaisir & la crainte d'en être privé; & toutes les fois qu'une plus grande *inquiétude* que celle-là, vient à s'emparer de l'Esprit, elle détermine aussi-tôt la *Volonté* à quelque nouvelle action, & le plaisir présent est négligé.

§. 40. Mais comme dans ce Monde nous sommes assésés de diverses *inquiétudes*, & distraits par différens desirs, ce qui se présente naturellement à rechercher après cela, c'est laquelle de ces *inquiétudes* est la première à déterminer la *Volonté* à l'action suivante? A quoy l'on peut répondre qu'ordinairement c'est la plus pressante de toutes celles dont on croit être alors en état de pouvoir se délivrer. Car la *Volonté* étant cette puissance que nous avons de diriger nos *Facultez operatives* à quelque action pour

L'*inquiétude*
la plus pressante détermine
naturellement
la *Volonté*.

CHAP. XXI. pour une certaine fin, elle ne peut être muë vers une chose dans le temps même que nous jugeons ne pouvoir absolument point l'obtenir. Autrement, ce seroit supposer qu'un Être intelligent agiroit de dessein formé pour une certaine fin dans la seule veüe de perdre sa peine, car agir pour ce qu'on juge ne pouvoir nullement obtenir, n'emporte précisément autre chose. C'est pour cela aussi que de fort grandes *inquiétudes* n'excitent pas la Volonté, quand on les juge incurables. On ne fait en ce cas-là aucun effort pour s'en délivrer. Mais celles-là exceptées, l'*inquiétude* la plus considérable & la plus pressante que nous sentons actuellement, est ce qui d'ordinaire détermine successivement la Volonté, dans cette suite d'Actions volontaires dont nôtre Vie est composée. La plus grande *inquiétude*, actuellement présente, est l'aiguillon à l'action, lequel on sent toujours le plus & qui pour l'ordinaire détermine la Volonté au choix de l'action immédiatement suivante. Car nous devons toujours avoir ceci devant les yeux, Que le propre & le seul objet de la Volonté c'est quelque une de nos actions, & rien autre chose. Et en effet par nôtre Volition nous ne produisons autre chose que quelque action qui est en nôtre puissance. C'est à quoy se termine nôtre Volonté, sans aller plus loin.

Tous les hommes desirent le bonheur.

S. 41. Si on demande, outre cela, *Ce que c'est qui excite le desir*, je répons que c'est le Bonheur, & rien autre chose. Le Bonheur & la Misere sont des noms de deux extrémités dont les dernières bornes nous sont inconnues:

* 1. Cor. II. 9. * C'est ce que l'œil n'a point vu, que l'oreille n'a point entendu, & que le cœur de l'Homme n'a jamais compris. Mais il se fait en nous de vives impressions de l'un & de l'autre, par différentes espèces de satisfaction & de joye, de tourment & de chagrin; que je comprendrai, pour abréger, sous le nom de Plaisir & de Douleur, qui conviennent, l'un & l'autre, à l'Esprit aussi bien qu'au Corps, ou qui, pour parler exactement, n'appartiennent qu'à l'Esprit, quoy que tantôt ils prennent leur origine dans l'Esprit

l'Esprit à l'occasion de certaines pensées, & tantôt dans le CHAP. XXI.
Corps à l'occasion de certaines modifications du mouve-
ment.

§. 42. Ainsi, le *Bonheur* pris dans toute son étendue *Ce que c'est*
est le plus grand plaisir dont nous soyons capables, com- *que le Bonheur*
me la *Misère* considérée dans la même étendue, est la plus
grande douleur que nous puissions ressentir; & le plus bas
degré de ce qu'on peut appeller Bonheur, c'est cet état, où
délivré de toute douleur on jouit d'une telle mesure de plai-
sir présent, qu'on ne sauroit être content avec moins. Or
parce que c'est l'impression de certains Objets sur nos Esprits
ou sur nos Corps qui produit en nous le Plaisir ou la Douleur,
en différens degrés; nous appellons *Bien*, tout ce qui est
propre à produire en nous du Plaisir, & au contraire nous
appellons *Mal*, ce qui est propre à produire en nous de la
Douleur; & nous ne les nommons ainsi qu'à cause de cette
propriété que ces choses ont, de nous causer du plaisir ou
de la douleur, en quoy consiste nôtre *bonheur* & nôtre *mi-
sère*. Du reste, quoy que ce qui est propre à produire quel-
que degré de plaisir, soit *bon* en luy-même, & que ce qui
est propre à produire quelque degré de douleur soit *mau-
vais*; cependant, il arrive souvent que nous ne le nom-
mons pas ainsi, lorsque l'un ou l'autre de ces Biens ou de ces
Maux se trouvent en concurrence avec un plus grand Bien
ou un plus grand Mal, car alors on donne avec raison la pré-
férence à ce qui a plus de degré de bien ou de mal. De
sorte qu'à juger exactement de ce que nous appellons *Bien* &
Mal on trouvera qu'il consiste pour la plûpart en idées de
comparaison, car la cause de chaque diminution de douleur
aussi bien que de chaque augmentation de plaisir, participe
de la nature du *Bien*, & au contraire, on regarde comme
Mal la cause de chaque augmentation de douleur & de cha-
que diminution de plaisir.

§. 43. Quoy que ce soit là ce qu'on nomme *Bien* &
Mal, & que tout Bien soit le propre objet du Desir en
général; cependant tout Bien, celui-là même qu'on voit

Qq

&

CHAP. XXI. & qu'on reconnoit être tel, n'émeut pas nécessairement le desir de chaque homme en particulier, mais seulement chacun desire tout autant de ce Bien qu'il regarde comme faisant une partie nécessaire de son bonheur. Tous les autres Biens, quelque grands qu'ils soient, réellement ou en apparence, n'excitent point les desirs d'un homme qui dans la disposition présente de son Esprit ne les considère pas comme faisant partie du Bonheur dont il peut se contenter. Le Bonheur considéré dans cette veüe, est le but auquel chaque homme vise constamment & sans aucune interruption; & tout ce qui en fait partie, est l'objet de ses *Desirs*. Mais en même temps il peut regarder d'un œuil indifférent d'autres choses qu'il reconnoit bonnes en elles-mêmes. Il peut, dis-je, ne les point desirer, les négliger, & être satisfait, sans en avoir la jouissance. Il n'y a personne, je pense, qui soit assez destitué de sens pour nier qu'il n'y ait du plaisir dans la connoissance de la Verité; & quant aux plaisirs des Sens, ils ont trop de sectateurs pour qu'on puisse mettre en question si les Hommes les aiment ou non. Cela étant, supposons qu'un homme mette son contentement dans la jouissance des plaisirs sensuels, & un autre dans les charmes de la Science, quoy que l'un des deux ne puisse nier qu'il n'y ait du plaisir dans ce que l'autre recherche, cependant comme nul des deux ne fait une partie de son bonheur de ce qui plaît à l'autre, l'un ne desire point ce que l'autre aime passionnément, mais chacun est content sans jouir de ce que l'autre possède, & ainsi sa Volonté n'est point déterminée à le rechercher. Cependant, si l'homme d'étude vient à être pressé de la faim & de la soif, luy dont la Volonté n'a jamais été déterminée à chercher la bonne chère, les sausses piquantes, ou les vins délicieux, par le goût agréable qu'il y ait trouvé, il est d'abord déterminé à manger & à boire, par l'inquiétude que luy causent la faim & la soif, & alors quelque bonne nourriture qui se présente à luy, il s'en repaît, quoy que peut-être avec beaucoup d'indifférence. D'un autre côté, l'Epicurien

curien se donne tout entier à l'étude , lorsque la honte de CHAP. XXI:
passer pour ignorant , ou le desir de se faire estimer de sa
Maîtresse , peuvent luy faire regarder avec *inquiétude* le
défaut de connoissance. Ainsi avec quelque ardeur & quel-
que persévérance que les hommes courent après le bonheur ,
ils peuvent néanmoins se représenter clairement un Bien qui
soit excellent en soy-même & qu'ils reconnoissent pour tel , * *Uneasie* ,
sans s'y intéresser ou y être aucunement sensibles s'ils croient *c'est à dire* ,
pouvoir être heureux sans luy. Il n'en est pas de même de non à leur ai-
la Douleur. Elle interesse tous les Hommes , car ils ne se , *s'il étoit*
sauroient sentir aucune *inquiétude* sans en être émus ; d'où il *permis de par-*
s'ensuit que le manque de tout ce qu'ils jugent nécessaire à *leur ainsi* , ou
leur bonheur , les rendant * *inquiets* , un Bien ne paroît pas méfaisles, *com-*
plûtôt faire partie de leur bonheur , qu'ils commencent à le *me on a parlé*
desirer. *autrefois.*

§. 44. Je croy donc que chacun peut observer en soy-mê- *Pourquoy l'on*
me & dans les autres , que le plus grand Bien visible n'excite ne desire pas
pas toujours les desirs des hommes à proportion de l'excellence toujours le
qu'il paroît avoir & qu'on y reconnoit , quoy que le moindre plus grand
petit trouble nous émeuve & nous porte actuellement à nous *Rien.*
en délivrer. La raison de cela se deduit évidemment de la
nature même de nôtre *bonheur* & de nôtre *misère*. Toute
douleur actuelle, quelle qu'elle soit , fait partie de nôtre
misère présente. Mais tout Bien absent n'est jamais confide-
ré comme devant faire une partie nécessaire de nôtre présent
Bonheur ; & l'absence de toute sorte de Bien n'est pas regar-
dée non plus comme une partie de nôtre *misère*. Si cela
étoit, nous serions constamment & infiniment misérables ;
parce qu'il y a une infinité de degrés de bonheur , dont
nous ne jouissons point. C'est pourquoy toute *inquiétude*
écartée , une portion mediocre de *Bien* suffit pour donner
aux hommes une satisfaction présente ; de sorte que peu de
degrés de plaisirs qui se succèdent les uns aux autres, con-
stituent une félicité dont ils peuvent être contents. Sans ce-
la , il ne pourroit point y avoir de place pour ces actions in-
différentes & visiblement frivoles , auxquelles nôtre volon-

CHAP. XXI. té se trouve souvent déterminée jusqu'à y consumer volontairement une bonne partie de nôtre vie. Ce relâchement, dis-je, ne sauroit s'accorder en aucune manière avec une constante détermination de la Volonté ou du Desir vers le plus grand Bien apparent. C'est dequoy il est aisé de se convaincre; & il y a fort peu de gens, à mon avis, qui ayent besoin d'aller bien loin de chez eux pour en être persuadés. En effet, il n'y a pas beaucoup de personnes ici-bas, dont le bonheur parvienne à un tel point de perfection qu'il luy fournisse une suite constante de plaisirs mediocres sans aucun mélange d'inquiétude; & cependant, ils seroient bien aises de demeurer toujours dans ce Monde, quoy qu'ils ne puissent nier qu'il est possible qu'il y aura, après cette vie, un état éternellement heureux & infiniment plus excellent que tous les Biens dont on peut jouir sur la Terre. Ils ne sauroient même s'empêcher de voir, que cet état est plus possible, que l'acquisition & la conservation de cette petite portion d'Honneurs, de Richesses ou de Plaisirs, après quoy ils soupirent & qui leur fait négliger cette éternelle félicité. Mais quoy qu'ils voyent distinctement cette différence, & qu'ils soient persuadés de la possibilité d'un bonheur parfait, certain & durable dans un état à venir, & convaincus évidemment qu'ils ne peuvent s'en assurer ici-bas la possession tandis qu'ils bornent leur félicité à quelque petit plaisir, ou à ce qui regarde uniquement cette vie, & qu'ils excluent les délices du Paradis du rang des choses qui doivent faire une partie nécessaire de leur bonheur, cependant leurs desirs ne sont point émus par ce plus grand Bien apparent, ni leurs volontés déterminées à aucune action ou à aucun effort qui tende à le leur faire obtenir.

1 Pourquoi le S. 45. Les nécessitez ordinaires de la Vie, en remplissent une grande partie par les inquiétudes de la faim, ennément pas de la soif, du Chaud, du Froid, de la lassitude causée par le travail, de l'envie de dormir, &c. lesquelles reviennent qu'il n'est pas constamment à certains temps. Que si, outre les maux désirés.

d'accident, nous joignons, à cela les *inquiétudes* chimeriques, (comme la démangeaison d'acquiescer des *bonheurs*, du *credit* ou des *richesses*, &c.) que la Mode, l'Exemple ou l'Education nous rendent habituelles, & mille autres desirs irréguliers qui nous sont devenus naturels par la coutume, nous trouverons qu'il n'y a qu'une très-petite portion de notre Vie qui soit assez exempte de ces sortes d'*inquiétudes* pour nous laisser en liberté d'être attiré par un Bien absent plus éloigné. Nous sommes rarement dans une entière *quiétude*, & assez dégagés de la sollicitation des desirs naturels ou artificiels; mais ces *inquiétudes* qui se succèdent constamment en nous, & qui émanent de ce fonds que nos besoins naturels ou nos habitudes ont si fort grossi, se saisissent par tour de la Volonté; de sorte que nous n'avons pas plutôt terminé l'action à laquelle nous avons été engagé par cette particulière détermination de la Volonté, qu'une autre *inquiétude* est prête à nous mettre en œuvre, si j'ose m'exprimer ainsi. Car comme c'est en éloignant les maux que nous sentons, & dont nous sommes actuellement tourmentés, que nous nous délivrons de la Misère, & que c'est là, par conséquent, la première chose qu'il faut faire pour parvenir au bonheur, il arrive de là, qu'un Bien absent, jugé, reconnu, & paroissant un vrai Bien, mais dont l'absence ne fait pas actuellement partie de notre Misère, s'éloigne insensiblement de notre Esprit pour faire place au soin d'écarter les *inquiétudes* actuelles que nous sentons, jusqu'à ce que considérant de nouveau ce Bien comme il le mérite, cette réflexion l'ait, pour ainsi dire, approché plus près de notre Esprit, nous en ait donné quelque goût, & inspiré quelque desir, qui commençant alors à faire partie de notre présente *inquiétude*, est plus en état d'être satisfait ainsi que nos autres desirs, & détermine effectivement notre Volonté à son tour, selon sa véhémence & l'impression qu'il fait sur nous.

Deux considé-

§. 46. Ainsi en considérant & examinant comme il faut, *rationes exci-*
un Bien qui nous est proposé, il est en notre puissance *tent le desir*

Q. 3.

d'ex. en nous.

CHAP.
XXI.

d'exciter nos desirs d'une manière proportionnée à l'excellence de ce Bien ; & par là il peut à son tour & en son lieu operer sur nôtre Volonté & devenir actuellement l'objet de nos recherches. Car un Bien , pour grand qu'on le reconnoisse , ne parvient pourtant pas jusqu'à émouvoir nôtre Volonté , avant que d'avoir excité des desirs dans nôtre Esprit & de nous en avoir fait supporter la privation avec *inquiétude*. Jusque-là nous ne sommes point dans la sphere de son activité, nôtre Volonté n'étant soumise qu'à la détermination de ces *inquiétudes* qui se trouvent actuellement en nous, qui, tant qu'il en reste , ne cessent de nous presser & de fournir à la Volonté le sujet de sa prochaine détermination. Quant à l'incertitude, lors qu'il s'en trouve dans l'Esprit , comme elle ne se réduit qu'à savoir quel desir doit être le premier satisfait , quelle *inquiétude* doit être la première éloignée, il arrive de là , qu'aussi long-temps qu'il reste dans l'Esprit quelque *inquiétude*, quelque desir particulier, il n'y a aucun Bien , considéré simplement comme tel qui ait lieu d'atteindre à la Volonté ou de la déterminer en aucune manière. Parce que , comme nous avons déjà dit, le premier pas que nous faisons vers le Bonheur étant de nous délivrer entièrement de la misère & d'en éloigner tout sentiment , la Volonté ne peut songer à autre chose, avant que chaque *inquiétude* que nous sentons, soit parfaitement dissipée : & dans la multitude de besoins & de desirs dont nous sommes comme assiégés vû l'état d'imperfection où nous vivons, il n'y a pas apparence, que dans ce Monde nous nous trouvions jamais entièrement libres à cet égard.

La puissance S. 47. Comme donc il se rencontre en nous un grand
que nous a- nombre d'*inquiétudes* qui nous pressent sans cesse , & qui
vons de sus- sont toujours en état de déterminer la Volonté , il est na-
pendre chacun turel, comme j'ai déjà dit, que celle qui est la plus con-
de nos desirs, siderable & la plus vehemente détermine la Volonté à l'A-
nous fournit le ction prochaine. C'est là en effet ce qui arrive pour l'or-
moyen d'exa- dinaire , mais non pas toujours. Car l'Ame ayant le pou-
voir

voir de suspendre l'accomplissement de quelqu'un de ses CHAP. XXI.
 desirs, comme il paroît évidemment par l'expérience, elle *miner, avant*
 est, par conséquent, en liberté de les considérer tous l'un *que de nous*
 après l'autre, d'en examiner les Objets, de les observer de *déterminer à*
 tous côtez & de les comparer les uns avec les autres. C'est *agir.*
 en cela que consiste la liberté de l'Homme; & c'est du mau-
 vais usage qu'il en fait que procède toute cette diversité d'é-
 garemens, d'erreurs, & de fautes où nous nous précipitons
 dans la conduite de nôtre Vie & dans la recherche que nous
 faisons du Bonheur; lorsque nous déterminons trop promp-
 tement nôtre Volonté & que nous nous engageons trop tôt
 à agir, avant que d'avoir bien examiné quel parti nous de-
 vons prendre. Pour prévenir cet inconvenient, nous avons
 la puissance de suspendre l'exécution de tel ou tel desir, com-
 me chacun le peut éprouver tous les jours en soy-même.
 C'est là, ceme semble, la source de toute Liberté, & c'est
 en quoy consiste, si j'en me trompe, ce que nous nom-
 mons, quoy qu'improprement, à mon avis, *Libre Arbi-*
tre. Car en suspendant ainsi nos desirs avant que la Volon-
 té soit déterminée à agir, & que l'action qui suit cette déter-
 mination, soit faite, nous avons, durant tout ce temps-là,
 la commodité d'examiner, de considérer, & de juger quel
 bien ou quel mal il y a dans ce que nous allons faire; & lorf-
 que nous avons jugé après un legitime examen, nous avons
 fait tout ce que nous pouvons ou devons faire en vue de
 nôtre Bonheur; & ce n'est plus après cela nôtre faute de de-
 sirer, de vouloir, & d'agir conformément au dernier resul-
 tat d'un sincère examen; c'est plutôt une perfection de nôtre
 Nature.

§. 48. Tants'en faut, dis-je, que ce soit là ce qui *Etre determi-*
 étouffe ou abrége la Liberté, que c'est ce qu'elle a de *né par son pro-*
 plus parfait & de plus avantageux. C'est la fin & l'usa- *pre Jugement,*
 ge de la Liberté, bien loin d'en être la diminution; & *n'est pas une*
 plus nous sommes éloignez de nous déterminer de cette *chose qui dé-*
 manière, plus nous sommes près de la misère & de l'es- *truit la Li-*
 clavage. En effet, supposez dans l'Esprit une parfaite & *berté,*
 ab-

CHAP. XXI. absolue indifférence qui ne puisse être déterminée par le dernier Jugement qu'il fait du Bien & du Mal dont il croit que son choix doit être suivi ; une telle indifférence seroit si éloignée d'être une belle & avantageuse qualité dans une Nature Intelligente, que ce seroit un état aussi imparfait que celui où se trouveroit cette même Nature, si elle n'avoit pas l'indifférence d'agir ou de ne pas agir, jusqu'à ce qu'elle fut déterminée par sa Volonté. Un Homme est en liberté de porter sa main sur sa tête, ou de la laisser en repos, il est parfaitement indifférent à l'égard de l'une & de l'autre de ces choses, & ce seroit une imperfection en luy si ce pouvoir luy manquoit, s'il étoit privé de cette indifférence. Mais ce seroit une aussi grande imperfection s'il avoit la même indifférence, soit qu'il voulut lever sa main ou la laisser en repos, lorsqu'il voudroit défendre sa tête ou ses yeux d'un coup dont il se verroit prêt d'être frappé. C'est donc une aussi grande perfection, que le desir ou la puissance de préférer une chose à l'autre soit déterminée par le Bien, qu'il est avantageux que la puissance d'agir soit déterminée par la Volonté ; & plus cette détermination est fondée sur de bonnes raisons, plus cette perfection est grande. Bien plus ; si nous étions déterminés par autre chose, que par le dernier résultat que nous avons formé dans notre propre Esprit selon que nous avons jugé du Bien ou du Mal d'une certaine Action, nous ne serions point libres.

Les Agents les plus libres sont §. 49. Si nous jettons les yeux sur ces *Etres supérieurs* qui sont au dessus de nous & qui jouissent d'une parfaite *déterminez de* félicité, nous aurons sujet de croire *qu'ils sont plus fortement* cette manière. *déterminez au choix du Bien, que nous ;* & cependant nous n'avons pas raison de nous figurer qu'ils soient moins heureux ou moins libres que nous. Et s'il convenoit à de pauvres Créatures finies comme nous sommes, de juger de ce que pourroit faire une sagesse & une Bonté infinie, je croy que nous pourrions dire, Que Dieu luy-même ne sauroit choisir ce qui n'est pas bon, & que la Liberté de cet Etre tout-puissant ne l'empêche pas d'être déterminé par ce qui est le meilleur.

§. 50.

S. 50. Mais pour faire connoître exactement en quoy CHAP.XXI. consiste l'erreur où l'on tombe sur cet article particulier de *Une constante* la Liberté, je demande s'il y a quelqu'un qui voulut être *détermination* Imbecille, par la raison qu'un Imbecille est moins détermi- *vers le bon-* né par de sages reflexions, qu'un homme de bon sens? *heur ne dimi-* Donner le nom de *Liberté* au pouvoir de faire le fou & de *nuë point la* se rendre le jouët de la honte & de la misère, n'est-ce pas *Liberté.* ravalier un si beau nom? Si la Liberté consiste à secouër le joug de la Raison & à n'être point soumis à la nécessité d'examiner & de juger, par où nous sommes empêchez de choisir ou de faire ce qui est le pire; si c'est-là, dis-je, la véritable Liberté, les Fous & les Insensés seront les seuls Libres; mais je ne croy pourtant pas, que pour l'amour d'une telle Liberté personne voulut être fou, hormis celui qui l'est déjà. Personne, je pense, ne regarde le desir constant d'être heureux & la nécessité qui nous est imposée d'agir en veüe du bonheur, comme une diminution de sa Liberté, ou du moins comme une diminution dont il s'avise de se plaindre. DIEU luy même est soumis à la nécessité d'être heureux; & plus un Etre intelligent est dans une telle nécessité, plus il approche d'une perfection & d'une félicité infinie. Afin que dans l'état d'ignorance où nous nous trouvons, nous puissions éviter de nous méprendre dans le chemin du véritable Bonheur, foibles comme nous sommes & d'un esprit extrêmement borné; nous avons le pouvoir de suspendre chaque desir particulier qui s'excite en nous, & d'empêcher qu'il ne détermine la Volonté & ne nous porte à agir. Ainsi, *suspendre* un desir particulier, c'est comme *s'arrêter* où nous ne sommes pas assez bien assurés du chemin. *Examiner* c'est *consulter un guide*; & *Déterminer* sa volonté après un solide examen, c'est *suivre la Direction de ce guide*; & celui qui a la puissance d'agir ou de ne pas agir selon qu'il est dirigé par une telle détermination, c'est un *Agent libre*, & cette détermination ne diminue en aucune manière ce pouvoir en quoy consiste la Liberté. Un Prisonnier dont les chaînes viennent à se détacher & à qui

CHAP. XXI. les portes de la Prison sont ouvertes , est parfaitement en liberté , parce qu'il peut s'en aller où demeurer selon qu'il le trouve à propos ; quoy qu'il puisse être déterminé à demeurer , par l'obscurité de la nuit , ou par le mauvais temps , ou faute d'autre Logis où il put se retirer. Il ne cesse point d'être libre , quoy que le desir de quelque commodité qu'il peut avoir en prison l'engage à y rester & détermine absolument son choix de ce côté-là.

La Nécessité de rechercher le véritable Bonheur est le fondement de la Liberté. §. 51. Comme donc la plus haute perfection d'un Etre Intelligent consiste à s'appliquer soigneusement & constamment à la recherche du véritable & du solide Bonheur , de même le soin que nous devons avoir , de ne pas prendre pour une félicité réelle celle qui n'est qu'imaginaire , est le fondement nécessaire de nôtre Liberté. Plus nous sommes liez à la recherche invariable du Bonheur en général qui est nôtre plus grand Bien , & qui comme tel ne cesse jamais d'être l'objet de nos desirs , plus nôtre Volonté se trouve dégagée de la nécessité d'être déterminée à aucune action particulière & de complaire au desir qui nous porte vers quelque Bien particulier qui nous paroît alors le plus important , jusqu'à ce que nous ayions examiné avec toute l'application nécessaire si effectivement ce Bien particulier se rapporte ou s'oppose à nôtre véritable Bonheur. Et jusqu'à ce que par cette recherche nous soyons autant instruits que l'importance de la matière & la nature de la chose le demande , nous sommes obligez de suspendre la satisfaction de nos desirs dans chaque cas particulier , & cela par la nécessité qui nous est imposée de préférer & de rechercher le véritable Bonheur comme nôtre plus grand Bien.

Pourquoy. §. 52. C'est sur cela que roule toute la Liberté des Etres intelligens dans les continuels efforts qu'ils emploient pour arriver à la véritable félicité , & dans la vigoureuse & constante recherche qu'ils en font ; je veux dire sur ce qu'ils peuvent suspendre cette recherche dans les cas particuliers , jusqu'à ce qu'ils ayent regardé devant eux ,
&

& reconnu si la chose qui leur est alors proposée ou qu'ils desireroient , peut les conduire à leur principal but , & faire une partie réelle de ce qui est leur plus grand Bien. Car cette pente qu'ils ont de leur nature vers le Bonheur , leur est une obligation & un motif de prendre soin de ne pas méconnoître ou manquer ce Bonheur , & par là les engage nécessairement à se conduire , dans la direction de leurs actions particulières , avec beaucoup de retenue , de prudence , & de circonspection. La même nécessité qui détermine à la recherche du vrai Bonheur , emporte aussi une obligation indispensable de suspendre , d'examiner & de considérer avec circonspection chaque desir qui s'élève successivement en nous , pour voir si l'accomplissement n'en est pas contraire à notre véritable bonheur , en sorte qu'il nous en éloigne au lieu de nous y conduire. C'est là , ce me semble , le grand privilège d'un Etre fini qui est doué d'intelligence ; & je voudrois bien qu'on prit la peine d'examiner avec soin , si le premier & le plus considérable exercice de toute la liberté qu'ont les hommes , qu'ils sont capables d'avoir , ou qui peut leur être de quelque usage , celle d'où dépend la conduite de leurs actions , ne consiste point en ce qu'ils peuvent suspendre leurs desirs & les empêcher de déterminer leur volonté à aucune action , jusqu'à ce qu'ils en aient dûement & sincèrement examiné le bien & le mal , autant que l'importance de la chose le requiert. C'est ce que nous sommes capables de faire ; & quand nous l'avons fait , nous avons fait notre devoir , tout ce qui est en notre puissance , & dans le fonds tout ce qui est nécessaire ; car puisqu'on suppose que c'est la connoissance qui règle le choix de la Volonté , tout ce que nous pouvons faire , c'est de retenir nos volontés indéterminées jusqu'à ce que nous ayons examiné le bien & le mal de ce que nous desirons. Ce qui suit après cela , vient par une suite de conséquences enchainées l'une à l'autre , qui dépendent toutes de la dernière détermination du Jugement ; laquelle est en notre pouvoir soit qu'elle soit formée sur un examen fait à la hâte & d'une

CHAP. XXI. manière précipitée, ou mûrement & avec toutes les précautions requises, l'expérience nous faisant voir que dans la plupart des cas nous sommes capables de suspendre l'accomplissement préférent des desirs particuliers qui s'excitent au dedans de nous.

La grande perfection de la Liberté consiste à maîtriser ses propres passions. §. 53. Mais si quelque trouble excessif vient à s'emparer entièrement de notre Ame, ce qui arrive quelquefois, comme lorsque la douleur d'une cruelle torture, un mouvement impétueux d'amour, de colère ou de quelque autre violente passion, nous entraînent avec rapidité & ne nous donnent pas la liberté de penser, en sorte que nous ne sommes pas assez maîtres de notre Esprit pour considérer & examiner les choses à fonds & sans préjugé; en ce cas-là Dieu qui connoit notre fragilité, qui compatit à notre foiblesse, qui n'exige rien de nous au delà de ce que nous pouvons faire, & qui voit ce qui étoit & n'étoit pas en notre pouvoir, nous jugera comme un Père tendre & plein de compassion. Mais comme la juste direction de notre conduite par rapport au véritable bonheur, dépend du soin que nous prenons de ne pas satisfaire trop promptement nos desirs, de moderer & de reprimer nos Passions, en sorte que notre Entendement puisse avoir la liberté d'examiner, & la Raison, celle de juger sans aucune prévention; c'est à quoy nous devons nous attacher principalement. Et c'est en cette rencontre que nous devrions tâcher de faire prendre à notre Esprit le goût du bien ou du mal, réel & effectif, qui se trouve dans les choses, & de ne pas permettre qu'un Bien excellent & considérable, reconnu tel, ou supposé possible, nous échappe de l'Esprit, sans en conserver quelque goût, & jusqu'à ce que par une juste considération de son véritable prix, nous eussions excité en nous des desirs proportionnez à son excellence, de sorte que son absence ne nous fut pas indifférente, mais qu'elle nous rendit inquiets aussi bien que la crainte de le perdre lorsque nous en jouissons. Il est aisé à chacun en particulier d'éprouver jusqu'où cela est en son pouvoir, en formant eu luy-même les résolutions

luxions qu'il est capable d'accomplir. Et que personne ne dise ici qu'il ne sauroit maîtriser ses passions, ni empêcher qu'elles ne se déchaînent & ne le forcent d'agir, car ce qu'il peut faire devant un Prince ou quelque grand homme, il peut le faire, s'il veut, lorsqu'il est seul ou en la présence de Dieu.

§. 54. Par ce que nous venons de dire, il est aisé d'ex- *Comment il*
 pliquer comment il arrive, que, quoy que tous les hom- *arrive que les*
 mes desirent d'être heureux, cependant leurs volontez les *Hommes ne*
 entraînent à des choses si opposées, & qu'ainsi quelques- *tiennent pas*
 uns d'entr'eux sont portez à ce qui est mauvais en soy-même. *sous la même*
 En effet, tous ces différens choix que les Hommes font dans *conduite,*
 ce Monde, quelque opposez qu'ils soient, ne prouvent
 point que les Hommes ne visent pas tous à la recherche du
 Bien, mais seulement que la même chose n'est pas également
 bonne pour chacun d'eux. Cette variété de recherches mon-
 tre que chacun ne place pas le bonheur dans la jouissance de
 la même chose, ou qu'il ne choisit pas le même chemin pour
 y parvenir. Si les intérêts de l'Homme ne s'étendoient point
 au delà de cette Vie, la raison pourquoy les uns s'applique-
 roient à l'Etude, & les autres à la Chasse, pourquoy ceux-
 ci se plongeroient dans le luxe & dans la débauche, & ceux-
 là préférant la temperance à la Volupté, se feroient un plai-
 sir d'amasser des richesses, la raison, dis-je, de cette diver-
 sité d'inclinations ne procederoit pas de ce que chacun d'eux
 n'auroit pas en veüe son propre bonheur, mais seulement
 de ce qu'ils placeroient leur bonheur dans des choses différen-
 tes. C'est pourquoy cette réponse qu'un Medecin fit un jour
 à un homme qui avoit mal aux yeux, étoit fort raisonnable,
Si vous prenez plus de plaisir au goût du vin qu'à l'usage de la
Veüe, le vin vous est fort bon; mais si le plaisir de voir vous pa-
roit plus grand que celui de boire, le vin vous est fort mau-
vais.

§. 55. L'Ame a différens Goûts aussi bien que le Pa-
 lais; & si vous prétendiez faire aimer à tous les Hommes
 la gloire ou les richesses, auxquelles pourtant certaines

CHAP. XXI. personnes attachent entierement leur Bonheur ; vous y travailleriez aussi inutilement que si vous vouliez satisfaire le goût de tous les hommes en leur donnant du fromage ou des huîtres , qui sont des mets fort exquis pour certaines gens , mais extrêmement dégoutans pour d'autres ; de sorte que bien des personnes préféreroient avec raison les incommoditez de la faim la plus piquante à ces mets que d'autres mangent avec tant de plaisir. C'étoit là , je croy , la raison pourquoy les Anciens Philosophes cherchoient inutilement si le *Souverain Bien* consistoit dans les Richesses , ou dans les Voluptez du Corps , ou dans la Vertu , ou dans la Contemplation. Ils auroient pû disputer avec autant de raison , s'il falloit chercher le goût le plus délicieux dans les Pommes , les Prunes , ou les Abricots , & se partager sur cela en différentes sectes. Car comme les Goûts agréables ne dépendent pas des choses mêmes , mais de la convenance qu'ils ont avec tel ou tel Palais , en quoy il y a une grande diversité ; de même le plus grand bonheur consiste dans la jouissance des choses qui produisent le plus grand plaisir , & dans l'absence de celles qui causent quelque trouble & quelque douleur : choses qui sont fort différentes par rapport à différentes personnes. Si donc les hommes n'avoient d'espérance & ne pouvoient goûter de plaisir que dans cette vie , ce ne seroit point une chose étrange ni déraisonnable qu'ils fissent consister leur félicité à éviter toutes les choses qui leur causent ici-bas quelque incommodité , & à rechercher tout ce qui leur donne du plaisir ; & l'on ne devroit point être surpris de voir sur tout cela une grande variété d'inclinations. Car s'il n'y a rien à espérer au delà du Tombeau , la conséquence est sans doute fort juste, *Mangeons & buvons* , jouissons de tout ce qui nous fait plaisir ; *car demain nous mourrons*. Et cela peut servir , ce me semble , à nous faire voir la raison pourquoy , bien que tous les hommes desirent d'être heureux , ils ne sont pourtant pas émus par le même Objet. Les hommes pourroient choisir différentes choses , & cependant faire tous un

un bon choix, supposé que semblables à une troupe de chetifs **CHAP. XXI.**
Insectes, quelques-uns comme les Abeilles aimassent les
Fleurs & le doux suc que ces Animaux en recueillent, &
d'autres comme les Escarbots se plussent à quelque autre cho-
se, & qu'après avoir passé une certaine saison ils cessassent
d'être, pout n'exister jamais plus.

§. 56. Ce que je viens de dire suffit pour montrer com- *Ce qui engage*
ment les Hommes se déterminent dans ce Monde à différentes *les Hommes à*
choses, & recherchent le bonheur par des chemins opposez. *faire de mau-*
Mais comme ils ont constamment & serieusement les mêmes *vais choix.*
pensées à l'égard du Bonheur & de la Misère, il reste toujours
à examiner, *Comment il arrive que les Hommes préfèrent sou-*
vent le pire à ce qui est meilleur, & choisissent ce qui, de leur
propre aveu, les a rendus misérables?

§. 57. Pour rendre raison de tous les Chemins diffé-
rens & opposez que les Hommes prennent dans ce Monde,
quoy que tous aspirent également au Bonheur, il faut con-
siderer d'où c'est que les diverses *inquiétudes* qui déterminent
la Volonté au choix de chaque action volontaire, tirent leur
origine.

I. Quelques-unes sont produites par des causes qui ne *Les Douleurs*
sont pas en nôtre puissance, comme sont fort souvent les *du Corps.*
Douleurs du Corps, qui procedent de quelque chose qui nous
manque, de quelque maladie ou de quelque violence exté-
rieure, comme la torture, &c. lesquelles agissant actuelle-
ment & d'une manière violente sur l'Esprit des hommes for-
cent pour l'ordinaire leur volonté, les détournent du chemin
de la Vertu, leur font abandonner le parti de la Piété & de la
Religion, & renoncer à ce qu'ils croyoient auparavant pro-
pre à les rendre heureux; & cela, parce que tout homme ne
tâche pas ou n'est pas capable d'exciter en soy-même, par
la contemplation d'un Bien éloigné & à venir, des desirs de
ce Bien qui soient assez puissans pour contrebalancer l'in-
quiétude que luy causent ces tourmens corporels, & pour
con-

CHAP. XXI. conserver la Volonté constamment fixée au choix des actions qui conduisent au Bonheur qu'il attend après cette vie. C'est dequoy le Monde nous fournit une infinité d'exemples, & l'on peut trouver dans tous les Pais & dans tous les temps assez de preuves de cette commune observation " Que la „ Necessité entraîne les hommes à des actions honteuses, *Necessitas cogit ad turpia.* C'estpourquoy nous avons grand *Matt. VI. 13. sujet de prier Dieu, * *Qu'il ne nous induise point en tentation.*

Les Desirs causent par de faux Jugemens.

II. Il y a d'autres *inquiétudes* qui procedent des desirs que nous avons d'un Bien absent, lesquels desirs sont toujours proportionnez au jugement que nous formons de ce Bien absent; de sorte que c'est de là qu'ils dépendent aussi bien que du goût que nous en concevons: & à ces deux occasions nous sommes sujets à tomber en divers égaremens, & cela par nôtre propre faute.

Le Jugement présent que nous faisons du Bien ou du Mal est toujours droit.

§. 58. Considerons avant toutes choses, les faux jugemens que les Hommes font du Bien & du Mal à venir, par où leurs desirs sont seduits; car pour ce qui est de la félicité & de la misère présente, lorsque la reflexion ne va pas plus loin, & que toutes conséquences sont entierement mises à quartier, *l'Homme ne choisit jamais mal.* Il connoit ce qui luy plaît le plus, & s'y porte actuellement. Or les choses considerées entant qu'on en jouit actuellement, sont ce qu'elles semblent être; dans ce cas-là, le bien apparent & réel sont toujours une seule & même chose. Car la Douleur ou le Plaisir étant justement aussi considerables qu'on les sent, & pas davantage, le Bien ou le Mal présent est réellement aussi grand qu'il paroît. Et par conséquent, si chacune de nos Actions étoit renfermée en elle-même, sans traîner aucune conséquence après elle; nous ne pourrions jamais nous méprendre dans le choix que nous ferions du Bien, mais infailliblement nous prendrions toujours le meilleur parti. Que dans le même temps la peine qui suit un honnête travail se présentât à nous d'un

d'un côté, & de l'autre la nécessité de mourir de faim & de froid, personne ne balanceroit à choisir. Si l'on offroit tout à la fois à un homme le moyen de contenter quelque passion présente, & la jouissance actuelle des Délices du Paradis, il n'auroit garde d'hésiter le moins du monde, ou de se mêprendre dans la détermination de son choix. CHAP. XXI.

§. 59. Mais parce que nos Actions volontaires ne produisent pas justement dans le temps de leur exécution tout le Bonheur & toute la Misère qui en dépend, mais qu'elles sont des causes antécédentes du Bien & du Mal, qu'elles entraînent après elles & attirent sur nous après même qu'elles ont cessé d'exister; par cette raison nos desirs s'étendent au delà du plaisir présent & obligent nôtre Esprit à jeter les yeux sur le *Bien* absent, selon que nous le jugeons nécessaire pour faire ou pour augmenter nôtre Bonheur. C'est cette opinion que nous avons de sa nécessité qui nous attire à luy, & sans cela, un *Bien* absent ne nous touche point. Car dans cette petite mesure de capacité que nous éprouvons en nous-mêmes & à quoy nous sommes tout accoutumés, nous ne jouissons que d'un seul plaisir à la fois, qui tandis qu'il dure, suffit pour nous persuader que nous sommes heureux, si dans ce même temps nous sommes libres de toute *inquiétude*. C'est pourquoy tout Bien qui est éloigné, ou même qui nous est actuellement offert, ne nous émeut point, parce que l'indolence & la jouissance actuelle de quelque autre Bien suffisant à nôtre Bonheur présent, nous ne nous soucions pas de courir le hazard du changement, par la raison qu'étant contents nous nous croyons déjà heureux, ce qui suffit, car qui est content, est heureux. Mais dès que quelque nouvelle *inquiétude* vient à la traverse, le Bonheur est interrompu, & nous nous trouvons réduits de nouveau à nous mettre en quête pour l'obtenir.

§. 60. Par conséquent, une des grandes occasions pourquoy les Hommes ne sont pas excitez à desirer le plus grand Bien absent, c'est ce penchant qu'ils ont à conclurre

S f

qu'ils

CHAP. XXI. qu'ils peuvent être heureux sans en jouir. Car tandis qu'ils sont préoccupés de cette pensée, les Délices d'un état à venir ne les touchent point, ils n'y prennent pas grand' part & ne s'en mettent pas fort en peine; de sorte que la Volonté n'étant point déterminée par ces fortes de desirs, est abandonnée au soin de rechercher de plaisirs plus prochains & à éloigner les inquiétudes que luy cause alors l'absence de ces plaisirs ou l'envie de les posséder. Mais que ces choses se présentent à l'Homme dans un autre point de vue; qu'il voye que la Vertu & la Religion sont nécessaires à son Bonheur; qu'il jette les yeux sur cet état à venir qui doit être accompagné de bonheur ou de misère selon la sage dispensation de Dieu; & qu'il se représente ce juste Juge prêt à rendre à chacun selon ses œuvres, en donnant la vie éternelle à ceux qui par leur persévérance à bien faire, cherchent la gloire, l'honneur & l'immortalité, & en répandant sur l'Ame de tout homme qui fait le mal les effets de son indignation & de sa fureur, l'affliction & l'angoisse; qu'un homme; dis-je, se forme une juste idée de ce différent état de Bonheur ou de Misère, destiné aux hommes après cette vie selon qu'ils se seront conduits dans ce Monde, & dès-lors les Régles du Bien ou du Mal qui déterminent son choix, seront tout autres à son égard. Car puisque les plaisirs & les peines de ce Monde ne peuvent avoir aucune proportion avec le Bonheur éternel ou la Misère extrême que l'Ame doit souffrir après cette vie, un tel homme ne réglera pas les actions qui sont en sa puissance par rapport aux plaisirs passagers ou à la douleur dont elles sont accompagnées ou suivies ici-bas, mais selon qu'elles peuvent contribuer à luy assurer la possession de cette parfaite & éternelle félicité qu'il attend après cette vie.

Idee plus particulière des faux Jugemens des Hommes. S. 61. Mais pour rendre plus particulièrement raison de la Misère où les Hommes se précipitent souvent d'eux-mêmes, quoy qu'ils recherchent tous le Bonheur avec une entière sincérité, il faut considérer comment les choses viennent à être représentées à nos Desirs sous des apparences

rences trompeuses, ce qui vient du faux Jugement que nous portons de ces choses. Pour voir jusqu'où cela s'étend, & quelles sont les causes de ces faux Jugemens, il faut se souvenir que les choses sont jugées bonnes ou mauvaises en deux sens.

Et premièrement, *Que ce qui est proprement bon ou mauvais, n'est autre chose que le Plaisir ou la Douleur.*

Mais en second lieu, parce que ce qui est le propre objet de nos desirs, & qui est capable de toucher une Créature douée de prévoyance, n'est pas seulement la satisfaction & la douleur présente, mais encore ce qui par son efficace ou par ses suites est propre à produire ces sentimens en nous, à une certaine distance de temps; on considère aussi comme bonnes & mauvaises les choses qui entraînent le plaisir & la douleur après elles.

§. 62. Le faux Jugement qui nous seduit, & qui détermine souvent la Volonté au plus méchant parti, consiste à faire un mauvais rapport sur les diverses comparaisons du Bien & du Mal considerez dans les choses capables de nous causer du plaisir & de la douleur. Or ce faux Jugement dont je parle en cet endroit, n'est point ce qu'un homme peut penser de la détermination d'un autre homme, mais ce que chacun doit confesser en soy-même être déraisonnable. Car après avoir posé pour fondement indubitable, Que tout Ette Intelligent cherche réellement le Bonheur, qui consiste dans la jouissance du Plaisir sans aucun mélange considerable d'inquiétude, il est impossible que personne pût rendre volontairement sa condition plus malheureuse, ou negliger une chose qui seroit en son pouvoir & contribueroit à sa propre satisfaction & à l'accomplissement de son bonheur, s'il n'y étoit porté par un faux Jugement. Je ne prétens point parler ici de ces sortes de méprises qui sont des suites d'une erreur invincible, & qui meritent à peine le nom de faux Jugement : je ne parle que de ce faux Jugement qui est tel par la propre confession que chaque Homme en doit faire en luy-même.

CHAP. XXI.

I.

Faux Jugement dans la comparaison du présent & de l'avenir.

** Voyez cy-dessus. §. 58. pag. 320.*

§. 63. Premièrement donc, pour ce qui est du Plaisir & de la Douleur que nous sentons actuellement, l'Ame ne se méprend jamais dans le jugement qu'elle fait du Bien ou du Mal réel, comme * nous avons déjà dit, car ce qui est le plus grand plaisir, ou la plus grande douleur, est justement tel qu'il paroît. Mais quoy que la différence & les degrés du Plaisir présent & de la Douleur présente soient si visibles qu'on ne puisse s'y méprendre, cependant lorsqu'on compare ce Plaisir ou cette Douleur avec un Plaisir ou une Douleur à venir, (& c'est pour l'ordinaire sur cela que roulent les plus importantes déterminations de la Volonté, nous faisons souvent de faux Jugemens, en ce que nous mesurons ces deux sortes de plaisirs & de douleurs par la différente distance où elles se trouvent à notre égard. Comme les Objets qui sont près de nous, passent aisément pour être plus grands que d'autres d'une plus vaste circonférence qui sont plus éloignez, de même à l'égard des Biens & des Maux, le présent prend ordinairement le dessus, & dans la comparaison ceux qui sont éloignez, ont toujours du désavantage. Ainsi la plupart des Hommes, semblables à des Héritiers prodigues, sont portez à croire qu'un petit Bien présent est préférable à de grands Biens à venir; de sorte que pour la possession présente de peu de chose ils renoncent à un grand heritage qui ne pourroit leur manquer. Or, que ce soit là un faux Jugement chacun doit le reconnoître, en quoy que ce soit qu'il fasse consister son plaisir, parce que ce qui est à venir, doit certainement devenir présent un jour, & alors ayant le même avantage de proximité, il se fera voir dans sa juste grandeur & mettra en jour la prévention déraisonnable de celui qui a jugé de son prix par des mesures inégales. Si dans le même moment qu'un homme prend un verre en main, le plaisir qu'il trouve à boire étoit accompagné de cette douleur de tête & de ces maux d'estomac qui ne manquent pas d'arriver à certaines gens, peu d'heures après qu'ils ont trop bû, je ne croy pas que jamais personne voulut à ces conditions goûter

ter du vin du bout des levres , quelque plaisir qu'il prit à en boire ; & cependant , ce même homme se remplit tous les jours de cette dangereuse liqueur , uniquement déterminé à choisir le plus mauvais parti par la seule illusion que luy fait une petite différence de temps. Mais si le Plaisir ou la Douleur diminue si fort par le seul éloignement de peu d'heures , à combien plus forte raison une plus grande distance produira-t-elle le même effet dans l'Esprit d'un homme qui ne fait point , par un juste examen de la chose même , ce que le temps l'obligera de faire en la luy mettant actuellement devant les yeux , c'est à dire qui ne la considère pas comme présente pour en connoître au juste les véritables dimensions ? C'est ainsi que nous nous trompons ordinairement nous-mêmes par rapport au Plaisir & à la Douleur considérez en eux-mêmes , ou par rapport aux véritables degrés de Bonheur ou de Misère que les choses sont capables de produire. Car ce qui est à venir perdant sa juste proportion à notre égard , nous préférons le présent comme plus considérable. Je ne parle point ici de ce *faux Jugement* par lequel ce qui est absent n'est pas seulement diminué , mais tout-à-fait anéanti dans l'Esprit des hommes ; quand ils jouissent de tout ce qu'ils peuvent obtenir pour le présent , & s'en mettent en possession , concluant fausement qu'il n'en arrivera aucun mal ; car cela n'est pas fondé sur la comparaison qu'on peut faire de la grandeur d'un Bien & d'un Mal à venir , de quoy nous parlons présentement , mais sur une autre espèce de *faux Jugement* qui regarde le Bien ou le Mal considérez comme la cause & l'occasion du plaisir & de la douleur qui en doit provenir.

S. 64. C'est , ce me semble , la foible & étroite capacité de notre Esprit qui est la cause des Faux Jugemens que nous faisons en comparant le Plaisir présent ou la Douleur présente avec un Plaisir ou une Douleur à venir. Nous ne saurions bien jouir de deux Plaisirs à la fois , & moins encore pouvons-nous guere jouir d'aucun plaisir dans le temps que nous sommes obsédez par la Douleur.

CHAP. XXI. Le Plaisir présent, s'il n'est extrêmement foible ; jusqu'à n'être presque rien du tout, remplit l'étroite capacité de notre Ame, & par là s'empare de tout notre Esprit en sorte qu'il y laisse à peine aucune pensée de choses absentes. Ou si parmi nos Plaisirs il s'en trouve quelques-uns qui ne nous frappent point assez vivement pour nous détourner de la considération des choses éloignées, nous avons pourtant une telle aversion pour la Douleur, qu'une petite douleur éteint tous nos plaisirs. Un peu d'amertume mêlée dans la coupe, nous empêche d'en goûter la douceur ; & de là vient que nous désirons à quelque prix que ce soit d'être délivrés du Mal présent, que nous sommes portés à croire plus rude que tout autre Mal absent ; parce qu'au milieu de la Douleur qui nous presse actuellement, nous ne nous trouvons capables d'aucun degré de Bonheur. Les plaintes qu'on entend faire tous les jours aux Hommes, en sont une bonne preuve, car le Mal que chacun sent actuellement, est toujours le plus rude de tous, témoin ces cris qu'on entend sortir ordinairement de la bouche de ceux qui souffrent, *Ah ! toute autre douleur plutôt que celle-ci : Rien ne peut être plus insupportable que ce que j'endure présentement.* C'est pour cela que nous employons tous nos efforts & toutes nos pensées à nous délivrer avant toutes choses du mal présent, considérant cette délivrance comme la première condition absolument nécessaire pour nous rendre heureux, quoy qu'il en puisse arriver. Dans le folt de la passion nous nous figurons que rien ne peut surpasser ou presque égaler l'inquiétude qui nous presse si violemment. Et parce que l'abstinence d'un plaisir présent qui s'offre à nous, est une douleur, & qui même est souvent très-aiguë, à cause de la violence du desir qui est enflammé par la proximité & par les attraites de l'Objet ; il ne faut pas s'étonner qu'un tel sentiment agisse de la même manière que la douleur, qu'il diminue dans notre Esprit l'idée de ce qui est à venir, & que par conséquent il nous force, pour ainsi dire, à l'embrasser aveuglément.

§. 65. Ajoutez à cela qu'un Bien absent, ou ce qui est la même chose, un plaisir à venir, & sur tout, s'il est d'une espèce de plaisirs qui nous soient inconnus, est rarement capable de contrebalancer une *inquiétude* causée par une douleur ou un desir actuellement présent. Car la grandeur de ce plaisir ne pouvant s'étendre au delà du goût qu'on en recevra réellement quand on en aura la jouissance, les Hommes ont assez de penchant à diminuer ce plaisir à venir, pour luy faire ceder la place à quelque desir présent, & à conclure en eux-mêmes, que quand on en viendrait à l'épreuve, il ne répondroit peut-être pas à l'idée qu'on en donne, ni à l'opinion qu'on en a généralement, ayant souvent trouvé par leur propre expérience que non seulement les plaisirs que d'autres ont exalté, leur ont paru fort insipides, mais que ce qui leur a causé à eux-mêmes beaucoup de plaisir dans un temps, les a choqué & leur a déplu dans un autre, & qu'ainsi ils ne voyent rien dans ce Bien à venir pourquoy ils devroient renoncer à un plaisir qui s'offre actuellement à eux. Mais que cette manière de juger soit déraisonnable, étant appliquée au Bonheur que Dieu nous promet après cette vie, c'est ce qu'ils ne sauroient s'empêcher de reconnoître, à moins qu'ils ne disent que Dieu ne sauroit rendre heureux ceux qu'il a dessein de rendre tels effectivement. Car comme c'est là ce qu'il se propose en les mettant dans l'état du bonheur, il faut nécessairement que cet état convienne à chacun de ceux qui y auront part; de sorte que supposé que leurs goûts soient là aussi différens qu'ils sont ici-bas, cette Manne céleste conviendra au Palais de chacun d'eux. En voilà assez sur le sujet des *Faux Jugemens* que nous faisons du Plaisir & de la Douleur, à les considérer comme présents & à venir, lorsque les comparant ensemble, on regarde ce qui est absent, comme à venir,

§. 66. Pour ce qui est, *en second lieu*, des choses bonnes ou mauvaises dans leurs conséquences, & par l'aptitude qu'elles ont à nous procurer du Bien ou du Mal à fait du Bien ou du Mal, considérez dans

CHAP. XXI. l'avenir ; nous en jugeons faussement en différentes manières.
leurs conséquences.

1. Lorsque nous jugeons qu'elles ne sont pas capables de nous faire réellement autant de mal qu'elles le font effectivement.

2. Lorsque nous jugeons, que, bien que la conséquence soit si importante, il n'est pourtant pas si assuré que la chose ne puisse arriver autrement, ou du moins qu'on ne puisse l'éviter par quelques moyens, comme par industrie, par adresse, par un changement de conduite, par la repentance, &c. Il seroit aisé de montrer en détail que ce sont là tout autant de Jugemens déraisonnables, si je les voulois examiner au long un par un ; mais je me contenterai de remarquer en général, Que c'est agir directement contre la Raison que de hasarder un plus grand Bien pour un plus petit, sur des conjectures incertaines, & avant que d'être entré dans un juste examen, proportionné à l'importance de la matière & à l'intérêt que nous avons de ne pas nous méprendre. C'est, à mon avis, ce que chacun est obligé d'avouer, & sur tout s'il considère les causes ordinaires de ce faux Jugement, dont voici quelques-unes.

*Quelles sont
les causes de
cette espèce de
faux Jugements.*

§. 67. I. Premièrement, l'ignorance ; car celui qui juge sans s'instruire autant qu'il en est capable, ne peut s'empêcher de mal juger.

II. La seconde est l'Inadvertance ; quand un homme ne fait aucune reflexion sur cela même dont il est instruit. C'est une ignorance affectée & présente qui séduit le Jugement autant que l'autre. Juger, c'est, pour ainsi dire, balancer un compte, & déterminer de quel côté est la différence. Si donc on assemble confusément & à la hâte l'un des côtés, & qu'on laisse échapper par négligence plusieurs sommes qui doivent faire partie du compte, cette précipitation ne produit pas moins de faux Jugemens, que si c'étoit une parfaite ignorance. Or la cause la plus ordinaire de ce défaut, c'est la force prédominante de quelque sentiment présent de plaisir ou de douleur, aug-

augmentée par notre Nature foible & passionnée, sur qui le présent fait de si fortes impressions. L'Entendement & la Raison nous ont été donnez pour arrêter cette précipitation, si nous en voulons faire un bon usage, en considérant les choses en elles-mêmes, & jugeant alors sur ce que nous aurons vû. L'Entendement sans Liberté ne seroit d'aucun usage, & la Liberté sans l'Entendement (supposé que cela pût être) ne signifieroit rien. Si un homme voit ce qui peut luy faire du bien ou du mal, ce qui peut le rendre heureux ou malheureux, mais que du reste il ne soit pas capable de faire un pas pour s'avancer vers l'un ou s'éloigner de l'autre, en est-il mieux pour avoir l'usage de la veüe? Et celui qui est en liberté de courir çà & là au milieu d'une parfaite obscurité, en quoy cette Liberté luy est-elle plus avantageuse que s'il étoit balotté au gré du vent comme ces bouteilles qui se forment sur la surface de l'Eau? Qu'on soit entraîné par une impulsion aveugle qui vienne de dedans ou de dehors, la différence n'est pas fort grande. Ainsi, le premier & le plus grand usage de la Liberté consiste à reprimer ces précipitations aveugles, & sa principale occupation doit être de s'arrêter, d'ouvrir les yeux, de regarder autour de soy & de pénétrer dans les conséquences de ce qu'on va faire, autant que l'importance de la matière le requiert. Je n'entrerai point ici dans un plus grand examen pour faire voir combien la paresse, la négligence, la passion, l'emportement, le poids de la coutume, ou des habitudes qu'on a contractées, contribuent ordinairement à produire ces faux Jugemens. Je me contenterai d'ajouter un autre faux Jugement dont je croy qu'il est nécessaire de parler, parce qu'on n'y fait peut-être pas beaucoup de reflexion, quoy qu'il ait une grande influence sur la conduite des hommes.

S. 68. Tous les hommes desirent d'être heureux, cela *Nous jugeons* est incontestable ; mais, comme nous avons déjà remar- *mal de ce qui* qué, lorsqu'ils sont exempts de douleur, ils sont sujets *est nécessaire à* à prendre le premier plaisir qui leur vient sous la main, *notre bonheur.*

T t

ou

CHAP. XXI. ou que la coutume leur a rendu agréable, & à en demeurer satisfaits; de sorte qu'étant heureux, jusqu'à ce que quelque nouveau desir les rendant *inquiets* vienne troubler cette félicité & leur faire sentir qu'ils ne sont point heureux, ils ne regardent pas plus loin, & leur volonté n'est point déterminée à aucune action qui tende à la recherche de quelque autre connoissance, ou de quelque autre Bien apparent. Car étant convaincus par expérience, que nous ne saurions jouir de toute sorte de Biens, mais que la possession de l'un exclut la jouissance de l'autre, nous ne fixons point nos desirs sur chaque Bien qui paroît le plus excellent, à moins que nous ne le jugions nécessaire à notre Bonheur; de sorte que, si nous croyons pouvoir être heureux sans en jouir, il ne nous touche point. C'est encore là une occasion aux hommes de mal juger, lorsqu'ils ne regardent pas comme nécessaire à leur Bonheur ce qui l'est effectivement: Erreur qui nous séduit, & par rapport au choix du Bien que nous avons en veüe, & fort souvent par rapport aux moyens que nous employons pour l'obtenir, lorsque c'est un Bien éloigné. Mais de quelque manière que nous nous trompions soit en mettant notre bonheur où dans le fonds il ne sauroit consister, soit en négligeant d'employer les moyens nécessaires pour nous y conduire, comme s'ils n'y pouvoient servir de rien; il est hors de doute que quiconque manque son principal but, qui est sa propre félicité, doit reconnoître qu'il n'a pas jugé droitement. Ce qui contribue à cette Erreur, c'est le désagrément, réel ou supposé, des actions qui conduisent au Bonheur; car les hommes s'imaginent qu'il est si fort contre l'ordre de se rendre malheureux soy-même pour parvenir au Bonheur, qu'ils ont beaucoup de peine à s'y résoudre.

*Nous pouvons
changer l'a-
grément ou le
désagrément
changer l'agré-
ment ou le désa-
grément qui accom-
pagne quel-
que nous trou-
que action particu-
lière ? & il est vi-
sible qu'on peut le faire
dans les en plu-
sieurs rencontres.
Les Hommes peuvent
& doivent cor-*

§. 69. Ainsi, la dernière chose qu'il reste à examiner sur cette matière, c'est, *s'il est au pouvoir d'un homme de changer l'agré-
ment ou le désagrément qui accom-
pagne quelque action particulière ?* & il est visible qu'on peut le faire dans les en plusieurs rencontres. Les Hommes peuvent & doivent cor-

corriger leur Palais, & luy faire prendre du goût pour des choses qui ne luy conviennent point, ou qu'ils supposent ne luy pas convenir. Le Goût de l'Ame n'est pas moins divers que celui du Corps, & l'on peut y faire des changemens aussi bien qu'à ce dernier. C'est une erreur de s'imaginer, que les Hommes ne sauroient changer leurs inclinations jusqu'à trouver du plaisir dans des actions pour lesquelles ils ont du dégoût & de l'indifférence, s'ils veulent bien faire tout ce qui est en leur pouvoir. En certains cas un juste examen de la chose produira ce changement & dans la plupart, la pratique, l'application & la coutume feront le même effet. Quoy qu'on ait ouï dire que le Pain ou le Tabac sont utiles à la santé, on peut en négliger l'usage à cause de l'indifférence ou du dégoût qu'on a pour ces deux choses; mais la raison & la reflexion venant à nous les rendre recommandables, on commence à en faire l'épreuve, & l'usage ou la coutume nous les fait trouver agréables. Il est certain qu'il en est de même à l'égard de la Vertu. Les Actions sont agréables ou désagréables, considérées en elles-mêmes, ou comme des moyens pour arriver à une fin plus excellente & plus désirable. Qu'un homme mange d'une viande bien assaisonnée & tout à fait à son goût, son Ame peut être touchée du plaisir même qu'il trouve en mangeant, sans avoir égard à aucune autre fin; mais la considération du plaisir que donne la santé & la force du Corps, à quoy cette viande contribue, peut y ajouter un nouveau goût, capable de nous faire avaler une potion fort désagréable. A ce dernier égard, une action ne devient plus ou moins agréable que par la considération de la fin qu'on se propose, & par la persuasion plus ou moins forte où l'on est, que cette action y conduit, ou qu'elle a une liaison nécessaire avec elle. Pour ce qui est du plaisir qui se trouve dans l'Action même, il s'acquiert ou s'augmente beaucoup plus par l'usage & par la pratique. En effet l'expérience nous rend souvent agréable ce que nous regardions de loin avec aversion, & nous fait aimer, par la repeti-

CHAP, XXI. tion des mêmes actes, ce qui peut-être nous avoit déplû au premier essay. Les habitudes sont de puissans charmes, & attachent un si grand plaisir à ce que nous nous accoutumons de faire, que nous ne saurions nous en abstenir, ou du moins omettre sans inquiétude ces Actions qu'une pratique habituelle nous a rendues propres & familières, & par même moyen recommandables. Quoy que cela soit de la dernière évidence, & que chacun soit convaincu par sa propre expérience, qu'il en peut venir là; c'est néanmoins un Devoir que les Hommes negligent si fort dans la conduite qu'ils tiennent par rapport au Bonheur, qu'on regardera peut-être comme un Paradoxe si je dis, que les hommes peuvent faire que des choses ou des actions leur soient plus ou moins agréables, & par là remédier à cette disposition d'esprit, à laquelle on peut justement attribuer une grande partie de leurs égaremens. La Mode & les Opinions communément reçues ayant une fois établi de fausses idées dans le Monde, & l'Education & la Coutume ayant formé de mauvaises habitudes, on perd enfin l'idée du juste prix des choses, & le goût des hommes se corrompt entierement. Il faudroit donc prendre la peine de le rectifier & de contracter des habitudes opposées qui pussent changer nos Plaisirs & nous faire aimer ce qui est nécessaire, où qui peut contribuer à nôtre félicité. Chacun doit avouer que c'est là ce qu'il peut faire; & quand un jour ayant perdu le Bonheur il se verra en proye à la Misère, il confessera qu'il a eû tort de le negliger, & se condamnera luy-même pour cela. Je demande à chacun en particulier s'il ne luy est pas souvent arrivé de se reconnoître coupable à cet égard?

Préferer le vice à la Vertu, sur les faux Jugemens des Hommes, ni sur leur négligence à l'égard de ce qui est en leur pouvoir; deux grandes sources des égaremens où ils se précipitent malheureusement eux-mêmes. Cet examen pourroit fournir la matière d'un Volume, & ce n'est pas mon affaire d'entrer dans une telle discussion. Mais quelque fausses que soient les

S. 70. Je ne m'étendrai pas présentement davantage

les notions des hommes, ou quelque honteuse que soit leur négligence à l'égard de ce qui est en leur pouvoir ; & de quelque manière que ces fausses notions & cette négligence contribuent à les mettre hors du chemin du Bonheur, & à leur faire prendre toutes ces différentes routes où nous les voyons engager, il est pourtant certain que la Morale établie sur ses véritables fondemens ne peut que déterminer à la Vertu le choix de quiconque voudra prendre la peine d'examiner ses propres actions : & celui qui n'est pas raisonnable jusques à se faire une affaire de réfléchir sérieusement sur un Bonheur & un Malheur infini, qui peut arriver après cette vie, doit se condamner luy-même, comme ne faisant pas l'usage qu'il doit de son Entendement. Les récompenses & les peines d'une autre Vie que Dieu a établies pour donner plus de force à ses Loix, sont d'une assez grande importance pour déterminer nôtre choix, contre tous les Biens, ou tous les Maux de cette Vie ; lors même qu'on ne considère le Bonheur ou le Malheur à venir que comme possible ; dequoy personne ne peut douter. Quiconque, dis-je, voudra convenir qu'un Bonheur excellent & infini peut être une suite de la bonne vie qu'on aura mené sur la Terre, ou qu'un Etat opposé peut être le châtiment d'une conduite déréglée, un tel homme doit nécessairement avouer qu'il juge très-mal, s'il ne conclut pas de là, qu'une bonne vie jointe à l'attente certaine d'une éternelle félicité qui peut arriver, est préférable à une mauvaise vie, accompagnée de la crainte de cette affreuse misère, dans laquelle il est fort possible que le Méchant se trouve un jour enveloppé, ou pour le moins, de l'épouvantable & incertaine espérance d'être annihilé. Tout cela est de la dernière évidence, quand même les gens de bien n'auroient que des maux à essuyer dans ce Monde, & que les Méchants y goûteroient une perpétuelle félicité, ce qui pour l'ordinaire est tout autrement, de sorte que les Méchants n'ont pas grand sujet de se glorifier de la différence de leur Etat, par rapport même aux Biens dont ils jouissent actuelle-

GHAP. XXI. ment : ou plutôt , à bien considérer toutes choses , ils ont , je croy , la plus mauvaise part même dans cette vie. Mais lorsqu'on met en balance un Bonheur infini avec une infinie Misère , si le pis qui puisse arriver à l'Homme de bien , supposé qu'il se trompe , est le plus grand avantage que le Méchant puisse obtenir , au cas qu'il vienne à rencontrer juste , qui est l'homme qui peut en courir le hazard , s'il n'a tout-à-fait perdu l'Esprit ? Qui pourroit , dis-je , être assez fou pour résoudre en soy-même de s'exposer à un danger possible d'être infiniment malheureux , en sorte qu'il n'y ait rien à gagner pour luy que le pur néant , s'il vient à échapper à ce danger ? L'Homme de bien , au contraire , hazarde le néant contre un Bonheur infini dont il doit jouir si le succès suit son attente. Si son espérance se trouve bien fondée , il est éternellement heureux ; & s'il se trompe , il n'est pas malheureux , il ne sent rien. D'un autre côté , si le Méchant a raison , il n'est pas heureux ; & s'il se trompe , il est infiniment misérable. N'est-ce pas un des plus visibles dérèglemens d'esprit , où les hommes puissent tomber , que de ne pas voir du premier coup d'œil quel parti doit être préféré dans cette rencontre ? J'ai évité de rien dire de la certitude ou de la probabilité d'un Etat à venir ; parce que je n'ai d'autre dessein en cet endroit que de montrer le faux Jugement dont chacun doit se reconnoître coupable selon ses propres Principes , quels qu'ils puissent être , lorsque pour quelque considération que ce soit on s'abandonne aux courtes voluptez d'une vie déréglée , dans le temps qu'il fait d'une manière à n'en pouvoir douter , qu'une Vie après celle-ci est , tout au moins , une chose possible.

§. 71. Pour conclurre cette discussion sur la Liberté de l'Homme , je ne puis m'empêcher de dire , que la première fois que ce Livre vit le jour , je commençai à craindre qu'il n'y eût quelque méprise dans ce Chapitre tel qu'il étoit alors. Un de mes Amis eût la même pensée après la publication de l'Ouvrage , quoy qu'il ne pût m'in-
diquer

diquer précisément ce qui luy étoit suspect. C'est ce qui CHAP. XXI.
m'obligea à revoir ce Chapitre avec plus d'exactitude ; &
ayant jetté par hazard les yeux sur une méprise presque im-
perceptible que j'avois faite en mettant un mot pour un au-
tre, ce qui ne sembloit être d'aucune conséquence, cette dé-
couverte me donna les nouvelles ouvertures que je soumets
présentement au jugement des Savans, & dont voici l'abre-
gé. La *Liberté* est une puissance d'agir ou de ne pas agir ,
selon que nôtre Esprit se détermine à l'un ou à l'autre. Le
pouvoir de diriger les *Facultez Operatives* au mouvement ou
au repos dans les cas particuliers, c'est ce que nous appellons
la *Volonté*. Ce qui dans le cours de nos Actions volontaires
détermine la *Volonté* à quelque changement d'opération, est
quelque *inquiétude* présente, qui consiste dans le *Desir* ou
qui du moins en est toujours accompagnée. Le *Desir* est
toujours excité par le Mal en veüe de le fuir ; parce qu'une
totale exemption de douleur fait toujours une partie néces-
saire de nôtre Felicité. Mais chaque *Bien*, ni même cha-
que *Bien plus excellent* n'émeut pas constamment le Desir ,
parce qu'il peut ne pas faire ou être considéré comme ne fai-
sant pas une partie nécessaire de nôtre Bonheur ; & tout ce
que nous desirons, c'est uniquement d'être heureux. Mais
quoy que ce Desir général d'être heureux agisse constamment
& invariablement dans l'Homme, nous pouvons suspendre
la satisfaction de chaque desir particulier & empêcher qu'il
ne détermine la *Volonté* à faire quoy que ce soit qui tende à
cette satisfaction, jusqu'à ce que nous ayions examiné mû-
rement, si le Bien particulier qui se montre à nous & que
nous desirons dans ce temps-là, fait partie de nôtre
Bonheur réel, ou bien s'il y est contraire, ou non. Le re-
sultat de nôtre Jugement en conséquence de cet exa-
men est ce qui, pour ainsi dire, détermine en der-
nier ressort l'Homme, qui ne sauroit être *Libre*,
si la *Volonté* étoit déterminée par autre chose que
par son propre *Desir* guidé par son propre Juge-
ment.

CHAP. XXI. §. 72. Il est d'une si grande importance d'avoir de véritables notions sur la nature & l'étendue de la *Liberté*, que j'espère qu'on me pardonnera cette Digression où m'a engagé le desir d'éclaircir une matière si abstraite. Les Idées de *Volonté*, de *Volition*, de *Liberté* & de *Nécessité* se présentent naturellement dans ce Chapitre de la *Puissance*. J'exposai mes pensées sur toutes ces choses dans la Première Edition de cet Ouvrage, suivant les lumières que j'avois alors; mais en qualité d'amateur sincère de la Vérité qui n'adore nullement ses propres conceptions, j'avoûe que j'ai fait quelque changement dans mon opinion, croyant y être suffisamment autorisé par des raisons que j'ai découvertes depuis la première publication de ce Livre. Dans ce que j'écrivis d'abord, je suivis avec une entière indifférence la Vérité, où je croyois qu'elle me conduisoit. Mais comme je ne suis pas assez vain pour prétendre à l'Infaillibilité, ni si entêté d'un faux honneur pour cacher mes fautes de peur de ternir ma réputation, je n'ai pas eû honte de publier, dans le même dessein de suivre sincèrement la Vérité, ce qu'une recherche plus exacte m'a fait connoître. Il pourra bien arriver, que certaines gens croiront mes premières notions plus justes; que d'autres, comme j'en ai déjà trouvé, approuveront les dernières; & que quelques-uns ne trouveront ni les unes ni les autres à leur gré. Je ne serai nullement surpris d'une telle diversité de sentimens; parce que c'est une chose assez rare parmi les hommes que de raisonner sans aucune prévention sur des points controversez, & que d'ailleurs il n'est pas fort aisé de faire des déductions exactes dans des sujets abstraits; & sur tout lorsqu'elles sont de quelque étendue. C'est pourquoy je me croirai fort redevable à quiconque voudra prendre la peine d'éclaircir sincèrement les difficultez qui peuvent rester dans cette matière de la *Liberté*, soit en raisonnant sur les fondemens que je viens de poser, ou sur quelques autres que ce soient. Du reste, avant que de finir ce Chapitre, je croy que, pour avoir des Idées plus distinctes de la *Puissance*, il ne sera ni hors de

de propos ni inutile de prendre une plus exacte connoissance CHAP. XXI.
 de ce qu'on nomme *Action*. J'ai déjà dit * au commence- * Pag. 274.
 ment de ce Chapitre, qu'il n'y a que deux sortes d'*Actions* §. 4.
 dont nous ayions d'idée, savoir, le Mouvement & la Pen-
 sée. Or quoy qu'on donne à ces deux choses le nom d'*A-*
ction, & qu'on les considère comme telles, on trouvera pour-
 tant, à les considérer de près, que cette Qualité ne leur con-
 vient pas toujours parfaitement. Et si je ne me trompe, il y
 a des exemples de ces deux espèces de choses, qu'on recon-
 noitra après les avoir examinées exactement, pour des *Passi-*
ons plutôt que pour des *Actions*, & par conséquent, pour de
 simples effets de puissances passives dans des sujets qui pour-
 tant passent à leur occasion pour véritables Agents. Car
 dans ces exemples, la substance en qui se trouve le mouve-
 ment ou la pensée, reçoit purement de dehors l'impression
 par où l'action luy est communiquée; & ainsi, elle n'a-
 git que par la seule capacité qu'elle a de recevoir une telle
 impression de la part de quelque Agent extérieur; de sorte
 qu'en ce cas-là, la *Puissance* n'est pas proprement dans le
 sujet une Puissance active, mais une pure capacité passi-
 ve. Quelquefois, la Substance ou l'Agent se met en a-
 ction par sa propre puissance, & c'est là proprement une
Puissance active. On appelle *Action*, toute modification
 qui se trouve dans une substance & par laquelle elle pro-
 duit quelque effet; par exemple, qu'une substance soli-
 de agisse par le moyen du mouvement sur les Idées sensi-
 bles de quelque autre substance, ou y cause quelque al-
 teration, nous donnons à cette modification du mouve-
 ment le nom d'*Action*. Cependant, à bien considérer la
 chose, ce mouvement n'est dans cette substance solide
 qu'une simple passion, si elle le reçoit uniquement de
 quelque Agent extérieur. Et par conséquent, la *Puissan-*
ce active de mouvoir ne se trouve dans aucune substance,
 qui étant en repos ne sauroit commencer le mouvement
 en elle-même, ou dans quelque autre substance. De mê-
 me, à l'égard de la *Pensée*, la puissance de recevoir des
 idées

CHAP. XXI. idées ou des pensées par l'opération de quelque substance extérieure, s'appelle *Puissance* de penser, mais ce n'est dans le fonds qu'une *puissance passive*, ou une simple capacité. Mais le pouvoir que nous avons de rappeler des Idées absentes, à nôtre choix, & de comparer ensemble celles que nous jugeons à propos, est véritablement un *Pouvoir actif*. Cette reflexion peut nous empêcher de tomber, à l'égard de ce qu'on nomme *Puissance & Action*, dans des erreurs, où la Grammaire & le tour ordinaire des Langues peuvent nous engager facilement, parce que ce qui est signifié par les verbes que les Grammairiens nomment *Actifs*, ne signifie pas toujours l'*Action* : Par exemple, ces Propositions, *Je vois la Lune*, ou *une Etoile*, *Je sens la chaleur du Soleil*, quoy qu'exprimées par un verbe actif, ne signifient en moy aucune action par où j'opère sur ces substances, mais seulement la reception des idées de lumière, de rondeur & de chaleur; en quoy je ne suis point actif, mais purement passif; de sorte que, posé l'état où sont mes yeux ou mon Corps, je ne saurois éviter de recevoir ces Idées. Mais lorsque je tourne mes yeux d'un autre côté, ou que j'éloigne mon Corps des rayons du Soleil, je suis proprement actif, parce que par mon propre choix, & par une puissance que j'ai en moy-même, je me donne ce mouvement-là; & une telle action est la production d'une *Puissance Active*.

§. 73. Voilà présentement en racourci un extrait de nos Idées Originales, d'où toutes les autres viennent, & dont elles sont composées. De sorte que, si je voulois examiner ces dernières en Philosophe, & voir quelles en sont les causes & la matière, je croy, qu'on pourroit les réduire à ce petit nombre d'*Idées primitives & originales*, savoir,

L'*Etendue*,

La *Solidité*,

La *Mobilité* ou la Puissance d'être mù;

Idées que nous recevons du Corps par le moyen des Sens;

La

La *Perceptivité*, ou la Puissance d'appercevoir ou penser, CHAP. XXI.

La *Motivité*, ou la Puissance de mouvoir. (Qu'on me permette * de me servir de ces deux mots nouveaux, de peur qu'on ne prit mal ma pensée si j'employois les termes usitez qui sont équivoques dans cette rencontre.)

Ces deux dernières Idées nous viennent dans l'Esprit par voye de *Reflexion*. Si nous leur joignons

L'*Existence*,

La *Durée*.

& le *Nombre*,

qui nous viennent par les deux voyes de Sensation & de Reflexion, nous aurons peut-être toutes les Idées Originales, d'où dépendent toutes les autres. Car par ces Idées-là, nous pourrions expliquer, si je ne me trompe, la nature des Couleurs, des Sons, des Goûts, des Odeurs & de toutes les autres Idées que nous avons; si nos Facultez étoient assez subtiles pour appercevoir les différentes modifications d'étendue, & les divers mouvemens des petits Corps qui produisent en nous toutes ces différentes sensations. Mais comme je n'ai présentement en veüe que d'examiner quelle est la connoissance que l'Esprit a des choses par le moyen des Idées ou apparences qu'elle en reçoit selon que Dieu l'en a renduë capable, & comment l'Ame vient à acquérir cette connoissance, plutôt que de rechercher les causes de ces Idées & la manière dont elles sont produites, je ne m'engagerai point contre le but que je me suis proposé dans cet Ouvrage, à considérer en Physicien la forme particulière des Corps & la

V v 2

con-

* Si Mr. Locke s'excuse à ses Lecteurs de ce qu'il employe ces deux mots, je dois le faire à plus forte raison, parce que la Langue Françoisse permet beaucoup moins que l'Angloise qu'on fabrique de nouveaux termes. Mais dans un Ouvrage de pur raisonnement, comme celui-ci, rempli de disquisitions si exactes, l'on ne peut éviter de faire des mots, pour pouvoir exprimer de nouvelles idées. Nos plus grands Puristes conviendront sans doute que dans un tel cas c'est une liberté qu'on doit prendre, sans craindre de choquer leur délicatesse.

CHAP. XXI. configuration des parties, par où ils ont le pouvoir de produire en nous les Idées de leurs Qualitez sensibles. Je n'entrerais pas plus avant dans cette recherche; car il fustit, pour mon dessein, d'observer par exemple, que l'*Or* ou le *Saffran* ont la puissance de produire en nous l'idée de la Couleur Jaune, & la Neige ou le Lait celle du Blanc; idées que nous pouvons avoir seulement par le moyen de la Veüe, sans que je sois obligé d'examiner la contexture des parties de ce Corps, non plus que les figures particulières ou les mouvemens des particules qui sont refléchies de leur surface pour causer en nous ces Sensations particulières; qu'oy qu'au fonds, si sans nous arrêter aux simples Idées qui sont dans nôtre Esprit, nous voulons en rechercher les Causes, nous ne saurions concevoir qu'il y ait aucune autre chose dans chaque Objet sensible, par où il produise différentes idées en nous, que la différente grosseur, figure, nombre, contexture & mouvement de ses parties insensibles.

CHAP. XXII.

CHAPITRE XXII.

Des Modes Mixtes.

Ce que c'est
que les Modes
Mixtes.

S. I. **A**Près avoir traité des *Modes Simples* dans les Chapitres précédens, & donné divers exemples de quelques-uns des plus considerables, pour faire voir ce qu'ils sont, & comment nous venons à les acquérir, il nous faut examiner ensuite les *Modes* que nous appellons *Mixtes*, comme sont les Idées complexes que nous désignons par les noms d'*Obligation*, d'*Amitié*, de *Mensonge*, &c. qui ne sont que diverses combinaisons d'*Idées simples* de différentes espèces. Je leur ai donné le nom de *Modes Mixtes*, pour les distinguer des *Modes* plus simples, qui ne sont composez que d'idées simples de la même espèce. Et d'ailleurs, comme ces *Modes Mixtes* sont de certaines combinaisons d'*Idées simples*, qu'on ne

12-

regarde pas comme des marques caractéristiques d'aucun Etre réel qui ait une existence fixe, mais comme des Idées détachées & indépendantes, que l'Esprit joint ensemble, elles sont par là distinguées des Idées complexes des Substances.

CHAP.
XXII.

§. 2. L'Experience nous montre évidemment, que l'Esprit est purement passif à l'égard de ses Idées simples, & qu'il les reçoit toutes de l'existence & des opérations des choses, selon que la Sensation ou la Reflexion les luy présente, sans qu'il soit capable d'en former aucune de luy-même. Mais si nous examinons avec attention les Idées que j'appelle *Modes Mixtes* & dont nous parlons présentement, nous trouverons qu'elles ont une autre origine. En effet, l'Esprit agit souvent par luy-même en faisant ces différentes combinaisons; car ayant une fois reçu des Idées simples, il peut les joindre & combiner en diverses manières, & faire par là différentes Idées complexes, sans considérer si elles existent ainsi réunies dans la Nature. Et de là vient, à mon avis, qu'on donne à ces sortes d'idées le nom de *Notion*; comme si leur origine & leur continuelle existence étoient plutôt fondées sur les pensées des hommes que sur la nature même des choses, & qu'il suffit, pour former ces Idées-là, que l'Esprit joignît ensemble leurs différentes parties, & qu'elles subsistassent ainsi réunies dans l'Entendement, sans examiner si elles avoient, hors de là, aucune existence réelle. Je ne nie pourtant pas, que plusieurs de ces Idées ne puissent être déduites de l'observation & de l'existence de plusieurs idées simples, combinées de la même manière qu'elles sont réunies dans l'Entendement. Car celui qui le premier forma l'idée de l'*Hypocrisie*, peut l'avoir reçue d'abord, de la reflexion qu'il fit sur quelque personne qui faisoit parade de bonnes qualitez qu'il n'avoit pas, ou avoir formé cette idée dans son Esprit sans avoir eû un tel patron devant ses yeux. En effet, il est évident, que lorsque les hommes commencèrent à discourir entr'eux, & à entrer en société, plusieurs de

Ils sont formez par l'Esprit.

CHAP.
XXII.

ces idées complexes qui étoient des suites des réglemens établis parmi eux, ont été nécessairement dans l'Esprit des hommes, avant que d'exister nulle autre part, & que plusieurs noms qui signifioient ces sortes d'idées complexes, étoient en usage, & que par conséquent ces idées étoient formées avant que les combinaisons qu'elles représentent, eussent jamais existé.

On les acquiert quelquefois par l'explication des termes qui servent à les exprimer.

§. 3. A la vérité, présentement que les Langues sont formées & qu'elles abondent en termes qui expriment ces Combinaisons, le moyen ordinaire d'acquiescer ces Idées complexes, c'est par l'explication des termes mêmes qui servent à les exprimer. Car comme elles sont composées d'un certain nombre d'idées simples combinées ensemble, elles peuvent, par le moyen des mots qui expriment ces Idées simples, être présentées à l'Esprit de celui qui entend ces mots, quoy que l'existence réelle des choses n'eût jamais fait naître dans son Esprit une telle combinaison d'idées simples. Ainsi un homme peut venir à se représenter l'idée de ce qu'on nomme *Meurtre*, ou *Sacrilege*, si l'on luy fait une énumération des Idées simples que ces deux mots signifient, sans qu'il ait jamais vu commettre ni l'un ni l'autre de ces crimes.

Les noms attachent les parties des Modes mixtes à une seule Idée.

§. 4. Chaque Mode mixte étant composé de plusieurs Idées simples, distinctes les unes des autres, il semble raisonnable de rechercher d'où c'est qu'il tire son Unité, & comment une telle multitude particulière d'idées vient à faire une seule Idée, puis que cette combinaison n'existe pas toujours réellement dans la nature des choses? Il est évident, que l'Unité de ces Modes vient d'un Acte de l'Esprit qui combine ensemble ces différentes idées simples, & les considère comme une seule Idée complexe qui renferme toutes ces diverses parties: & ce qui est la marque de cette union, ou qu'on regarde en général comme ce qui la détermine exactement, c'est le nom qu'on donne à cette combinaison d'idées. Car c'est sur les noms que les hommes réglent ordinairement le compte qu'ils font d'autant d'espèces distinctes de Modes mixtes,

res, & rarement ils reçoivent ou considèrent aucun nombre d'Idées simples comme faisant une idée complexe, excepté les collections qui sont désignées par certains noms. Ainsi, quoy que le crime de celui qui tue un Vieillard, soit, de sa nature, aussi propre à former une idée complexe, que le crime de celui qui tue son Père; cependant parce qu'il n'y a point de nom qui signifie précisément le premier, comme il y a le mot de *Parricide* pour désigner le dernier, on ne regarde pas le premier comme une particulière Idée complexe, ou comme une espèce d'action distincte de celle par laquelle on tue un jeune homme, ou quelque autre homme que ce soit.

§. 5. Si nous poussons un peu plus loin nos recherches pour voir ce que c'est qui donne occasion aux hommes de convertir diverses combinaisons d'idées simples en autant de Modes distincts, pendant qu'ils en négligent d'autres, qui, à considérer la nature même des choses, sont aussi propres à être combinées & à former des idées distinctes, nous en trouverons la raison dans le but même du Langage. Car les hommes l'ayant institué pour se faire connoître ou se communiquer leurs pensées les uns aux autres, aussi promptement qu'ils peuvent ils font d'ordinaire de ces sortes de collections d'idées qu'ils convertissent en Modes complexes auxquels ils donnent certains noms, selon qu'ils en ont besoin par rapport à leur manière de vivre & à leur conversation ordinaire. Pour les autres idées qu'ils ont rarement occasion de faire entrer dans leurs discours, ils les laissent détachées, & sans noms qui les puissent lier ensemble, aimant mieux, lorsqu'ils en ont besoin, compter l'une après l'autre toutes les idées qui les composent, que de se charger la mémoire d'idées complexes & de leurs noms, dont ils n'auront que rarement, & peut-être jamais aucune occasion de se servir.

§. 6. Il paroît de là comment il arrive, *Qu'il y a dans Chacune des Langues des termes particuliers qu'on ne peut rendre dans une autre Langue, mot pour mot dans une autre.* Car les Coutumes, les Mœurs, qu'on ne peut

CHAP.
XXII.

exprimer dans
une autre par
des mots qui
leur répon-
dent.

* Οσφαρισμὸς

+ Proscriptio

Mœurs, & les Usages d'une Nation faisant tout autant de combinaisons d'idées, qui sont familières & nécessaires à un Peuple, & qu'un autre Peuple n'a jamais eû occasion de former, ni peut-être même d'en prendre aucune connoissance, on se fait une habitude d'y attacher des noms, pour éviter de longues periphrases dans des choses dont on parle tous les jours, & par ce moyen elles deviennent dans leur Esprit tout autant d'*Idées complexes*, entierement distinctes. Ainsi * l'*Ostracisme* parmi les Grecs & la + *Proscription* parmi les Romains, étoient des mots que les autres Langues ne pouvoient exprimer par d'autres termes qui y répondissent exactement, parce que ces mots signifioient parmi les Grecs & les Romains des idées complexes qui ne se rencontroient pas dans l'Esprit des autres Peuples. Où de telles Coûtumes n'étoient point en usage, on n'y avoit aucune notion de ces sortes d'actions & l'on ne s'y servoit point de semblables combinaisons d'idées, jointes, &, pour ainsi dire, liées ensemble par ces termes particuliers; & par conséquent, dans d'autres Pais il n'y avoit point de noms pour les exprimer.

Pourquoy les
Langues chan-
gent?

§. 7. Par là nous pouvons voir aussi la raison pourquoy les Langues sont sujettes à de continuels changemens, pourquoy elles adoptent des mots nouveaux & en abandonnent d'autres qui ont été en usage depuis long temps. C'est que le changement qui arrive dans les Coûtumes & dans les Opinions, introduisent en même temps de nouvelles Combinaisons d'idées dont on est souvent obligé de s'entretenir en soy-même & avec les autres hommes, on leur donne des noms pour éviter de longues periphrases; & ainsi, elles deviennent de nouvelles espèces de Modes complexes. Pour être convaincu combien d'idées différentes sont comprises par ce moyen dans un seul mot, & combien on épargne par là de temps & d'haleine, il ne faut que prendre la peine de faire une énumération de toutes les Idées qu'emportent ces deux termes de Palais, *Surseance* ou *Appel*, & d'employer

ployer à la place de l'un de ces mots une périphrase pour en faire comprendre le sens à un autre.

C H A P.
XXII.

§. 8. Quoy que je doive avoir occasion d'examiner cela plus au long, quand je viendrai à traiter des * Mots & Modes Mixtes de leur usage, je ne pouvois pourtant pas éviter de faire * Liv. III. quelque reflexion en passant sur les noms des Modes mixtes, qui étant des combinaisons d'Idées simples purement *transitoires*, qui n'existent que peu de temps, & cela simplement dans l'Esprit des Hommes, où même leur existence ne s'étend point au delà du temps qu'elles sont l'objet actuel de la pensée, n'ont par conséquent l'apparence d'une existence constante & durable, nulle autre part que dans les mots dont on se sert pour les exprimer; qui par cela même sont fort sujets, dans ces sortes d'Idées, à être pris pour les Idées mêmes qu'ils signifient. En effet, si nous examinons où existe l'idée d'un Triomphe ou d'une Apothéose, il est évident qu'aucune de ces Idées ne sauroit exister nulle part tout à la fois dans les choses mêmes, parce que ce sont des actions qui demandent du temps pour être exécutées, & qui ne pourroient jamais exister toutes ensemble. Pour ce qui est de l'Esprit des hommes, où l'on suppose que se trouvent les idées de ces Actions, elles y ont aussi une existence fort incertaine; c'est pourquoy nous sommes portés à les attacher à des noms qui les excitent en nous.

§. 9. C'est donc par trois moyens que nous acquérons ces Idées complexes de Modes mixtes: I. par l'Expérience & l'observation des choses mêmes. Ainsi, en voyant deux hommes lutter, ou faire des armes, nous acquérons l'idée de ces deux sortes d'exercices. II. Par l'invention, ou l'assemblage volontaire de différentes idées simples que nous joignons ensemble dans notre Esprit; ainsi celui qui le premier inventa l'Imprimerie ou la Gravure, en avoit l'idée dans l'Esprit, avant qu'aucun de ces Arts eut jamais existé. III. Le troisième moyen par où nous acquérons plus ordinairement des idées de Modes mixtes, c'est par l'explication qu'on nous donne des termes qui expriment

X x

ment

CHAP.
XXII.

ment des Actions que nous n'avons jamais vuës , ou des Notions que nous ne saurions voir; & nous présentant une à une toutes les Idées dont ces Actions doivent être composées, & les peignant, pour ainsi dire, à nôtre propre imagination. Car après avoir reçu des idées simples dans l'Esprit par voye de Sensation & de Reflexion, & avoir appris par l'usage les noms qu'on leur donne, nous pouvons par le moyen de ces noms représenter à un autre l'idée complexe que nous voulons luy faire concevoir, pourvû qu'elle ne renferme aucune idée simple qui ne luy soit connue, & qu'il n'exprime par le même nom que nous. Car toutes nos Idées complexes peuvent être reduites aux Idées simples dont elles sont originaiement composées, quoy que peut-être leurs parties immediates soient aussi des Idées complexes. Ainsi, le Mode mixte exprimé par le mot de *Mensonge*, comprend ces Idées simples: 1. des sons articulez: 2. certaines idées dans l'Esprit de celui qui parle: 3. des mots qui sont les signes de ces idées: 4. l'union de ces signes par affirmation ou par negation, différente dans l'Esprit de celui qui parle, de celle qui est entre les idées mêmes qu'ils représentent. Je ne croi pas qu'il soit nécessaire de pousser plus loin l'analyse de cette Idée complexe que nous appellons *Mensonge*. Ce que je viens de dire suffit, pour faire voir qu'elle est composée d'Idées simples; & il ne pourroit être que fort ennuyeux à mon Lecteur si j'allois luy faire un plus grand détail de chaque Idée simple qui fait partie de cette Idée complexe; ce qu'il peut aisément déduire par luy-même de ce que nous venons de dire. Nous pouvons faire la même chose à l'égard de toutes nos Idées complexes, sans exception; car quelque complexes qu'elles soient, elles peuvent enfin être reduites à des Idées simples, qui sont tous les matériaux des connoissances ou des pensées que nous avons ou que nous pouvons avoir. Et il ne faut pas apprehender, que par là nôtre Esprit se trouve réduit à un trop petit nombre d'Idées, si nous considerons quel fonds inépuisable de Modes simples nous est fourni par le

Nombre

Nombre & la figure seulement. Par où nous pouvons aisément imaginer, que les Modes mixtes qui contiennent diverses combinaisons de différentes Idées simples & de leurs Modes dont le nombre est infini, sont bien éloignez d'être en petit nombre & renfermez dans des bornes fort étroites. Nous verrons même, avant que de finir cet Ouvrage, que personne n'a sujet de craindre de n'avoir pas un champ assez vaste pour donner essor à ses pensées; quoy qu'à mon avis elles se reduisent toutes aux Idées simples que nous recevons de la *Sensation* ou de la *Reflexion*, & de leurs différentes combinaisons.

§. 10. Une chose qui merite d'être examinée, c'est, *Les Idées qui lesquelles de toutes nos Idées simples ont été le plus modifiées, & ont été le plus ont servi à composer le plus de Modes mixtes, qu'on ait désigné modifiées, sont par des noms particuliers.* Ce sont les trois suivantes, la celles du *Mou-Pensée*, le *Mouvement*, deux Idées auxquelles se reduisent vement, de la toutes les actions, & la *Puissance*, d'où l'on conçoit que ces *Pensée & de Actions* découlent. Ces Idées simples de *Pensée*, de *Mou-la Puissance*, vement, & de *Puissance* ont, dis-je, reçu plus de modifications qu'aucune autre; & c'est de leurs modifications qu'on a formé plus de Modes complexes, désignez par des noms particuliers. Car comme la grande affaire du Genre Humain consiste dans l'Action, & que c'est à l'Action que se rapporte tout ce qui fait le sujet des Loix, il ne faut pas s'étonner qu'on ait pris connoissance des differens Modes de penser & de mouvoir, qu'on en ait observé les idées, qu'on les ait comme enregistrées dans la Mémoire, & qu'on leur ait donné des noms; sans quoy les Loix n'auroient pû être faites, ni le vice ou le dérèglement reprimé. Il n'auroit guere pû y avoir, non plus, de commerce entre les hommes, sans le secours de telles idées complexes, exprimées par certains noms particuliers; c'est pourquoy ils ont établi des noms, & supposé dans leur Esprit des idées fixes de Modes de diverses Actions, distinguées par leurs Causes, Moyens, Objets, Fins, Instrumens, Temps, Lieu, & autres Circonstances, comme aussi des Idées de leurs dif-

CHAP.
XXII.

* Parrisia.

ferentes *Puissances* qui se rapportent à ces Actions , telle est la *Hardiesse* qui est la Puissance de faire ou dire ce qu'on veut , devant les autres , sans craindre , ou se décontenancer en aucune manière ; confiance qui par rapport à cette dernière partie qui regarde le discours , avoit un nom particulier * parmi les Grecs. Or cette Puissance ou *aptitude* qui se trouve dans un homme de faire une chose , constitue l'idée que nous nommons *Habitude* , lorsqu'on a acquis cette puissance en faisant souvent la même chose ; & quand on peut la reduire en acte , à chaque occasion qui s'en présente , nous l'appelons *Disposition* ; ainsi la *Tendresse* est une disposition à l'amitié ou à l'amour.

Qu'on examine enfin tels Modes d'Action qu'on voudra , comme la *Contemplation* & l'*Assentiment* qui sont des Actions de l'Esprit , le *Marcher* & le *Parler* qui sont des Actions du Corps , la *Vengeance* & le *Meurtre* qui sont des Actions du Corps & de l'Esprit ; & l'on trouvera que ce ne sont autre chose que des Collections d'Idées simples qui jointes ensemble constituent les *Idées complexes* qu'on a désignées par ces noms-là.

Plusieurs

mots qui semblent exprimer quelque Action ne signifient que l'Effet.

§. II. Comme la *Puissance* est la source d'où procedent toutes les Actions , on donne le nom de *Cause* aux substances où ces *Puissances* resident , lorsqu'elles reduisent leur puissance en acte ; & on nomme *Effets* les substances produites par ce moyen , ou plutôt les Idées simples qui , par l'exercice de telle ou telle Puissance , sont introduites dans un sujet. Ainsi , l'*Efficace* par laquelle une nouvelle Substance ou Idée est produite , s'appelle *Action* dans le sujet qui exerce ce pouvoir , & on la nomme *Passion* dans le sujet où quelque Idée simple est altérée ou produite. Mais quelque diverse que soit cette efficace , & quoy que les effets qu'elle produit , soient presque infinis nous pouvons cependant reconnoître à mon avis , que dans les Agents Intellectuels ce n'est autre chose que différens Modes de penser & de vouloir , & dans les Agents corporels , que diverses modifications du Mouvement ; nous ne pouvons , dis-je , concevoir , à mon

avis, que ce soit autre chose que cela ; car s'il y a quelque autre sorte d'Action, outre celles-là, qui produise quelques effets, j'avouë ingenuement que je n'en ai ni notion ni idée quelconque, & que c'est une chose tout-à-fait éloignée de mes conceptions, de mes pensées & de ma connoissance, & qui m'est aussi obscure que la notion de cinq autres Sens différens des nôtres, ou que les Idées des Couleurs sont inconnues à un Aveugle. D'où il s'ensuit, que *plusieurs mots qui semblent exprimer quelque action, ne signifient rien de l'Action, ou de la manière d'operer, mais simplement la Cause operante, ou bien l'effet avec quelques circonstances du sujet qui reçoit l'action* : par exemple, la *Création* & l'*Annihilation* ne renferment aucune idée de l'action, ou de la manière, par où ces deux choses sont produites, mais simplement de la cause, & de la chose même qui est produite. Et lorsqu'un Payfan dit que le Froid glace l'Eau, quoy que le terme de *glacer* semble emporter quelque action, il ne signifie pourtant autre chose que l'*effet* ; savoir que l'Eau qui étoit auparavant fluide, est devenue dure & consistante, sans que ce mot emporte dans sa bouche aucune idée de l'action par laquelle cela se fait.

§. 12. Je ne croy pas, au reste, qu'il soit nécessaire de remarquer ici, que, quoy que la Puissance & l'Action constituent la plus grande partie des Modes mixtes qu'on a désignés par des noms particuliers & qui sont le plus souvent dans l'Esprit & dans la bouche des hommes, il ne faut pourtant pas exclure les autres Idées simples avec leurs différentes combinaisons. Il est, je pense, encore moins nécessaire de faire une énumération de tous les Modes mixtes qu'on a fixés & désignés par des noms particuliers. Ce seroit vouloir faire un Dictionnaire de la plus grande partie des Mots qu'on employe dans la Théologie, dans la Morale, dans la Jurisprudence, dans la Politique & dans diverses autres Sciences. Tout ce qui fait à mon présent dessein, c'est de montrer, quelle espèce d'Idées sont celles que je nomme *Modes Mixtes*, com-

CHAP.
XXII.

ment l'Esprit vient à les acquérir, & que ce sont des combinaisons d'Idées simples qu'on acquiert par la Sensation & par la Reflexion ; & c'est là, à mon avis, ce que j'ai déjà fait.

CHAP.
XXIII.

CHAPITRE XXIII.

De nos Idées Complexes des Substances.

Idées des Substances comment formées. §. 1. L'ESPRIT étant fourni, comme j'ai déjà remarqué, d'un grand nombre d'Idées simples qui luy sont venues par les Sens selon les diverses impressions qu'ils ont reçues des Objets extérieurs, ou par la Reflexion qu'il fait sur ses propres opérations, remarque outre cela, qu'un certain nombre de ces Idées simples vont constamment ensemble, qui étant regardées comme appartenantes à une seule chose, sont désignées par un seul nom lorsqu'elles sont ainsi réunies dans un seul sujet, par la raison que le Langage est accommodé aux communes conceptions & que son principal usage est de marquer promptement ce qu'on a dans l'Esprit. De là vient, que quoy que ce soit véritablement un amas de plusieurs idées jointes ensemble, dans la suite nous sommes portés par inadvertance à en parler comme d'une seule Idée simple, & à les considérer comme n'étant effectivement qu'une seule Idée; parce que, comme j'ai déjà dit, ne pouvant imaginer comment ces Idées simples peuvent subsister par elles-mêmes, nous nous accoutumons à supposer

Substratum : quelque * chose qui les soutienne, où elles subsistent & d'où elles résultent, à qui pour cet effet on a donné le nom de *Substance*.

été faite sur ce §. 2. De sorte que qui voudra prendre la peine de se consulter soy-même sur la notion qu'il a de la *pure substance* en général, trouvera qu'il n'en a absolument point d'autre que de je ne sai quel sujet qui luy est tout-à-fait inconnu, & qu'il suppose être le soutien des Qualitez qui

qui sont capables d'exciter des Idées simples dans nôtre Esprit, Qualitez qu'on nomme communément des *Accidents*. En effet, qu'on demande à quelqu'un ce que c'est que le sujet dans lequel la Couleur où le Poids existent, il n'aura autre chose à dire sinon que ce sont des parties solides & étenduës. Mais si on luy demande ce que c'est que la chose dans laquelle la solidité & l'étenduë sont *inhérentes*, il ne sera pas moins en peine que l'Indien dont * nous avons déjà parlé, * *Pag. 190.* qui ayant dit que la Terre étoit soutenue par un grand Ele- *Chap. XIII.* phant, répondit à ceux qui luy demandèrent sur quoy s'appuyoit cet Elephant, que c'étoit sur une grande Tortuë, & qui étant encore pressé de dire ce qui soutenoit la Tortuë, repliqua que c'étoit quelque chose, un je ne sai quoy qu'il ne connoissoit pas. Dans cette rencontre aussi bien que dans plusieurs autres où nous employons des mots sans avoir des idées claires & distinctes de ce que nous voulons dire, nous parlons comme des Enfants, à qui l'on n'a pas plutôt demandé ce que c'est qu'une telle chose qui leur est inconnue, qu'ils font cette réponse fort satisfaisante à leur gré, *que c'est quelque chose*; mais qui employée de cette manière ou par des Enfants ou par des Hommes faits, signifie purement & simplement qu'ils ne savent ce que c'est, & que la chose dont ils prétendent parler & avoir quelque connoissance, n'excite aucune idée dans leur Esprit, & leur est par conséquent tout-à-fait inconnue. Comme donc toute l'idée que nous avons de ce que nous désignons par le terme général de *Substance*, n'est autre chose qu'un sujet que nous ne connoissons pas, que nous supposons être le soutien des Qualitez dont nous découvrons l'existence & que nous ne croyons pas pouvoir subsister *sine re substante*, sans quelque chose qui les soutienne, nous donnons à ce soutien le nom de *Substance* qui rendu nettement en François selon sa véritable signification veut dire *ce qui est dessous ou qui soutient*.

§. 3. Nous étant ainsi fait une idée obscure & relative *De différentes*
de la Substance en général, nous venons à nous former des *Espèces de*
idées Substances.

CHAP.
XXIII.

idées d'espèces particulières de substances, en assemblant ces Combinaisons d'Idées simples, que l'Expérience & les Observations que nous faisons par le moyen des Sens, nous font remarquer existant ensemble, & que nous supposons pour cet effet émaner de l'interne & particulière constitution ou essence inconnue de cette substance. C'est ainsi que nous venons à avoir les idées d'un *Homme*, d'un *Cheval*, de l'*Or*, du *Plomb*, de l'*Eau*, &c. desquelles substances si quelqu'un a aucune autre idée que celle de certaines Idées simples qui existent ensemble, je m'en rapporte à ce que chacun éprouve en soy-même. Les Qualitez ordinaires qui se remarquent dans le *Fer* ou dans un *Diamant*, constituent la véritable idée complexe de ces deux Substances qu'un Serrurier ou un Jouaillier connoit communément beaucoup mieux qu'un Philosophe, qui, quoy qu'il dise des *formes substantielles*, n'a dans le fonds aucune autre idée de ces Substances que celle qui est formée par la collection des Idées simples qu'on y trouve. Nous devons seulement remarquer, que nos Idées complexes des substances, outre toutes les Idées simples dont elles sont composées, emportent toujours une idée confuse de quelque chose à quoy elles appartiennent & dans quoy elles subsistent. C'est pour cela que, lorsque nous parlons de quelque espèce de substance, nous disons que c'est une *Chose* qui a telles ou telles Qualitez; comme, que le *Corps* est une *Chose* étendue, figurée, & capable de Mouvement, que l'*Esprit* est une *Chose* capable de penser. Nous disons de même que la *Dureté*, la *friabilité* & la puissance d'attirer le *Fer*, sont des Qualitez qu'on trouve dans l'*Aimant*. Ces façons de parler & autres semblables donnent à entendre que la substance est toujours supposée comme quelque chose de distinct de l'Etendue, de la Figure, de la Solidité, du Mouvement, de la Pensée & des autres Idées qu'on peut observer, quoy que nous ne sachions ce que c'est.

Nous n'avons
aucune idée

§. 4. Delà vient, que lorsque quelque Espèce particulière de substances corporelles comme un *Cheval*, une
Pierre,

Pierre, &c. vient à faire le sujet de nôtre entretien & de nos pensées, quoy que l'idée que nous avons de l'une ou de l'autre de ces choses ne soit qu'une combinaison ou collection de différentes Idées simples des Qualitez sensibles que nous trouvons unies dans ce que nous appellons *Cheval* ou *général*.

Pierre, cependant comme nous ne saurions concevoir que ces Qualitez subsistent toutes seules, ou l'une dans l'autre, nous supposons qu'elles existent dans quelque sujet commun qui en est le *soutien*; & c'est ce *soutien* que nous désignons par le nom de *substance*, quoy qu'au fonds il soit certain que nous n'avons aucune idée claire & distincte de cette *Chose* que nous supposons être le soutien de ces Qualitez ainsi combinées.

§. 5. La même chose arrive à l'égard des Operations de l'Esprit, savoir, la *Pensée*, le *Raisonnement*, la *Crainte*, &c. Car voyant d'un côté qu'elles ne subsistent point par elles-mêmes, & ne pouvant comprendre, de l'autre, comment elles peuvent appartenir au Corps ou être produites par le Corps, nous sommes portez à penser que ce sont des Actions de quelque autre substance que nous nommons *Esprit*; d'où il paroît pourtant avec la dernière évidence, que, puisque nous n'avons aucune autre idée ou notion de la Matière que comme de quelque chose dans quoy subsistent plusieurs Qualitez sensibles qui frappent nos sens, nous n'avons pas plutôt supposé un sujet dans lequel existe la *pensée*, la *connoissance*, le *doute* & la *puissance de mouvoir*, &c. que nous avons une idée aussi claire de la substance de l'Esprit que de celle du Corps; celle-ci étant supposée le **soutien* des Idées simples qui nous viennent de dehors, sans que nous connoissions ce que c'est que ce soutien-là; & l'autre étant regardée comme le *soutien* des Operations que nous trouvons en nous-mêmes par expérience, & qui nous est aussi tout-à-fait inconnu. Il est donc évident, que l'idée d'une substance corporelle dans la Matière est aussi éloignée de nos conceptions, que celle de la substance spirituelle, ou de l'Esprit. Et par conséquent, de ce que nous n'avons

Nous avons une idée aussi claire de l'Esprit que du Corps.

**Substratum*

Y y

au-

CHAP.
XXIII.

aucune notion de la substance spirituelle , nous ne sommes pas plus autorisés à conclure la non-existence des Esprits qu'à nier par la même raison l'existence des Corps ; car il est aussi raisonnable d'assurer qu'il n'y a point de Corps parce que nous n'avons aucune idée de la substance de la Matière , que de dire qu'il n'y a point d'Esprits parce que nous n'avons aucune idée de la substance d'un Esprit.

Des différen-
tes sortes de
substances.

§. 6. Ainsi , quelle que soit la nature abstraite de la Substance en général , toutes les idées que nous avons des espèces particulières & distinctes des substances , ne sont autre chose que différentes combinaisons d'Idées simples qui coexistent par une union à nous inconnue , qui en fait un Tout existant par luy-même. C'est par de telles combinaisons d'Idées simples , & non par autre chose , que nous nous représentons à nous-mêmes des espèces particulières de substances. C'est à quoy se réduisent les Idées que nous avons dans l'Esprit de différentes espèces de substances , & celles que nous suggérons aux autres en les leur désignant par des noms spécifiques , comme sont ceux d'Homme , de Cheval , de Soleil , d'Eau , de Fer , &c. Car quiconque entend le François se forme d'abord à l'ouïe de ces noms , une combinaison de diverses idées simples qu'il a communément observé ou imaginé exister ensemble sous telle ou telle dénomination ; toutes lesquelles idées il suppose subsister , & être , pour ainsi dire , attachées à ce commun sujet inconnu , qui n'est pas inherent luy-même dans aucune autre chose ; quoy qu'en même temps il soit manifeste , comme chacun peut s'en convaincre en réfléchissant sur ses propres pensées , que nous n'avons aucune autre idée de quelque substance particulière , comme de l'Or , d'un Cheval , du Fer , d'un Homme , du Vitriol , du Pain , &c. que celle que nous avons des Qualitez sensibles que nous supposons jointes ensemble par le moyen d'un certain sujet qui sert , pour ainsi dire , de soutien à ces Qualitez ou Idées simples qu'on a observé exister jointes ensemble. Ainsi , qu'est-ce

* Substratum

ainsi dire , de * soutien à ces Qualitez ou Idées simples qu'on a observé exister jointes ensemble.

ce

ce que le Soleil , sinon un assemblage de ces différentes Idées simples , savoir , la lumière , la chaleur , la rondeur , un mouvement constant & regulier qui est à une certaine distance de nous , & peut-être quelques autres , selon que celui qui réfléchit sur le Soleil ou qui en parle , a été plus ou moins exact à observer les Qualitez , Idées , ou Propriétez sensibles qui sont dans ce qu'il nomme *Soleil* ?

§. 7. Car celui-là a l'idée la plus parfaite de quelque substance particulière qui a joint & rassemblé un plus grand nombre d'Idées simples qui existent dans cette substance , parmi lesquelles il faut compter ses *Puissances actives* & ses *capacitez passives* ; car quoy qu'à parler à la rigueur , ce ne soient pas des Idées simples , néanmoins pour abréger on peut , à cet égard , les mettre assez commodément dans ce rang-là. Ainsi , la puissance d'attirer le Fer est une des Idées de la substance que nous nommons *Aimant* , & la puissance d'être ainsi attiré , fait partie de l'idée complexe que nous nommons *Fer* : deux sortes de Puissances qui passent pour autant de Qualitez inhérentes dans l'Aimant , & dans le Fer. Car chaque substance étant aussi propre à changer certaines Qualitez sensibles dans d'autres sujets par le moyen de diverses Puissances qu'on y observe , qu'elle est capable d'exciter en nous les idées simples que nous en recevons *immédiatement* , elle nous fait voir par le moyen de ces nouvelles Qualitez sensibles produites dans d'autres sujets , ces sortes de Puissances qui par là frappent *médiatement* nos Sens , & cela d'une manière aussi regulière que les Qualitez sensibles de cette substance , lorsqu'elles agissent immédiatement sur nous. Dans le *Feu* , par exemple , nous y apercevons immédiatement , par le moyen des Sens , de la *chaleur* & de la *couleur* , qui , à bien considérer la chose ne sont dans le Feu , que des *Puissances* de produire ces Idées en nous. De même , nous apercevons par nos Sens la couleur & la *friabilité* du Charbon , par où nous venons à connoître une autre Puissance du Feu

Les Puissances sont une grande partie de nos Idées complexes des substances.

CHAP.
XXIII.

qui consiste à changer la couleur est la consistance du Bois. Ces différentes Puissances du Feu se découvrent à nous *immédiatement* dans le premier cas , & *médiatement* dans le second ; C'est pourquoy nous les regardons comme faisant partie des Qualitez du Feu , & par conséquent , de l'idée complexe que nous nous en formons. Car comme toutes ces *Puissances* que nous venons à connoître , se terminent uniquement à l'alteration qu'elles font de quelques Qualitez sensibles dans les sujets sur qui elles exercent leur operation , & qui par là excitent de nouvelles idées sensibles en nous , je mets ces *Puissances* au nombre des Idées simples qui entrent dans la composition des espèces particulières des Substances ; quoy que ces Puissances considérées en elles-mêmes soient effectivement des Idées complexes. Je prie mon Lecteur de m'accorder la liberté de m'exprimer ainsi , & de se souvenir de ne pas prendre mes paroles à la rigueur , lorsque je range quelqu'une de ces *Potentialitez* parmi les Idées simples que nous rassemblons dans nôtre Esprit , toutes les fois que nous venons à penser à quelque substance particulière. Car si nous voulons avoir de vraies & distinctes notions des Substances , il est absolument nécessaire de considerer les différentes Puissances qu'on y peut découvrir.

Et comment.

§. 8. Au reste , nous ne devons pas être surpris , que les *Puissances* fassent une grande partie des Idées complexes que nous avons des Substances ; puisque ce qui dans la plupart des Substances contribüe le plus à les distinguer l'une de l'autre , & qui fait ordinairement une partie considerable de l'idée complexe que nous avons de leurs différentes espèces , ce sont leurs secondes Qualitez. Car nos Sens ne pouvant nous faire appercevoir la grosseur , la contexture & la figure des petites parties des Corps d'où dépendent leurs constitutions réelles & leurs véritables différences , nous sommes obligez d'employer leurs secondes Qualitez comme des marques caractéristiques , par lesquelles nous puissions nous en former des idées dans l'Esprit , & les distinguer les unes des autres. Or

*Voyez cydes-
fin (p. 135.)
le Chap. VIII.
où l'Auteur
explique au
long ce qu'il
entend par
secondes
Qualitez.

tol-

toutes ces secondes Qualitez ne sont que de simples Puissances, comme nous l'avons * déjà montré. Car la couleur & le goût de l'*Opium* sont aussi bien que la vertu soporifique ou anodyne, de pures Puissances qui dépendent de ses Premières Qualitez, & suiv. par lesquelles il est propre à produire ces différentes Opérations sur diverses parties de nos Corps.

CH A P.
XXIII.

* Pag. 137.

§. 9. Il y a trois sortes d'Idées qui forment les idées complexes que nous avons des substances corporelles. Premièrement, les Idées des Premières Qualitez que nous appercevons dans les choses par le moyen des Sens, & qui y sont lors même que nous ne les y appercevons pas, comme sont la grosseur, la figure, le nombre, la situation & le mouvement des parties des Corps qui existent réellement, soit que nous les appercevions ou non. Il y a, en second lieu, les secondes Qualitez qu'on appelle communément Qualitez sensibles, qui dépendent de ces Premières Qualitez, & ne sont autre chose que différentes Puissances que ces Substances ont de produire diverses idées en nous à la faveur des Sens; idées qui ne sont dans les choses mêmes que de la même manière qu'une chose existe dans la cause qui l'a produite. Il y a, en troisième lieu, l'aptitude que nous observons dans une substance, de produire ou de recevoir tels & tels changemens de ses Premières Qualitez; de sorte que la Substance ainsi altérée excite en nous des idées, différentes de celles qu'elle y produisoit auparavant, & c'est ce qu'on nomme Puissance active & Puissance passive; deux Puissances, qui, autant que nous en avons quelque perception ou connoissance, se terminent uniquement à des idées simples qui tombent sous les Sens; car quelque alteration qu'un Aimant ait pû produire dans les petites particules du Fer, nous n'aurions jamais aucune notion de cette puissance par laquelle il peut opérer sur le Fer, si le mouvement sensible du Fer ne nous le montrait expressément; & je ne doute pas que les Corps que nous manions tous les jours, n'aient la puissance de produire

Trois sortes
d'Idées consti-
tuent nos Idées
complexes des
substances.

Y y 3

l'un

CHAP.
XIII.

l'un dans l'autre mille changemens auxquels nous ne songeons en aucune manière, parce qu'ils ne paroissent jamais par des effets sensibles.

§. 10. Il est donc vrai de dire, que les *Puissances* sont une grande partie de nos Idées complexes des Substances. Quiconque réfléchira, par exemple, sur l'idée complexe qu'il a de l'*Or*, trouvera que la plupart des Idées dont elle est composée, ne sont que des *Puissances*; ainsi la puissance d'être fondu dans le Feu mais sans rien perdre de sa propre matière, & celle d'être dissous dans l'*Eau Regale*, sont des Idées qui composent aussi nécessairement l'idée complexe que nous avons de l'*Or*, que sa couleur & sa pesanteur, qui, à le bien prendre, ne sont aussi que différentes *Puissances*. Car à parler exactement, la *Couleur jaune* n'est pas actuellement dans l'*Or*, mais c'est une Puissance que ce Metal a d'exciter cette idée en nous par le moyen de nos yeux, lorsqu'il est dans son véritable jour. De même, la chaleur que nous ne pouvons séparer de l'idée que nous avons du *Soleil*, n'est pas plus réellement dans le *Soleil* que la blancheur que cet Astre produit dans la *Cire*. L'une & l'autre sont également de simples *Puissances* dans le *Soleil*, qui par le mouvement & la figure de ses parties insensibles opère tantôt sur l'Homme en lui faisant avoir l'idée de la *Chaleur*, & tantôt sur la *Cire* en la rendant capable d'exciter dans l'Homme l'idée du

Les secondes Blanc.

qualitez que nous remarquons presentement dans les Corps, si paroitraient si nous venions à découvrir les premières §. 11. Si nous avons les Sens assez vifs pour discerner les petites particules des Corps, & la constitution réelle d'où dépendent leurs Qualitez sensibles, je ne doute pas qu'ils ne produisissent de tout autres idées en nous; que la couleur jaune, par exemple, qui est presentement dans l'*Or*, ne disparût, & qu'au lieu de cela, nous ne vissions une admirable contexture de parties, d'une certaine grosseur & figure. C'est ce qui paroît évidemment par les Microscopes; car ce qui vû simplement des yeux, nous donne l'idée d'une certaine couleur, se trouve tout autre chose, lorsque nôtre veüe vient à s'augmenter par le moyen

moyen d'un Microscope; de sorte que cet Instrument changeant, pour ainsi dire, la proportion qui est entre la grosseur des particules de l'Objet coloré & nôtre veüe ordinaire, nous fait avoir des idées différentes de celles que le même Objet excitoit auparavant en nous. Ainsi, le *sable*, ou le *verre pilé*, qui nous paroît opaque & blanc, est transparent dans un Microscope; & un cheveu que nous regardons à travers cet Instrument, perd aussi sa couleur ordinaire, & paroît transparent pour la plus grande partie, avec un mélange de quelques couleurs brillantes, semblables à celles qui sont produites par la refraction d'un Diamant ou de quelque autre Corps *pellucide*. Le *Sang* nous paroît tout rouge, mais par le moyen d'un bon Microscope qui nous découvre ses plus petites parties, nous n'y voyons que quelques Globules rouges en fort petit nombre, qui nagent dans une liqueur transparente; & l'on ne fait de quelle manière paroîtroient ces Globules rouges, si l'on pouvoit trouver des Verres qui les pussent grossir mille ou dix mille fois davantage.

§. 12. Dieu qui par sa sagesse infinie nous a fait tels *Les Facultez* que nous sommes, avec toutes les choses qui sont autour de *qui nous servent à connoître les choses,* nous, a disposé nos Sens, nos Facultez & nos Organes de *sont proportionnées à nôtre état dans ce Monde.* telle sorte qu'ils pussent nous servir aux nécessitez de cette vie, & à ce que nous avons à faire dans ce Monde. Ainsi, nous pouvons par le secours des Sens, connoître & distinguer les choses, les examiner autant qu'il est nécessaire pour les appliquer à nôtre usage & les employer, en différentes manières, à nos besoins dans cette vie. Et en effet, nous pénétrons assez avant dans leur admirable conformation & dans leurs effets surprenans, pour reconnoître & exalter la sagesse, la puissance, & la bonté de Celui qui les a faites. Une telle connoissance convient à l'état où nous nous trouvons dans ce Monde, & nous avons toutes les Facultez nécessaires pour y parvenir. Mais il ne paroît pas que Dieu ait eü en veüe de faire que nous pussions avoir une connoissance parfaite, claire

CHAP.
XX III.

claire & absoluë des Choses qui nous environnent ; & peut-être même que cela est bien au dessus de la portée de tout Etre fini. Du reste, nos Facultez, toutes grossières & foibles qu'elles sont, suffisent pour nous faire connoître le Créateur par la connoissance qu'elles nous donnent de la Créature, & pour nous instruire de nos devoirs, comme aussi pour nous faire trouver les moyens de pourvoir aux nécessitez de cette vie. Et c'est à quoy se reduit tout ce que nous avons à faire dans ce Monde. Mais si nos Sens recevoient quelque alteration considerable, & devenoient beaucoup plus vifs & plus pénétrants, l'apparence & la forme extérieure des choses seroit toute autre à nôtre égard ; & je suis tenté de croire que dans cette partie de l'Univers que nous habitons, un tel changement seroit incompatible avec nôtre nature, ou du moins avec un état aussi commode & aussi agréable que celui où nous nous trouvons présentement. En effet, qui considerera combien par nôtre constitution nous sommes peu capables de subsister dans un endroit de l'Air un peu plus haut que celui où nous respirons ordinairement, aura raison de croire que sur cette Terre qui nous a été assigné pour demeure ; le sage Architecte de l'Univers a mis de la proportion entre les organes & les Corps dont ils doivent être affectez. Si par exemple, nôtre Sens de l'Ouïe étoit mille fois plus vif qu'il n'est, combien serions-nous distraits par ce bruit qui nous battoit incessamment les oreilles, puis qu'en ce cas-là nous serions moins en état de dormir ou de mediter dans la plus tranquille retraite que parmi le fracas d'un Combat de Mer ? Il en est de même à l'égard de la *vue*, qui est le plus instructif de tous nos Sens. Si un homme avoit la veüe mille ou dix mille fois plus subtile, qu'il ne l'a par le secours du meilleur Microscope, il verroit avec les yeux sans l'aide d'aucun Microscope des choses, plusieurs millions de fois plus petites, que le plus petit objet qu'il puisse discerner présentement ; & il seroit ainsi plus en état de découvrir la contexture & le mouvement des pe-

tites

tiées particules dont chaque Corps est composé. Mais dans ce cas il seroit dans un Monde tout différent de celui où se trouve le reste des hommes. Rien ne paroîtroit le même à luy & aux autres, mais les idées visibles de chaque chose seroient tout autres à son égard que ce qu'elles paroissent au reste du Monde. C'est pourquoy je doute qu'il pût discuter avec les autres hommes des Objets de la veüe ou des Couleurs dont les apparences seroient en ce cas-là si fort différentes. Peut-être même qu'une veüe si perçante & si subtile ne pourroit pas soutenir l'éclat des rayons du Soleil, ou même la Lumière du Jour, ni appercevoir à la fois qu'une très-petite partie d'un Objet, & seulement à une fort petite distance. De sorte que, si par le secours de ces sortes de Microscopes, (qu'on me permette cette expression) un homme pouvoit pénétrer plus avant qu'on ne fait d'ordinaire, dans la contexture radicale des Corps, il ne gagneroit pas beaucoup à ce changement, si une veüe si perçante ne pouvoit servir à le conduire au Marché ou à la Bourse; s'il ne pouvoit point voir à une juste distance les choses qu'il luy importeroit d'éviter, ni distinguer celles dont il auroit besoin, par le moyen des Qualitez sensibles qui les font connoître aux autres. Celui qui auroit les yeux assez pénétrants pour voir la configuration des petites parties du ressort d'une Horloge, & pour observer quelle en est la structure particulière, & la juste impulsion d'où dépend son mouvement élastique, découvreroit sans doute quelque chose de fort admirable. Mais si avec des yeux ainsi faits il ne pouvoit pas voir tout d'un coup l'aiguille & les nombres du Cadran, & par là connoître de loin, quelle heure il est, une veüe si perçante ne luy seroit pas dans le fonds fort avantageuse, puis qu'en luy découvrant la configuration secrète des parties de cette Machine, elle luy en feroit perdre l'usage.

§. 13. Permettez moy ici de vous proposer une Con-*Conjecture* jecture bizarre qui m'est venue dans l'Esprit. Si l'on peut *touchant les* ajouter foy au rapport des choses dont nôtre Philosophie *Esprits*,

CH A P.
XXIII.

ne sauroit rendre raison , nous avons quelque sujet de croire que les Esprits peuvent s'unir à des Corps de différente grosseur, figure, & conformation de parties. Cela étant , je ne sai si l'un des grands avantages que quelques-uns de ces Esprits ont sur nous , ne consiste point en ce qu'ils peuvent se former & se façonner à eux-mêmes des organes de sensation ou de perception qui conviennent justement à leur présent dessein , & aux circonstances de l'Objet qu'ils veulent examiner. Car combien un homme surpasseroit-il tous les autres en connoissance , qui auroit seulement la faculté de changer de telle sorte la structure de ses yeux , que le Sens de la veüe devint capable de tous les différens degrés de vision que le secours des Verres au travers desquels on regarda au commencement par hazard , nous a fait connoître ? Quelles merveilles ne découvreroit pas celui qui pourroit proportionner ses yeux à toute sorte d'Objets , jusqu'à voir, quand il voudroit , la figure & le mouvement des petites particules du sang & des autres liqueurs qui se trouvent dans le Corps des Animaux , d'une manière aussi distincte qu'il voit la figure & le mouvement des Animaux mêmes ? Mais dans l'état où nous sommes présentement , il ne nous seroit peut-être d'aucun usage d'avoir des organes invariables , façonnez de telle sorte que par leur moyen nous pussions découvrir la figure & le mouvement des petites particules des Corps , d'où dépendent les Qualitez sensibles que nous y remarquons présentement. DIEU nous a fait sans doute de la manière , qui nous est la plus avantageuse par rapport à nôtre condition , & tels que nous devons être à l'égard des Corps qui nous environnent & avec qui nous avons à faire. Ainsi, quoy que nos Facultez ne puissent nous conduire à une parfaite connoissance des choses , elles peuvent néanmoins nous être d'un assez grand usage par rapport aux fins dont je viens de parler , en quoy consiste nôtre grand intérêt. Encore une fois , je demande pardon à mon Lecteur de la liberté que j'ai pris de luy proposer une pensée si étrange touchant la manière dont
les

Les Etres qui sont au dessus de nous , peuvent appercevoir les choses. Mais quelque bizarre qu'elle soit , je doute que nous puissions imaginer comment les Anges viennent à connoître les choses , autrement que par cette voye , ou par quelque autre semblable , je veux dire qui ait quelque rapport à ce que nous trouvons & observons en nous-mêmes. Car bien que nous ne puissions nous empêcher de reconnoître que Dieu qui est infiniment puissant & infiniment sage , peut faire des Créatures qu'il enrichisse de mille facultez , & manières d'appercevoir les choses extérieures , que nous n'avons pas ; cependant nos pensées ne sauroient se représenter d'autres facultez que celles que nous trouvons en nous-mêmes , tant il nous est impossible d'étendre nos conjectures mêmes , au delà des Idées qui nous viennent par la Sensation & par la Reflexion. Il ne faut pas , du moins , que ce qu'on suppose que les Anges s'unissent quelquefois à des Corps , nous surprenne , puisqu'il semble que quelques-uns des plus anciens & des plus savans Pères de l'Eglise ont crû , que les Anges avoient des Corps. Et ce qu'il y a de certain , c'est que leur état & leur manière d'exister nous est tout-à-fait inconnu.

S. 14. Mais pour revenir à notre sujet , je veux dire , aux *Idées complexes* Idées que nous avons des Substances , & aux moyens par lesquels nous venons à les acquérir , je dis que les Idées spécifiques que nous avons des Substances , ne sont autre chose qu'une collection d'un certain nombre d'Idées simples , considérées comme unies en une seule chose. Quoy qu'on appelle communément ces idées de substances *simples apprehensions* , & les noms qu'on leur donne , *Termes simples* , elles sont pourtant *complexes* dans le fonds. Ainsi , l'idée qu'un François signifie par le mot de *Cigne* , c'est une couleur blanche , un long cou , un bec rouge , des jambes noires , un pié uni , & tout cela d'une certaine grandeur , avec la puissance de nager dans l'eau & de faire un certain bruit ; à quoy un homme qui a longtemps observé ces sortes d'Oiseaux , ajoute peut-être quelques

CHAP. autres propriétés qui se terminent toutes à des Idées simples.
XXIII. unies dans un commun sujet.

L'Idée des Substances spirituelles est aussi claire que celle des Substances corporelles. §. 15. Outre les Idées complexes que nous avons des Substances matérielles & sensibles dont je viens de parler, nous pouvons encore nous former l'idée complexe d'un Esprit immatériel, par le moyen des Idées simples que nous avons déduites des opérations de notre propre Esprit, que nous sentons tous les jours en nous-mêmes, comme *penser, entendre, vouloir, connoître & pouvoir mettre des Corps en mouvement, &c.* qualitez qui coexistent dans une même substance. De sorte qu'en joignant ensemble les idées de *pensée, de perception, de Liberté & de puissance de mouvoir* notre propre Corps & des Corps étrangers, nous avons une notion aussi claire des substances immatérielles que des matérielles. Car en considérant les idées de *Penser, de Vouloir, ou de pouvoir exciter ou arrêter le mouvement des Corps*, comme inhérentes dans une certaine substance dont nous n'avons aucune idée distincte, nous avons l'idée d'un *Esprit immatériel* : & de même en joignant les idées de *solidité, de cohésion de parties avec la puissance d'être mis*, & supposant que ces choses coexistent dans une substance dont nous n'avons non plus aucune idée positive, nous avons l'idée de la *Matière*. L'une de ces Idées est aussi claire & aussi distincte que l'autre ; car les Idées de *penser & de mouvoir un Corps* peuvent être conçues aussi nettement & aussi distinctement que celles d'*étendue, de solidité & de mobilité* ; & dans l'une & l'autre de ces choses, l'idée de *substance* est également obscure, ou plutôt n'est rien du tout à notre égard, puisqu'elle n'est qu'un je ne sai quoy, que nous supposons être le soutien de ces Idées que nous nommons *Accidens*. C'est donc faute de reflexion que nous sommes portés à croire, que nos Sens ne nous présentent que des choses matérielles. Chaque acte de Sensation, à le considérer exactement, nous fait également envisager les choses corporelles & spirituelles. Car dans le temps que voyant ou entendant, &c. je connois qu'il y a quelque Etre corporel hors de moy qui est l'ob-

L'objet de cette sensation, je sai d'une manière encore plus certaine qu'il y a au dedans de moy quelque Etre spirituel qui voit & qui entend. Je ne saurois, dis-je, éviter d'être convaincu en moy-même que ce n'est point là l'action d'une matière purement insensible, & que cela ne pourroit jamais se faire sans un Etre pensant & immatériel.

§. 16. Par l'idée complexe d'étendue, de figure, de *Nom* n'avons couleur, & de toutes les autres Qualitez sensibles, à quoy aucune idée se réduit tout ce que nous connoissons du Corps, nous de la substance sommes aussi éloignés d'avoir quelque idée de la substance abstraite. du Corps, que si nous ne le connoissions point du tout. Et quelque connoissance particulière que nous pensions avoir de la Matière, & malgré ce grand nombre de Qualitez que les hommes croient appercevoir & remarquer dans les Corps; on trouvera, peut-être, après y avoir bien pensé, que les idées originales qu'ils ont du Corps, ne sont ni en plus grand nombre ni plus claires, que celles qu'ils ont des Esprits immatériels.

§. 17. Les Idées originales que nous avons du Corps, La cohésion de comme luy étant particulières, entant qu'elles servent à le distinguer de l'Esprit, sont la cohésion de parties solides & par & l'impulsion, conséquent séparables, & la puissance de communiquer le mouvement par voye d'impulsion. Ce sont là, dis-je, à mon avis, les idées originales du Corps qui luy sont propres & particulières, car la Figure n'est qu'une suite d'une Extension finie.

§. 18. Les Idées que nous considérons comme particulières à l'Esprit, sont la Pensée, la Volonté, ou la puissance de mettre un Corps en mouvement par la pensée, & la Liberté qui est une suite de ce pouvoir. Car comme un Corps ne peut que communiquer son mouvement par voye d'impulsion à un autre Corps qu'il rencontre en repos; de même l'Esprit peut mettre des Corps en mouvement, ou s'empêcher de le faire, selon qu'il luy plaît. Quant aux idées d'Existence, de Durée & de Mobilité, elles sont communes à l'une & à l'autre.

CHAP.

XXIII.

*Les Esprits
sont capables
de mouve-
ment.*

§. 19. On ne doit point, au reste, trouver étrange que j'attribue la Mobilité à l'Esprit ; car comme je ne connois le mouvement que sous l'idée d'un changement de distance par rapport à d'autres Etres qui sont considerez en repos, & que je trouve que les Esprits non plus que les Corps ne sauroient operer qu'où ils sont, & que les Esprits operent en divers temps dans différens lieux, je ne puis qu'attribuer le changement de place à tous les Esprits finis ; car je ne parle point ici de l'*Esprit Infini*. En effet, mon Esprit étant un Etre réel aussi bien que mon Corps, il est certainement aussi capable que le Corps même, de changer de distance par rapport à quelque Corps ou à quelque autre Etre que ce soit, & par conséquent il est capable de mouvement. De sorte que, si un Mathématicien peut considerer une certaine distance, ou un changement de distance entre deux points ; qui que ce soit peut concevoir sans doute une distance & un changement de distance entre deux Esprits, & concevoir par ce moyen leur mouvement, l'approche ou l'éloignement de l'un à l'égard de l'autre.

§. 20. Chacun sent en luy-même que son Ame peut penser, vouloir, & operer sur son Corps, dans le Lieu où il est, mais qu'elle ne sauroit operer sur un Corps ou dans un Lieu qui seroit à cent lieües d'elle. Ainsi, personne ne peut s'imaginer que, tandis qu'il est à *Londres*, son Ame puisse penser ou remuer un Corps à *Cambridge*, & ne pas voir que son Ame étant unie à son Corps, elle change continuellement de place durant tout le chemin qu'il fait de *Cambridge* à *Londres*, de même que le Carrosse ou le Cheval qui le porte. D'où l'on peut sûrement conclurre, à mon avis, que son Ame est en mouvement pendant tout ce temps-là. Que si l'on fait difficulté de reconnoître que cet exemple nous donne une idée assez claire du mouvement de l'Ame ; il ne faut que réfléchir, à ce que je croy, sur la separation du Corps par la Mort, pour être convaincu de ce mouvement ; car considerer l'Ame comme sortant du Corps & abandonnant le Corps ;
sans

sans avoir pourtant aucune idée de son mouvement, c'est, ce me semble, une chose entièrement impossible.

§. 21. Que si quelqu'un dit, Que l'Ame ne sauroit changer de lieu, parce qu'elle n'en occupe aucun, les Esprits n'étant pas * *in loco, sed ubi*; je ne croy pas que bien des gens fassent maintenant beaucoup de fonds sur cette façon de parler, dans un siècle où l'on n'est pas fort disposé à admirer, ou à se laisser tromper par ces sortes d'expressions inintelligibles. Mais si quelqu'un s'imagine que cette distinction peut recevoir un sens raisonnable, & qu'on peut l'appliquer à notre présente Question, je le prie de l'exprimer en François intelligible, & d'en tirer, après cela, une raison qui montre que les Esprits immatériels ne sont pas capables de mouvement. On ne peut, à la vérité, attribuer du mouvement à Dieu, non pas parce qu'il est un Esprit immatériel, mais parce qu'il est un Esprit infini.

§. 22. Comparons donc l'idée complexe que nous avons de l'Esprit avec l'idée complexe que nous avons du Corps, & voyons s'il y a plus d'obscurité dans l'une que dans l'autre, & dans laquelle il y en a davantage. Notre idée du Corps em-
Comparaison
entre l'idée du
Corps & celle
de l'Ame.
 porte, à ce que je croy, une substance étendue, solide & capable de communiquer du mouvement par impulsion; & l'idée que nous avons de notre Ame considérée comme un Esprit immatériel, est celle d'une substance qui pense & a la puissance de mettre un Corps en mouvement par la volonté ou la pensée. Telles sont, à mon avis, les idées complexes que nous avons de l'Esprit & du Corps entant qu'ils sont distincts l'un de l'autre.

* Comme ces mots employez de cette manière, ne signifient rien, il n'est pas possible de les traduire en François. Les Scholastiques ont cette commodité de se servir de mots auxquels ils n'attachent aucune idée: & à la faveur de ces termes barbares ils soutiennent tout ce qu'ils veulent, ce qu'ils n'entendent pas aussi bien que ce qu'ils entendent. Mais quand on les oblige d'expliquer ces termes par d'autres qui soient usitez dans une Langue vulgaire, l'impossibilité où ils sont de le faire, montre nettement qu'ils ne cachent sous ces mots que de vains galimathias, & un jargon mystérieux par lequel ils ne peuvent tromper que ceux qui sont assez sots pour admirer ce qu'ils n'entendent point.

CHAP.
XXIII.

l'autre. Voyons présentement laquelle de ces deux idées est la plus obscure & la plus difficile à comprendre. Je sai que certains gens dont les pensées sont, pour ainsi dire, enfoncées dans la matière, & qui ont si fort asservi leur Esprit à leurs Sens, qu'ils élèvent rarement leurs pensées au delà, sont portez à dire, qu'ils ne sauroient concevoir une chose qui pense; ce qui est, peut-être, fort véritable. Mais je soutiens que s'ils y songent bien, ils trouveront qu'ils ne peuvent pas mieux concevoir une chose étendue.

La cohésion de parties solides dans le Corps, aussi difficile à concevoir que la Pensée dans l'Ame.

§. 23. Si quelqu'un dit à ce propos, Qu'il ne fait ce que c'est qui pense en luy, il entend par là qu'il ne fait quelle est la substance de cet Etre pensant. Il ne connoit pas non plus, répondrai-je, quelle est la substance d'une chose solide. Et s'il ajoute qu'il ne fait point comment il pense, je répliquerai, qu'il ne fait pas non plus comment il est étendu; comment les parties solides du Corps sont unies ou attachées ensemble pour faire un tout étendu. Car quoy qu'on puisse attribuer à la pression des particules de l'Air, la cohésion des différentes parties de Matière qui sont plus grosses que les parties de l'Air, & qui ont des pores plus petits que les corpuscules de l'Air; cependant la pression de l'Air ne sauroit servir à expliquer la cohésion des particules de l'Air même, puisqu'elle n'en sauroit être la cause. Que si la pression de l'*Ether* ou de quelque autre matière plus subtile que l'Air, peut unir & tenir attachées les parties d'une particule d'Air aussi bien que des autres Corps, cette *Matière subtile* ne peut servir de lien à elle-même, & tenir unies les parties qui composent l'un de ses plus petits corpuscules. Et ainsi, quelque ingénieusement qu'on explique cette Hypothèse, en faisant voir que les parties des Corps sensibles sont unies par la pression de quelque autre Corps insensible, elle ne sert de rien pour expliquer l'union des parties de l'*Ether* même; & plus elle prouve évidemment que les parties des autres Corps sont jointes ensemble par la pression extérieure de l'*Ether*, & qu'elles ne peuvent avoir une autre cause

cause intelligible de leur cohésion, plus elle nous laisse dans l'obscurité par rapport à la cohésion des parties qui composent les corpuscules de l'*Ether* luy même; car nous ne saurions les concevoir sans parties, puisqu'ils sont corps & par conséquent divisibles, ni comprendre comment leurs parties sont unies les unes aux autres, puisqu'il leur manque cette cause d'union qui sert à expliquer la cohésion des parties des autres Corps.

§. 24. Mais dans le fonds on ne sauroit concevoir que la pression d'un *Ambiant* fluide, quelque grande qu'elle soit, puisse être la cause de la cohésion des parties solides de la Matière. Car quoy qu'une telle pression puisse empêcher qu'on n'éloigne deux surfaces polies l'une de l'autre par une ligne qui leur soit perpendiculaire, comme on voit par l'expérience de deux Marbres polis, posez l'un sur l'autre, elle ne sauroit du moins empêcher qu'on les separe par un mouvement parallele à ces surfaces. Parce que comme l'*Ambiant* fluide a une entière liberté de succeder à chaque point d'espace qui est abandonné par ce mouvement de côté, il ne résiste pas d'avantage au mouvement des Corps ainsi joints, qu'il résisteroit au mouvement d'un Corps qui seroit environné de tous côtez par ce Fluide, & ne toucheroit aucun autre Corps. C'est pour cela que s'il n'y avoit point d'autre cause de la cohésion des Corps, il seroit fort aisé d'en separer toutes les parties, en les faisant ainsi glisser de côté. Car si la pression de l'*Ether* est la cause absolue de la cohésion, il ne peut y avoir de cohésion, là où cette cause n'opère point. Et puisque la pression de l'*Ether* ne sauroit agir contre une telle separation de côté, ainsi que je viens de le faire voir, il s'ensuit de là qu'à prendre tel plain qu'on voudroit, qui coupât quelque masse de Matière, il n'y auroit pas plus de cohésion qu'entre deux surfaces polies, qu'on pourra toujours faire glisser aisément l'une de dessus l'autre, quelque grande qu'on imagine la pression du Fluide qui les environne. De sorte que, quelque claire que soit l'idée que nous croyons

A a a

avoir

C H A P.
XXIII.

avoir de l'étendue du Corps, qui n'est autre chose qu'une cohésion de parties solides, peut être que qui considérera bien la chose en luy-même, aura sujet de conclurre qu'il luy est aussi facile d'avoir une idée claire de la manière dont l'Âme pense, que de celle dont le Corps est étendu. Car comme le Corps n'est point autrement étendu que par l'union & la cohésion de ses parties solides, nous ne pouvons jamais bien concevoir l'étendue du Corps, sans voir en quoy consiste l'union de ses parties: ce qui me paroît aussi incompréhensible que la pensée & la manière dont elle se forme.

§. 24. Je sai que la plupart des gens s'étonnent de voir qu'on trouve de la difficulté dans ce qu'ils croient observer chaque jour. Ne voyons-nous pas, diront-ils d'abord, les parties des Corps fortement jointes ensemble? Y a-t-il rien de plus commun? Quel doute peut-on avoir là-dessus? Et moy, je dis de même à l'égard de la Pensée & de la Puissance de mouvoir, ne sentons-nous pas ces deux choses en nous-mêmes par de continuelles expériences, & ainsi, le moyen d'en douter: De part & d'autre le fait est évident, j'en tombe d'accord. Mais quand nous venons à l'examiner d'un peu plus près, & à considérer comment se fait la chose, je croy qu'alors nous sommes hors de route à l'un & à l'autre égard. Car je comprends aussi peu comment les parties du Corps sont jointes ensemble, que de quelque manière nous pensons ou produisons le mouvement; ce sont pour moy deux énigmes également obscures. Et je voudrois bien que quelqu'un m'expliquât d'une manière intelligible, comment les parties de l'Or & du Cuivre qui venant d'être fonduës tout à l'heure, étoient aussi désunies les unes des autres: que les particules de l'Eau ou du sable, ont été: quelques momens après, si fortement jointes & attachées l'une à l'autre, que toute la force des bras d'un homme ne sauroit les séparer. Je croy, que toute personne qui est accoutumée à faire des reflexions, se verra ici dans l'impossibilité de trouver quelque chose qui puisse le satisfaire luy ou quelque autre.

§. 26.

§. 26. Les petits corpuscules qui composent ce Fluide que nous appellons *Eau*, sont d'une si extraordinaire petitesse, que je n'ai pas encore oui dire que personne ait prétendu appercevoir leur grosseur, leur figure distincte ou leur mouvement particulier, par le moyen d'aucun Microscope, quoy qu'il y en ait, à ce qu'on m'a dit, qui ont fait voir les Objets, dix mille & même cent mille fois plus grands qu'ils ne nous paroissent naturellement. D'ailleurs, les particules de l'Eau sont si fort détachées les unes des autres, que la moindre force les separe d'une manière sensible. Bien plus: si nous considérons leur perpetuel mouvement, nous devons reconnoître qu'elles ne sont point attachées l'une à l'autre. Cependant, qu'il vienne un grand froid, elles s'unissent & deviennent solides: ces petits atomes s'attachent les uns aux autres & ne sauroient être separez que par une grande force. Qui pourra trouver les liens qui attachent si fortement ensemble les amas de ces petits corpuscules qui étoient auparavant separez; quiconque, dis-je, nous fera connoître le ciment qui les joint si étroitement l'un à l'autre, nous découvrira un grand secret, jusqu'à cette heure entièrement inconnu. Mais quand on en seroit venu là, l'on seroit encore assez éloigné d'expliquer d'une manière intelligible l'étendue du Corps, c'est à dire, la cohesion de ses parties solides, jusqu'à ce qu'on put faire voir en quoy consiste l'union ou la cohesion des parties de ces liens, ou de ce ciment, ou de la plus petite partie de Matière qui existe. D'où il paroît que cette première qualité du Corps qu'on suppose si évidente, se trouvera, après y avoir bien pensé, tout aussi incomprehensible qu'aucun attribut de l'Esprit, on verra, dis-je, qu'une substance solide & étendue est aussi difficile à concevoir qu'une substance qui pense, quelques difficultés que certaines gens forment contre cette dernière substance.

§. 27. En effet, pour pousser nos pensées un peu plus loin, cette pression qu'on propose pour expliquer la cohesion des parties solides dans le Corps,

CHAP.

XXIII.

*aussi difficile à
concevoir que
la pensée dans
l'Ame.*

hesion des Corps, est aussi inintelligible que la cohésion elle-même. Car si la Matière est regardée comme finie, ainsi qu'elle est sans doute; que quelqu'un se transporte en esprit jusqu'aux extrémités de l'Univers, & qu'il voye là quels cerceaux, quels crampons il peut imaginer qui retiennent cette masse de matière dans cette étroite union, d'où l'Acier tire toute sa solidité, & les parties du Diamant leur dureté & leur indissolubilité, si j'ose me servir de ce terme; car si la Matière est finie, elle doit avoir ses limites, & il faut que quelque chose empêche que ses parties ne se dissipent de tous côtés. Que si pour éviter cette difficulté, quelqu'un l'avise de supposer la Matière infinie, qu'il voye à quoy luy servira de s'engager dans cet abyme, quel secours il en pourra tirer pour expliquer la cohésion du Corps, & s'il sera plus en état de la rendre intelligible en l'établissant sur la plus absurde & la plus incompréhensible supposition qu'on puisse faire; tant il est vrai que si nous voulons rechercher la nature, la cause & la manière de l'Etendue du Corps, qui n'est autre chose que la cohésion de parties solides nous trouverons qu'il s'en faut de beaucoup que l'idée que nous en avons soit plus claire que l'idée de la Pensée.

*La communi-
cation du mou-
vement par
l'impulsion ou
par la pensée
également in-
intelligible.*

§. 18. Une autre idée que nous avons du Corps, c'est la puissance de communiquer le mouvement par impulsion, & une autre que nous avons de l'Ame, c'est la puissance de produire du mouvement par la pensée. L'expérience nous fournit chaque jour ces deux idées d'une manière évidente: mais si nous voulons encore rechercher comment cela se fait, nous nous trouvons également dans les ténèbres. Car à l'égard de la communication du mouvement, par où un Corps perd autant de mouvement qu'un autre en reçoit, qui est le cas le plus ordinaire, nous ne concevons par là rien autre chose qu'un mouvement qui passe d'un Corps à un autre Corps, ce qui est, je croy, aussi obscur & aussi inconcevable, que la manière dont notre Esprit met en mouvement ou arrête nôtre Corps par la pensée, ce que nous voyons qu'il fait à tout.

tout moment. Et il est encore plus mal-aisé d'expliquer l'augmentation du mouvement par voye d'impulsion, qu'on observe, ou qu'on croit arriver en certaines rencontres. L'expérience nous fait voir tous les jours des preuves évidentes du mouvement produit par l'impulsion, & par la pensée; mais nous ne pouvons guere comprendre comment cela se fait. Dans ces deux cas nôtre Esprit est également à bout. De sorte que de quelque manière que nous considérons le mouvement, & la communication, comme des effets du Corps ou de l'Esprit, l'idée qui se rapporte à l'Esprit, est pour le moins aussi claire, que celle qui appartient au Corps. Et pour ce qui est de la Puissance active de mouvoir, ou de la *motivité*, si j'ose me servir de ce terme, elle est beaucoup plus claire dans l'Esprit que dans le Corps: parce que deux Corps en repos, placez l'un auprès de l'autre, ne nous fourniront jamais * l'idée d'une Puissance qui soit dans l'un de ces Corps pour remuer l'autre autrement que par un mouvement emprunté: au lieu que l'Esprit nous présente chaque jour l'idée d'une Puissance active de mouvoir les Corps. C'est pourquoy ce n'est pas une chose indigne de nôtre recherche de voir si la *Puissance active* est l'attribut propre des Esprits, & la *Puissance passive* celui des Corps. D'où l'on pourroit conjecturer, que les Esprits crées étant *actifs* & *passifs* ne sont pas totalement separez de la Matière. Car l'Esprit pur, c'est à dire DIEU, étant seulement *actif* & la pure Matière simplement *passive*, on peut croire que ces autres Etres qui sont *actifs* & *passifs* tout ensemble, participent de l'un & de l'autre. Mais quoy qu'il en soit, les idées que nous avons de l'Esprit, sont, je pense, en aussi grand nombre & aussi claires que celles que nous avons du Corps, la substance de l'un & de l'autre nous étant également inconnue, & l'idée de la pensée que nous trouvons dans l'Esprit nous paroissant aussi claire que celle de l'étendue que nous remarquons dans le Corps: & la communication du mouvement qui se fait par la

* Voy. cy-dessus, Ch. XXI. § 4. pag 274. où cela est prouvé plus au long.

C H A P.
XXIII.

pensée & que nous attribuons à l'Esprit, est aussi évidente que celle qui se fait par impulsion & que nous attribuons au Corps. Une constante expérience nous fait voir ces deux communications d'une manière sensible, quoy que la foible capacité de nôtre Entendement ne puisse les comprendre ni l'un ni l'autre. Car dès que l'Esprit veut porter la veüe au delà de ces Idées originales qui nous viennent par *Sensation* ou par *Reflexion*, & pénétrer dans leur causes & dans la manière de leur production, nous trouvons que cette recherche ne sert qu'à nous faire sentir combien sont courtes nos lumières.

§. 29. Enfin pour conclurre ce Parallele, la *Sensation* nous fait connoître évidemment, qu'il y a des substances solides & étendues, & la *Reflexion*, qu'il y a des substances qui pensent. L'Expérience nous persuade de l'existence de ces deux sortes d'Êtres, & que l'un a la Puissance de mouvoir le Corps par impulsion, & l'autre par la pensée; c'est de quoy nous ne saurions douter. L'Expérience, dis-je, nous fournit à tout moment des idées claires de l'un & de l'autre; mais nos Facultez ne peuvent rien ajouter à ces idées au delà de ce que nous y découvrons par la *Sensation* ou par la *Reflexion*. Que si nous voulons rechercher, outre cela, leur nature, leurs causes, &c. nous appercevons bientôt que la nature de l'Étendue ne nous est pas connue plus nettement que celle de la Pensée. Si, dis je, nous voulons les expliquer plus particulièrement, la facilité est égale de deux côtez, je veux dire que nous ne trouvons pas plus de difficulté à concevoir comment une substance que nous ne connoissons pas, peut par la pensée mettre un Corps en mouvement, qu'à comprendre comment une substance que nous ne connoissons pas non plus, peut remuer un Corps par voye d'impulsion. De sorte que nous ne sommes pas plus en état de découvrir en quoy consistent les idées qui regardent le Corps, que celles qui appartiennent à l'Esprit. D'où il paroît fort probable que les
Idées

Idées simples que nous recevons de la *Sensation* & de la *Reflexion* sont les bornes de nos pensées, au delà desquelles notre Esprit ne sauroit avancer d'un seul point, quelque effort qu'il fasse pour cela; & par conséquent, c'est en vain qu'il s'attacheroit à rechercher avec soin la nature & les causes secrètes de ces idées, il ne peut jamais y faire aucune découverte.

C H A P.
XXIII.

§. 30. Voici donc en peu de mots à quoy se réduit l'idée que nous avons de l'Esprit comparée à celle que nous avons du Corps. La substance de l'Esprit nous est inconnue, & celle du Corps nous l'est tout autant. Nous avons des idées claires & distinctes de deux premières Qualitez ou propriétés du Corps, qui sont la cohésion de parties solides & l'impulsion; de même nous connoissons dans l'Esprit deux premières Qualitez ou propriétés dont nous avons des idées claires & distinctes, savoir la pensée & la puissance d'agir, c'est à dire, de commencer ou d'arrêter différentes pensées ou divers mouvemens. Nous avons aussi des idées claires & distinctes de plusieurs Qualitez inhérentes dans le Corps, lesquelles ne sont autre chose que différentes modifications de l'étendue de parties solides, jointes ensemble & de leur mouvement. L'Esprit nous fournit de même des idées de plusieurs Modes de penser, comme croire, douter, être appliqué, craindre, espérer, &c. nous y trouvons aussi les idées de Vouloir, & de mouvoir le Corps en conséquence de la volonté, & avec le Corps de se mouvoir luy même: car l'Esprit est capable de mouvement, comme nous l'avons déjà montré.

Comparaison
des Idées que
nous avons du
Corps & de
l'Esprit.

* Pag. 366.

§. 19. 20. 21.

§. 31. Enfin, s'il se trouve dans cette notion de l'Esprit quelque difficulté, qu'il ne soit peut être pas facile d'expliquer, nous n'avons pas pour cela plus de raison de nier ou de revoquer en doute l'existence des Esprits que nous en aurions de nier ou de revoquer en doute l'existence du Corps, sous prétexte que la notion du Corps est embarrassée de quelques difficultez qu'il est fort difficile & peut être impossible d'expliquer ou d'entendre.

La notion d'un
Esprit n'enferme
pas plus de
difficulté que
celle du Corps.

CHAP.
XXIII.

tendre. Car je voudrois bien qu'on me montrât dans la notion que nous avons de l'Esprit, quelque chose de plus embrouillé ou qui approche plus de la contradiction, que ce que renferme la notion même du Corps, je veux parler de la *Divisibilité à l'infini* d'une étendue finie ; car soit que nous recevions cette divisibilité à l'infini, ou que nous la rejetions, elle nous engage dans des conséquences qu'il nous est impossible d'expliquer ou de pouvoir concilier, & qui entraînent de plus grandes difficultez & des absurditez plus apparentes que tout ce qui peut suivre de la notion d'une substance immatérielle dotée d'intelligence,

Nous ne concevons rien au delà de nos Idées simples.

§. 32. Et c'est dequoy nous ne devons point être surpris, puisque n'ayant que quelque petit nombre d'idées superficielles des choses, qui nous viennent uniquement ou des Objets extérieurs à la faveur des Sens, ou de notre propre Esprit réfléchissant sur ce qu'il éprouve en luy-même, notre connoissance ne s'étend pas plus avant, tant s'en faut que nous puissions pénétrer dans la constitution intérieure & la vraie nature des choses, étant déstituez des Facultez nécessaires pour parvenir jusque-là. Puis donc que nous trouvons en nous-mêmes de la connoissance, & le pouvoir d'exciter du mouvement en conséquence de notre volonté, & cela d'une manière aussi certaine que nous découvrons dans les choses qui sont hors de nous, une cohésion, & une division de parties solides, en quoy consiste l'étendue & le mouvement des Corps, nous avons autant de raison de nous contenter de l'idée que nous avons d'un Esprit immatériel, que de celle que nous avons du Corps, & d'être également convaincus de l'existence de tous les deux. Car il n'y a pas plus de contradiction que la Pensée existe séparée & indépendante de la Solidité, qu'il y en a que la Solidité existe séparée & indépendante de la Pensée ; la solidité & la pensée n'étant que des idées simples, indépendantes l'une de l'autre. Et comme nous trouvons d'ailleurs en nous-mêmes des idées aussi claires & aussi distinctes de la Pensée que de la Solidité, je ne vois pas pourquoi nous ne pourrions pas admettre

mettre aussi bien l'existence d'une chose qui pense sans être solide, c'est à dire, qui soit *immatérielle*, que l'existence d'une chose solide qui ne pense pas, c'est à dire, de la *Matière*, & sur tout, puisqu'il n'est pas plus difficile de concevoir comment la pensée pourroit exister sans Matière, que de comprendre comment la Matière pourroit penser. Car dès que nous voulons aller au delà des idées simples qui nous viennent par la *Sensation* ou par la *Reflexion*, & pénétrer plus avant dans la nature des Choses, nous nous trouvons aussitôt dans les ténèbres, & dans un embarras de difficultez inexplicables, & ne pouvons après tout découvrir autre chose que nôtre ignorance & nôtre propre aveuglement. Mais quelle que soit la plus claire de ces deux idées complexes, celle du Corps ou celle de l'Esprit, il est évident que les idées simples qui les composent ne sont autre chose que ce qui nous vient par *Sensation* ou par *Reflexion*. Il en est de même de toutes les autres Idées de *Substances* sans en excepter celle de DIEU luy-même.

§. 33. En effet, si nous examinons l'idée que nous avons de cet Etre suprême & incompréhensible, nous trouverons que nous l'acquerrons par la même voye, & que les *Idées complexes* que nous avons de DIEU & des Esprits purs, sont composées des *Idées simples* que nous recevons de la *Reflexion*. Par exemple, après avoir formé par la considération de ce que nous éprouvons en nous-mêmes, les idées d'*existence* & de *durée*, de *connoissance*, de *puissance*, de *plaisir*, de *bonheur*, & de plusieurs autres Qualitez & Puissances, qu'il est plus avantageux d'avoir que de n'avoir pas, lorsque nous voulons former l'idée la plus convenable à l'Etre suprême, qu'il nous est possible d'imaginer, nous étendons chacune de ces idées par le moyen de celle que nous avons de * l'*Infini*, & joignant toutes ces idées ensemble, nous formons nôtre idée complexe de DIEU. Car que l'Esprit ait cette puissance d'étendre quelques-unes de ses idées, qui luy sont venues par *Sensation* ou par *Reflexion*, c'est ce que nous avons † déjà montré.

Idée de Dieu,

* D'où il est par-
lé cy-dessus d'as-
tout le C. XVII.
du L. II. pag.† Pag. 168. &c.
Ch. XI, §. 6.

Bbb

§. 34. &c.

CHAP.
XXIII.

§. 34. Si je trouve que je connois un petit nombre de choses, & quelques unes de celles-là, ou, peut être, toutes, d'une manière imparfaite, je puis former une idée d'un Etre qui en connoit deux fois autant, que je puis doubler encore aussi souvent que je puis ajoûter au nombre, & ainsi augmenter mon idée de connoissance en étendant sa compréhension à toutes les choses qui existent ou peuvent exister. J'en puis faire de même à l'égard de la manière de connoître toutes ces choses plus parfaitement, c'est à dire, toutes leurs Qualitez, Puissances, Causes, Conséquences, & Relations, &c. jusqu'à ce que tout ce qu'elles renferment ou qui peut y être rapporté en quelque manière, soit parfaitement connu : Par où je puis me former l'idée d'une connoissance infinie, ou qui n'a point de bornes. On peut faire la même chose à l'égard de la Puissance que nous pouvons étendre jusqu'à ce que nous soyons parvenus à ce que nous appellons *Infini*, comme aussi à l'égard de la Durée d'une existence sans commencement ou sans fin, & ainsi former l'idée d'un Etre *Eternel*. Les degrés ou l'étendue dans laquelle nous attribuons à cet Etre suprême que nous appellons *Dieu*, l'existence, la puissance, la sagesse, & toutes les autres Perfections dont nous pouvons avoir quelque idée, ces degrés, dis-je, étant infinis & sans bornes, nous nous formons par là la meilleure idée que nôtre Esprit soit capable de se faire de ce Souverain Etre; & tout cela se fait, comme je viens de dire, en élargissant ces idées simples qui nous viennent des opérations de nôtre Esprit par la Reflexion, ou des choses extérieures par le moyen des Sens, jusqu'à cette prodigieuse étendue où l'Infinité peut les porter.

§. 35. Car c'est l'*Infinité* qui jointe à nos idées d'existence, de puissance, de connoissance, &c. constituë cette idée complexe, par laquelle nous nous représentons l'Etre suprême le mieux que nous pouvons. Car quoy que DIEU dans sa propre essence, qui certainement nous est inconnue à nous qui ne connoissons pas même l'essence d'un

d'un Caillou, d'un Moucheron ou de nôtre propre personne, soit simple & sans aucune composition; cependant je croy pouvoir dire que nous n'avons de luy qu'une idée complexe d'existence, de connoissance, de puissance, de felicité, &c. infinie & éternelle: toutes idées distinctes & dont quelques-unes étant relatives, sont composées de quelque autre idée. Et ce sont toutes ces Idées, qui procedant originairement de la Sensation & de la Reflexion, comme on l'a déjà montré, composent l'idée ou notion que nous avons de DIEU.

§. 36. Il faut remarquer, outre cela, qu'excepté l'Infinité, il n'y a aucune idée que nous attribuyons à Dieu, qui ne soit aussi une partie de l'idée complexe que nous avons des autres Esprits. Parce que n'étant capables de recevoir d'autres idées simples que celles qui appartiennent au Corps, excepté celles que nous recevons de la Reflexion que nous faisons sur les Opérations de nôtre propre Esprit, nous ne pouvons attribuer d'autres idées aux Esprits que celles qui nous viennent de cette source; & toute la différence que nous pouvons mettre entre elles, en les rapportant aux Esprits, consiste uniquement dans la différente étendue, & les divers degrez de leur Connoissance, de leur Puissance, de leur Durée, de leur Bonheur, &c. Car que les idées que nous avons tant des Esprits que des autres Choses, se terminent à celles que nous recevons de la Sensation & de la Reflexion, c'est ce qui suit évidemment de ce que dans nos idées des Esprits à quelque degré de perfection que nous les portions au delà de celles des Corps, même jusqu'à celle de l'Infini, nous ne saurions pourtant avoir aucune idée de la manière dont les Esprits se découvrent leurs pensées les uns aux autres; quoy que nous ne puissions éviter de conclurre, que les Esprits separez, qui ont des connoissances plus parfaites & qui sont dans un état beaucoup plus heureux que nous, doivent avoir aussi une voye plus parfaite de s'entre communiquer leurs pensées, que nous qui sommes obligez de nous servir de signes corporels, & particuliere-

Dans les Idées complexes que nous avons des Esprits, il n'y en a aucune que nous n'ayôs reçue de la Sensation ou de la Reflexion.

CHAP.
XXIII.

ment de sons, qui sont de l'usage le plus général comme les moyens les plus commodes, & les plus prompts que nous puissions employer pour nous communiquer nos pensées les uns aux autres. Mais parce que nous n'avons en nous-mêmes aucune expérience & par conséquent aucune notion d'une communication immédiate, nous n'avons point aussi d'idée de la manière dont les Esprits qui n'usent point de paroles, peuvent se communiquer promptement leurs pensées, & moins encore comprenons-nous comment n'ayant point de Corps ils peuvent être maîtres de leurs propres pensées & les faire connoître ou les cacher comme il leur plaît, quoy que nous devions supposer nécessairement qu'ils ont une telle Puissance.

Recapitulatiō. §. 37. Voilà donc présentement, quelles sortes d'Idées nous avons de toutes les différentes espèces de Substances, en quoy elles consistent, & comment nous les acquérons. D'où je croy qu'on peut tirer évidemment ces trois conséquences.

La première, que toutes les idées que nous avons des différentes Espèces de substances, ne sont que des Collections d'idées simples avec la supposition d'un Sujet auquel elles appartiennent & dans lequel elles subsistent quoy que nous n'ayons point d'idée claire & distincte de ce Sujet.

La seconde, que toutes les idées simples qui ainsi unies dans un commun * *Substratum*, sujet composent les Idées complexes que nous avons de différentes sorte de substances, ne sont autre choses que des idées qui nous sont venues par *Sensation* ou par *Reflexion*. De sorte que dans les choses mêmes que nous croyons connoître de la manière la plus intime, & comprendre avec le plus d'exaétitude, nos plus vastes conceptions ne sauroient s'étendre au delà de ces idées simples. De même, dans les choses qui paroissent les plus éloignées de toutes les autres que nous connoissons & qui surpassent infiniment tout ce que nous pouvons appercevoir en nous-mêmes par la *Reflexion* ou découvrir dans les autres choses par le moyen de la *Sensation*, nous

nous ne saurions y rien découvrir que ces idées simples qui nous viennent originairement de la *Sensation* ou de la *Reflexion*, comme il paroît évidemment dans les idées complexes que nous avons des Anges & en particulier de Dieu luy-même.

Ma troisième conséquence est, que la plupart des idées simples qui composent nos idées complexes des Substances, ne sont, à les bien considérer, que des puissances, quelque penchant que nous ayons à les prendre pour des Qualitez positives, par exemple, la plus grande partie des idées qui composent l'idée complexe que nous avons de l'Or, sont la Couleur jaune, une grande pesanteur, la *ductilité*, la *fusibilité*, la capacité d'être fondu par l'Eau Regale, &c. toutes lesquelles idées unies ensemble dans un sujet inconnu qui en est comme * le *support*, ne sont qu'autant de rapports * *Substratum*, à d'autres Substances, & n'existent pas réellement dans l'Or considéré purement en luy-même, quoy qu'elles dépendent des Qualitez originales & réelles de sa constitution intérieure, par où il est capable d'opérer diversement, & de recevoir différentes impressions de la part de plusieurs autres substances.

CHAPITRE XXIV.

CHAP.
XXIV.

Des Idées Collectives de Substances.

S. I. **O**UTRE ces Idées complexes de différentes substances singulières, comme d'un Homme, d'un Cheval, de l'Or, d'une Rose, d'une Pomme, &c. l'Esprit a aussi des Idées collectives de substances. Je les nomme ainsi, parce que ces sortes d'idées sont composées de plusieurs substances particulières, considérées ensemble comme jointes en une seule Idée, & qui ainsi unies ne sont effectivement, qu'une idée; par exemple, l'idée de cet amas d'hommes qui compose une Armée, est aussi bien une seule Idée que celle d'un homme, quoy qu'elle soit

Une seule Idée
faite de l'as-
semblage de
plusieurs idées.

CHAP.
XXIV.

composée d'un grand nombre de substances distinctes. De même cette grande idée collective de tous les Corps qu'on designe par le terme d'*Univers*, est aussi bien une seule idée, que celle de la plus petite particule de Matière qui soit dans le Monde : car pour faire qu'une idée soit unique, il suffit qu'elle soit considérée comme une seule image, quoy que d'ailleurs elle soit composée du plus grand nombre d'idées particulières qu'il soit possible de concevoir.

*Ce qui se fait
par la Puissance
que l'Esprit a
de composer &
de rassembler
des Idées.*

§. 2. L'Esprit forme ces idées Collectives de Substances par la Puissance qu'il a de composer & de réunir diversement des idées simples ou complexes en une seule idée, ainsi qu'il se forme, par la même faculté, des idées complexes des substances particulières, qui sont composées d'un assemblage de diverses idées simples, unies dans une seule substance. Et comme l'Esprit en joignant ensemble des idées répétées d'*unité*, fait les modes collectifs ou l'idée complexe de quelque nombre que ce soit, comme d'une *douzaine*, d'une *vingtaine* : d'une *Grosse*, &c. de même en joignant ensemble diverses substances particulières, il forme des idées collectives de substances, comme une *Troupe*, une *Armée*, un *Essain*, une *Ville*, une *Flotte* : car il n'y a personne qui n'éprouve en luy même qu'il se représente, pour ainsi dire, d'un coup d'œil chacune de ces idées en particulier par une seule idée : & qu'ainsi sous cette notion il considère aussi parfaitement ces différens amas de choses comme une seule chose, que lorsqu'il se représente un *Vaisseau* ou un *atome*. En effet, il n'est pas plus mal-aisé de concevoir comment une Armée de dix mille hommes peut faire une seule idée, que comment un homme p-ut nous être représenté sous une seule idée, car il est aussi facile à l'Esprit de réunir l'idée d'un grand nombre d'hommes en une seule, & de la considérer comme une idée effectivement unique, que de former une idée singulière de toutes les idées distinctes qui entrent dans la composition d'un homme, & les regarder toutes ensemble comme une seule idée.

§. 3. Il faut mettre au nombre de ces sortes d'*Idées Collectives*, la plus grande partie des Choses artificielles, ou du moins celles de cette nature qui sont composées de substances distinctes : & dans le fonds, à bien considérer toutes ces *Idées collectives*, comme une *Armée*, une *Constellation*, l'*Univers*, nous trouverons qu'entant qu'elles forment autant d'idées singulières, ce ne sont que des Tableaux artificiels que l'Esprit trace, pour ainsi dire, en assemblant dans un point de veüe des choses fort éloignées, & independantes les unes des autres, afin de les mieux contempler, & d'en discourir plus commodément lorsqu'elles sont ainsi réunies sous une seule conception, & désignées par un seul nom. Car il n'y a rien de si éloigné ni de si contraire que l'Esprit ne puisse rassembler en une seule idée par le moyen de cette Faculté, comme il paroît visiblement par ce que signifie le mot d'*Univers* qui n'emporte qu'une idée, quelque composé qu'il puisse être.

CHAP.
XXIV.

Toutes les choses artificielles sont des Idées collectives.

CHAPITRE XXV.

De la Relation.

CHAP.
XXV.

§. 1. **O**UTRE les Idées simples ou complexes que l'Esprit a des Choses considérées en elles-mêmes, il y en a d'autres qu'il forme de la comparaison qu'il fait de ces choses entre elles. Lorsque l'Entendement considère une chose, il n'est pas borné précisément à cet Objet : il peut transporter, pour ainsi dire, chaque Idée hors d'elle même, ou du moins regarder au delà, pour voir quel rapport elle a avec quelque autre idée. Et lorsque l'Esprit envisage ainsi une chose, en sorte qu'il la conduit & la place, pour ainsi dire, auprès d'une autre, & jette les yeux de l'une sur l'autre, c'est une *Relation* ou *rapport*, selon ce qu'emportent ces deux mots : les dénominations qu'on donne aux choses positives, pour désigner ce

Ce que c'est que Relation.

CHAP.
XXV.* *Relata.*

ce rapport & être comme autant de marques qui servent à porter nos pensées au delà du sujet même qui reçoit la dénomination vers quelque chose qui en soit distinct, c'est ce qu'on nomme termes *Relatifs*, & pour les choses qu'on approche ainsi l'une de l'autre, on les appelle * *sujets de la Relation*. Ainsi, lorsque l'Esprit considère *Titius* comme un certain Etre positif, il ne renferme rien dans cette idée que ce qui existe réellement dans *Titius*: par exemple, lors que je le considère comme un homme, je n'ai autre chose dans l'Esprit que l'idée complexe de cette espèce *Homme*; de même quand je dis que *Titius* est un homme blanc, je ne me représente autre chose qu'un homme qui a cette couleur particulière. Mais quand je donne à *Titius* le nom de *Mari*, je désigne en même temps quelque autre personne, savoir, la femme; & lorsque je dis qu'il est *plus blanc*, je désigne aussi quelque autre chose, par exemple l'*ivoire*; car dans ces deux cas ma pensée est conduite à quelque chose au delà de *Titius*, de sorte qu'il y a deux objets présents à l'Esprit. Et comme chaque idée soit simple ou complexe peut fournir à l'Esprit une occasion de mettre ainsi deux choses ensemble, & de les envisager en quelque sorte tout à la fois, quoy qu'il ne laisse pas de les considérer comme distinctes, c'est pour cela que chacune de nos idées peut servir de fondement à un rapport; ainsi dans l'exemple que je viens de proposer, le contract & la cérémonie du mariage de *Titius* avec *Sempronia* est l'occasion de la dénomination ou de la Relation de *Mari*; & la couleur blanche est l'occasion pourquoy je dis qu'il est *plus blanc* que l'*ivoire*.

On n'apperoit
pas aisément
les Relations
qui manquent
de termes cor-
relatifs.

§. 2. Ces Relations là & autres semblables exprimées par des termes Relatifs auxquels il y a d'autres termes qui répondent reciproquement, comme *Pere* & *Fils*; *plus grand* & *plus petit*; *Cause* & *Effet*: toutes ces sortes de Relation se présentent aisément à l'Esprit, & chacun découvre aussitôt le rapport qu'elles renferment. Car les mots de *Pere* & de *Fils*, de *Mari* & de *Femme*, & tels autres termes *correlatifs* paroissent avoir une si étroite liaison

l'un l'autre, & par coutume se répondent si promptement l'un à l'autre dans l'Esprit des hommes, que dès qu'on nomme un de ces termes la pensée se porte d'abord au delà de la chose nommée; de sorte qu'il n'y a personne qui manque de s'appercevoir ou qui doute en aucune manière d'un rapport qui est désigné avec tant d'évidence. Mais lorsque les Langues ne fournissent point de noms *correlatifs*, l'on ne s'apperçoit pas toujours si facilement de la Relation. *Concubine* est sans doute un terme relatif aussi bien que *femme*; mais dans les Langues où ce mot & autres semblables n'ont point de terme *correlatif*, on n'est pas si porté à les regarder sous cette idée, parce qu'ils n'ont pas cette marque évidente de relation qu'on trouve entre les termes *correlatifs*, qui semblent s'expliquer l'un l'autre, & ne pouvoir exister que tout à la fois. De là vient que plusieurs de ces termes, qui, à les bien considérer enferment des Rapports évidents, ont passé sous le nom de dénominations extérieures. Mais tous les noms qui ne sont pas de vains sons, doivent renfermer nécessairement quelque *Idee*: & cette idée est, ou dans la chose à laquelle le nom est appliqué, auquel cas elle est positive, & est considérée comme unie & existante dans la chose à laquelle on donne la dénomination, ou bien elle procède du rapport que l'Esprit trouve entre cette idée & quelque autre chose qui en est distinct, avec quoy il la considère: & alors, cette idée renferme une relation.

§. 3. Il y a un autre sorte de *termes relatifs* qu'on ne regarde point sous cette idée, ni même comme des dénominations extérieures, & qui paroissant signifier quelque chose d'absolu dans le sujet auquel on les applique, cachent pourtant sous la forme de *termes positifs* une relation tacite, quoy que moins remarquable: tels sont les termes en apparence positifs de *vieux*, *grand*, *imparfait*, &c. dont j'aurai occasion de parler plus au long dans les Chapitres suivans.

Quelques termes d'une signification absolue en apparence sont effectivement relatifs.

§. 4. On peut remarquer, outre cela, Que les idées *La Relatiō dif-*
Ccc *de sere des cho-*

CHAP. XXV. de Relation peuvent être les mêmes dans l'Esprit de certaines personnes qui ont d'ailleurs des idées différentes des choses, sur lesquelles la Relation est fondée, ou qu'on fait entrer ainsi en comparaison. Ceux qui ont, par exemple, des idées extrêmement différentes de l'*Homme*, peuvent pourtant s'accorder sur la notion de *Père*, qui est une notion ajoutée à cette *Substance* qui constitue l'homme, & se rapporte uniquement à un acte particulier de la chose que nous nommons *Homme*, par lequel cet homme contribue à la génération d'un Être de son Espèce; que l'*Homme* soit d'ailleurs ce qu'on voudra.

Il peut y avoir un changement de Relation sans qu'il arrive aucun changement dans le sujet. §. 5. Il s'ensuit de là que la nature de la *Relation* consiste dans la comparaison qu'on fait d'une chose avec une autre; de laquelle comparaison l'une de ces choses ou toutes deux reçoivent une dénomination particulière. Que si l'une est mise à l'écart ou cesse d'être, la *Relation* cesse, aussi bien que la dénomination qui en est une suite: quoy que l'autre ne reçoive par là aucune alteration en elle-même: ainsi *Titius* que je considère aujourd'hui comme *Père* cesse de l'être demain, sans qu'il se fasse aucun changement en luy, par cela seul que son Fils vient à mourir. Bien plus, la même chose est capable d'avoir des dénominations contraires dans le même temps, dès la seulement que l'Esprit la compare avec un autre objet: par exemple, en comparant *Titius* à différentes personnes on peut dire avec vérité qu'il est *plus vieux* & *plus jeune*, *plus fort*, & *plus foible*, &c.

Le Relation n'est qu'entre deux choses. §. 6. Tout ce qui existe, qui peut exister ou être considéré comme une seule chose, est positif, & par conséquent, non seulement les idées simples & les Substances sont des êtres positifs, mais aussi les *Modes*: car quoy que les parties dont ils sont composez, soient soit souvent relatives l'une à l'autre, le tout pris ensemble est considéré comme une seule chose, & produit en nous l'idée complexe d'une seule chose: laquelle idée est dans notre Esprit comme un seul Tableau, bien que ce soit un assemblage de diverses parties, & nous présente sous un seul

seul nom une chose ou une idée positive & absolue. Ainsi, quoy que les parties d'un *Triangle*, comparées l'une à l'autre soient *relatives*, cependant l'idée du tout, est une idée positive & absolue. On peut dire la même chose d'une *Famille*, d'un *Air de chanson*, &c. car il ne peut y avoir de Relation qu'entre deux choses considérées comme deux choses. Un rapport suppose nécessairement deux idées ou deux choses, réellement séparées l'une de l'autre ou considérées comme distinctes, & qui par là servent de fondement ou d'occasion à la comparaison qu'on en fait.

§. 7. Voici quelques observations qu'on peut faire touchant la Relation en général.

Premièrement, *Qu'il n'y a aucune chose, soit idée simple, Toutes choses substance, Mode, soit Relation, ou dénomination d'au- sont capables cune de ces choses, sur laquelle on ne puisse faire un nombre pres- de Relation, que infini de considérations par rapport à d'autres choses.* Ce qui fait une grande partie des pensées & des paroles des hommes: un homme, par exemple, peut soutenir tout à la fois toutes les Relations suivantes, *Père, Frère, Fils, Grand-père, Petit-fils, Beau-père, Beau-fils, Mari, Ami, Ennemi, Sujet, Général, Juge, Patron, Professeur, Européen, Anglois, Insulaire, Valet, Maître, Professeur, Capitaine, Supérieur, inférieur, Plus grand, Plus petit, Plus vieux, Plus jeune, Contemporain, Semblable, Dissemblable, &c.* Un homme, dis-je, peut avoir tous ces différens rapports & plusieurs autres dans un nombre presque infini, étant capable de recevoir autant de *relations*, qu'on trouve d'occasions de le comparer à d'autres choses, eû égard à toute sorte de convenance, de disconvenance, ou de rapport qu'il est possible d'imaginer: car, comme il a été dit, la *Relation* est un moyen de comparer, ou considérer deux choses ensemble, en donnant à l'une ou à toutes deux quelque nom tiré de cette comparaison: & quelquefois en désignant la Relation même, par un nom particulier.

CHAP.

XXV.

Les idées des Relations sont souvent plus claires que celles des choses qui sont les sujets des Relations.

§. 8. On peut remarquer , en second lieu , que, quoy que la Relation ne soit pas renfermée dans l'existence réelle des choses , mais que ce soit quelque chose d'extérieur & comme ajouté au sujet, cependant les idées signifiées par des termes relatifs, sont souvent plus claires & plus distinctes que celles des Substances à qui elles appartiennent. Ainsi, la notion que nous avons d'un *Père* ou d'un *Frère* , est beaucoup plus claire & plus distincte que celle que nous avons d'un *Homme* , ou si vous voulez , la *paternité* est une chose dont il est bien plus aisé d'avoir une idée claire que de l'*humanité*. Je puis de même concevoir beaucoup plus facilement ce que c'est qu'un *Ami* , que ce que c'est que *DIEU*. Parce que la connoissance d'une action ou d'une simple idée suffit souvent pour me donner la notion d'un *Rapport* : au lieu que pour connoître quelque *Être Substantiel* , il faut faire nécessairement une collection exacte de différentes idées. Lors qu'un homme compare deux choses ensemble, on ne peut gueres supposer qu'il ne connoit point ce qu'est la chose sur quoy il les compare ; de sorte qu'en comparant certaines choses ensemble, il ne peut qu'avoir une idée fort nette de ce rapport. Et par conséquent. *les Idées des Relations sont tout au moins capables d'être plus parfaites & plus distinctes dans notre Esprit que les Idées de Substances* , parce qu'il est difficile pour l'ordinaire de connoître toutes les *Idées simples* qui sont réellement dans chaque substance, & qu'il est au contraire assez facile la plupart du tems de connoître les idées simples qui constituent un *Rapport* auquel je pense , ou que je puis exprimer par un nom particulier. Ainsi en comparant deux hommes par rapport à un commun *Père*, il m'est fort aisé de former les idées de *Frères* , sans avoir pourtant une *Idée parfaite d'un Homme*. Car comme les termes relatifs qui renferment quelque sens , ne signifient que des idées, non plus que les autres ; & ces idées étant toutes, ou simples, ou composées d'autres idées simples ; pour connoître l'idée précise qu'un terme relatif signifie, il suffit de concevoir nettement ce qui est le fondement de

la Relation : ce qu'on peut faire sans avoir une idée claire & parfaite de la chose à laquelle cette Relation est attribuée. Ainsi, lorsque je sai qu'un oiseau a pondu l'Oeuf d'où est éclos un autre oiseau, j'ai une idée claire de la Relation de *Mere* & de *Petit* qui est entre les deux * *Cassiovaris* qu'on voit dans le † *Parc de St. James* : quoy que je n'aye peut-être qu'une idée fort obscure & fort imparfaite de ces deux Oiseaux.

* Ce sont deux Oiseaux inconnus en Europe, qui apparemment n'ont

§. 9. En troisième lieu, quoy qu'il y ait un grand nombre de considérations qui puissent servir à comparer une chose avec une autre, & qu'il y ait par ce moyen quantité de Relations, elles se terminent pourtant toutes à des idées simples qui tirent leur origine de la *Sensation* ou de la *Reflexion*, & qui sont, à mon avis, les seuls matériaux de toutes nos connoissances. C'est ce que je ferai voir, pour mieux éclaircir cette matière, dans les plus considérables Relations qui nous soient connues, & dans quelques-unes qui semblent les plus éloignées des *Sens* ou de la *Reflexion*, dont on verra pourtant qu'elles tirent leur origine, en sorte qu'il n'y aura aucun lieu de douter, que les notions que nous en avons, soient autre chose que certaines idées simples, & que par conséquent elles viennent originairement de la *Sensation* ou de la *Reflexion*.

point d'autre nom en François.

† *Parc du Roy d'Angleterre, à Londres.*

Toutes les Relations se terminent à des Idées simples.

§. 10. En quatrième lieu, comme la Relation est la considération d'une chose par rapport à une autre, ce qui lui est tout-à fait extérieur, il est évident que tous les Mots qui conduisent nécessairement l'Esprit à d'autres idées qu'à celles qu'on suppose exister réellement dans la chose à laquelle le mot est appliqué, sont des *termes relatifs*. Par exemple, quand je dis un homme *noir, gai, pensif, altéré, chagrin, étendu*; ces termes & plusieurs autres semblables sont tous *termes absolus*, parce qu'ils ne signifient ni ne désignent aucune autre chose que ce qui existe ou qu'on suppose exister réellement dans l'Homme, à qui l'on donne ces dénominations. Mais les mots suivans, *Père, Frère, Roy, Mari, Plus noir, Plus gai,*

Les Termes qui conduisent l'Esprit au delà du sujet de la dénomination, sont Relatifs.

CCC 2

&c.

CHAP.
XXV.

&c. sont des mots qui, outre la chose qu'ils denotent, renferment aussi quelque autre chose de séparé de l'existence de cette chose-là & qui luy est tout-à fait extérieur.

Conclusion.

§. 11. Après avoir proposé ces Remarques préliminaires touchant la *Relation* en général, je vais montrer présentement par quelques exemples, comment toutes nos idées de Relation ne sont composées que d'idées simples, aussi bien que les autres, & se terminent enfin à des idées simples, quelque déliées, & éloignées des Sens qu'elles paroissent. Je commencerai par la *Relation* qui est de la plus vaste étendue, & à laquelle toutes les choses qui existent ou peuvent exister, ont part, je veux dire la Relation de la Cause & de l'Effet : idées qui découlent des deux sources de nos connoissances, la *Sensation* & la *Reflexion*, comme je le ferai voir dans le Chapitre suivant.

CHAP.
XXVI.

CHAPITRE XXVI.

De la Cause & de l'Effet ; & de quelques autres
Relations.

D'où nous
viennent les
Idées de Cause
& d'Effet.

§. 1. **E**N considérant, par le moyen des Sens, la constante vicissitude des choses, nous ne pouvons nous empêcher d'observer que plusieurs choses particulières, soit Qualitez ou Substances, commencent d'exister, & reçoivent leur existence de l'application & operation legitime de quelque autre Etre. Et c'est par cette observation que nous acquérons les Idées de Cause & d'Effet. Nous designons par le terme général de Cause, ce qui produit quelque idée simple ou complexe, & ce qui est produit, par celui d'Effet. Ainsi, après avoir vu que dans la substance que nous appellons Cire, la Fluidité qui est une idée simple, qui n'y étoit pas auparavant, y est constamment produite par l'application d'un cer-

cer-

certain degré de chaleur, nous donnons à l'idée simple de *chaleur* le nom de *Cause*, par rapport à la fluidité qui est dans la *Cire* & celui d'*Effet* à cette *fluidité*. De même, éprouvant que la Substance que nous appellons *Bois*, qui est une certaine collection d'idées simples à qui l'on donne ce nom, est réduite par le moyen du Feu dans une autre Substance qu'on nomme *Cendre*, autre *idée complexe* qui consiste dans une collection d'*Idées simples*, entièrement différente de cette *Idée complexe* que nous appellons *Bois*: nous considérons le *Feu* par rapport aux *Cendres*, comme *Cause* & les *cendres* comme un *Effet*, Ainsi, tout ce que nous considérons comme contribuant à la production de quelque idée simple ou de quelque collection d'idées simples, soit substance ou Mode qui n'existoit point auparavant, excite par là dans nôtre Esprit la relation d'une *Cause* & nous luy en donnons le nom.

§. 2. Après avoir ainsi acquis la notion de la *Cause* & de l'*Effet*, par le moyen de ce que nos Sens sont capables de découvrir dans les Opérations des Corps l'un à l'égard de l'autre, c'est-à-dire, après avoir compris que la *Cause* est ce qui fait qu'une autre chose, soit idée simple, substance, ou Mode, commence à exister: & qu'un *Effet* est ce qui tire son origine de quelque autre chose: l'Esprit ne trouve pas grand' difficulté à distinguer les différentes origines des Choses en deux espèces

Ce que c'est
que Création,
Génération
Faire, & Alté-
ration.

Premièrement, lorsque la chose est tout-à fait nouvelle, de sorte qu'aucune de ses parties n'ait encore jamais existé, comme lorsqu'une nouvelle particule de Matière qui n'avoit eû auparavant aucune existence, commence à paroître dans la nature des Choses: & c'est ce que nous appellons *Création*.

En second lieu, quand une chose composée de particules qui existoient toutes auparavant: quoy que la chose même ainsi formée de parties préexistantes, qui considérées dans cet assemblage composent une telle collection d'*Idées simples*, n'eût point encore existé, comme

ces

CHAP.
XXVI.

cet homme, cet œuf, cette rose, cette cerise, &c. Et lorsque cette espèce de formation se rapporte à une substance, produite selon le cours ordinaire de la Nature, par un Principe interne qui est mis en œuvre par quelque Agent ou quelque Cause extérieure, d'où elle reçoit sa forme par des voyes que nous n'appercevons pas, nous la nommons *Génération*. Lorsque la Cause est extérieure, & que l'Effet est produit par une séparation ou *juxtaposition* sensible de parties qui peuvent être discernées, nous appellons cela *faire*, & dans ce rang sont toutes les *Choses Artificielles*. Et lorsqu'une idée simple, qui n'étoit pas auparavant dans un sujet, y est produite, c'est ce qu'on nomme *Alteration*. Ainsi un homme est *engendré*, un Tableau *fait*, & l'une ou l'autre de ces choses est *altérée* lorsque dans l'une ou l'autre il se fait une production de quelque nouvelle Qualité sensible, ou idée simple, qui n'y étoit pas auparavant ; & les Choses qui reçoivent ainsi une existence qu'elles n'avoient pas auparavant, sont des *Effets*, celles qui procurent cette existence, sont des *Causes*. Nous pouvons observer dans ce cas là & dans tous les autres, que la notion de Cause & d'Effet tire son origine des idées qu'on a reçu par *Sensation* ou par *Reflexion*, & qu'ainsi ce *Rapport* quelque étendu qu'il soit, se termine enfin à ces sortes d'idées. Car pour avoir les idées de Cause & d'Effet, il suffit de considérer quelque idée simple ou quelque substance comme commençant d'exister par l'opération de quelque autre chose, quoy qu'on ne connoisse point la manière dont se fait cette opération.

*Les relations
fondées sur le
temps.*

§. 3. Le Temps & le Lieu servent aussi de fondement à des Relations fort étendues, auxquelles ont part tous les Etres finis pour le moins. Mais comme j'ai déjà montré ailleurs, de quelle manière nous acquerons ces idées, il suffira de faire remarquer ici, que la plupart des dénominations des choses, fondées sur le temps, ne sont que de pures Relations. Ainsi, quand on dit, que la Reine Elizabeth a vécu soixante neuf ans & en a regné quarante

recinq, ces mots n'emportent autre chose qu'un rapport de cette Durée avec quelque autre Durée, & signifie simplement, que la Durée de l'existence de cette Princesse étoit égale à soixante-neuf Revolutions annuelles du Soleil, & la Durée de son Gouvernement à quarante cinq de ces mêmes Revolutions; & tels sont tous les mots par lesquels on répond à cette Question, *Combien de temps?* De même, quand je dis, *Guillaume le Conquerant envahit l'Angleterre environ l'an 1070.* cela signifie qu'en prenant la Durée depuis le temps de notre Sauveur jusqu'à présent pour une longueur entière de temps, il paroît à quelle distance de ces deux extrémités fut faite cette *Invasion*. Il en est de même de tous les termes destinez à marquer le temps, qui répondent à la Question, *Quand?* lesquels montrent seulement la distance d'un certain point de temps, d'avec une Période d'une plus longue Durée, d'où nous mesurons, & à laquelle nous considérons que cette distance a du rapport par ce moyen-là.

§. 4. - Outre ces termes Relatifs qu'on employe pour désigner le Temps, il y en a d'autres qu'on regarde ordinairement comme ne signifiant que des Idées positives, qui cependant, à les bien considérer, sont effectivement *Relatifs*, comme, *jeune, vieux, &c.* qui renferment & signifient le rapport qu'une chose a avec une certaine longueur de Durée, dont nous avons l'idée dans l'Esprit. Ainsi, après avoir posé en nous-mêmes, que l'idée de la Durée ordinaire d'un homme comprend soixante-dix ans, lorsque nous disons qu'un homme est *jeune*, nous entendons par là, que son âge n'est encore qu'une petite partie de la Durée à laquelle les hommes arrivent ordinairement; & quand nous disons qu'il est *vieux* nous voulons donner à entendre que sa Durée est presque arrivée à la fin de celle que les hommes ne passent point ordinairement. Et par là on ne fait autre chose que comparer, l'âge ou la durée particulière de tel ou tel homme avec l'idée de la Durée que nous jugeons appartenir ordinairement à cette espèce d'Animaux. C'est ce qui paroît évidemment dans

D d d

l'ap.

CHAP.
XXVI.

L'application que nous faisons de ces noms à d'autres choses. Car un Homme est appelé *jeune* à l'âge de vingt ans, & fort *jeune* à l'âge de sept ans; cependant nous appellons *vieux*, un *Cheval* qui a vingt ans, & un *Chien* qui en a sept; parce que dans chacun de ces Animaux, nous comparons leur âge à différentes idées de Durée que nous avons fixé dans notre Esprit, comme appartenant à ces diverses espèces d'Animaux, selon le cours ordinaire de la Nature. Car quoy que le Soleil & les Etoiles aient duré depuis quantité de générations d'hommes, nous ne disons pas que ces Astres soient *vieux*, parce que nous ne savons pas quelle durée DIEU a assigné à ces sortes d'Etres. Ainsi, ce terme de *vieux* appartient proprement aux choses dont nous pouvons observer suivant le cours ordinaire, que déperissant naturellement elles viennent à finir dans une certaine période de temps; & par là nous avons dans l'Esprit une espèce de mesure à laquelle nous pouvons comparer les différentes parties de leur Durée, & en vertu de la Relation fondée là dessus, les appeller *jeunes* ou *vieilles*; ce que nous ne saurions faire par conséquent à l'égard d'un *Rubis* ou d'un *Diamant*, parce que nous ne connoissons pas les périodes ordinaires de leur Durée.

Les Relations
du Lieu & de
l'Etendue.

§. 5. Il est aussi fort aisé d'observer le rapport que les choses ont l'une à l'autre à l'égard des Lieux qu'elles occupent & de leurs distances, comme quand on dit qu'une chose est en haut, en bas, à une lieue de *Versailles*, en *Angleterre*, à *Londres* &c. Mais il y a certaines idées, à l'égard de l'Etendue & de la Grandeur, aussi bien qu'à l'égard de la Durée, qui sont Relatives, quoy que nous les exprimions par des termes qui passent pour positifs. Ainsi *grand* & *petit* sont des termes effectivement Relatifs. Car ayant aussi fixé dans notre Esprit des idées de la grandeur de différentes espèces de choses que nous avons souvent observées, & cela, par le moyen de celles de chaque espèce qui nous sont le plus connues, nous nous servons de ces idées comme d'une Mesure pour désigner la grandeur de toutes les autres de la même espèce. Ainsi, nous

ap

appelons une *grosse Pomme* celle qui est plus grosse que l'Espace ordinaire de celles que nous avons accoutumé de voir : nous appelons de même un *petit Cheval* celui qui n'égale pas l'idée que nous nous sommes faite de la grandeur ordinaire des Chevaux ; & un Cheval qui sera grand selon l'idée d'un *Gallois*, paroît fort petit à un *Flamand*, parce que les différentes races de Cheveaus qu'on nourrit dans leurs Pais, leur ont donné différentes idées de ces Animaux, auxquelles ils les comparent, & à l'égard desquelles ils les appellent *grands & petits*.

§. 6. Les mots, *fors & foible*, sont aussi de dénominations relatives de Puissance, comparées à quelque idée que nous avons alors d'une Puissance plus ou moins grande. Ainsi, quand nous disons d'un homme qu'il est *foible*, nous entendons qu'il n'a pas tant de force, ou de puissance de mouvoir, que les hommes en ont ordinairement, ou que ceux de sa taille ont accoutumé d'en avoir ; ce qui est comparer sa force avec l'idée que nous avons de la force ordinaire des hommes, ou de ceux qui sont de la même grandeur que lui. Il en est de même quand nous disons que toutes les Créatures sont foibles ; car le terme de *foible* est purement relatif dans cette occasion, & ne signifie autre chose que la disproportion qu'il y a entre la Puissance de DIEU & ses Créatures. Ainsi dans le Discours ordinaire, quantité de mots, (& peut-être la plus grande partie) ne renferment autre chose que de simples Relations, quoy qu'à la première veüe ils ne paroissent point avoir une signification relative : ainsi quand on dit qu'un Vaisseau a les provisions nécessaires, les mots *nécessaire & provision* sont tous deux relatifs ; car l'un se rapporte à l'exécution du Voyage qu'on a dessein de faire, & l'autre à l'usage à venir. Du reste, il est si aisé de voir comment toutes ces Relations se terminent à des idées qui viennent par *Sensation* ou par *Reflexion* qu'il n'est pas nécessaire de l'expliquer.

Des termes
absolus signi-
fient souvent
des Relations.

CHAP.
XXVII

CHAPITRE XXVII.

Ce que c'est qu'Identité, & Diversité.

En quoy consi- §. 1.
ste l'Identité.

UN E autre occasion que nous avons souvent de faire des comparaisons, c'est l'existence même des choses, lorsque venant à considérer une chose comme existant dans un tel temps & dans un tel lieu déterminé nous la comparons avec elle même existant dans un autre temps, & par là nous formons les Idées d'Identité & de Diversité. Quand nous voyons qu'une chose est dans une telle place durant un certain moment, nous sommes assurés (quoy que ce puisse être) que c'est la chose même que nous voyons, & non une autre qui dans le même temps existe dans un autre lieu, quelques semblables & difficiles à distinguer qu'elles soient, à tout autre égard. Et c'est en cela que consiste l'Identité, je veux dire en ce que les Idées auxquelles on l'attribue, ne sont en rien différentes de ce qu'elles étoient dans le moment que nous considérons leur première existence, & à quoy nous comparons leur existence présente. Car ne trouvant jamais & ne pouvant même concevoir qu'il soit possible, que deux choses de la même espèce existent en même temps dans le même lieu, nous avons droit de conclurre, que tout ce qui existe quelque part dans un certain temps, en exclut toute autre chose de la même espèce, & existe là tout seul. Lors donc que nous demandons, *si une chose est la même, ou non*, cela se rapporte toujours à une chose qui dans un tel temps existoit dans une telle place, & qui dans cet instant étoit certainement la même avec elle même, & non avec une autre. D'où il s'ensuit, qu'une chose ne peut avoir deux commencemens d'existence, ni deux choses un seul commencement, étant impossible que deux choses de la même espèce soient ou existent, dans le même instant, dans un seul & même lieu, ou

ou qu'une seule & même chose existe en différens lieux. Par conséquent, ce qui a un même commencement par rapport au temps & au lieu, est la même chose, & ce qui à ces deux égards a un commencement différent de celle là, n'est pas la même chose qu'elle, mais en est différent. Ce qui a causé de l'embarras dans cette sorte de Relation, ç'a été le peu de soin qu'on a pris de se faire des notions précises des choses auxquelles on l'attribuë.

§. 2. Nous n'avons d'idée que de trois sortes de substance, qui sont, 1. DIEU ; 2. les *Intelligences Finies* 3. & les *Corps*. *Identité des Substances.*

Premièrement, Dieu est sans commencement, éternel, inaltérable, & présent par tout ; c'est pourquoy l'on ne peut former aucun doute sur son *Identité*.

En second lieu, les Esprits finis ayant eu chacun un certain temps & un certain lieu qui a déterminé le commencement de leur existence, la relation à ce temps & à ce lieu déterminera toujours l'*Identité* de chacun d'eux, aussi longtemps qu'elle subsistera.

En troisième lieu, l'on peut dire de même à l'égard de chaque particule de Matière, que, tandis qu'elle n'est ni augmentée ni diminuée par l'addition ou la soustraction d'aucune matière, elle est la même. Car quoy que ces trois sortes de *substances*, comme nous les nommons, ne s'excluent pas l'une l'autre du même lieu, cependant nous ne pouvons nous empêcher de concevoir, que chacune d'elles doit nécessairement exclure du même lieu une autre qui soit de la même espèce. Autrement, les notions & les noms d'*Identité* & de *Diversité* seroient inutiles ; & il ne pourroit y avoir aucune distinction entre des substances ou deux autres choses de même espèce. Par exemple, si deux Corps pouvoient être dans un même lieu tout à la fois, deux particules de Matière seroient une seule & même particule, soit que vous les supposiez grandes ou petites ; ou plutôt, tous les Corps ne seroient qu'un seul & même Corps. Car par la même raison que deux par-

D d d 3

ticules

CHAP.
XXVII.

ticules de Matière peuvent être dans un seul lieu, tous les Corps peuvent être aussi dans un seul lieu : supposition qui étant une fois admise détruit toute distinction entre l'Identité & la Diversité, entre un & plusieurs, & la rend tout-à-fait ridicule. Or comme c'est une contradiction, que deux ou plus d'un ne soient qu'un, l'Identité & la Diversité sont des rapports & des moyens de comparaison très-bien fondez & de grand usage à l'Entendement.

Identité des
Modes.

Toutes les autres choses n'étant, après les substances, que des *Modes* ou des *Relations* qui se terminent aux Substances, on peut déterminer encore par la même voye l'Identité & la Diversité de chaque existence particulière qui leur convient. Seulement à l'égard des choses dont l'existence consiste dans une perpétuelle succession, comme sont les actions des Etres finis, le *Mouvement* & la *Pensée*, qui consistent l'un & l'autre dans une continuelle succession, on ne peut douter de leur *diversité* ; car chacune perissant dans le même moment qu'elle commence, elles ne sauroient exister en différens temps, ou en différens lieux, ainsi que des Etres permanens peuvent en divers temps exister dans des lieux différens & par conséquent, aucun mouvement ni aucune pensée qu'on considère comme dans différens temps, ne peuvent être les mêmes, puisque chacune de leurs parties a un différent commencement d'existence.

Ce que c'est
qu'on nomme
dans les Ecoles
Principium
Individuationis.

§. 3. Par tout ce que nous venons de dire il est aisé de voir ce que c'est qui constitue un *Individu* & le distingue de tout autre Etre ; ce qu'on nomme *Principium Individuationis* dans les Ecoles, où l'on se tourmente si fort pour savoir ce que c'est ; il est, dis-je, évident, que ce *Principe* consiste dans l'existence même qui fixe chaque Etre, de quelque sorte qu'il soit. à un temps particulier, & à un lieu incommunicable à deux Etres de la même espèce. Quoy que cela paroisse plus aisé à concevoir dans les *Substances*, ou *Modes* les plus simples ; on trouvera pourtant, si l'on y fait reflexion qu'il n'est pas plus difficile de le com-

comprendre dans les Substances ou Modes les plus complexes, si l'on prend la peine de considérer, à quoy ce Principe est précisément appliqué. Supposons par exemple un *Atome*, c'est à dire, un Corps continu sous une surface immuable, qui existe dans un temps & dans un lieu déterminé; il est évident, que dans quelque instant de son existence qu'on le considère, il est dans cet instant le même avec luy-même. Car étant dans cet instant ce qu'il est effectivement & rien autre chose, il est le même & doit continuer d'être tel, aussi long temps que son existence est continuée; car pendant tout ce temps il sera le même, & non un autre. Que si deux, trois, quatre *Atomes*, & d'avantage, sont joints ensemble dans une même *Masse*, chacun de ces Atomes sera le même, par la règle que je viens de poser; & pendant qu'ils existent joints ensemble, la *masse* qui est composée des mêmes Atomes, doit être la même *masse*, ou le même Corps de quelque manière que les parties soient assemblées. Mais si on ôte un de ces Atomes, ou qu'on y en ajoute un nouveau, ce n'est plus la même *masse*, ou le même corps. Quant aux créatures vivantes, leur *Identité* ne dépend pas d'une *masse composée des mêmes particules*, mais de quelque autre chose. Car en elles un changement de grandes parties de matière ne donne point d'atteinte à l'*Identité*. Un *Chêne* qui d'une petite plante devient un grand arbre, & qu'on vient démonder, est toujours le même *Chêne*; & un *Poulain* devenu *Cheval*, tantôt gras, & tantôt maigre, est durant tout ce temps-là le même *Cheval*; quoy que dans ces deux cas il y ait un manifeste changement de parties, de sorte que ni l'un ni l'autre n'est une même *masse* de matière, quoy qu'ils soient véritablement l'un le même *chêne*, & l'autre le même *cheval*. La raison de cela, c'est que lorsqu'on considère une simple masse de matière, ou un corps vivant, l'*Identité* dans ces deux cas n'est pas appliquée à la même chose.

§. 4. Il reste donc de voir en quoy un *chêne* diffère *Identité* des d'une masse de Matière; & c'est, ce me semble, en ce *Vegetaux*, que

CHAP.
XXVII.

que la dernière de ces choses n'est que la cohésion de certaines particules de Matière, de quelque manière qu'elles soient unies, au lieu que l'autre est une telle disposition de ces particules qui est requise pour constituer les parties d'un *chêne*, & une telle *organization* de ces parties qui soit propre à recevoir & à distribuer la nourriture nécessaire pour former le bois, l'écorce, les feuilles, &c. d'un *chêne* en quoy consiste la vie des *Vegetaux*. Puis donc que ce qui constitue l'unité d'une Plante, c'est d'avoir une telle *organization* de parties dans un seul Corps qui participe à une commune vie; une Plante continuë d'être la *mesme* Plante aussi long-temps qu'elle a part à la même vie, quoy que cette vie vienne à être communiquée à de nouvelles parties de matière, unies *vitalement* à la Plante déjà vivante, selon une pareille *organization* continuée, & convenable à cette espèce de Plante. Car cette *organization* ne cessant d'être dans un certain amas de Matière, est distinguée de toute autre *organization* dans cette masse particulière, & constitue cette vie *individuelle*, qui dès lors existant par une continuelle circulation dans la même continuité de parties insensibles qui se succèdent les unes aux autres, unies au Corps vivant de la Plante, possède cette *Identité* qui constitue la même Plante, & qui fait que toutes ses parties sont les parties d'une même Plante, pendant tout le temps qu'elles existent jointes à cette *organization* continuée, qui est propre à transmettre cette commune vie à toutes les parties ainsi unies.

*Identité des
Animaux.*

§. 5. Le cas n'est pas si différent dans les Brutes que chacun ne puisse conclurre de là, que leur *Identité* consiste dans ce qui constitue un *Animal* & le fait continuer d'être le *mesme*. Il y a quelque chose de pareil dans les Machines artificielles, & qui peut servir à éclaircir cet article. Car par exemple, qu'est-ce qu'une Montre? Il est évident que ce n'est autre chose qu'une *organization* ou construction de parties, propre à une certaine fin, qu'elle est capable de remplir, lorsqu'elle reçoit l'impression d'une force suffisante pour cela. De sorte que si nous
sup-

supposons que cette Machine fut un seul Corps continu, dont toutes les parties organisées fussent réparées, augmentées, ou diminuées par une constante addition ou séparation de parties insensibles par le moyen d'une commune vie qui entretint toute la machine, nous aurions quelque chose de fort semblable au Corps d'un *Animal*, avec cette différence, Que dans un *Animal* la justesse de l'organisation & du mouvement, en quoy consiste la vie, commence tout à la fois, le mouvement venant de dedans; au lieu que dans les Machines la force qui les fait agir, venans de dehors, manque souvent lorsque l'organe est en état & bien disposé à en recevoir les impressions,

§. 6. Cela montre encore en quoy consiste l'Identité du même *homme*, savoir, en cela seul qu'il jouit de la même vie, continuée par des particules de Matière qui sont dans un flux perpetuel, mais qui dans cette succession sont *vitale-ment* unies au même Corps organisé. Quiconque attachera l'Identité de l'Homme à quelque autre chose qu'à ce qui constitue celle des autres Animaux, je veux dire à un Corps bien organisé dans un certain instant, & qui dès lors continuë dans cette *organization vitale* par une succession de diverses particules de Matière qui luy sont unies, aura de la peine à faire qu'un *Embryon*, un homme âgé, un fou & un sage soient le même homme en vertu d'une supposition d'où il ne s'ensuive qu'il est possible que *Seth*, *Ismaël*, *Socrate*, *Pilate*, *St. Augustin*, & *César Borgia* sont un seul & même homme. Car si l'Identité de l'Ame fait toute seule qu'un homme est le même, & qu'il n'y ait rien dans la nature de la Matière qui empêche qu'un même Esprit *individuel* ne puisse être uni à différens Corps, il sera fort possible que ces hommes qui ont vécu en différens siècles & ont été d'un temperament différent, aient été un seul & même homme : façon de parler qui seroit fondée sur l'étrange usage qu'on feroit du mot *homme* en l'appliquant à une idée dont on exclurroit le Corps & la forme extérieure. Cette manière de parler s'accorderoit encore plus mal avec les notions de ces Philosophes

Identité de
l'Homme.

Ecc

qui

CHAP.
XXVII.

qui reconnoissent la *Transmigration*, & croient que les Ames des hommes peuvent être envoyées pour punition de leurs déreglemens, dans les Corps de Bêtes, comme dans des habitations propres à l'assouvissement de leurs passions brutales. Car je ne croy pas qu'une personne qui seroit assurée que l'Âme d'*Heliogabale* existoit dans l'un de ses *Porceaux*, voulut dire que ce *Porceau* étoit un *homme*, ou le même *homme* qu'*Heliogabale*.

L'Identité répond à l'idée qu'on se fait des choses.

§. 7. Ce n'est donc pas l'unité de substance qui comprend toute sorte d'Identité ou qui la peut déterminer dans chaque rencontre, Mais pour la bien concevoir cette identité, & en juger sainement, il faut voir quelle idée est signifiée par le mot auquel on l'applique; car être la même *substance*, le même *homme*, & la même *personne* sont trois choses différentes, s'il est vrai que ces trois termes, *Personne*, *homme*, & *substance* emportent trois différentes idées; parce que telle qu'est l'idée qui appartient à un certain nom, telle doit être l'identité. Cela considéré avec un peu plus d'attention & d'exactitude auroit peut-être prévenu une bonne partie des embarras où l'on tombe souvent sur cette matière, & qui sont suivis de grandes difficultez apparentes, principalement, à l'égard de l'Identité personnelle que nous allons examiner pour cet effet avec un peu d'application.

Ce qui fait le même Homme.

§. 8. Un *Animal* est un Corps vivant organisé; & par conséquent, le même *Animal* est, comme nous avons déjà remarqué, la même vie continuée, qui est communiquée à différentes particules de Matière, selon qu'elles viennent à être successivement unies à ce Corps organisé qui a de la vie: & la notion que nous avons de l'*Homme*, quelles que soient les autres définitions, qu'on en donne, n'enferme dans le fonds qu'une espèce particulière d'*Animal*. C'est de quoy je ne doute en aucune manière; car je croy pouvoir avancer hardiment, que qui de nous verroit une Créature faite & formée comme soy-même, quoy qu'elle n'eût jamais fait paroître plus de raison qu'un *Chat* ou un *Perroquet*, ne laisseroit pas de l'appeller *Homme*; ou que, s'il entendoit un *Perroquet* discourir raisonnablement & en Philosophe, il ne l'appelleroit ou ne le croiroit

roit que *Perroquet*, & qu'il diroit du premier de ces Animaux que c'est un *Homme* grossier, lourd & destitué de raison, & du dernier que c'est un *Perroquet* plein d'esprit & de bon sens. Car je m'imagine, que ce n'est pas la seule idée d'un être pensant & raisonnable qui constitue l'idée d'un homme dans l'Esprit de la plupart des gens, mais celle d'un Corps formé de telle & de telle manière qui est joint à cet Être. Or si c'est là l'idée d'un *Homme*, le même Corps formé de parties successives qui ne se dissipent pas toutes à la fois, doit concourir aussi bien qu'un même Esprit Immatériel à faire le *mesme homme*.

§. 9. Cela posé, pour trouver en quoy consiste l'Identité personnelle, il faut voir ce qu'emporte le mot de *Personne*. C'est, à ce que je croy, un Être pensant & intelligent, capable de raison & de reflexion, & qui se peut considérer soi-même comme le *mesme*, comme une même chose qui pense en différens temps & en différens lieux; ce qu'il fait uniquement par le sentiment qu'il a de ses propres actions, lequel est inseparable de la pensée, & luy est, ce me semble, entièrement essentiel, étant impossible à quelque Être que ce soit d'appercevoir, sans appercevoir qu'il apperçoit. Lorsque nous voyons, que nous entendons, que nous *flairons*, que nous goûtons, que nous sentons, que nous méditons, ou que nous voulons quelque chose, nous le connoissons à mesure que nous le faisons. Cette connoissance accompagne toujours nos Sensations & nos perceptions présentes; & c'est par là que chacun est à luy-même ce qu'il appelle *soy-mesme*; on ne considère pas dans cette rencontre si le même

En quoy consiste l'Identité personnelle.

Ecc 2

con-

* Le Moy de Mr. Pascal m'autorise en quelque maniere à me servir du mot *soy*, *soy même*, pour exprimer ce sentiment que chacun a en luy-mesme qu'il est le même; ou pour mieux dire, j'y suis obligé par une nécessité indispensable, car je ne saurois exprimer autrement le sens de mon Auteur qui a pris la même liberté dans sa Langue. Les Periphrases que je pourrois employer dans cette occasion, embarrasseroient le Discours, & le rendroient peut estre tout-à-fait inintelligible.

CHA P.
XXVII.

continué dans la même substance, ou dans diverses substances. Car puisque la * conscience accompagne toujours la pensée, & que c'est là ce qui fait que chacun est

* Le mot Anglois est *consciousness* pour luy en attribuer une qu'on ne peut qu'on pourroit exprimer en Latin par celui de *conscientia*, si *sumatur pro actu illo hominis quo sibi est conscius*. Et c'est en ce sens que les Latins ont souvent employé ce mot, témoin cet endroit de *Cicéron* (Epist. ad Famil. Lib. VI. Epist. 4.) *Conscientia recta voluntatis maxima consolatio est rerum incommodarum*. En François nous n'avons à mon avis que les mots de *sentiment* & de *conviction* qui répondent en quelque sorte à cette idée. Mais en plusieurs endroits de ce Chapitre ils ne peuvent qu'exprimer fort imparfaitement la pensée de *Mr. Locke* qui fait absolument dépendre l'Identité personnelle de cet acte de l'Homme *quo sibi est conscius*. J'ai apprehendé que tous les raisonnemens que l'Auteur fait sur cette matière, ne fussent entièrement perdus, si je me servois en certaines rencontres du mot de *sentiment* pour exprimer ce qu'il entend par *consciousness* & que je viens d'expliquer. Après avoir songé quelque temps aux moyens de remédier à cet inconvenient, je n'en ai point trouvé de meilleur que de me servir du terme de *Conscience* pour exprimer cet acte même. C'est pourquoy j'aurai soin de le faire imprimer en Italique, afin que le Lecteur se souviene d'y attacher toujours cette idée. Et pour faire qu'on distingue encore mieux cette signification d'avec celle qu'on donne ordinairement à ce mot, il m'est venu dans l'Esprit un expedient qui paroitra d'abord ridicule à bien des gens, mais qui sera au goût de plusieurs autres si je ne me trompe, c'est d'écrire *conscience* en deux mots joints par un tiret, de cette manière, *con-science*. Mais, dira-t-on, voilà une étrange licence, de détourner un mot de sa signification ordinaire,

luy a jamais donnée dans notre Langue. A cela je n'ai rien à répondre. Je suis choqué moy-même de la liberté que je prens, & peut être serois-je des premiers à condamner un autre écrivain qui au roit eu recours à un tel expedient, Mais j'aurois tort, ce me semble, si après m'être mis à la place de cet Ecrivain, je trouvois enfin qu'il ne pouvoit se tirer autrement d'affaire. C'est à quoy je souhaite qu'on fasse reflexion, avant que de décider si j'ai bien ou mal fait. J'avouë que dans un Ouvrage qui ne seroit pas comme celui-ci, de pur raisonnement, une pareille liberté seroit tout-à-fait inexcusable. Mais dans un Discours Philosophique non seulement on peut, mais on doit employer des mots nouveaux, ou hors d'usage, lorsqu'on n'en a point qui expriment l'idée précise de l'Auteur. Se faire un scrupule d'user de cette liberté dans un pareil cas, ce seroit vouloir perdre ou affoiblir un raisonnement de gayeté de cœur; ce qui seroit, à mon avis, une délicatesse fort mal placée. J'entens, lorsqu'on y est réduit par une nécessité indispensable, qui est le cas où je me trouve dans cette occasion, si je ne me trompe. Je viens de voir au reste une Bible de la Traduction de Genève où l'on s'est servi du mot de *Conscience* dans le sens que je viens de marquer. C'est dans la Première Epître aux Corinthiens, Ch. VIII. v. 7. *Il n'y a pas connoissance en tous, car quelques uns en mangent (de ces viandes sacrifiées) avec conscience de l'Idole*, c'est à dire quoy qu'ils sentent, qu'ils croient en eux-mêmes que l'idole à qui ces viandes sont offertes, est quelque chose, & qu'il leur a communiqué quelque vertu. Je ne rapporte pas cet endroit pour confirmer l'usage du mot de *con-science* en ce sens là, car je sai que la Version de Genève n'est d'aucune autorité dans notre Langue, mais seulement pour faire voir le besoin que nous en avons.

ce qu'il nomme *soy-mesme*, & par où il se distingue de toute autre chose pensante, c'est aussi en cela seul que consiste l'*Identité personnelle*, ou ce qui fait qu'un Etre raisonnable est toujours *le même*. Et aussi loin que cette *con-science* peut s'étendre sur les actions ou les pensées déjà passées, aussi loin s'étend l'*Identité* de cette Personne; le *soy* est présentement le même qu'il étoit alors, & cette action passée a été faite par le même *soy* que celui qui se la remet à présent dans l'Esprit.

§. 10. Mais on demande outre cela, si c'est précisément & absolument la même substance. Peu de gens croiroient être en droit d'en douter, si les perceptions avec la *con-science* qu'on en a en *soy-même*, se trouvoient toujours présentes à l'Esprit, par où la même *Chose pensante* seroit toujours *sciemment* présente, & à ce qu'on croiroit, évidemment la même à elle-même. Mais ce qui semble faire de la peine dans ce point, c'est que cet *e con-science* est toujours interrompue par l'oubli, n'y ayant aucun moment dans notre vie, auquel toute l'enchaînage des actions que nous avons jamais faites, soit présente à notre Esprit, c'est que ceux qui ont le plus de mémoire perdent de veüe une partie de leurs actions, pendant qu'ils considèrent l'autre, c'est que quelquefois, ou plutôt la plus grande partie de notre vie, au lieu de fléchir sur notre *soy* passé, nous sommes occupés de nos pensées présentes, & qu'enfin dans un profond sommeil nous n'avons absolument aucune pensée, ou aucune du moins qui soit accompagnée de cette *con-science* qui est attachée aux pensées que nous avons en veillant. Comme dis-je, dans tous ces cas le sentiment que nous avons de nous-mêmes est interrompu, & que nous nous perdons *nous-mêmes* de veüe par rapport au passé on peut douter si nous sommes toujours la même *Chose pensante*, c'est à dire, la même substance, ou non. Lequel doute, quelque raisonnable ou déraisonnable qu'il soit, n'intéresse en aucune manière l'*Identité personnelle*. Car il s'agit de savoir ce qui fait la même personne, & non si c'est précisément la même substance qui pense toujours dans la même

La Con-science fait l'Identité personnelle.

CHAP.
XXVII.

personnè, ce qui ne fait rien dans ce cas ; parce que différentes substances peuvent être unies dans une seule personne par le moyen de la même *con-science* à laquelle ils ont part, tout ainsi que différens Corps sont unis par la même vie dans un seul animal, dont l'*Identité* est conservée parmi le changement de substances, à la faveur de l'unité d'une même vie continuée. En effet, comme c'est la même *con-science* qui fait qu'un homme est *le mesme* à luy même, l'*Identité personnelle* ne dépend que de là, soit que cette *con-science* ne soit attachée qu'à une seule substance individuelle, ou qu'elle puisse être continuée dans différentes substances qui se succèdent l'une à l'autre. En effet, tant qu'un être intelligent peut repeter en soy-même l'idée d'une action passée avec la même *con-science* qu'il en avoit eû premièrement, & avec la même qu'il a d'une action présente, jusque là il est *le mesme soy*. Car c'est par la *conscience* qu'il a en luy-même de ses pensées & de ses actions présentes qu'il est dans ce moment *le mesme* à luy même ; & par la même raison il sera le même *soy*, aussi longtemps que cette *conscience* peut s'étendre aux actions passées ou à venir ; de sorte qu'il ne sauroit non plus être deux personnes par la distance des temps, ou par le changement de substance, qu'un homme être deux hommes, parce qu'il porte aujourd'hui un habit qu'il ne portoit pas hier, après avoir dormi entre deux pendant un long ou un court espace de temps. Cette même *con-science* réunit dans la même personne ces actions qui ont existé en différens temps, quelles que soient les substances qui ont contribué à leur production.

L'Identité personnelle subsiste dans le changement des substances. §. II. Que cela soit ainsi nous en avons une espèce de démonstration dans nôtre propre Corps, dont toutes les particules font partie de nous-mêmes, c'est-à-dire, de cet Etre pensant qui se reconnoit intérieurement *le mesme*, tandis qu'elles sont vitale-ment unies à ce même *soy* pensant, de sorte que nous sentons le bien ou le mal qui leur arrive par l'attouchement ou par quelque autre voye que ce soit. Ainsi
les

les Membres du Corps de chaque homme sont une partie de *luy-mesme* ; il prend part & est intéressé à ce qui les touche. Mais qu'une main vienne à être coupée , & par là séparée du sentiment que nous avons du chaud , du froid , & des autres affections de cette main ; dès ce moment elle n'est non plus une partie de ce que nous appelons *nous-mêmes* , que la partie de Matière qui est la plus éloignée de nous. Ainsi nous voyons que la substance qui dans un temps appartenait au *soy personnel* , peut varier dans un autre temps , sans qu'il arrive aucun changement à l'*Identité personnelle* , car on ne doute point de la continuation de la même personne , quoy que les membres qui en faisoient partie il n'y a qu'un moment , viennent à être retranchés.

§. 12. Mais la Question est , *si la mesme substance qui pense , étant changée , la Personne peut estre la mesme , ou si cette substance demeurant la mesme , il peut y avoir différentes Personnes.* Si elle subsiste dans le changement des substances pensantes.

A quoy je répons en premier lieu , que cela ne sauroit être une Question pour ceux qui font consister la pensée dans une *constitution animale* , purement matérielle , sans qu'une substance immatérielle y ait aucune part. Car que leur supposition soit vraie ou fausse , il est évident qu'il conçoivent que l'*Identité personnelle* est conservée dans quelque autre chose que dans l'*Identité de substance* , tout de même que l'*Identité de l'Animal* est conservée dans une *Identité de vie* & non de substance. Et par conséquent , ceux qui n'attribuent la pensée qu'à une substance immatérielle , ne doivent point s'engager avec ces premiers , avant que d'avoir montré comment l'*Identité personnelle* ne peut être conservée dans un changement de substances immatérielles , ou dans la variété de ces substances , tout aussi bien que l'*Identité animale* se conserve dans un changement de substances matérielles , ou dans une variété de Corps particuliers ; à moins qu'ils ne veuillent dire qu'un seul Esprit immatériel fait la même vie dans les Brutes , comme un seul Esprit immatériel fait la

CHAP.
XXVII.

la même personne dans les Hommes , ce que les *Cartesiens* au moins n'admettront pas, de peur d'ériger aussi les Bêtes Brutes en Etres pensans.

§. 13. Mais, supposé qu'il n'y ait que des substances immatérielles, je dis sur la première partie de la Question, qui est, *si la même substance qui pense, étant changée, la personne peut estre la même* ; je répons, dis-je, qu'elle ne peut être résolue que par ceux qui savent quelle est l'espèce de substance qui pense en eux, & si la *con-science* qu'on a de ses actions passées, peut être transférée d'une substance pensante à l'autre. Je conviens, que cela ne pourroit se faire, si cette *con-science* étoit une seule & même action individuelle. Mais comme ce n'est qu'une représentation actuelle d'une action passée, il reste à prouver comment il n'est pas possible que ce qui n'a jamais été réellement, puisse être représenté à l'Esprit comme ayant été véritablement. C'est pourquoy nous aurons de la peine à déterminer jusques où le * sentiment des actions passées est attaché à quelque Agent individuel, en sorte qu'un autre Agent ne puisse l'avoir ; il nous fera, dis-je, bien difficile de déterminer cela, jusqu'à ce que nous connoissions quelle espèce d'Actions ne peuvent être faites sans un Acte réfléchi de perception, qui les accompagne, & comment ces sortes d'actions sont produites par des substances pensantes qui ne sauroient penser sans en être convaincues en elles-mêmes. Mais parce que ce que nous appelons la *même con-science* n'est pas un même Acte individuel, il n'est pas facile de s'assurer par la nature des choses, comment une substance intellectuelle ne sauroit recevoir la représentation d'une chose comme faite par elle-même, qu'elle n'auroit pas faite, mais qui peut être auroit été faite par quelque autre Agent, tout aussi bien que plusieurs représentations en songe, que nous regardons comme véritables pendant que nous songeons. Et jusques à ce que nous connoissions plus clairement la nature des substances pensantes, nous n'aurons point de meilleur moyen pour nous assurer que cela n'est point

ain-

* *Conscien-*
ses.

ainsi, que de nous en remettre à la Bonté de Dieu, car autant que la félicité ou la misère de quelqu'une de ses créatures capables de sentiment, se trouve intéressée en cela, il faut croire que cet Etre suprême dont la Bonté est infinie, ne transportera pas de l'une à l'autre en conséquence de l'erreur où elles pourroient être, le sentiment qu'elles ont de leurs bonnes ou de leurs mauvaises actions, qui entraîne après lui la peine ou la récompense. Je laisse à d'autres à juger jusqu'où ce raisonnement peut être pressé contre ceux qui font consister la Pensée dans un assemblage d'Esprits Animaux qui soient dans un flux continu. Mais pour revenir à la Question que nous avons en main, on doit reconnoître que si la même *con-science*, qui est une chose entièrement différente de la même figure ou du même mouvement numérique dans le Corps, peut estre transportée d'une substance pensante à une autre, il se pourra faire que deux substances pensantes ne constituent qu'une seule personne. Car l'*Identité personnelle* est conservée, dès là que la même *con-science* est préservée dans la même substance, ou dans des substances différentes.

§. 14. Quant à la seconde partie de la Question, qui est, Si la même substance immatérielle restant, il peut y avoir deux Personnes distinctes; voici, ce me semble, sur quoy elle est fondée, c'est si le même Etre immatériel convaincu en luy même de ses actions passées, peut estre tout-à-fait dépouillé de tout sentiment de son existence passée, & le perdre entièrement, sans pouvoir jamais plus le recouvrer; de sorte que commençant, pour ainsi dire, un nouveau compte depuis une nouvelle période, il ait une *con-science*, qui ne puisse s'étendre au delà de ce nouvel état. Tous ceux qui croient la préexistence des Ames, sont visiblement dans cette pensée, puisqu'ils reconnoissent que l'Ame n'a aucun reste de connoissance de ce qu'elle a fait dans l'état où elle a préexisté, ou entièrement séparée du Corps, ou dans un autre Corps. Et s'ils faisoient difficulté de l'avouer, l'Experience ieroit

Fff

vi.

CHAP.
XXVII.

visiblement contre eux. Ainsi, l'Identité personnelle ne s'étendant pas plus loin que le sentiment intérieur qu'on a de sa propre existence, un Esprit préexistant qui n'a pas passé tant de siècles dans une parfaite insensibilité, doit nécessairement constituer différentes personnes. Supposez un Chrétien Platonicien ou Pythagoricien qui se crut en droit de conclure de ce que Dieu auroit terminé le septième jour tous les Ouvrages de la Création, que son Ame a existé depuis ce temps-là, & qu'il vint à s'imaginer qu'elle auroit passé dans différents Corps Humains, comme un homme que j'ai vu, qui étoit persuadé que son Ame avoit été l'Ame de *Socrate*; je n'examinerai point si cette prétension étoit bien fondée, mais ce que je puis assurer certainement, c'est que dans le poste qu'il a rempli, & qui n'étoit pas de petite importance, il a passé pour un homme fort raisonnable; & il a paru par ses Ouvrages qui ont vu le jour, qu'il ne manquoit ni d'esprit ni de savoir. Cet homme ou quelque autre qui crut la Transmigration des Ames, diroit il qu'il peut être la même personne que *Socrate*, s'il ne trouve en luy-même aucun sentiment des actions ou des pensées de *Socrate*; Qu'un homme, après avoir réfléchi sur soy-même, concluë qu'il a en luy-même un Esprit immatériel, qui est ce qui pense en luy, & le fait être le même, dans le changement continuel qui arrive à son Corps, & que c'est là ce qu'il appelle *soy-même*: Qu'il suppose encore que c'est la même Ame qui étoit dans *Nestor* ou dans *Thersite* au siège de *Troye*, car les Ames étant indifférentes à l'égard de quelque portion de Matière que ce soit, autant que nous le pouvons connoître par leur nature, cette supposition ne renferme aucune absurdité apparente, & par conséquent cette Ame peut avoir été alors aussi bien celle de *Nestor* ou de *Thersite*, qu'elle est présentement celle de quelque autre homme. Cependant celui qui à présent n'a aucun

* sentiment de quoy que ce soit que *Nestor* ou *Thersite* ait jamais fait ou pensé; conçoit-il, ou peut-il concevoir qu'il est la même personne que *Nestor* ou *Thersite*; Peut il prendre

* Ou con-
science.

prendre part aux actions de ces deux anciens Grecs? Peut-il se les attribuer, ou penser qu'elles soient plutôt ses propres Actions que celles de quelque autre homme qui ait jamais existé? D'où il paroît que le sentiment qu'il a de sa propre existence, ne s'étendant point à aucune des actions de Nestor ou de Thersite, il n'est pas plus une même personne avec l'un des deux, que si l'Ame ou l'Esprit immatériel qui est présentement en luy, avoit été créé, & avoit commencé d'exister, lorsqu'il commença d'animer le Corps qu'il a présentement; quelque vray qu'il fut d'ailleurs que le même Esprit qui avoit animé le Corps de Nestor ou de Thersite, étoit le même en nombre que celui qui anime le sien présentement. Cela, dis je, ne contribueroit pas d'avantage à le faire la même personne que Nestor, que si quelques unes des particules de matière qui une fois ont fait partie de Nestor, étoient à présent une partie de cet homme-là; car la même substance immatérielle sans la même *conscience*, ne fait non plus la même personne pour être unie à tel ou tel Corps, que les mêmes particules de matière unies à quelque Corps, sans une *conscience* commune, peuvent faire la même personne. Mais que cet homme vienne à trouver en luy-même que quelque une des actions de Nestor luy appartient comme émanée de luy-même, il est alors la même personne que Nestor.

§. 15. Et par là nous pouvons concevoir sans aucune peine ce qui à la Resurrection doit faire la même personne, quoy que dans un Corps qui n'ait pas exactement la même forme & les mêmes parties qu'on avoit dans ce Monde, pourvû que la même *conscience* se trouve jointe à l'Esprit qui l'anime. Cependant l'Ame toute seule, le Corps étant changé, peut à peine suffire pour faire le même homme, horsmis à l'égard de ceux qui attachent toute l'essence de l'Homme à l'Ame qui est en luy. Car que l'Ame d'un Prince accompagnée d'un sentiment intérieur de la vie de Prince qu'il a déjà menée dans le Monde, vint à entrer dans le Corps d'un Savetier, aussitôt que

CHAP.
XXVII.

l'Ame de ce pauvre homme auroit abandonné son Corps, chacun voit que ce seroit la mesme personne que le Prince, uniquement responsable des actions qu'elle auroit fait étant Prince. Mais qui voudroit dire que ce seroit *le même homme*? Le Corps doit donc entrer aussi dans la composition de l'Homme; & je m'imagine qu'il détermineroit l'Homme dans ce cas-là, au jugement de tout le monde, & que l'Ame accompagnée de toutes les pensées de Prince qu'elle avoit autrefois, ne constitueroit pas un autre homme. Ce seroit toujours le mesme Savetier, dans l'opinion de chacun, luy seul excepté. Je sai que dans le Langage ordinaire la mesme personne & le mesme homme signifient une seule & mesme chose. A la verité, il sera toujours libre à chacun de parler comme il voudra: & d'appliquer tels sons articulez à telles idées qu'il jugera à propos. & de les changer aussi souvent qu'il luy plaira. Mais lorsque nous voudrions rechercher ce que c'est qui fait le *même Esprit*, le *même homme*, ou la *mesme personne*, nous ne saurions nous dispenser de fixer en nous-mesmes les idées d'*Esprit*, d'*Homme* & de *Personne*; & après avoir ainsi établi ce que nous entendons par ces trois mots, il ne sera pas mal-aisé de déterminer à l'égard d'aucune de ces choses ou d'autres semblables, quand c'est qu'elle est, ou n'est pas *la mesme*.

La Con-
science fait la
mesme per-
sonne,

§. 16. Mais quoy que la mesme substance immatérielle ou la mesme Ame ne suffise pas toute seule pour constituer l'Homme, où qu'elle soit, & dans quelque état qu'elle existe; il est pourtant visible que la *con science*, aussi loin qu'elle peut s'étendre, quand ce seroit jusqu'aux siècles passez, reünit dans une mesme personne les *existences* & les actions les plus éloignées par le temps, tout de mesme qu'elle unit l'existence & les actions du moment immédiatement précédent; de sorte que quiconque a une *con science*, un sentiment intérieur de quelques actions présentes & passées, est la mesme personne à qui ces actions appartiennent. Si par exemple, je *sentois* également en moy-mesme, que j'ai vû l'Arche & le Deluge de Nœ, com-

comme je *sens* que j'ai vû, l'hyver passé, l'inondation de la *Tamise*. ou que j'écris présentement, je ne pourrois non plus douter, que le *Moy* qui écrit dans ce moment, qui a vû, l'hyver passé, inonder la *Tamise*, & qui a été présent au *De-luge* universel, ne fut le *mesme soy*, dans quelque substance que vous mettiez ce *soy*, que je suis certain, que *moy* qui écris ceci, suis, à présent que j'écris, le *mesme moy* que j'étois hier, soit que je sois tout composé ou non de la *mesme substance* matérielle ou immatérielle. Car pour estre le *mesme soy*, il est indifférent que ce *mesme soy* soit composé de la *mesme substance*, ou de différentes substances; car je suis autant intéressé, & aussi justement responsable pour une action faite il y a mille ans, qui m'est présentement adjudgée par cette * *con-science* que j'en ai comme ayant été faite par *moy-mesme*, que je le suis pour ce que je viens de faire dans le moment précédent.

§. 17. Le *soy* est cette chose pensante, intérieurement convaincuë de ses propres actions (de quelque substance qu'elle soit formée, soit spirituelle ou matérielle, simple ou composée, il n'importe) qui sent du plaisir & de la douleur, qui est capable de bonheur ou de misère, & par là est intéressée pour *soy-mesme*, aussi loin que cette *con-science* peut s'étendre. Ainsi chacun éprouve tous les jours, que, tandis que son petit doigt est compris sous cette *con-science*, il fait autant partie de *soy-mesme*, que ce qui y a le plus de part. Et si ce petit doigt venant à estre séparé du reste du Corps, cette *con-science* accompagnoit le petit doigt, & abandonnoit le reste du Corps, il est évident que le petit doigt seroit la *personne*, la *même personne*, & qu'alors le *soy* n'auroit rien à démeler avec le reste du Corps. Comme dans ce cas ce qui fait la *mesme personne* & constituë ce *soy* qui en est inséparable, c'est la *con-science* qui accompagne la substance lorsqu'une partie vient à estre séparée de l'autre; il en est de *mesme* par rapport aux substances qui sont éloignées par le temps. Ce à quoy la *con-science* de cette présente chose pensante

* Self-con-
scioufness:
mot expressif
en Anglois qu'on
ne sauroit ren-
dre en François
dans toute sa
force. Je le
mets ici en fa-
veur de ceux
qui entendent
l'Anglois.
Le Soy dépend
de la con-
science.

CHAP.
XXVII.

se peut joindre, fait la même *personne* & le même *foy* avec elle, & non avec aucune autre chose; & ainsi il reconnoît & s'attribue à luy même toutes les actions de cette chose comme des actions qui luy sont propres, autant que cette *conscience* s'étend, & pas plus loin, comme l'appercevront tous ceux qui y feront quelque reflexion.

Ce qui est l'objet des *Recompenses* & des *Cbâtiments*.

§. 18. C'est sur cette *Identité personnelle* qu'est fondé tout le droit & toute la justice des peines & des récompenses, du bonheur & de la misère, puisque c'est sur cela que chacun est intéressé pour *luy-mesme*, sans se mettre en peine de ce qui arrive d'aucune substance qui n'a aucune liaison avec cette *conscience*, ou qui n'y a point de part. Car comme il paroît nettement dans l'exemple que je viens de proposer, si la *conscience* suivoit le petit doigt, lorsqu'il vient à être coupé, ce seroit le même *foy* qui hier étoit intéressé pour tout le Corps, comme faisant partie de ce *foy* dont il ne peut s'empêcher de regarder les actions qui furent faites hier, que comme des actions qui luy appartiennent présentement. Et cependant, si le même Corps continuoit de vivre & d'avoir, immédiatement après la separation du petit doigt, la *conscience* particuliere à laquelle le petit doigt n'eut aucune part, il n'auroit garde d'y prendre aucun intérêt comme à une partie de *luy-mesme*, il ne pourroit avouer aucune de ses actions & l'on ne pourroit non plus luy en imputer aucune.

§. 19. Nous pouvons voir par là en quoy consiste l'*Identité personnelle*, & que ce n'est pas dans l'*Identité* de substance, mais comme j'ai dit, dans l'*Identité* de *conscience*; de sorte que si *Socrate* & le présent Roy de *Mogol* participent à cette dernière *Identité*, *Socrate* & le Roy de *Mogol* sont une même *personne*. Que si le même *Socrate* veillant & dormant ne participe pas à une seule & même *conscience*, *Socrate* veillant & dormant n'est pas la même *personne*. Et il n'y auroit pas plus de justice à punir *Socrate* veillant pour ce qu'auroit penié *Socrate* dormant, & dont *Socrate* veillant n'auroit jamais eû aucun sentiment, qu'à punir un Jumeau pour ce qu'auroit fait son

son frère & dont il n'auroit aucun sentiment ; parce que leur extérieur seroit si semblable qu'on ne pourroit les distinguer l'un de l'autre ; car on a vû de tels Jumeaux.

CHAP.
XXVII.

§. 20. Mais voici une Objection qu'on fera peut être encore sur cet article : Supposé que je perde entièrement le souvenir de quelques parties de ma vie, sans qu'il soit possible de le rappeler, de sorte que je n'en aurai peut-être jamais plus aucune connoissance ; ne suis-je pourtant pas la même personne qui a fait ces actions, qui a eû ces pensées, dont j'ai eû une fois en moy-même un sentiment positif, quoy que je les aye oubliées présentement ? Je repons à cela, Que nous devons prendre garde à quoy ce mot JE est appliqué dans cette occasion. Il est visible que dans ce cas il ne désigne autre chose que l'homme. Et comme on présume que le même homme est la même personne, on suppose aisément qu'ici le mot JE signifie aussi la même personne. Mais s'il est possible à un même homme d'avoir en différens temps une conscience distincte & incommunicable, il est hors de doute que le même homme doit constituer différentes personnes en différens temps ; & il paroît par des Déclarations solennelles que c'est là le sentiment du Genre Humain, car les Loix Humaines ne punissent pas l'homme *fou* pour les actions que fait l'homme de *sens rassis*, ni l'homme de *sens rassis* pour ce qu'a fait l'homme *fou*, par où elles en font deux personnes : ce qu'on peut expliquer en quelque sorte par une façon de parler dont on se sert communément en François, quand on dit, *un Tel n'est plus le mesme*, ou, *Il est hors de luy-mesme* : expressions qui donnent à entendre en quelque manière que ceux qui s'en servent présentement, ou du moins qui s'en sont servis au commencement, ont crû que le *soy* étoit changé, que ce *soy*, dis je, qui constituë la même personne, n'étoit plus dans cet homme.

§. 21. Il est pourtant bien difficile de concevoir que Socrate, le même homme individuel, soit deux personnes. Pour nous aider un peu nous-mêmes à soudre cette

Différence entre l'Identité d'homme & celle de personne.

CHAP.
XXVII.

difficulté, nous devons considérer ce qu'on peut entendre par *Socrate*, ou par le même homme individuel.

On ne peut entendre par là que ces trois choses:

Premièrement, la même substance individuelle, immatérielle & pensante, en un mot, la même Ame en nombre, & rien autre chose.

Ou, en second lieu, le même Animal sans aucun rapport à l'Ame immatérielle.

Ou, en troisième lieu, le même Esprit immatériel uni au même Animal.

Qu'on prenne telle de ces suppositions qu'on voudra, il est impossible de faire consister l'*Identité personnelle* dans autre chose que dans la *con-science*, ou même de la porter au delà.

Car par la première de ces suppositions on doit reconnoître qu'il est possible qu'un homme né de différentes femmes & en divers temps: soit le même homme. Façon de parler qu'on ne sauroit admettre sans avouer qu'il est possible qu'un même homme soit aussi bien deux distinctes personnes, que deux hommes qui ont vécu en différens siècles sans avoir eû aucune connoissance mutuelle de leurs pensées.

Par la seconde & la troisième supposition, Socrate dans cette vie, & après, ne peut être en aucune manière le même homme qu'à la faveur de la même *con-science*; & ainsi en faisant consister l'*Identité humaine* dans la même chose à quoy nous attachons l'*Identité personnelle* il n'y aura point d'inconvénient à reconnoître que le même homme est la même personne. Mais en ce cas-là, ceux qui ne placent l'*Identité humaine* que dans la *con-science*, & non dans aucune autre chose, s'engagent dans un fâcheux dilemme; car il leur reste à voir comment ils pourront faire que Socrate Enfant soit le même homme que Socrate après la résurrection. Mais quoy que ce soit qui, selon certaines gens, constitue l'homme & par conséquent le même homme individuel, sur quoy peut-être il y en a peu qui soient d'un même avis; il est certain que nous
ne

ne saurions placer l'Identité personnelle dans aucune autre chose que dans la *con-science*, qui seule fait ce qu'on appelle *soi-même*, sans s'embarrasser dans de grandes absurditez.

§. 22. Mais si un homme qui est yvre, & qui ensuite n'est plus yvre, n'est pas la même personne, pourquoy le punit-on pour ce qu'il a fait étant yvre, quoy qu'il n'en ait jamais plus aucun sentiment ? Je répons à cela qu'il est tout autant la même personne qu'un homme qui pendant son sommeil marche & fait plusieurs autres choses, & qui est responsable de tout le mal qu'il vient à faire dans cet état. Les Loix humaines punissent l'un & l'autre par une justice conforme à la manière dont les hommes connoissent les choses ; parce que dans ces sortes de cas ils ne sauroient distinguer certainement ce qui est réel & ce qui est contrefait ; ainsi l'ignorance n'est pas reçue pour excuse de ce qu'on a fait étant yvre ou endormi. Car quoy que la punition soit attachée à la *personnalité*, & la *personnalité* à la *con-science*, & qu'un homme yvre n'ait peut-être aucune *con-science* de ce qu'il fait ; il est pourtant puni devant les Tribunaux humains, parce que le fait est prouvé contre luy, & qu'on ne sauroit prouver pour luy le défaut de *con-science*. Mais au grand & redoutable Jour du Jugement, où les secrets de tous les cœurs seront découverts, on a droit de croire que personne n'aura à répondre pour ce qui luy est entièrement inconnu, mais que chacun recevra ce qui luy est dû, étant accusé ou excusé par sa propre Conscience.

§. 23. Il n'y a que la *con-science* qui puisse réunir dans une même personne des *existences* éloignées. L'Identité de substance ne peut le faire. Car quelle que soit la substance, de quelque manière qu'elle soit formée, il n'y a point de *personnalité* sans *con-science* ; & un Cadavre peut aussi bien être une personne, qu'aucune sorte de substance peut l'être sans *con-science*. La Con-

Si nous pouvions supposer deux *Con-science*s distinctes & incommunicables, qui agiroient dans le même Corps,

G g g

l'une

CHAP.
XXVII.

l'une constamment pendant le jour, & l'autre durant la nuit, & d'un autre côté la même *con-science* agissant par intervalle dans deux Corps différens : je demande si dans le premier cas l'homme de jour & l'homme de nuit, si j'ose m'exprimer de la sorte, ne seroient pas deux personnes aussi distinctes que *Socrate & Platon*, & si dans le second cas ce ne seroit pas une seule Personne dans deux Corps distincts, tout de même qu'un homme est le même homme dans deux différens habits ? Et il n'importe en rien de dire, que cette même *con-science* qui affecte deux différens Corps & ces *con-sciences* distinctes qui affectent le même Corps en divers temps, appartiennent l'une à la même substance immatérielle, & les deux autres à deux distinctes substances immatérielles qui introduisent ces diverses *con-sciences* dans ces Corps-là. Car que cela soit vray ou faux, le cas ne change en rien du tout ; puisqu'il est évident que l'*Identité personnelle* seroit également déterminée par la *con-science*, soit que cette *con-science* fut attachée à quelque substance individuelle immatérielle, ou non. Car après avoir accordé que la substance pensante qui est dans l'Homme, doit être supposée nécessairement immatérielle, il est évident qu'une chose immatérielle qui pense, doit quelquefois perdre de veüe sa *con-science* passée & la rappeler de nouveau, comme il paroît en ce que les hommes oublient souvent leurs actions passées, & que plusieurs fois l'Esprit se remet des choses qu'il avoit faites & dont il avoit perdu le souvenir depuis l'espace de vingt années. Supposez que ces intervalles de memoire & d'oubli reviennent par tour, le jour & la nuit, dès là vous avez deux Personnes avec le même Esprit immatériel, tout ainsi que dans l'Exemple que je viens de proposer, on voit deux Personnes dans un même Corps. D'où il s'ensuit que le *soy* n'est pas déterminé par l'Identité ou la Diversité de Substance, dont on ne peut être assuré, mais seulement par l'Identité de *con-science*.

§. 24. A la verité, le *soy* peut concevoir que la substance dont il est présentement composé, a existé auparavant

ravant, uni au même Etre qui se sent le même. Mais separez en la *con-science*, cette substance ne constituë non plus le même *soy*, on n'en fait non plus une partie que quelque autre substance que ce soit, comme il paroît par l'exemple que nous avons déjà donné, d'un Membre retranché du reste du Corps, dont la chaleur, la froidenr, ou les autres affections n'étant plus attachées au sentiment interieur que l'Homme a de ce qui le touche, ce Membre n'appartient pas pas plus au *soy* de l'Homme qu'aucune autre matière de l'Univers. Il en sera de même de toute substance immatérielle qui est destituée de cette *con-science* par laquelle je suis *moy-mesme* à moy-même; car s'il y a quelque partie de son existence dont je ne puisse rappeler le souvenir pour la joindre à cette *con-science* présente par laquelle je suis présentement *moy-mesme*, elle n'est non plus moy-même par rapport à cette partie de son existence, que quelque autre Etre immatériel que ce soit. Car qu'une substance ait pensé ou fait des choses que je ne puis rappeler en moy-même, ni en faire mes propres pensées & mes propres actions par ce que nous nommons *conscience*, tout cela, dis-je, a beau avoir été fait ou pensé par une partie de *moy*, il ne m'appartient pourtant pas plus, que si un autre Etre immatériel qui eût existé en tout autre endroit, l'eût fait ou pensé,

§. 15. Je tombe d'accord que l'opinion la plus probable, c'est, que ce sentiment interieur que nous avons de nôtre existence & de nos actions est attaché à une seule substance individuelle & immatérielle.

Mais que les Hommes décident ce point comme ils voudront selon leurs différentes hypothèses, chaque Etre Intelligent sensible au bonheur ou à la misère, doit reconnoître qu'il y a en luy quelque chose qui est *luy-mesme*, à quoy il s'intéresse & dont il desire le bonheur; que ce *soy* a existé dans une durée continuë plus d'un instant, qu'ainsi il est possible qu'à l'avenir il existe comme il a déjà fait, des mois & des années, sans qu'on puisse mettre des bornes précises à sa durée, & qu'il soit le même

CHAP.
XXVII.

me *soy*, à la faveur de la même *con-science*, continuée pour l'avenir. Et ainsi par le moyen de cette *con-science* il se trouve être le même *soy* qui fit, il y a quelques années, telle ou telle action, par laquelle il est présentement heureux ou malheureux. Dans cette exposition de ce qui constitue le *soy* on n'a point d'égard à la même substance numérique comme constituant le *mesme soy*, mais à la même *con-science* continuée, à laquelle différentes substances peuvent avoir été unies, & en avoir été ensuite séparées, mais qui cependant ont fait partie de ce même *soy*, tandis qu'elles ont persisté dans une union vitale avec le sujet où résidoit alors cette *con-science*. Ainsi chaque partie de notre Corps qui est vitalement unie à ce qui agit en nous avec *con-science* fait une partie de *nous-mêmes*, mais dès qu'elle vient à être séparée de cette union vitale, par laquelle cette *con-science*, luy est communiquée, ce qui étoit partie de nous-mêmes, il n'y a qu'un moment, ne l'est non plus à présent, qu'une portion de matière unie vitalement au Corps d'un autre homme est une partie de *may-mesme*; & il n'est pas impossible qu'elle puisse devenir en peu de temps une partie réelle d'une autre personne. Voilà comment une même substance numérique vient à faire partie de deux différentes Personnes, & comment une même Personne est conservée parmi le changement de différentes substances. Si l'on pouvoit supposer un Esprit entièrement privé de tout souvenir & de toute *con-science* de ses actions passées, comme nous éprouvons que les nôtres le sont à l'égard d'une grande partie, & quelquefois de toutes, l'union ou éloignement d'une telle substance spirituelle ne feroit non plus de changement à l'*Identité personnelle* que celle que fait quelque particule de Matière que ce puisse être. Toute substance vitalement unie à ce présent Etre pensant, est une partie de ce même *soy* qui existe présentement, & toute substance qui luy est unie par la *con-science* des actions passées, fait aussi partie de ce même *soy*, qui est le même alors & présentement.

S. 26. Je regarde le mot de *Personne* comme un nom qu'on a employé pour désigner ce qu'on entend par *soy-mesme*. Par tout ou un homme trouve ce qu'il appelle *soy-mesme*, je croy qu'un autre peut dire que là reside la même *Personne*. Le mot de *Personne* est un terme de Barreau, qui est approprié aux actions & à leur démerite, & qui par conséquent n'appartient qu'à des Agents Intelligens, capables de Loy, & de bonheur ou de misère. Cette *personalité* s'étend au delà de l'existence présente, jusques à ce qui est passé, par le seul moyen de la *conscience*, par ou elle prend intérêt à des actions passées, en devient responsable, les reconnoît & se les impute sur le même fondement & pour la même raison qu'elle s'applique les actions présentes. Et tout cela est fondé sur l'intérêt qu'on prend au bonheur qui est inévitablement attaché à la *conscience*; car qui se sent capable de plaisir & de douleur, desire que ce *soy* qu'il sent en luy-même soit heureux. C'est pourquoy il ne peut s'interesser aux actions passées qu'il ne peut adapter ou approprier par la *conscience* à ce présent *soy*, non plus que s'il ne les avoit jamais faites; de sorte que s'il venoit à recevoir du plaisir ou de la douleur, c'est-à-dire des recompenses ou des peines en vertu d'aucune telle action, ce seroit autant que s'il devenoit heureux ou malheureux dès le premier moment de son existence sans l'avoir mérité en aucune manière. Car supposons un homme puni présentement pour ce qu'il a fait dans une autre vie, & dont on ne puisse luy faire avoir absolument aucune *conscience*, quelle différence y a-t-il entre un tel traitement, & celui qu'on luy feroit en le créant misérable? En conséquence dequoy *S. Paul* nous dit, qu'au Jour du Jugement où Dieu rendra à chacun selon ses œuvres, les secrets de tous les cœurs seront manifestez. La sentence sera justifiée par la conviction même où seront tous les hommes, que dans quelque Corps qu'ils paroissent, ou à quelque substance que ce sentiment intérieur soit attaché, ils ont eux-mêmes commis telles ou telles actions & qu'ils méritent le châti-

CHAP.
XXVII.

Le mot de *Personne* est un terme de Barreau.

G g g 3

ment

CHAP.
XXVII.

ment qui leur est infligé pour les avoir commises.

§. 27. Je n'ai pas de peine à croire que certaines suppositions que j'ai faites pour éclaircir cette matière , paroîtront étranges à quelques-uns de mes Lecteurs ; & peut-être qu'elles le sont effectivement. Elles sont pourtant pardonnables , à mon avis , vû l'ignorance où nous sommes à l'égard de la nature de cette Chose pensante qui est en nous & que nous regardons comme *non-mesmes*. Si nous savions ce que c'est que cet Être , comment il est uni à un certain assemblage d'Esprits Animaux qui sont dans un flux continuuel , ou s'il pourroit ou ne pourroit pas penser & se ressouvenir hors d'un Corps organisé comme sont les nôtres , & si Dieu a jugé à propos d'établir qu'un tel Esprit ne fut uni qu'à un tel Corps , en sorte que sa faculté de retenir ou de rappeler les Idées dépendit de la juste constitution des organes de ce Corps ; si , dis-je , nous étions une fois bien instruits de toutes ces choses , nous pourrions voir l'absurdité de quelques-unes des suppositions que je viens de faire. Mais si dans les ténèbres où nous sommes sur ce sujet , nous prenons l'Esprit de l'homme , comme on a accoutumé de faire présentement , pour une substance immatérielle , indépendante de la Matière , à l'égard de laquelle il est également indifférent , il ne peut y avoir aucune absurdité , fondée sur la nature des choses à supposer que le même Esprit peut en divers temps être uni à différens Corps , & composer avec eux un seul homme durant un certain temps ; tout ainsi que nous supposons que ce qui étoit hier une partie du Corps d'une Brebis peut être demain une partie du Corps d'un homme , & faire dans cette union une partie vitale de *Melibée* aussi bien qu'il faisoit auparavant une partie de son *Belier*.

§. 28. Enfin , toute substance qui commence à exister , doit nécessairement être la même durant son existence , de même , quelque composition de substances qui vienne à exister , le composé doit être le même pendant que ces substances sont ainsi jointes ensemble , & tout *Mode* qui com-

commence à exister, est aussi le même durant tout le temps de son existence. Enfin la même Règle a lieu, si la composition renferme des substances distinctes & différens *Modes*. D'où il paroît que la difficulté ou l'obscurité qu'il y a dans cette matière vient plutôt des Mots mal appliquez, que de l'obscurité des Choses mêmes. Car quelle que soit la chose qui constituë une idée spécifique, désignée par un certain nom, si cette idée est constamment attachée à ce nom, la distinction de l'Identité ou de la Diversité d'une chose sera fort aisée à concevoir, sans qu'il puisse naître aucun doute sur ce sujet.

§. 29. Supposons par exemple qu'un Esprit raisonnable constituë l'*Idee d'un Homme*, il est aisé de savoir ce que c'est que le *mesme Homme*; car il est visible qu'en ce cas-là le même Esprit, séparé du Corps, ou dans le Corps, sera le *mesme homme*. Que si l'on suppose qu'un Esprit raisonnable, vitalelement uni à un Corps d'une certaine configuration de parties, constituë un homme, l'homme sera le *mesme*, tandis que cet Esprit raisonnable restera uni à cette configuration vitale de parties, quoy que continuée dans un Corps dont les particules se succèdent les unes aux autres dans un flux perpetuel. Mais si d'autres gens ne renferment dans leur idée de l'Homme que l'union vitale de ces parties avec une certaine forme extérieure, un Homme restera le *même* aussi long-temps que cette union vitale & cette forme resteront dans un composé, qui n'est le même qu'à la faveur d'une succession de particules, continuée dans un flux perpetuel. Car quelle que soit la composition dont une idée complexe est formée, tant que l'existence la fait une chose particulière sous une certaine dénomination, la même existence continuée fait qu'elle continuë d'être le même individu sous la même dénomination.

CHAPITRE XXVIII.

De quelques autres relations , & sur tout , des Relations Morales.

CHAP.
XXVIII.

Relations proportionnelles,

§. 1.

OUTRE les occasions de comparer ou de rapporter les choses l'une à l'autre , dont je viens de parler , & qui sont fondées sur le temps , le lieu & la *causalité* , il y en a une infinité d'autres , comme j'ai déjà dit , dont je vais proposer quelques-unes.

Je mets dans le premier rang toute *Idée simple* qui étant capable de parties & de degrés , fournit une occasion de comparer les sujets où elle se trouve , l'un avec l'autre , par rapport à cette *Idée simple* ; par exemple , *plus blanc , plus doux , plus gros , égal , d'avantage , &c.* Ces Relations qui dépendent de l'égalité & de l'excès de la même idée simple , en différens sujets , peuvent être appelées , si l'on veut , *proportionnelles*. Or que ces sortes de Relations roulent uniquement sur les Idées simples que nous avons reçues par la *Sensation* ou par la *Reflexion* , cela est si évident qu'il seroit inutile de le prouver.

Relations naturelles,

§. 2. En second lieu , une autre occasion de comparer des choses ensemble , ou de considérer une chose en sorte qu'on renferme quelque autre chose dans cette considération , ce sont les circonstances de leur origine ou de leur commencement qui n'étant pas altérées dans la suite , fondent des relations qui durent aussi long-temps que les sujets auxquels elles appartiennent , par exemple , *Père & Enfant , Freres , Cousins-germains , &c.* dont les Relations sont établies sur la communauté d'un même sang auquel ils participent en différens degrés ; *compatriotes* , c'est-à-dire , ceux qui sont nez dans un même pays. Et ces Relations je les nomme *Naturelles*. Nous pouvons observer à ce propos que les Hommes ont approprié leurs

no.

notions & leur langage à l'usage de la vie commune, & non pas à la vérité & à l'étendue des choses. Car il est certain que dans le fonds la Relation entre celui qui produit & celui qui est produit, est la même dans les différentes races des autres Animaux que parmi les Hommes, cependant on ne s'avise guere de dire, ce Taureau est le grand Père d'un tel Veau, ou que deux Pigeons sont cousins germains. Il est fort nécessaire que parmi les hommes ces Relations soient observées, & désignées par des noms distincts, parce que dans les Loix & dans d'autres liaisons qu'ils ont entr'eux, on a occasion de parler des Hommes & de les désigner sous ces sortes de relations. Mais il n'en est pas de même des Bêtes. Comme des hommes n'ont que peu ou point du tout de sujet de leur appliquer ces relations, ils n'ont pas jugé à propos de leur donner des noms distincts & particuliers. Cela peut servir en passant à nous donner quelque connoissance du différent état & progrès des Langues qui ayant été uniquement formées pour la commodité de communiquer ensemble, sont proportionnées aux notions des hommes & au desir qu'ils ont de s'entre-communiquer des pensées qui leur sont familières, mais nullement à la réalité ou à l'étendue des choses, ni aux divers rapports qu'on peut trouver entr'elles, non plus qu'aux différentes considérations abstraites dont elles peuvent fournir le sujet. Où ils n'ont point eû de notions Philosophiques, ils n'ont point eû non plus de termes pour les exprimer : & l'on ne doit pas être surpris que les hommes n'ayent point inventé de noms pour exprimer des pensées, dont ils n'ont point occasion de s'entretenir. D'où il est aisé de voir pourquoi dans certains Pais les hommes n'ont pas même un mot pour désigner un Cheval, pendant qu'ailleurs moins curieux de leur propre généalogie que de celle de leurs Chevaux, ils ont non seulement des noms pour chaque cheval en particulier, mais aussi pour les différens degrez de parentage qui se trouvent entre eux.

S. 3. En troisième lieu, le fondement sur lequel on *Rapports d'in-*
 H h h *con- situation.*

CHAP.
XXVIII,

considere quelquefois les choses, l'une par rapport à l'autre, c'est un certain acte par lequel on vient à faire quelque chose en vertu d'un droit moral, d'un certain pouvoir, ou d'une particulière obligation. Ainsi un *Général* est celui qui a le pouvoir de commander une *Armée*; & une armée qui est sous le commandement d'un *Général*, est un amas d'hommes armez, obligez d'obeir à un seul homme. Un *Citoyen* ou un *Bourgeois* est celui qui a droit à certains privilèges dans tel ou tel Lieu. Toutes ces sortes de Relations qui dépendent de la volonté des hommes ou des accords qu'ils ont fait entr'eux, je les appelle *Rapports d'institution* ou *volontaires*; & l'on peut les distinguer des Relations *naturelles* en ce que la plupart, pour ne pas dire toutes peuvent être altérées d'une manière ou d'autre & séparées des personnes à qui elles ont appartenu quelquefois, sans que pourtant aucune des substances qui font le sujet de la Relation vienne à être détruite. Mais quoy qu'elles soient toutes reciproques aussi bien que les autres & qu'elles renferment un rapport de deux choses, l'une à l'autre; cependant parce que souvent l'une des deux n'a point de nom relatif qui emporte cette mutuelle correspondance, les hommes n'en prennent aucune connoissance pour l'ordinaire, & ne pensent point à la Relation qu'elles renferment effectivement. Par exemple, on reconnoît sans peine que les termes de *Patron* & de *Client* sont relatifs; mais dès qu'on entend ceux de *Dictateur* ou de *Chancelier* on ne se les figure pas si promptement sous cette idée; parce qu'il n'y a point de nom particulier pour désigner ceux qui sont sous le commandement d'un Dictateur ou d'un Chancelier, & qui exprime un rapport à ces deux sortes de Magistrats; quoy qu'il soit indubitable que l'un & l'autre ont certain pouvoir sur quelques autres personnes par où ils ont relation avec eux, tout aussi bien qu'un Patron avec son Client, ou un Général avec son Armée.

Relations Morales.

§. 4. Il y a, en quatrième lieu, une autre sorte de Relation, qui est la convenance ou la disconvenance qui se trouve

trouve entre les Actions volontaires des hommes, & une Règle à quoy on les rapporte & par où l'on en juge; ce qu'on peut appeller, à mon avis, *Relation morale*; parce que c'est de là que nos actions morales tirent leur dénomination: sujet qui merite bien sans doute d'être examiné avec soin, puisqu'il n'y a aucune partie de nos connoissances sur quoy nous devions être plus soigneux de former des idées déterminées, & d'éviter la confusion & l'obscurité, autant qu'il est en notre pouvoir. Lorsque les Actions humaines avec leurs différents objets, leurs diverses fins, manières & circonstances viennent à former des idées distinctes & complexes, ce sont, comme j'ai déjà montré, autant de *Modes Mixtes* dont la plus grande partie ont leurs noms particuliers. Ainsi supposant que la *Gratitude* est une disposition à reconnoître & à rendre les honnêtetés qu'on a reçues, que la *Polygamie* est d'avoir plus d'une femme à la fois; lors que nous formons ainsi ces notions dans notre Esprit, nous y avons autant d'idées déterminées de *Modes Mixtes*. Mais ce n'est pas à quoy se terminent toutes nos actions; il ne suffit pas d'en avoir des idées déterminées, & de savoir quels noms appartiennent à telles & à telles combinaisons d'idées qui composent une Idée complexe, désignée par un tel nom; nous y avons un intérêt qui va plus loin & qui est d'une beaucoup plus grande importance, c'est de savoir si ces sortes d'Actions sont moralement bonnes ou mauvaises.

§. 5. Le Bien & le Mal n'est, comme * nous avons montré ailleurs, que le Plaisir ou la Douleur, ou bien ce qui est l'occasion ou la cause du Plaisir ou de la Douleur que nous sentons. Par conséquent le Bien & le Mal considéré moralement, n'est autre chose que la conformité ou l'opposition qui se trouve entre nos actions volontaires & une certaine Loy: conformité & opposition qui nous attire du Bien ou du Mal par la Volonté & la Puissance du Legislatteur; & ce Bien & ce Mal qui n'est autre chose que le plaisir ou la douleur qui par la détermination du

Ce que c'est

que Bien moral & Mal

moral.

* Chap. xx. §.

2. & ch. xxi.

§. 42.

CHAP. XXVIII. Législateur accompagnent l'observation ou la violation de la Loy, c'est ce que nous appellons *recompense & punition*.

Regles Morales.

§. 6. Il y a ce me semble, trois sortes de telles Régles, ou Loix Morales auxquelles les Hommes rapportent généralement leurs Actions, & par où ils jugent si elles sont bonnes ou mauvaises; & ces trois sortes de Loix sont soutenues par trois différentes espèces de récompense & de peine qui leur donnent de l'autorité. Car comme il seroit entièrement inutile de supposer une Loy imposée aux Actions libres de l'Homme sans être renforcée par quelque Bien ou quelque Mal qui pût déterminer la Volonté, il faut pour cet effet que par tout où l'on suppose une Loy, l'on suppose aussi quelque peine ou quelque récompense attachée à cette Loy. Ce seroit en vain qu'un Etre Intelligent prétendrait soumettre les actions d'un autre à une certaine règle, s'il n'est pas en son pouvoir de le récompenser lorsqu'il se conforme à cette règle, & de le punir lorsqu'il s'en éloigne, & cela par quelque Bien ou par quelque Mal qui ne soit pas la production & la suite naturelle de l'action même; car ce qui est naturellement commode ou incommode agiroit de luy même sans le secours d'aucune Loy. Telle est, si je ne me trompe, la nature de toute Loy, proprement ainsi nommée.

Combien de sortes de Loix

§. 7. Voici, ce me semble, les trois sortes de Loix auxquelles les Hommes rapportent en général leurs Actions pour juger de leur droiture ou de leur obliquité: 1. la Loy Divine: 2. la Loy Civile: 3. la Loy d'opinion ou de réputation, si j'ose l'appeler ainsi. Lorsque les hommes rapportent leurs actions à la première de ces Loix, ils jugent par là si ce sont des *Péchés* ou des *Devoirs*; en les rapportant à la seconde ils jugent si elles sont *criminelles* ou *innocentes*, & à la troisième, si ce sont des *vertus* ou des *vices*.

La Loy Divine
est le péché ou
le devoir,

§. 8. Il y a, premièrement, la Loy Divine, par où nous entendons cette Loy que Dieu a prescrite aux hommes pour régler leurs actions, soit qu'elle leur ait été *notifiée* par la
Lu-

Lumière de la Nature, ou par voye de Revelation. Je ne pense pas qu'il y ait d'homme assez grossier pour nier que Dieu ait donné une telle règle par laquelle les hommes devroient se conduire. Il a droit de le faire, puisque nous sommes ses créatures. D'ailleurs, sa bonté & sa sagesse le portent à diriger nos actions vers ce qu'il y a de meilleur; & il est Puissant pour nous y engager par des récompenses & des punitions d'un poids & d'une durée infinie dans une autre vie, car personne ne peut nous enlever de ses mains. C'est la seule pierre de touche par où l'on peut juger de la *Fertitude Morale*, & c'est en comparant leurs actions à cette Loy, que les hommes jugent du plus grand bien ou du plus grand mal moral qu'elles renferment, c'est-à-dire, si en qualité de Devoirs ou de Péchez elles peuvent leur procurer du bonheur ou du malheur de la part du Tout-puissant.

§. 9. En second lieu, la Loy Civile qui est établie par la Société pour diriger les actions de ceux qui en font partie, est une autre Règle à laquelle les hommes rapportent leurs actions pour juger si elles sont criminelles ou non. Personne ne méprise cette Loy: car les peines & les récompenses qui luy donnent du poids sont toujours prêtes, & proportionnées à la puissance d'où cette Loy émane, c'est à dire, à la force même de la Société qui est engagée à défendre la vie, la liberté & les biens de ceux qui vivent conformément à ces Loix, & qui a le pouvoir d'ôter à ceux qui les violent, la vie, la liberté ou les biens, ce qui est le châtiment des offenses commises contre cette Loy.

§. 10. Il y a, en troisième lieu, la Loy d'opinion ou de réputation. On prétend & on suppose par tout le Monde que les mots de *Vertu* & de *Vice* signifient des actions bonnes & mauvaises de leur nature; & tant qu'ils sont réellement appliquez en ce sens, la *Vertu* convient parfaitement avec la Loy Divine dont je viens de parler, & le *Vice* est tout-à-fait la même chose que ce qui est contraire à cette Loy. Mais quelles que soient les prétensions

H h h 3

des

CHAP.
XXVIII.

des hommes sur cet article, il est visible que ces noms de *Vertu* & de *Vice*, considerez dans les applications particulieres qu'on en fait parmi les diverses Nations, & les differentes Sociétez d'hommes repandues sur la Terre, sont constamment & uniquement attribuez à telles ou telles actions qui dans chaque Pais & dans chaque Société sont reputées honorables ou honteuses. Et il ne faut pas trouver étrange que les hommes en usent ainsi, je veux dire que par tout le Monde ils donnent le nom de *vertu* aux actions qui parmi eux sont jugées dignes de louange, & qu'ils appellent *vice* tout ce qui leur paroît digne de blâme. Car autrement, ils se condamneroient eux-mêmes, s'ils jugeoient qu'une chose est bonne & juste sans l'accompagner d'aucune marque d'estime, & qu'une autre est mauvaise sans y attacher aucune idée de blâme. Ainsi, la mesure de ce qu'on appelle *vertu* & *vice* & qui passe pour tel dans tout le Monde, c'est cette approbation ou ce mépris, cette estime ou ce blâme qui se forme par un secret & tacite consentement parmi les différentes Sociétez, & Assemblées d'hommes; par où différentes Actions sont estimées ou méprisées parmi eux, selon le jugement, les maximes & les coutumes de chaque Lieu. Car quoy que les hommes réunis en Sociétez politiques, ayent resigné entre les mains du Public la disposition de toutes leurs forces, en sorte qu'ils ne peuvent pas les employer contre aucun de leurs Concitoyens au delà de ce qui est permis par la Loy du Pais, ils retiennent pourtant toujours la puissance de penser bien ou mal, d'approuver ou de désapprouver les actions de ceux avec qui ils vivent & entretiennent quelque liaison; & c'est par cette approbation & ce désaveu qu'ils établissent parmi eux ce qu'ils veulent appeller *Vertu* & *Vice*.

§. II. Que ce soit là la mesure ordinaire de ce qu'on nomme *Vertu* & *Vice*, c'est ce qui paroitra à quiconque considerera, que, quoy que ce qui passe pour *vice* dans un Pais soit regardé dans un autre comme une *vertu*, ou du moins comme une action indifferente, cependant la
vertu

vertu & la louange, le vice & le blâme vont par tout de compagnie. En tous lieux ce qui passe pour vertu, est cela même qu'on juge digne de louange, & l'on ne donne ce nom à aucune autre chose qu'à ce qui remporte l'estime publique. Que dis-je ? La vertu & la louange sont unies si étroitement ensemble, qu'on les désigne souvent par le même nom :

* *Sunt hic etiam sua præmia laudi*, dit Virgile & Cicéron, *Nihil habet natura præstantius quam honestatem, quam laudem, quam dignitatem, quam decus.* Quæst. Tusculanarum Lib. 2.

* *Æneid. lib. 1, vers. 461.*

Il est visible

cap. 20. à quoy il ajoûte immédiatement après. † Qu'il ne prétend exprimer par tous ces noms d'honnêteté, de louange, de dignité, & d'honneur, qu'une seule & même chose. Tel étoit le langage des Philosophes Payens qui savoient fort bien en quoy consistoient les notions qu'ils avoient de la Vertu & du Vice. Et bien que le divers temperament, l'éducation, les coutumes, les maximes, & les intérêts de différentes sortes d'hommes fussent peut être cause que ce qu'on estimoit dans un Lieu, étoit censuré dans un autre, & qu'ainsi les *vertus* & les *vices* changeassent en différentes Sociétés, cependant quant au principal, c'étoient pour la plupart les mêmes par tout. Car comme rien n'est plus naturel que d'attacher l'estime & la réputation à ce que chacun reconnoit être avantageux à soy-même, & de blâmer & de décrediter le contraire ; l'on ne doit pas être surpris que l'estime & le deshonneur, la vertu & le vice se trouvaient par tout conformes, pour l'ordinaire, à la Règle invariable du Juste & de l'Injuste, qui a été établie par la Loy de Dieu ; car rien dans ce Monde n'assûre & n'avance le Bien général du Genre Humain d'une manière si directe & si visible que l'obéissance aux Loix que Dieu a imposées à l'Homme, & rien au contraire n'y cause tant de maux & tant de désordre que la négligence de ces mêmes Loix. C'est pourquoy à moins que les hommes n'eussent renoncé tout-à-fait à la Raison, au sens commun, & à leurs propres intérêts, auxquels ils s'attachent si constamment, ils ne pouvoient pas en général se méprendre jus-

que le mot

Laus qu'il si-

gnifie ordinai-

rement l'ap-

probation du

à la Vertu, - se

prend ici pour

la Vertu même.

† *Hicce ego*

pluribus no-

minibus unâ

rem declarati

volo.

ques

CHAP.
XXVIII.

ques à ce point que de faire tomber leur estime & leur mépris sur ce qui ne le mérite pas réellement. Ceux-là même dont la conduite étoit contraire à ces Loix, ne laissoient pas de bien placer leur estime, peu étant parvenus à ce degré de corruption, de ne pas condamner, du moins dans les autres, les fautes dont ils étoient eux-mêmes coupables: ce qui fit que parmi la dépravation même des mœurs, les véritables bornes de la Loy de Nature qui doit être la Règle de la *Vertu* & du *Vice*, furent assez bien conservées; de sorte que les Docteurs inspirez n'ont pas même fait difficulté dans leurs exhortations d'en appeler à la commune reputation: *Que toutes les choses qui sont aimables*, dit S. Paul, *que toutes les choses qui sont de bonne renommée s'il y a quelque vertu & quelque loüange pensez à ces choses.* Philip. ch. IV. v. 8.

Ce qui fait
valoir cette
dernière Loy
c'est la loüange
& le blâme.

§. 12. Je ne sai si quelqu'un ira se figurer que j'ai oublié la notion que je viens d'attacher au mot de *Loy*, lorsque je dis que la Loy par laquelle les hommes jugent de la *Vertu* & du *Vice*, n'est autre chose que le consentement de simples Particuliers, qui n'ont pas assez d'autorité pour faire une Loy, & sur tout, puisque ce qui est si nécessaire & si essentiel à une Loy leur manque, je veux dire la puissance de la faire valoir. Mais je croy pouvoir dire que quiconque s' imagine que l'approbation & le blâme ne sont pas de puissans motifs pour engager les hommes à se conformer aux opinions & aux maximes de ceux avec qui ils conversent, ne paroît pas fort bien instruit de l'Histoire du Genre Humain, ni avoir pénétré fort avant dans la nature des hommes, dont il trouvera que la plus grande partie se gouverne principalement, pour ne pas dire uniquement, par la Loy de la Coutume; d'où vient qu'ils ne pensent qu'à ce qui peut leur conserver l'estime de ceux qu'ils fréquentent, sans se mettre beaucoup en peine des Loix de Dieu ou de celles du Magistrat. Pour les peines qui sont attachées à l'infraction des Loix de Dieu, quelques uns & peut-être la plupart y font rarement de sérieuses réflexions; & parmi ceux qui y pensent,

il

il y en a plusieurs qui se figurent à mesure qu'ils violent cette Loy, qu'ils se reconcilieront un jour avec celui qui en est l'Auteur, & à l'égard des châtimens qu'ils ont à craindre de la part des Loix de l'Etat, ils se flattent souvent de l'espérance de l'impunité. Mais il n'y a point d'homme qui venant à faire quelque chose de contraire à la coutume & aux opinions de ceux qu'il fréquente, & à qui il veut se rendre recommandable, puisse éviter la peine de leur censure & de leur dédain. De dix mille hommes il ne s'en trouvera pas un seul qui ait assez de force & d'insensibilité d'esprit, pour pouvoir supporter le dédain, & le mépris continuels de sa propre Cotterie. Et celui qui peut être satisfait de vivre sans réputation & dans une perpétuelle disgrâce parmi ceux-là même avec qui il est en société, doit avoir une disposition d'esprit fort étrange, & bien différente de celle des autres hommes. Il y a eû bien des gens qui ont cherché la solitude, & quis'y sont accoutumés, mais personne à qui il soit resté quelque sentiment de sa propre nature, ne peut vivre en société, constamment dédaigné & méprisé par ses Amis & par ceux avec qui il converse. Un fardeau si pesant est au dessus des forces humaines, & quiconque peut prendre plaisir à la compagnie des hommes, & souffrir pourtant avec insensibilité le mépris & le dédain de ses compagnons doit être un composé bizarre de contradictions tout-à-fait incompatibles.

§. 13. Voilà donc les trois Loix auxquelles les Hommes rapportent leurs actions en différentes manières, la Loi de Dieu, la Loy des Sociétés Politiques, & la Loy de la Coutume ou la Censure des Particuliers. Et c'est par la conformité que les Actions ont avec l'une de ces Loix que les hommes se régulent quand ils veulent juger de leur rectitude morale, & les qualifier bonnes ou mauvaises.

Trois Règles
du Bien moral
& du Mal
moral.

§. 14. Soit que la Règle à laquelle nous rapportons nos actions volontaires comme à une pierre-de touche par où nous puissions les examiner, juger de leur bonté, &

CHAP.
XXVIII.

leur donner , en conséquence de cet examen , un certain nom qui est comme la marque du prix que nous leur assignons , soit , dis-je , que cette règle soit prise de la Coutume du Pais ou de la volonté d'un Législateur , l'Esprit peut observer aisément le rapport qu'une action a avec cette Règle , & juger si l'action luy est conforme ou non. Et par là il a une notion du *Bien* ou du *Mal moral* qui est la conformité ou la non-conformité d'une action avec cette Règle , qui pour cet effet est souvent appelée *Rectitude morale*. Or comme cette Règle n'est qu'une collection de différentes *Idées simples* , s'y conformer n'est autre chose que disposer l'action de telle sorte que les idées simples qui la composent , puissent correspondre à celles que la Loy exige. Par où nous voyons comment les Etres ou Notions morales se terminent à ces idées simples que nous recevons par *Sensation* ou par *Reflexion* , & qui en sont le dernier fondement. Considérons par exemple l'idée complexe que nous exprimons par le mot de *Meurtre*. Si nous l'épluchons exactement & que nous examinions toutes les idées particulières qu'elle renferme , nous trouverons qu'elles ne sont autre chose qu'un amas d'idées simples qui viennent de la *Reflexion* ou de la *Sensation* , car premièrement par la *Reflexion* que nous faisons sur les opérations de nôtre Esprit nous avons les Idées de vouloir , de délibérer , de résoudre par avance , de souhaiter du mal à un autre , d'être mal intentionné contre luy , comme aussi les idées de vie ou de perception , & de faculté de se mouvoir. La *Sensation* en second lieu nous fournit un assemblage de toutes les idées simples & sensibles qu'on peut decouvrir dans un homme , & d'une action particulière par où nous détruisons la perception & le mouvement d'un tel homme ; toutes lesquelles idées simples sont comprises dans le mot de *Meurtre*. Selon que je trouve que cette collection d'idées simples s'accorde ou ne s'accorde pas avec l'estime générale dans le Pais où j'ai été élevé , & qu'elle y est jugée par la plupart digne de louange ou de blâme , je la nomme une action

ver-

vertueuse ou vicieuse. Si je prens pour règle la Volonté d'un suprême & invisible Legislatteur, comme je suppose en ce cas là que cette action est commandée ou défendue de Dieu, je l'appelle bonne ou mauvaise, un Pêché ou un Devoir; & si j'en juge par rapport à la Loy Civile, à la Règle établie par le pouvoir Legislatif du Pais, je dis qu'elle est permise ou non permise, qu'elle est criminelle, ou non criminelle. De sorte que d'où que nous prenions la règle des *Actions Morales*, de quelque mesure que nous nous servions pour nous former des idées des Vertus ou des Vices, les Actions morales ne sont composées que de collection d'idées simples que nous recevons originairement de la *Sensation* ou de la *Reflexion* & leur rectitude ou obliquité consiste dans la convenance ou la disconvenance qu'elles ont avec des modèles prescrits par quelque Loy.

§. 15. Pour avoir des idées justes des Actions Morales Ce qu'il y a de nous devons les considérer sous ces deux égards. *Première-ment*, entant qu'elles sont chacune à part & en elle même composées de telle ou telle collection d'idées simples. *rapport des Actions à ces Regles-là.* Ainsi, l'*Tuognerie* ou le *Mensonge* renferment tel ou tel amas d'idées simples que j'appelle *Modes Mixtes*, & en ce sens ce sont des idées tout autant positives & absolues que l'action d'un Cheval qui boit ou d'un Perroquet qui parle. En second lieu, nos actions sont considérées comme *bonnes*, *mauvaises*, ou *indifférentes*, & à cet égard elles sont relatives; car c'est leur convenance ou disconvenance avec quelque Règle, qui les rend régulières ou irrégulières, bonnes ou mauvaises; & ce rapport s'étend aussi loin que s'étend la comparaison qu'on fait de ces Actions avec une certaine Règle, & que la dénomination qui leur est donnée en vertu de cette comparaison. Ainsi l'action de défier & de combattre un homme, considérée comme un certain Mode positif, ou une certaine espèce d'action distinguée de toutes les autres par des idées qui luy sont particulières, s'appelle *Duel*; laquelle action considérée par rapport à la Loy de Dieu,

CHAP.
XXVIII.

merite le nom de *pêché*, par rapport à la Loy de la Coûtume passe en certains Pais pour un action de valeur & de vertu, & par rapport aux Loix municipales de certains Gouvernemens est un crime capital. Dans ce cas, lorsque le Mode positif a différens noms selon les divers rapports qu'il a avec la Loy, la distinction est aussi facile à observer que dans les substances, ou un seul nom, par exemple celui d'*homme*, est employé pour signifier la chose même, & un autre comme celui de *Père* pour exprimer la Relation.

*Le dénomina-
tion des actions
nous trompe
souvent.*

§. 16. Mais parce que fort souvent l'idée positive d'une Action & celle de sa relation morale, sont comprises sous un seul nom, & qu'un même terme est employé pour exprimer le Mode ou l'Action, & sa rectitude ou son obliquité morale; on réfléchit moins sur la Relation même, & fort souvent on ne met aucune distinction entre l'idée positive de l'Action & le rapport qu'elle a à une certaine Règle. En confondant ainsi sous un même nom ces deux considérations distinctes, ceux qui se laissent trop aisément préoccuper par l'impression des sons, & qui sont accoutumés à prendre les mots pour des choses, s'égarent souvent dans les jugemens qu'ils font des Actions. Par exemple, boire du vin ou quelque autre liqueur forte jusqu'à en perdre l'usage de la Raison, c'est ce qu'on appelle proprement *s'enyvrer*; mais comme ce mot signifie aussi dans l'usage ordinaire la turpitude morale qui est dans l'action par opposition à la Loy, les hommes sont portés à condamner tout ce qu'ils entendent nommer *yvresse*, comme une action mauvaise & contraire à la Loy, Morale. Cependant si un homme vient à avoir le cerveau troublé pour avoir bû une certaine quantité de vin qu'un Médecin luy aura prescrit pour le bien de sa santé, quoy qu'on puisse donner proprement le nom d'*yvresse* à cette action, à la considérer comme le nom d'un tel *Mode Mixte*, il est visible que considérée par rapport à la Loy de Dieu & dans le rapport qu'elle a avec cette souveraine Règle, ce n'est point un *pêché* ou une transgression de la

la Loy, bien que le mot d'yvresse emporte ordinairement une telle idée. CHAP.
XXVIII.

§. 17. En voilà assez sur les actions humaines considérées dans la relation qu'elles ont à la Loy, & que je nomme pour cet effet des *Relations morales*. *Les Relations sont innombrables.*

Il faudroit un Volume pour parcourir toutes les espèces de Relations. On ne doit donc pas attendre que je les étale ici toutes. Il suffit pour mon présent dessein de montrer par celles qu'on vient de voir, quelles sont les idées que nous avons de ce qu'on nomme *Relation*, ou *Rapport* : considération qui est d'une si vaste étendue, si diverse, & dont les occasions sont en si grand nombre (car il y en a autant qu'il peut y avoir d'occasions de comparer les choses l'une à l'autre) qu'il n'est pas fort aisé de les réduire à des règles précises, ou à certains chefs particuliers. Celles dont j'ai fait mention, sont, je croy, des plus considérables & peuvent servir à faire voir d'où c'est que nous recevons nos idées des Relations, & sur quoy elles sont fondées. Mais avant que de quitter cette matière, permettez-moy de déduire de ce que je viens de dire, les observations suivantes.

§. 18. La première est, qu'il est évident que toute Relation se termine à ces Idées simples que nous avons reçu par *Sensation* ou par *Reflexion*, que c'en est le dernier fondement : de sorte que ce que nous avons nous-mêmes dans l'Esprit en pensant, (si nous pensons effectivement à quelque chose, ou qu'il y ait quelque sens à ce que nous pensons) tout ce qui est l'objet de nos propres pensées ou que nous voulons faire entendre aux autres lorsque nous nous servons de mots, & qui renferme quelque relation, tout cela, dis-je, n'est autre chose que certaines idées simples, ou un assemblage de quelques idées simples, comparées l'une avec l'autre. Cela est si visible dans cette espèce de Relations que j'ai nommé *proportionnelles*, que rien ne peut l'être d'avantage. Car lorsqu'un homme dit, *Le Miel est plus doux que la Cire*, il est évident que dans cette relation ses pensées se terminent *Toutes les Relations se terminent à des Idées simples.*

CHAP.
XXVIII,

nent à l'idée simple de *douceur* ; & il en est de même de toute autre relation, quoy que peut-être quand nos pensées sont extrêmement compliquées, on fasse rarement reflexion aux idées simples dont elles sont composées. Par exemple, quand on met en avant le terme de *Père*, premièrement on entend par là cette Espèce particulière, ou cette idée collective signifiée par le mot *homme*; secondement, les idées simples & sensibles, signifiées par le terme de *génération*; & en troisième lieu, ses effets, & toutes les idées simples qu'emporte le mot d'*Enfant*. Ainsi le mot d'*Ami* étant pris pour un homme qui aime un autre homme & est prêt à luy faire du bien, contient toutes les Idées suivantes qui le composent; premièrement, toutes les idées simples comprises sous le mot *Homme* ou *Etre Intelligent*; en second lieu, l'idée d'*amour*; en troisième lieu, l'idée de *disposition* à faire quelque chose, en quatrième lieu l'idée d'*Action* qui doit être quelque espèce de pensée ou de mouvement, & enfin l'idée de *Bien*, qui signifie tout ce qui peut luy procurer du bonheur, & qui à l'examiner de près, se termine enfin à des idées simples & particulières, dont chacune est renfermée sous le terme de *Bien* en général, qui s'il est entièrement séparé de toute idée simple, ne signifie rien du tout. Voilà comment les termes de *Morale* se terminent enfin à une collection d'idées simples, quoy que peut-être de plus loin; puisque la signification immédiate des termes Relatifs contient fort souvent des relations qu'on suppose connues, qui étant conduites comme à la trace de l'une à l'autre ne manquent pas de se terminer à des Idées simples.

Nous avons ordinairement une notion aussi claire ou plus claire de la Relation que de son fondement.

§. 19. La seconde chose que j'ai à remarquer, c'est que dans les Relations nous avons pour l'ordinaire, si ce n'est point toujours, une idée aussi claire du rapport, que des idées simples sur lesquelles il est fondé, la convenance ou la disconvenance d'où dépend la Relation étant des choses dont nous avons communément des idées aussi claires que de quelque autre que ce soit, parce qu'il ne faut

faut pour cela que distinguer les idées simples l'une de l'autre, ou leurs différens dégrez, sans quoy nous ne pouvons absolument point avoir de connoissance distincte. Car si j'ai une idée claire de *douceur*, de *lumière* ou d'*étendue*, j'ai aussi une idée claire d'autant, de plus, ou de moins de chacune de ces choses. Si je sais ce que c'est à l'égard d'un homme d'être né d'une femme, comme de *Sempronia*, je sais ce que c'est à l'égard d'un autre homme d'être né de la même *Sempronia*, & par là je puis avoir une notion aussi claire de la *fraternité* que de la *naissance*, & peut être plus claire. Car si je croyois que *Sempronia* a pris *Titus* de dessous un Chou, comme * on a accoutumé de dire aux petits Enfans & que par là elle est devenue sa Mère; & qu'ensuite elle a eû *Cajus* de la même manière, j'aurois une notion aussi claire de la relation de *frere* entre *Titus* & *Cajus*, que si j'avois tout le savoir des sages-femmes; parce que tout le fondement de cette relation roule sur cette notion, que la même femme a également contribué à leur naissance en qualité de Mère (quoy que je fusse dans l'ignorance ou dans l'erreur à l'égard de la manière) & que la naissance de ces deux Enfans convient dans cette circonstance, en quoy que ce soit qu'elle consiste effectivement. Pour fonder la notion de *fraternité* qui est ou n'est pas entr'eux, il me suffit de les comparer sur l'origine ne qu'ils tirent d'une même personne, sans que je connoisse les circonstances particulières de cette origine. Mais quoy que les idées des Relations particulières puissent être aussi claires & aussi distinctes dans l'Esprit de ceux qui les considèrent dûement, que les idées des *Modes mixtes*, & plus déterminées que celles des Substances; cependant les noms de Relation sont souvent aussi ambigus, & d'une signification aussi incertaine que ceux des Substances ou des *Modes mixtes*, & beaucoup plus que ceux des idées simples. La raison de cela, c'est que les termes relatifs étant des signes d'une comparaison qui se fait uniquement par les pensées des hommes, & est une idée qui n'existe que dans leur Esprit,

* Je ne sais si l'on se sert communément en France de ce tour pour satisfaire la curiosité des Enfans sur cet article. Je l'ai onï employer dans cette veüe. Quoy qu'il en soit, la chose n'est pas je croy, de grande importance. On se sert en Anglois d'un tour un peu différent, mais qui revient au même compte.

CHAP.
XXVIII.

Esprit, les hommes appliquent souvent ces termes à différentes comparaisons de choses par rapport à leurs propres imaginations, qui ne correspondent pas toujours à l'imagination d'autres personnes qui se servent des mêmes noms.

La notion de la Relation est la même, soit que la règle à laquelle une action est comparée soit vraie ou fausse.

S. 20. Je remarque en troisième lieu, que dans les Relations que je nomme *morales*, j'ai une véritable notion du Rapport en comparant l'action avec une certaine Règle, soit que la Règle soit vraie, ou fausse. Car si je mesure une chose avec une Aune, je sais si la chose que je mesure est plus longue ou plus courte que cette aune prétendue, quoy que peut être l'Aune dont je me sers, ne soit pas exactement juste, ce qui à la vérité est une Question tout à fait différente. Car quoy que la Règle soit fausse & que je me méprenne en la prenant pour bonne, cela n'empêche pourtant pas, que la *convenance* ou la *disconvenance* qui se remarque dans ce que je compare à cette Règle, ne me fasse voir la relation. A la vérité en me servant d'une fausse règle, je serai engagé par là à mal juger de la rectitude morale de l'action; parce que je ne l'aurai pas examinée par ce qui est la véritable Règle; mais pourtant je ne me trompe point dans le rapport que cette action a avec la Règle à laquelle je la compare, ce qui fait la *convenance* ou la *disconvenance*.

CHAP.
XXIX.

CHAPITRE XXIX.

Des Idées claires & obscures, distinctes & confuses.

Il y a des Idées claires & distinctes, d'autres obscures & confuses.

S. 1.

APRÈS avoir montré l'origine de nos Idées & fait une revue de leurs différentes espèces; après avoir considéré la différence qu'il y a entre les Idées simples & complexes, & avoir observé comment les Complexes se réduisent à ces trois sortes d'Idées, les *Modes*, les *Sub-*

Substances & les Relations : examen où doit entrer nécessairement quiconque veut connoître à fonds les progrès de son Esprit dans la manière de concevoir & de connoître les choses: on s'imaginera peut être qu'ayant parcouru tous ces chefs, j'ai traité assez amplement des idées. Il faut pourtant que je prie mon Lecteur, de me permettre de luy proposer encore un petit nombre de reflexions qu'il me reste à faire sur ce sujet. La première est, que certaines idées sont *claires* & d'autres *obscur*, quelques-unes *distinctes* & d'autres *confuses*.

§. 2. Comme rien n'explique plus nettement la perception de l'Esprit que les mots qui ont rapport à la Veüe, nous comprendrons mieux ce qu'il faut entendre par la clarté & l'obscurité dans nos idées, si nous faisons reflexion sur ce qu'on appelle *clair* & *obscur* dans les Objets de la Veüe. La Lumière étant ce qui nous découvre les Objets visibles, nous nommons obscur ce qui n'est pas exposé à une lumière qui suffise pour nous faire voir exactement la figure & les couleurs qu'on y peut observer, & qu'on y discerneroit dans une plus grande lumière. De même nos idées simples sont *claires* lorsqu'elles sont telles, que les Objets mêmes d'où l'on les reçoit, les présentent ou peuvent les présenter avec toutes les circonstances requises à une sensation ou perception bien ordonnée. Lorsque la Memoire les conserve de cette manière, & qu'elle peut les exciter ainsi dans l'Esprit toutes les fois qu'il a occasion de les considérer, ce sont en ce cas-là des idées claires. Et autant qu'il leur manque de cette exactitude originale, ou qu'elles ont, pour ainsi dire, perdu de leur première fraîcheur, & qu'elles sont comme ternies & flétries par le temps, autant sont-elles obscures. quant aux *Idees complexes*, comme elles sont composées d'idées simples elles sont claires quand les idées qui en font partie, sont claires, & que le nombre & l'ordre des idées simples qui composent chaque idée complexe, est certainement fixé & déterminé dans l'Esprit.

La clarté & l'obscurité des idées expliquées par comparaison à la veüe.

§. 3. La cause de l'obscurité des Idées simples, c'est *Quelles sont les*
K k k ou

CHAP.
XXIX.
*causes de l'ob-
scurité des I-
dées.*

ou des organes grossiers, ou des impressions foibles & transitoires faites par les Objets, ou bien la foiblesse de la Memoire qui ne peut les retenir comme elles les a reçues. Car pour revenir encore aux Objets visibles qui peuvent nous aider à comprendre cette matière; si les organes ou les facultez de la Perception, semblables à de la Cire durcie par le froid, ne reçoivent pas l'impression du Cachet en conséquence de l'impulsion qui se fait ordinairement pour en tracer l'empreinte ou si ces organes ne retiennent pas bien l'empreinte du cachet, quoy qu'il soit bien appliqué, parce qu'ils ressemblent à de la Cire trop molle où l'impression ne se conserve pas long temps, ou enfin parce que le seau n'est pas appliqué avec toute la force nécessaire pour faire une impression nette & distincte, quoy que d'ailleurs la Cire soit disposée comme il faut pour recevoir tout ce qu'on y voudra imprimer; dans tous ces cas l'impression du seau ne peut qu'être obscure. Je ne croy pas qu'il soit nécessaire d'application pour rendre cela plus evident.

*Ce que c'est
qu'une idée di-
stinete & con-
fuse.*

§. 4. Comme une idée claire est celle dont l'Esprit a une pleine & évidente perception telle qu'elle est quand il la reçoit d'un Objet extérieur qui opere dûment sur un organe bien disposé; de même une *idée distincte* est celle où l'Esprit apperçoit une différence qui la distingue de toute autre idée: & une *idée confuse* est celle qu'on ne peut pas suffisamment distinguer d'avec un autre, de qui elle doit être différente.

Objection.

§. 5. Mais dira-t-on, s'il n'y a d'Idée confuse que celle qu'on ne peut pas suffisamment distinguer d'avec une autre de qui elle doit être différente, il sera bien difficile de trouver aucune idée confuse; car quoy que puisse être une certaine idée, elle ne peut être que telle qu'elle est apperçue par l'Esprit; & cette même perception la distingue suffisamment de toutes autres idées qui ne peuvent être autres, c'est à dire différentes, sans qu'on s'apperçoive qu'elles le sont. Par conséquent, nulle idée ne peut être dans l'incapacité d'être distinguée d'une autre de

dequ'elle doit être différente, à moins que vous ne la veuillez supposer différente d'elle-même; car elle est évidemment différente de toute autre.

§. 6. Pour lever cette difficulté & trouver le moyen de concevoir au juste ce que c'est qui fait la confusion qu'on attribue aux idées, nous devons considérer que les choses rangées sous certains noms distincts sont supposées assez différentes pour être distinguées, en sorte que chaque espèce puisse être désignée par son nom particulier, & traitée à part dans quelque occasion que ce soit; & il est de la dernière évidence qu'on suppose que la plus grande partie des noms différens signifient des choses différentes. Or ch'que idée qu'un homme a dans Esprit, étant visiblement ce qu'elle est, & distincte de toute autre idée que d'elle même, ce qui la rend confuse, c'est lorsqu'elle est telle, qu'elle peut être aussi bien désignée par un autre nom que par celui dont on s'est servi pour l'exprimer; & cela parce qu'on a négligé de marquer la différence qui conserve entre les choses toute la distinction requise pour qu'elles soient rangées sous deux différens noms & qui fait que l'un de ces noms convient plutôt à quelques unes & l'autre à quelques autres; d'où il arrive que la distinction qu'on s'étoit proposé de conserver par le moyen de ces divers noms est entièrement perdue.

La confusion des idées se rapporte aux noms qu'on leur donne.

§. 7. Voici, à mon avis, les principaux défauts qui causent ordinairement cette confusion:

Défauts qui causent la confusion des Idées. Premier défaut: Les Idées complexes composées de trop peu d'idées simples.

Le premier est, lorsque quelque idée complexe, (car ce sont les idées complexes qui sont le plus sujettes à tomber dans la confusion) est composée d'un trop petit nombre d'idées simples, & de ces idées seulement qui sont communes à d'autres choses, par ou les différences qui font que cette idée mérite un nom particulier, sont laissées à l'écart. Ainsi, celui qui a une idée uniquement composée des idées simples d'une Bête tachetée, n'a qu'une idée confuse d'un *Leopard*, qui n'est pas suffisamment distingué par là d'un *Linx* & de plusieurs autres Bêtes qui ont la peau tachetée. De sorte qu'une telle idée, bien

CHAP.
XXIX.

que désignée par le nom particulier de *Leopard* , ne peut être distinguée de celles qu'on désigne par les noms de *Lynx* ou de *Panthere* , & elle peut aussi bien recevoir le nom de *Lynx* que celui de *Leopard*. Je laisse voir à d'autres combien la coutume de définir les mots par des termes généraux , contribue à rendre confuses & indéterminées les idées qu'on veut exprimer par ces mots-là. Il est évident que les idées confuses rendent l'usage des mots incertain , & détruisent l'avantage qu'on peut tirer des noms distincts. Et lorsque les Idées que nous désignons par différens termes , n'ont point de différence qui réponde aux noms distincts qu'on leur donne , & qu'ainsi l'on ne peut les distinguer par ces noms-là , elles sont dans ce cas véritablement confuses.

Secôd défaut :

Les Idées simples qui forment une Idée complexe , & brouillées & confonduës ensemble.

§. 8. Un autre Défaut qui rend nos idées confuses, c'est lors qu'encore que les idées particulières qui composent quelque idée complexe , soient en assez grand nombre , elles sont pourtant si fort confonduës ensemble qu'il n'est pas aisé de discerner si cet amas appartient plutôt au nom qu'on donne à cette idée qu'à quelque autre. Rien n'est plus propre à nous faire comprendre cette confusion que certaines Peintures qu'on montre ordinairement comme ce que l'Art peut produire de plus surprenant , où les couleurs de la manière qu'elles sont appliquées par le pinceau sur la Toile même , représentent des figures fort bizarres & fort extraordinaires , & paroissent posées au hazard & sans aucun ordre. Un tel Tableau composé de parties où il ne paroît ni ordre ni symmetrie , n'est pas en luy-même plus confus que le Portrait d'un Ciel couvert de nuages , que personne ne s'avise de regarder comme confus quoy qu'on n'y remarque pas plus de symmetrie dans les figures ou dans l'application des couleurs. Qu'est-ce donc qui fait que le premier Tableau passe pour confus , si le manque de symmetrie n'en est pas la cause , comme il ne l'est pas certainement , puisqu'un autre Tableau , fait simplement à l'imitation de celui-là , ne seroit point appelé confus ? A cela je répons , que ce qui le fait passer pour

pour confus, c'est de luy appliquer un certain nom qui ne luy convient pas plus distinctement que quelque autre. Ainsi, quand on dit que c'est le Portrait d'un *Homme* ou de *César*, on le regarde dès lors avec raison comme quelque chose de confus, parce que dans l'état qu'il paroît, on ne sauroit connoître que le nom d'homme ou de César luy convienne mieux que celui de *Singe* ou de *Pompée*; deux noms qu'on suppose signifier des idées différentes de celles qu'emportent les mots d'homme ou de César. Mais lorsqu'un Miroir Cylindrique placé comme il faut par rapport à ce Tableau, a fait paroître ces traits irregulier, dans leur ordre & dans leur juste proportion, la confusion disparoît dès ce moment, & l'Oeil apperçoit aussi-tôt que ce Portrait est un *homme* ou *César*, c'est-à-dire que ces noms-là luy conviennent & qu'il est suffisamment distingué d'un *Singe* ou de *Pompée*, c'est à dire, des idées que ces deux noms signifient. Il en est justement de même à l'égard de nos idées qui sont comme les peintures des choses. Aucune de ces *peintures mentales*, si j'ose m'exprimer ainsi, ne peut être appelée confuse, de quelque manière que leurs parties soient jointes ensemble; car telles qu'elles sont, elles peuvent être distinguées évidemment de toute autre, jusqu'à ce qu'elles soient, rangées sous quelque nom ordinaire auquel on ne sauroit voir qu'elles appartiennent plutôt qu'à quelque autre nom qu'on reconnoit avoir une signification différente.

§. 9. Un troisième défaut qui fait souvent regarder nos idées comme confuses, c'est quand elles sont incertaines & indéterminées. Ainsi l'on peut voir tous les jours des gens qui ne faisant pas difficulté de se servir des mots usitez dans leur Langue maternelle, avant que d'en avoir appris la signification précise, changent l'idée qu'ils attachent à tel ou tel mot, presque aussi souvent qu'ils le font entrer dans leurs discours. Suivant cela, l'on peut dire, par exemple, qu'un homme a une idée confuse de l'Eglise & de l'Idolatrie, lorsque par l'incertitude où il

Troisième cause de la confusion de nos idées, elles sont incertaines & indéterminées.

CHAP.
XXIX.

est de ce qu'il doit exclure de l'idée de ces deux mots, ou de ce qu'il doit y faire entrer toutes les fois qu'il pense à l'une ou à l'autre, il ne se fixe point constamment à une certaine combinaison précise d'idées qui composent chacune de ces idées; & cela pour la même raison qui vient d'être proposée dans le Paragraphe précédent, savoir, parce qu'une idée changeante (si l'on veut la faire passer pour une seule idée) ne sauroit appartenir à un seul nom; & par là elle perd la distinction pour laquelle les noms distincts ont été inventez.

Il est difficile de concevoir de la confusion dans les Idées sans aucun rapport aux noms.

§. 10. On peut voir par tout ce que nous venon de dire, combien les Noms contribuent à cette dénomination d'idées *distinctes & confuses*, si l'on suppose que ce soit autant de signes fixes des choses, qui selon qu'ils sont différens signifient des choses distinctes, & conservent de la distinction entre celles qui sont effectivement différentes, & cela par un rapport secret & imperceptible que l'Esprit met entre ses idées & ces noms là. C'est ce que l'on comprendra peut-être mieux après avoir lû & examiné ce que je dis des *Mots* dans le Troisième Livre de cet Ouvrage. Du reste, si l'on ne réfléchit sur ce rapport que les idées ont à des noms distincts considerez comme des signes de choses distinctes, il sera bien mal aisé de dire ce que c'est qu'une idée confuse. C'est pourquoy lorsqu'un homme désigne par un certain nom une espèce de choses ou une certaine chose particulière distincte de toute autre, l'idée complexe qu'il attache à ce nom, est d'autant plus distincte que les idées sont plus particulières, & que le nombre & l'ordre des idées dont elle est composée, est plus grand & plus déterminé. Car plus elle renferme de ces idées particulières, plus elle a de différences sensibles par où elle se conserve distincte & séparée de toutes les idées qui appartiennent à d'autres noms, de celles-là même qui luy sont le plus semblables, & avec qui elles ne sont plus en danger d'être confonduës.

La confusion garde toujours deux Idées.

§. 11. *La confusion, qui rend difficile la separation de deux choses qui devroient être séparées, concerne toujours deux*

deux Idées, & celles là sur tout qui sont le plus approchantes l'une de l'autre. C'est pourquoy toutes les fois que nous soupçonnons que quelque idée soit confuse, nous devons examiner quelle est l'autre idée qui peut être confondue avec elle, ou dont elle ne peut être aisément séparée, & l'on trouvera toujours que cette autre idée est désignée par un autre nom, & doit être par conséquent une chose différente, dont elle n'est pas encore assez distincte parce que c'est ou la même, ou qu'elle en fait partie, ou du moins qu'elle est aussi proprement désignée par le nom sous lequel cette autre est rangée, & qu'ainsi elle n'en est pas tant différente que leurs divers noms le donnent à entendre.

§. 12. C'est là, je pense, la confusion qui convient aux idées, & qui a toujours un secret rapport aux noms. Que s'il y a quelque autre confusion d'idées, celle là du moins jette le désordre plus qu'aucune autre dans les pensées & dans les discours des hommes; car la plupart des idées dont les hommes raisonnent en eux-mêmes, & celles qui font le continuel sujet de leurs entretiens avec les autres hommes, ce sont celles à qui on a donné des noms. C'est pourquoy toutes les fois qu'on suppose deux idées différentes désignées par deux différens noms, mais qu'on ne peut pas distinguer si facilement que les sons mêmes qu'on employe pour les désigner; dans de telles rencontres il ne manque jamais d'y avoir de la confusion: & au contraire lorsque deux idées sont aussi distinctes que les idées des deux sons par lesquels on les désigne, il ne peut y avoir aucune confusion entre elles. Le moyen de prévenir cette confusion, c'est d'assembler & de réunir dans notre idée complexe, d'une manière aussi précise qu'il est possible, tout ce qui peut servir à la faire distinguer de toute autre idée, & d'appliquer constamment le même nom à cet amas d'idées, ainsi unies en nombre fixe & dans un ordre déterminé. Mais comme cela n'accomode ni la paresse ni la vanité des hommes, & qu'il ne peut servir à autre chose qu'à la découverte & à la défense de la

Ve-

CHAP.
XXIX.

Verité, qui n'est pas toujours le but qu'ils se proposent, une telle exactitude est une de ces choses qu'on doit plutôt souhaiter qu'espérer. Car comme l'application vague des noms à des idées indéterminées, variables, & qui sont presque de purs néants, sert d'un côté à couvrir notre propre ignorance & de l'autre à confondre & embarrasser les autres, ce qui passe pour véritable savoir & pour marque de supériorité en fait de connoissance, il ne faut pas s'étonner que la plupart des hommes fassent un tel usage des mots, pendant qu'ils les blâment en autrui. Mais quoy que je croye qu'une bonne partie de l'obscurité qui se rencontre dans les notions des hommes, pourroit être évitée si l'on s'attachoit à parler d'une manière plus exacte & plus sincère, je suis pourtant fort éloigné de conclure que tous les abus qu'on commet sur cet article soient volontaires. Certaines idées sont si complexes, & composées de tant de parties, que la Memoire ne sauroit aisément retenir au juste la même combinaison d'idées simples sous le même nom ; moins encore sommes-nous capables de deviner constamment quelle est précisément l'idée complexe qu'un tel nom signifie dans l'usage qu'en fait une autre personne. La première de ces choses met de la confusion dans nos propres sentimens & dans les raisonnemens que nous faisons en nous mêmes, & la dernière dans nos discours & dans nos entretiens avec les autres hommes. Mais comme j'ai traité plus au long, dans le Livre suivant, des Mots & de l'abus qu'on en fait, je n'en dirai pas d'avantage dans cet endroit.

Nos Idées complexes peuvent être claires d'un côté, & confuses de l'autre.

§. 13. Comme nos idées complexes consistent en autant de combinaisons de diverses idées simples, elles peuvent être fort claires & fort distinctes d'un côté, & fort obscures & fort confuses de l'autre. Par exemple, si un homme parle d'une figure de mille côtes, l'idée de cette figure peut être fort obscure dans son Esprit, quoy que celle du Nombre y soit fort distincte ; de sorte que pouvant discourir & faire des démonstrations sur cette partie de son *Idée complexe* qui roule sur le nombre de mille, il

est

est porte à croire qu'il a aussi une idée distincte d'une Figure de mille côtez ; quoy qu'il soit certain qu'il n'en a point d'idée précise, de sorte qu'il puisse distinguer cette Figure d'avec une autre qui n'a que neuf cens nonante neuf côtez. Il s'est introduit d'assez grandes erreurs dans les pensées des hommes & beaucoup de confusion dans leurs discours, faute d'avoir observé cela.

§. 14. Que si quelqu'un s'imagine avoir une idée distincte d'une Figure de mille côtez ; qu'il en fasse l'épreuve en prenant une autre partie de la même matière uniforme, comme d'or ou de cire, qui soit d'une égale grosseur, & qu'il en fasse une figure de neuf cens nonante neuf côtez. Il est hors de doute qu'il pourra distinguer ces deux idées l'une de l'autre par le nombre des côtez, & raisonner distinctement sur leurs différentes propriétés, tandis qu'il fixera uniquement ses pensées, & ses raisonnemens sur ce qu'il y a dans ces idées qui regarde le nombre, comme que les côtez de l'une peuvent être divisez en deux nombres égaux, & non ceux de l'autre, &c. Mais s'il veut venir à distinguer ces idées par leur figure, il se trouvera d'abord hors de route, & dans l'impuissance, à mon avis, de former deux idées qui soient distinctes l'une de l'autre, par la simple figure que ces deux pièces d'or présentent à son Esprit, comme il seroit, si les mêmes pièces d'or étoient formées l'une en Cube & l'autre dans une figure de cinq côtez. Du reste, nous sommes fort sujets à nous tromper nous-mêmes, & à nous engager dans de vaines disputes avec les autres au sujet de ces idées incomplètes, & sur tout lorsqu'elles ont des noms particuliers & généralement connus. Car étant convaincus en nous-mêmes de ce que nous voyons de clair dans une partie de l'idée : & le nom de cette idée, qui nous est familier, étant appliqué à toute l'idée, à la partie imparfaite & obscure aussi bien qu'à celle qui est claire & distincte, nous sommes portés à nous servir de ce nom pour exprimer cette partie confuse, & à en tirer des conclusions par rapport à ce qu'il ne signifie

Il peut arriver bien du désordre dans nos raisonnemens pour ne pas prendre garde à cela.

CHAP.
XXIX.

que d'une manière obscure, avec autant de confiance que nous le faisons à l'égard de ce qu'il signifie clairement.

*Exemple de
cela dans l'E-
ternité,*

§. 15. Ainsi, comme nous avons souvent dans la bouche le mot d'*Eternité*, nous sommes portés à croire, que nous en avons une idée positive & complète; ce qui est autant que si nous disions, qu'il n'y a aucune partie de cette *durée* qui ne soit clairement contenuë dans nôtre idée. Il est vray que celui qui se figure une telle chose, peut avoir une idée claire de la *Durée*. Il peut avoir, outre cela, une idée fort évidente d'une très grande étendue de durée, comme aussi de la comparaison de cette grande étendue avec une autre encore plus grande. Mais comme il ne luy est pas possible de renfermer tout à la fois dans son idée de la *Durée*, quelque vaste qu'elle soit, toute l'étendue d'une durée qu'il suppose sans bornes, cette partie de son idée qui est toujours au delà de cette vaste étendue de durée, & qu'il se représente en luy-même dans son Esprit, est fort obscure & fort indéterminée. De là vient que dans les disputes & les raisonnemens qui regardent l'*Eternité*, ou quelque autre *Infini*, nous sommes sujets à nous embrouiller nous mêmes dans de manifestes absurditez.

*Autre exem-
ple, dans la di-
visibilité de la
Matière,*

§. 16. Dans la Matière nous n'avons guere d'idée claire de la petitesse de ses parties au delà de la plus petite qui puisse frapper quelqu'un de nos Sens; & c'est pour cela que lorsque nous parlons de la *Divisibilité de la Matière à l'Infini*, quoy que nous ayons des idées claires de *division* & de *divisibilité*, aussi bien que de parties détachées d'un Tout par voye de division, nous n'avons pourtant que des idées fort obscures & fort confuses des corpuscules qui peuvent être ainsi divisez, après que par des divisions précédentes ils ont été une fois réduits à une petitesse qui va beaucoup au delà de la perception de nos Sens. Ainsi, tout ce dont nous avons des idées claires & distinctes, c'est de ce qu'est la division en général ou par abstraction, & le rapport de *Tout* & de *Partie*

rie. Mais pour ce qui est de la grosseur du Corps entant qu'il peut être ainsi divisé à l'infini après certaines progressions, c'est déquoy je pense que nous n'avons point d'idée claire & distincte. Car je demande si un homme prend le plus petit Atome de poussière qu'il ait jamais vû, aura-t-il quelque idée distincte (j'excepte toujours le nombre, qui ne concerne point l'Étendue) entre la 100,000^{me} & la 1,000,000^{me} particule de cet Atome? Et s'il croit pouvoir *subtiliser* ses idées jusqu'à ce point, sans perdre ces deux particules de veüe; qu'il ajoute dix chiffres à chacun de ces nombres. La supposition d'un tel degré de petitesse ne doit pas paroître déraisonnable, puisque par une telle division, cet Atome ne se trouve pas plus près de la fin d'une Division infinie que par une division en deux parties. Pour moy, j'avouë ingenuement que je n'ai aucune idée claire & distincte de la différente grosseur ou étendue de ces petits Corps, puisque je n'en ai même qu'une fort obscure de chacun d'eux pris à part & considéré en luy même. Ainsi, je croy que, lorsque nous parlons de la Division des Corps à l'infini, l'idée que nous avons de leur grosseur distincte, qui est le sujet & le fondement de la division, se confond après une petite progression & se perd presque entièrement dans une profonde obscurité. Car une telle idée qui n'est destinée qu'à nous représenter la grosseur, doit être bien obscure & bien confuse, puisque nous ne saurions la distinguer d'avec l'idée d'un Corps dix fois aussi grand, que par le moyen du nombre; en sorte que tout ce que nous pouvons dire, c'est que nous avons des idées claires & distinctes d'*Un* & de *Dix*, mais nullement de deux pareilles Étendues. Il s'ensuit clairement de là, que lorsque nous parlons de l'infinie divisibilité du Corps ou de l'Étendue, nos idées claires & distinctes ne tombent que sur les nombres, mais que les idées claires & distinctes d'Étendue se perdent entièrement après quelques degrés de division, & que nous n'avons aucune idée distincte de ces sortes de petites parcelles; de sorte que ces Idées se terminent com-

CHAP.
XXIX.

me toutes celles que nous pouvons avoir de l'Infini , à l'idée du Nombre susceptible de continuelles additions ; mais par là elles n'arrivent jamais à une idée distincte de parties actuellement infinies. Nous avons, il est vrai, une claire idée de la Division aussi souvent que nous y voulons penser , mais par là nous n'avons non plus d'idée claire de parties infinies dans la Matière , que nous en avons d'un Nombre infini dès-là que nous pouvons ajouter de nouveaux nombres à tout nombre donné qui est présent à notre Esprit , car la *divisibilité à l'infini* ne nous donne pas plutôt une idée claire & distincte de parties actuellement infinies , que cette *addibilité sans fin*, si j'ose m'exprimer ainsi , nous donne une idée claire & distincte d'un nombre actuellement infini ; puisque l'une & l'autre n'est autre chose qu'une capacité de recevoir sans cesse une augmentation de nombre , que le nombre soit déjà si grand qu'on voudra. De sorte que pour ce qui reste à ajouter (en quoy consiste l'infinité) nous n'en avons qu'une idée obscure, imparfaite & confuse , sur laquelle nous ne saurions non plus raisonner avec aucune certitude ou clarté que nous pouvons raisonner en Arithmétique sur un nombre dont nous n'avons pas une idée aussi distincte que de *quatre* ou de *cent*, mais seulement une idée obscure, & purement relative qui est que ce nombre comparé à quelque autre que ce soit, est toujours plus grand ; car lorsque nous disons ou que nous concevons qu'il est plus grand que 400, 000, 000, nous n'en avons pas une idée plus claire & plus positive que si nous disions qu'il est plus grand que 40, ou que 4 : parce que 400, 000, 000, n'a pas une plus prochaine proportion avec la fin de l'Addition ou du Nombre , que 4. Car celui qui ajoute seulement 4. à 4, & avance de cette manière , arrivera aussitôt à la fin de toute Addition que celui qui ajoute 400, 000, 000 à 400, 000, 000. Il en est de même à l'égard de l'Eternité : celui qui à une idée de 4 ans seulement , a une idée de l'Eternité aussi positive & aussi complète , que celui qui en a une de 400, 000, 000 d'années ; car ce qui reste de l'E-

ter-

ternité au delà de l'un & de l'autre de ces deux nombres d'Années, est aussi clair à l'égard de l'une de ces personnes qu'à l'égard de l'autre, c'est à dire que nul d'eux n'en a absolument aucune idée claire & positive. En effet, celui qui ajoute seulement 4 à 4, & continuë ainsi, parviendra aussitôt à l'Eternité, que celui qui ajoute 400, 000, 000 d'années & ainsi de suite, ou qui, s'il le trouve à propos, double le produit aussi souvent qu'il luy plaira: l'Abyme qui reste à remplir, étant toujours autant au delà de la fin de toutes ces progressions qu'il surpasse la longueur d'un jour ou d'une heure. Car rien de ce qui est fini, n'a aucune proportion avec l'Infini, & par conséquent elle ne se trouve point cette proportion dans nos idées qui sont toutes finies. Ainsi lorsque nous augmentons nôtre idée de l'Étendue par voye d'addition & que nous voulons comprendre par nos pensées un Espace infini il nous arrive la même chose que lorsque nous diminuons cette idée par le moyen de la division. Après avoir doublé peu de fois les idées d'étendue les plus vastes que nous ayons accoutumé d'avoir, nous perdons de vue l'idée claire & distincte de cet Espace: ce n'est plus qu'une grande étendue que nous concevons confusément avec un reste d'étendue encore plus grand sur lequel toutes les fois que nous voudrions raisonner, nous nous trouverons toujours *désorientez* & tout à fait hors de route, les idées confuses ne manquant jamais d'embrouiller les raisonnemens & les conclusions que nous voulons déduire du côté confus de ces idées.

CHAP.
XXX.

CHAPITRE XXX.

Des Idées réelles, & chimerique.

*Les Idées réelles
sont conformes
à leurs
Archetypes.*

§. 1. **L** Reste encore quelques reflexions à faire sur les Idées, par rapport aux choses d'où elles sont déduites, ou qu'on peut supposer qu'elles représentent, & à cet égard je croy qu'on les peut considerer sous cette triple distinction :

Premièrement, comme *Réelles* ou *Chimeriques* :

En second lieu, comme *Complètes* ou *Incomplètes* :

Et en troisième lieu, comme *Vraies* ou *FausSES*.

Et premièrement, par *Idées réelles* j'entens celles qui ont du fondement dans la Nature, qui sont conformes à un *Être réel*, à l'existence des Choses, ou à leurs *Archetypes*. Et j'appelle *Idées phantastiques* ou *chimeriques* celle qui n'ont point de fondement dans la Nature, ni aucune conformité avec la réalité des choses auxquelles elles se rapportent tacitement comme à leurs *Archetypes*.

*Les Idées simples
sont toutes
réelles.*

§. 2. Si nous examinons les différentes sortes d'Idées dont nous avons parlé cy devant, nous trouverons en premier lieu, *Que nos Idées simples sont toutes réelles & conviennent toutes avec la réalité des choses.* Ce n'est pas qu'elles soient toutes des Images ou représentations de ce qui existe; nous avons déjà * fait voir le contraire à l'égard de toutes ces Idées excepté les premières *Qualitez* des Corps. Mais quoy que la *Blancheur* & la *Froidueur* ne soient non plus dans la neige que la *Douleur* cependant comme ces Idées de blancheur, de froidueur, de douleur, &c. sont en nous des effets d'une Puissance attachée aux choses extérieures, établie par l'Auteur de nôtre Être pour nous faire avoir telles & telles sensations, ce sont en nous des Idées réelles par où nous distinguons les *Qualitez* qui sont réellement dans les choses mêmes.

Car

* Chap. VIII.
pag. 135. §. 9.
10. & suiv.
jusqu'à la fin
du Chapitre.

Car ces diverses apparences étant destinées à être les marques par ou nous puissions connoître & distinguer les choses dont nous avons à faire, nos idées nous servent également pour cette fin, & sont des caracteres également propres à nous faire distinguer les choses, soit que ce ne soient que des effets constans ou bien des images exactes de quelque chose qui existe dans les choses mêmes; la réalité de ces idées consistant dans cette continuelle, & variable correspondance qu'elles ont avec les constitutions distinctes des Etres réels. Mais il n'importe qu'elles répondent à ces constitutions comme à des causes ou à des modèles; il suffit qu'elles soient constamment produites par ces constitutions. Et ainsi nos idées simples sont toutes réelles & véritables, parce qu'elles répondent toutes à ces Puissances que les choses ont de les produire dans nôtre Esprit; car c'est là tout ce qu'il faut pour faire qu'elles soient réelles & non de vaines fictions forgées à plaisir. Car dans les idées simples, l'Esprit est uniquement borné aux opérations que les choses font sur luy, comme nous l'avons déjà montré, & il ne peut se produire à soy-même aucune idée simple au delà de celles qu'il a reçues.

§. 3. Mais quoy que l'Esprit soit purement passif à l'égard de ses idées simples, nous pouvons dire, à mon avis, qu'il ne l'est pas à l'égard de ses idées complexes. Car comme ces dernières sont des combinaisons d'idées simples, jointes ensemble & unies sous un seul nom général, il est évident que l'Esprit de l'homme prend quelque liberté en formant ces idées complexes. Autrement d'où vient que l'idée qu'un homme a de l'or ou de la Justice est différente de celle qu'un autre se fait de ces deux choses, si ce n'est de ce que l'un admet ou n'admet pas dans son idée complexe des idées simples que l'autre n'a pas admis ou qu'il a admis dans la sienne? La question est donc de savoir, quelles de ces combinaisons sont réelles & quelles purement imaginaires; quelles collections sont conformes à la réalité des choses, & quelles n'y sont pas conformes?

§. 4.

CHAP.

XXX.

Les Modes mixtes composés d'idées qui peuvent compatir ensemble sont réels.

§. 4. A cela je dis, en second lieu, Que les *Modes mixtes* & les *Relations* n'ayant d'autre réalité que celle qu'ils ont dans l'Esprit des hommes, tout ce qui est requis pour faire que ces sortes d'idées soient réelles, c'est la possibilité d'exister & de compatir ensemble. Comme ces idées sont elles mêmes des Archetypes, elles ne sauroient différer de leurs originaux, & par conséquent être chimeriques; à moins qu'on ne leur associe des idées incompatibles. A la vérité, comme ces idées ont des noms usitez dans les Langues vulgaires, qu'on leur a assignez & par lesquels celui qui a ces idées dans l'Esprit, peut les faire connoître à d'autres personnes, une simple possibilité d'exister ne suffit pas, il faut d'ailleurs qu'elles ayent de la conformité avec la signification ordinaire du nom qui leur est donné, de peur qu'on ne les croye chimeriques, comme on feroit, par exemple, si un homme donnoit le nom de *Justice* à cette vertu qu'on appelle communément *Liberalité*; mais ce qu'on appelleroit chimerique en cette rencontre, se rapporte plutôt à la propriété du Langage qu'à la réalité des idées. Car être tranquille dans le danger pour considérer de sang froid ce qu'il est à propos de faire, & pour l'exécuter avec fermeté, c'est un Mode mixte ou une idée complexe d'une Action qui peut exister. Mais de se troubler dans le peril sans faire aucun usage de sa raison, de ses forces ou de son industrie, c'est aussi une chose fort possible, & par conséquent une idée aussi réelle que la précédente. Cependant la première étant une fois désignée par le nom de *Courage* qu'on luy donne communément peut être une idée juste ou fausse par rapport à ce nom-là; au lieu que si l'autre n'a point de nom commun & usité dans quelque Langue connue, elle ne peut être, durant tout ce temps là, susceptible d'aucune difformité, puisqu'elle n'est formée par rapport à aucune autre chose qu'à elle-même.

Les Idées des Substances sôt réelles, lorsqu'

§. 5. III. Pour nos Idées complexes des substances, comme elles sont toutes formées par rapport aux choses qui

qui sont hors de nous, & pour représenter les substances telles qu'elles existent réellement, elles ne sont réelles qu'en tant que ce sont des combinaisons d'Idées simples, réellement unies & coëxistantes dans les choses qui existent hors de nous. Au contraire, celles-là sont *chimeriques* qui sont composées de telle collection d'idées simples qui n'ont jamais été réellement unies, qu'on n'a jamais trouvé ensemble dans aucune substance, par exemple une Créature raisonnable avec une tête de cheval, jointe à un corps de forme humaine, ou telle qu'on représente les *Centaurès*, ou bien, un corps jaune, fort malléable; fusible & fixe, mais plus léger que l'Eau; ou un Corps uniforme, non organisé, tout composé, à en juger par les Sens de parties similaires, qui ait de la perception & une motion volontaire. Mais quoy qu'il en soit, ces Idées de substances n'étant conformes à aucun Patron actuellement existant qui nous soit connu, & étant composées de tels amas d'idées qu'aucune substance ne nous a jamais fait voir jointes ensemble, elles doivent passer dans nôtre Esprit pour des Idées purement imaginaires; mais ce nom convient sur tout à ces Idées complexes qui sont composées de parties incompatibles ou contradictoires.

CHAP.
XXX.qu'elles con-
viennent avec
l'existence des
choses.

CHAPITRE XXXI.

CHAP.
XXXI.*Des Idées complètes & incomplètes.*

§. I, ENTRE nos Idées réelles quelques-unes sont * *complètes* & quelques autres † *incomplètes*. J'appelle Idées complètes celles qui représentent parfaitement les Originaux d'où l'Esprit suppose qu'elles sont tirées, qu'il prétend qu'elles représentent, & auxquels il les rapporte. Les Idées incomplètes sont celles qui ne

Les Idées complètes repré-
sentent parfaite-
ment leurs
Archetypes.

M m m re-

* *En Latin* adæquatæ.† *Inadæquatæ.*

CHAP.
XXXI,

représentent qu'une partie des Originaux auxquels elles se rapportent.

Toutes les Idées simples sont complètes.

§. 2. Cela posé, il est évident en premier lieu, *Que toutes nos Idées simples sont complètes.* Parce que n'étant autre chose que des effets de certaines Puissances que Dieu a mises dans les Choses pour produire telles & telles sensations en nous, elles ne peuvent qu'être conformes & correspondre entièrement à ces Puissances; & nous sommes assurés qu'elles s'accordent avec la réalité des choses. Car si le sucre produit en nous les idées que nous appelons *blancheur* & *douceur* nous sommes assurés qu'il y a dans le sucre une puissance de produire ces idées dans notre Esprit, ou qu'autrement le sucre n'auroit pû les produire. Ainsi chaque sensation répondant à la puissance qui opère sur quelqu'un de nos Sens, l'idée produite par ce moyen est une idée réelle, & non une fiction de notre Esprit, car il ne sauroit se produire à luy-même aucune idée simple, comme nous l'avons déjà prouvé: & cette idée ne peut qu'être complète, puisqu'il suffit pour cela qu'elle réponde à cette Puissance; d'où il s'ensuit *que toutes les Idées simples sont complètes.* A la vérité, parmi les choses qui produisent en nous ces idées simples, il y en a peu que nous désignons par des noms qui nous les fassent regarder comme de simples causes de ces idées: nous les considérons au contraire comme des sujets où ces idées sont inhérentes comme autant d'Êtres réels. Car quoy que nous disions que le Feu est *douloureux* lorsqu'on le touche, par où nous désignons la puissance qu'il a de produire en nous une idée de douleur, on l'appelle aussi *chaud* & *lumineux*, comme si la chaleur, & la lumière étoient dans le feu des choses réelles, différentes de la puissance d'exciter ces idées en nous; d'où vient qu'on les nomme des Qualitez du Feu ou qui existent dans le Feu. Mais comme ce ne sont effectivement que des Puissances de produire en nous telles & telles idées, on doit se souvenir que c'est ainsi que je l'entens lorsque je parle des *se-* *condes Qualitez*, comme si elles existoient dans les choses, ou de

* Qui cause de la douleur. C'est ainsi que Mrs. de l'Académie François. se ont expliqué ce mot dans leur Dictionnaire, & c'est dans ce sens que je l'employe en cet endroit.

de leurs Idées, comme si elles étoient dans les Objets qui les excitent en nous. Ces façons de parler quoy qu'accommodées aux notions vulgaires, sans lesquelles on ne sauroit se faire entendre, ne signifient pourtant rien dans le fonds que cette puissance qui est dans les choses, d'exciter certaines sensations ou idées en nous. Car s'il n'y avoit point d'organes propres à recevoir les impressions du Feu sur la Veüe & sur l'Attouchement, & qu'il n'y eût point d'Ame unie à ces organes pour recevoir des idées de Lumière & de Chaleur par le moyen des impressions du Feu ou du Soleil, il n'y auroit non plus de lumière ou de chaleur dans le Monde que de douleur s'il n'y avoit aucune créature capable de la sentir, quoy que le Soleil fut précisément le même qu'il est à présent & que le mont *Gibel* vomit des flammes plus haut & avec plus d'impetuosité qu'il n'a jamais fait. Pour la *solidité*, l'*étendue*, la *figure*, le *mouvement* & le *repos*, toutes choses dont nous avons des idées, elles existeroient réellement dans le Monde telles qu'elles sont, soit qu'il y eût quelque être capable de sentiment pour les appercevoir ou qu'il n'y en eût aucun; c'est pourquoy nous avons raison de les regarder comme des modifications réelles de la Matière & comme les causes de toutes les diverses sensations que nous recevons des Corps. Mais sans m'engager plus avant dans cette recherche qu'il n'est pas à propos de poursuivre dans cet endroit, je vais continuer de faire voir quelles Idées complexes sont, ou ne sont pas completes.

§. 3. En second lieu, comme nos idées complexes des Modes sont des assemblages volontaires d'idées simples que l'Esprit joint ensemble, sans avoir égard à certains Archetypes ou Modeles réels & actuellement existans, elles sont completes, & ne peuvent être autrement. Parce que n'étant pas regardées comme des copies de choses réellement existantes, mais comme des Archetypes que l'Esprit forme pour s'en servir à ranger les choses sous certaines dénominations, rien ne sauroit leur manquer, puisque

Tous les Modes
sont complets.

CHAP.
XXXI.

chacune renferme telle combinaison d'Idées que l'Esprit a voulu former & par conséquent telle perfection qu'il a eû dessein de luy donner ; de sorte qu'il en est satisfait & n'y peut trouver rien à dire. Ainsi, lorsque j'ai l'idée d'une figure de trois côtez qui forment trois angles , j'ai une idée complète, où je ne vois rien qui manque pour la rendre parfaite. Quel'Esprit, dis je, soit content de la perfection d'une telle idée, c'est ce qui paroît évidemment en ce qu'il ne conçoit pas que l'Entendement de qui que ce soit ait ou puisse avoir une idée plus complète ou plus parfaite de la Chose qu'il désigne par le mot de *Triangle* supposé qu'elle existe ; que celle qu'il trouve dans cette idée complexe de trois côtez & de trois angles, dans laquelle est contenu tout ce qui est ou peut être essentiel à cette idée, ou qui peut être nécessaire à la rendre complète, dans quelque lieu ou de quelque manière qu'elle existe. Mais il en est autrement de nos idées des Substances. Car comme par ces idées nous nous proposons de copier les choses telles qu'elles existent réellement & de nous représenter à nous-mêmes cette constitution, d'où dépendent toutes leurs Proprietez, nous appercevons que nos idées n'atteignent point la perfection que nous avons en veüe ; nous trouvons qu'il leur manque toujours quelque chose que nous serions bien aises d'y voir ; & par conséquent elles sont toutes incomplètes. Mais les *Modes mixtes* & les *Rapports* étant des Archetypes sans aucun modèle, ils n'ont à représenter autre chose qu'eux-mêmes, & ainsi ils ne peuvent être que *complets*, car chaque chose est complète à l'égard d'elle même. Celui qui assemble le premier l'idée d'un Danger qu'on apperçoit, l'exemption du trouble que produit la peur, une considération tranquille de ce qu'il seroit raisonnable de faire dans une telle rencontre, & une application actuelle à l'exécuter sans se défaire ou s'épouvanter par le peril où l'on s'engage, celui-là, dis-je, qui réunit le premier toutes ces choses, avoit sans doute dans son Esprit une idée complexe, composée de cette combinaison d'idées, & comme il ne

vou-

vouloit pas que ce fut autre chose que ce qu'elle est, ni qu'elle contint d'autres idées simples que celles qu'elle contient, ce ne pouvoit être qu'une idée complète; de sorte que la conservant dans sa mémoire en luy donnant le nom de *Courage* pour la désigner aux autres & pour s'en servir à dénoter toute action qu'il verroit être conforme à cette idée, il avoit par là une Règle par où il pouvoit mesurer & désigner les actions qui s'y rapportoient. Une idée ainsi formée, & établie pour servir de modèle, doit nécessairement être complète, puisqu'elle ne se rapporte à aucune autre chose qu'à elle-même, & qu'elle n'a point d'autre origine que le bonplaisir de celui qui forma le premier cette combinaison particulière.

§. 4. A la vérité, si après cela un autre vient à apprendre de luy dans la conversation le mot de *Courage*, il peut former une idée qu'il désigne aussi par ce nom de *courage*, qui soit différente de ce que le premier Auteur marque par ce terme-là & qu'il a dans l'Esprit lorsqu'il l'emploie. Et dans ce cas s'il prétend que cette idée qu'il a dans l'Esprit, soit conforme à celle de cette autre personne, ainsi que le nom dont il se sert dans le discours, est conforme, quant au son, à celui qu'emploie la personne dont il l'a appris, en ce cas-là, dis-je, son idée peut être très-fausse & très-incomplète. Parce qu'alors prenant l'idée d'un autre homme pour le patron de l'idée qu'il a luy-même dans l'Esprit, tout ainsi que le mot ou le son employé par un autre luy sert de modèle en parlant, son idée est autant *défectueuse* & incomplète, qu'elle est éloignée de l'Archetype & du modèle auquel il la rapporte & qu'il prétend exprimer & faire connoître par le nom qu'il emploie pour cela; & qu'il voudroit faire passer pour un signe de l'idée de cette autre personne (à laquelle idée ce nom a été originairement attaché) & de sa propre idée qu'il prétend luy être conforme. Mais si dans le fond son idée ne s'accorde pas exactement avec celle-là, elle est dès-là *défectueuse* & incomplète.

§. 5. Lors donc que nous rapportons dans nôtre Esprit

M m m 3

ces

*Les Modes
peuvent être
incomplètes, par
rapport à des
noms qu'on
leur a attachés.*

CHAP.
XXXI.

ces idées complexes des Modes à des idées de quelque autre Etre Intelligent, exprimées par les noms que nous leur appliquons, prétendant qu'elles y répondent exactement, elles peuvent être en ce cas-là très-défectueuses, fausses & incomplètes; parce qu'elles ne s'accordent pas avec ce que l'Esprit se propose pour leur Archetype ou modèle. Et c'est à cet égard seulement qu'une idée de Modes peut être fausse, imparfaite ou incomplète. Sur ce pié-là nos idées des *Modes mixtes* sont plus sujettes qu'aucune autre à être fausses & défectueuses; mais cela a plus de rapport à la propriété du Langage qu'à la justesse des connoissances.

Les Idées des substances en-tant qu'elles se rapportent à des Essences réelles, ne sont pas complètes.
* Ch. XXIII.
pag. 350.

§. 6. J'ai déjà montré * quelles idées nous avons des substances, il me reste à remarquer, en troisième lieu, que ces idées ont un double rapport dans l'Esprit. 1. Quelquefois elles se rapportent à une essence, supposée réelle, de chaque Espèce de choses. 2. Et quelquefois elles sont uniquement regardées comme des peintures & des représentations des choses qui existent, peintures qui se forment dans l'Esprit par les idées des Qualitez qu'on peut découvrir dans ces choses-là. Et dans ces deux cas, les copies de ces originaux sont imparfaites & incomplètes.

Je dis en premier lieu, que les hommes sont accoutumés à regarder les noms des substances comme des choses qu'ils supposent avoir certaines essences réelles qui les font être de telle ou de telle espèce: & comme ce qui est signifié par les noms, n'est autre chose que les idées qui sont dans l'Esprit des hommes, il faut par conséquent qu'ils rapportent leurs idées à ces essences réelles comme à leurs Archetypes. Or que les hommes & surtout ceux qui ont été imbus de la doctrine qu'on enseigne dans nos Ecoles, supposent certaines Essences *spécifiques* des substances, auxquelles les Individus se rapportent & participent, chacun dans son Espèce différente, c'est ce qu'il est si peu nécessaire de prouver, qu'il paroitra étrange que quelqu'un parmi nous veuille s'éloigner de cette methode.

Ainsi,

Ainsi, l'on applique ordinairement les noms spécifiques sous lesquels on range les substances particulières, aux choses entant que distinguées en Espèces par ces sortes d'essences qu'on suppose exister réellement. Et en effet on auroit de la peine à trouver un homme qui ne fut choqué de voir qu'on doutât qu'il se donne le nom d'homme sur quelque autre fondement que sur ce qu'il a l'essence réelle d'un Homme. Cependant si vous demandez, quelles sont ces Essences éelles, vous verrez clairement que les hommes sont dans une entière ignorance à cet égard, & qu'ils ne savent absolument point ce que c'est. D'où il s'ensuit que les Idées qu'ils ont dans l'Esprit, étant rapportées à des essences réelles comme à des Archetypes qui leur sont inconnus doivent être si éloignées d'être complètes qu'on ne peut pas même supposer qu'elles soient en aucune manière des représentations de ces Essences. Les idées complexes que nous avons des substances, sont, comme j'ai déjà montré, certaines collections d'idées simples qu'on a observé ou supposé exister constamment ensemble. Mais une telle idée complexe ne sauroit être l'essence réelle d'aucune substance; car si cela étoit, les propriétés que nous découvrons dans tel ou tel Corps, dépendroient de cette idée complexe; elles en pourroient être déduites, & l'on connoîtroit la connexion nécessaire qu'elles auroient avec cette idée, ainsi que toutes les propriétés d'un Triangle dépendent, & peuvent être déduites, autant qu'on peut les connoître, de l'idée complexe de trois lignes qui enferment un Espace. Mais il est évident que nos idées complexes des substances ne renferment point de telles idées d'où dépendent toutes les autres Qualitez qu'on peut rencontrer dans les substances. Par exemple, l'idée commune que les hommes ont du *Fer*, c'est un Corps d'une certaine couleur, d'un certain poids & d'une certaine dureté: & une des propriétés qu'ils regardent appartenir à ce Corps, c'est la *malleabilité*. Cependant cette propriété n'a point de liaison nécessaire avec une telle idée complexe, ou avec aucune

ne

CHAP.
XXXI.

ne de ses parties; car il n'y a pas plus de raison de juger que la *malleabilité* dépend de cette couleur, de ce poids & de cette dureté, que de croire que cette couleur ou ce poids dépendent de sa malleabilité. Mais quoy que nous ne connoissions point ces Essences réelles, rien n'est pourtant plus ordinaire que de voir des gens qui rapportent les différentes espèces des choses à de telles essences. Ainsi la plupart des hommes supposent hardiment que cette partie particulière de Matière dont est composé l'Anneau que j'ai au doigt, a une essence réelle qui le fait être de l'or, & que c'est de là que procedent les Qualitez que j'y remarque, savoir, sa couleur particulière, son poids, sa dureté, sa *fusibilité*, sa *fixité*, comme parlent les Chimistes, & le changement de couleur qui luy arrive dès qu'elle est touchée legerement par du Mercure; &c. Mais quand je veux entrer dans la recherche de cette Essence d'où découlent toutes ces propriétés, je vois nettement que je ne saurois la découvrir. Tout ce que je puis faire, c'est de présumer que cet Anneau n'étant autre chose que corps, son essence réelle ou sa constitution intérieure d'où dépendent ces Qualitez, ne peut être autre chose que la figure, la grosseur & la liaison de ses parties solides; mais comme je n'ai absolument point de perception distincte de nulle de ces choses, je ne puis avoir aucune idée de son essence réelle, qui fait que cet Anneau a une couleur jaune qui luy est particulière, une plus grande pesanteur qu'aucune chose que je connoisse d'un pareil volume, & une disposition à changer de couleur par l'attouchement de l'argent vif. Que si quelqu'un dit que l'essence réelle & la constitution intérieure d'où dépendent ces propriétés, n'est pas la figure, la grosseur & l'arrangement ou la contexture de ses parties solides, mais quelque autre chose qu'il nomme sa *forme* particulière, je me trouve plus éloigné d'avoir aucune idée de son essence réelle, que je n'étois auparavant. Car j'ai en général une idée de figure, de grosseur & de situation de parties solides, quoy que je n'en aye aucune en particulier de la figure, de la grosseur,

ou

ou de la liaison des parties, par où les Qualitez dont je viens de parler, sont produites: Qualitez que je trouve dans cette portion particulière de Matière que j'ai au doigt, & non dans une autre portion de Matière dont je me sers pour tailler la Plume avec quoy j'écris. Mais quand on me dit que son essence est quelque autre chose que la figure, la grosseur & la situation des parties solides de ce Corps, quelque chose qu'on nomme *Forme substantielle*; c'est de quoy j'avouë que je n'ai absolument aucune idée, excepté celle du son de ces deux syllabes, *forme*; ce qui est bien loin d'avoir une idée de son essence ou constitution réelle. Je n'ai pas plus de connoissance de l'essence réelle de toutes les autres substances naturelles, que j'en ai de celle de l'or dont je viens de parler. Leurs essences me sont également inconnuës, je n'en ai aucune idée distincte, & je suis porté à croire que les autres se trouveront dans la même ignorance sur ce point, s'ils prennent la peine d'examiner leurs propres connoissances.

§. 7. Cela posé, lorsque les hommes appliquent à *Les Idées des* cette portion particulière de Matière que j'ai au doigt, un *substances en-* nom général qui est déjà en usage, & qu'ils l'appellent *Or, tant qu'elles* ne luy donnent ils pas, ou ne suppose-t-on pas ordinaire-*son rapportées* ment qu'ils luy donnent ce nom comme appartenant à une à *des essences* Espèce particulière de Corps qui a une essence réelle & inté-*réelles ne sont* rieure, en sorte que cette substance particulière soit rangée *pas complètes,* sous cette espèce, & désignée par ce nom-là, parce qu'elle participe à l'Essence réelle & intérieure de cette Espèce particulière? Que si cela est ainsi, comme il l'est visiblement, il s'ensuit de là que les noms par lesquels les choses sont désignées comme ayant cette essence, doivent être originairement rapportez à cette essence, & par conséquent que l'idée à laquelle ce nom est attribué, doit être aussi rapportée à cette Essence, & regardée comme en étant la représentation. Mais comme cette Essence est inconnuë à ceux qui se servent ainsi des noms, il est visible que toutes leurs idées des substances doivent être

N n n

être

CHAP.
XXXI.

être incomplètes à cet égard, puisqu'au fonds elles ne renferment point en elles-mêmes l'essence réelle que l'Esprit suppose y être continuës.

*Entant que
des collections
de leurs Qua-
litez, elles sont
toutes incom-
plètes,*

§. 8. En second lieu, d'autres negligens cette supposition inutile d'essences réelles inconnuës, par où sont distinguées les différentes Espèces des substances, tâchent de se représenter les substances en assemblant les idées des Qualitez sensibles qu'on y trouve exister ensemble. Bien que ceux-là soient beaucoup plus près de s'en faire de justes images, que ceux qui se figurent je ne sai quelles essences spécifiques qu'ils ne connoissent pas, ils ne parviennent pourtant point à se former des idées tout-à fait complètes des substances dont ils voudroient se faire par là des copies parfaites dans l'Esprit, & ces copies ne contiennent pas pleinement & exactement tout ce qu'on peut trouver dans leurs originaux. Parce que les Qualitez & Puissances dont nos idées complexes des substances sont composées, sont si diverses & en si grand nombre, que personne ne les renferme toutes dans l'idée complexe qu'il s'en forme en luy-même.

Et premièrement que nos idées abstraites des substances ne contiennent pas toutes les idées simples qui sont unies dans les choses mêmes, c'est ce qui paroît visiblement en ce que les hommes sont entrer rarement dans leur idée complexe d'aucune substance, toutes les idées simples qu'ils savent exister actuellement dans cette substance : parce que tâchant de rendre la signification des noms spécifiques des substances aussi claire & aussi peu embarrassée qu'ils peuvent, ils composent pour l'ordinaire les idées spécifiques qu'ils ont de diverses sortes de substances d'un petit nombre de ces idées simples qu'on y peut remarquer. Mais comme celles ci n'ont originairement aucun droit de passer devant ni de composer l'idée spécifique plutôt que les autres qu'on en exclut, il est évident qu'à ces deux égards nos idées des substances sont défectueuses & incomplètes.

D'ailleurs, si vous exceptez dans certaines Espèces d
sube

substances la figure & la grosseur, toutes les idées simples dont nous formons nos Idées complexes des substances, sont des pures Puissances ; & comme ces Puissances sont des Relations à d'autres substances, nous ne pouvons jamais être assurés de connoître toutes les puissances qui sont dans un Corps jusqu'à ce que nous ayons éprouvé quels changemens il est capable de produire dans d'autres substances, ou recevoir de leur part dans les différentes applications qui en peuvent être faites. C'est ce qu'il n'est pas possible d'essayer sur aucun Corps en particulier, moins encore sur tous ; & par conséquent il nous est impossible d'avoir des idées complètes d'aucune substance, qui comprennent une collection parfaite de toutes leurs Proprietez.

§. 9. Celui qui le premier trouva une piece de cette espèce de substance que nous désignons par le mot d'*Or* ne peut pas supposer raisonnablement que la grosseur & la figure qu'il remarqua dans ce morceau, dépendoient de son essence réelle ou constitution intérieure. C'est pourquoy ces choses n'entrèrent point dans l'idée qu'il eût de cette espèce de Corps ; mais peut-être, sa couleur particulière & son poids furent les premières, qu'il en déduisit pour former l'idée complexe de cette Espèce : deux choses qui ne sont que de simples Puissances, l'une de frapper nos yeux d'une telle manière & de produire en nous l'idée que nous appellons *jaune*, & l'autre de faire tomber en bas un autre Corps d'une égale grosseur, si l'on les met dans les deux bassins d'une balance en équilibre. Un autre ajouta peut être à ces idées, celles de *fusibilité* & de *fixité*, deux autres Puissances passives qui se rapportent à l'operation du Feu sur l'*or*. Un autre y remarqua la *ductilité* & la capacité d'être dissout dans de l'*Eau Regale*, deux autres Puissances qui se rapportent à ce que d'autres Corps operent en changeant sa figure extérieure, ou en le divisant en parties insensibles. Ces Idées, ou une partie jointes ensemble forment ordinairement dans l'Esprit des hommes l'idée complexe de cette espèce de Corps que nous appellons *Or*.

CHAP.
XXXI.

§. 10. Mais quiconque a fait quelques reflexions sur les propriétés des Corps en général, ou sur cette espèce en particulier, ne peut douter que ce Corps que nous nommons Or n'ait une infinité d'autres propriétés, qui ne sont pas contenues dans cette idée complexe. Quelques uns qui l'ont examiné plus exactement, pourroient compter, je m'assûre, dix fois plus de propriétés dans l'or, toutes aussi inséparables de sa constitution intérieure que sa couleur ou son poids. Et il y a apparence que si quelqu'un connoissoit toutes les propriétés que différentes personnes ont découvert dans ce Metal, il entreroit dans l'idée complexe de l'or cent fois autant d'idées qu'un homme ait encore admis dans l'idée complexe qu'ils'en est formé en luy-même; & cependant ce ne seroit peut-être pas la milliême partie des propriétés qu'on peut découvrir dans l'or; car les changemens que ce seul Corps est capable de recevoir, & de produire sur d'autres Corps surpassent de beaucoup non seulement ce que nous en connoissons, mais tout ce que nous saurions imaginer. C'est ce qui ne paroîtra pas un si grand paradoxe à quiconque voudra prendre la peine de considérer, combien les hommes sont encore éloignés de connoître toutes les propriétés du *Triangle*, qui n'est pas une figure fort composée; quoy que les Mathématiciens en ayent déjà découvert un grand nombre.

§. 11. Soit donc conclu que toutes nos Idées complexes des substances sont imparfaites & incomplètes. Il en seroit de même à l'égard des Figures de Mathématique si nous n'en pouvions acquérir des idées complexes qu'en rassemblant leurs propriétés par rapport à d'autres Figures. Combien par exemple, nos idées d'une Ellipse seroient incertaines & imparfaites, si l'idée que nous en aurions, se réduisoit à quelques unes de ses propriétés; Au lieu que renfermant toute l'essence de cette Figure dans l'idée claire & nette que nous en avons, nous en déduisons ces propriétés, & nous voyons démonstrativement comment elles en découlent & y sont inséparablement attachées.

§. 12.

§. 12. Ainsi l'Esprit a trois sortes d'idées abstraites ou essences nominales. CHAP. XXXI.

Premièrement des *Idées simples* qui sont certainement complètes, quoy que ce ne soient que des copies, parce que n'étant destinées qu'à exprimer la puissance qui est dans les choses de produire une telle sensation dans l'Esprit, cette sensation une fois produite ne peut qu'être l'effet de cette puissance. Ainsi le Papier sur lequel j'écris, ayant la puissance, étant exposé à la lumière: (je parle de la lumière selon les notions communes) de produire en moy la sensation que j'enomme *blanc*, ce ne peut être que l'effet de quelque chose qui est hors de l'Esprit; puisque l'Esprit n'a pas la puissance de produire en luy-même aucune semblable idée: de sorte que cette sensation ne signifiant autre chose que l'effet d'une telle puissance, cette idée simple est réelle & complète. Car la sensation du *blanc* qui se trouve dans mon Esprit, étant l'effet de la Puissance qui est dans le Papier, de produire cette sensation, *répond parfaitement à cette Puissance, ou autrement cette puissance produiroit une autre idée.

§. 13. En second lieu, les Idées complexes des substances sont aussi des copies, mais qui ne sont point entièrement complètes. C'est de quoy l'Esprit ne peut douter, puisqu'il apperçoit évidemment que de quelque amas d'ides simples dont il compose l'idée de quelque substance qui existe, il ne peut s'assurer que cet amas contienne exactement tout ce qui est dans cette substance. Car comme il n'a pas éprouvé toutes les opérations que toutes les autres substances peuvent produire sur celle-là, ni découvert toutes les alterations qu'elle peut recevoir des autres substances, ou qu'elle y peut causer, il ne sauroit se faire une collection exacte & complète de toutes

N n n 3

tes

* Huic potentiae perfectò adæquata est, c'est ce qu'emporte l'Anglois mot pour mot, & qu'on ne sauroit, je croy, traduire en François que comme je l'ai traduit dans le Texte. Je pourcis me tromper; & j'aurai obligation à quiconque voudra prendre la peine de m'en convaincre en me fournissant une traduction plus directe & plus juste de cette expression Latine.

CHAP.
XXXI.

tes ses *capacitez actives & passives*, ni avoir par conséquent une idée complète des Puissances d'aucune substance existante & de ses Relations, à quoy se réduit l'idée complexe que nous avons des substances. Mais après tout si nous pouvions avoir, & si nous avions actuellement dans nôtre idée complexe une collection exacte de toutes les *secondes Qualitez* ou Puissances d'une certaine substance, nous n'aurions pourtant pas par ce moyen une idée de l'essence de cette chose. Car puisque les Puissances ou Qualitez que nous y pouvons observer, ne sont pas l'essence réelle de cette substance, mais en dépendent & en découlent comme de leur Principe; un amas de ces qualitez, quelque nombreux qu'il soit, ne peut être l'essence réelle de cette chose. Ce qui montre évidemment que nos idées des Substances ne sont point complètes, qu'elles ne sont pas ce que l'Esprit se propose qu'elles soient. Et d'ailleurs, l'Homme n'a aucune idée de la substance en général, & ne fait ce que c'est que la *substance* en elle-même.

Les Idées des Modes & des Relations sont des Archetypes ou originaux. Ce ne sont point des copies; elles ne sont point formées d'après le patron de quelque existence réelle, à quoy l'Esprit ait en vue qu'elles soient conformes & qu'elles répondent exactement. Comme ce sont des collections d'idées simples que l'Esprit assemble luy-même, & des collections dont chacune contient précisément tout ce que l'Esprit a dessein qu'elle renferme, ce sont des Archetypes & des Essences de Modes qui peuvent exister; & ainsi elles sont uniquement destinées à représenter ces sortes de Modes, elles n'appartiennent qu'à ces Modes qui lorsqu'ils existent, ont une exacte conformité avec ces idées complexes. Par conséquent, les idées des Modes & des Relations ne peuvent qu'être complètes.

§. 14. Entroisième lieu, les idées complexes des Modes & des Relations sont des Archetypes ou originaux. Ce ne sont point des copies; elles ne sont point formées d'après le patron de quelque existence réelle, à quoy l'Esprit ait en vue qu'elles soient conformes & qu'elles répondent exactement. Comme ce sont des collections d'idées simples que l'Esprit assemble luy-même, & des collections dont chacune contient précisément tout ce que l'Esprit a dessein qu'elle renferme, ce sont des Archetypes & des Essences de Modes qui peuvent exister; & ainsi elles sont uniquement destinées à représenter ces sortes de Modes, elles n'appartiennent qu'à ces Modes qui lorsqu'ils existent, ont une exacte conformité avec ces idées complexes. Par conséquent, les idées des Modes & des Relations ne peuvent qu'être complètes.

CHAPITRE XXXI.

CHAP.
XXXII.

Des Vrayes & des Fausses Idées

§. 1.

QUOY qu'à parler exactement, la Verité & la fausseté n'appartiennent qu'aux Propositions, on ne laisse pourtant pas d'appeller souvent les Idées, *vrayes & fausses*; & où sont les mots qu'on n'employe dans un sens fort étendu, & un peu éloigné de leur propre & juste signification? Je croy pourtant que, lorsque les idées sont nommées *vrayes* ou *fausses*, il y a toujours quelque proposition tacite, qui est le fondement de cette dénomination, comme on le verra, si l'on examine les occasions particulières où elles viennent à être ainsi nommées. Nous trouverons, dis-je, dans toutes ces rencontres, quelque espèce d'affirmation ou de négation qui autorise cette dénomination-là. Car nos Idées n'étant autre chose que de simples apparences ou perceptions dans nôtre Esprit, on ne sauroit dire, à les considérer proprement & purement en elles-mêmes, qu'elles soient *vrayes* ou *fausses*, non plus que le simple nom d'aucune chose ne peut être appelé *vray* ou *faux*.

La Verité & la Fausseté appartiennent proprement aux Propositions.

§. 2. On peut dire, à la verité, que les idées & les Mots sont *veritables* à prendre le mot de *verité* dans un sens methaphysique, comme on dit de toutes les autres choses, de quelque manière qu'elles existent: qu'elles sont *veritables*. c'est à dire qu'elles sont véritablement telles qu'elles existent: quoy que dans les choses que nous appellons *veritables* même en ce sens, il y ait peut être un secret rapport à nos idées que nous regardons comme la mesure de cette espèce de verité; ce qui revient à une Proposition mentale, encore qu'on ne s'en apperçoive pas ordinairement.

Ce qu'on nomme verité Methaphysique contient une proposition tacite.

§. 3. Mais ce n'est pas en prenant le mot de *verité* dans ce sens methaphysique, que nous examinons si nos idées sont *vrayes* ou *fausses* idées entant qu'elle

Nulle Idée n'est *vraye* ou *fausse* idées entant qu'elle

CHAP.
XXIII.

*est une appa-
rence dans
l'Esprit.*

idées peuvent être vrayes ou fausses, mais dans le sens qu'on donne le plus communément à ces mots. Cela posé, je dis que les idées n'étant dans l'Esprit qu'autant d'apparences ou de perceptions, il n'y en a point de fausse. Ainsi l'idée d'un Centaure ne renferme pas plus de fausseté lorsque'elle se présente à nôtre Esprit, que le nom de *Centaure* en a lorsqu'il est prononcé ou écrit sur le papier. Car la verité ou la fausseté étant toujours attachées à quelque affirmation ou negation, *mentale* ou *verbale*, nulle de nos idées ne peut être fausse, avant que l'Esprit vienne à en porter quelque jugement, c'est à dire, à en affirmer ou nier quelque chose.

*Les Idées en-
tant qu'elles
son rapportées
à quelque cho-
se peuvent être
vrayes ou
fausses.*

§. 4. Toutes les fois que l'Esprit rapporte quelqu'une de ses idées à quelque chose qui leur est extérieur, elles peuvent être nommées vrayes ou fausses; parce que dans ce rapport l'Esprit fait une supposition tacite de leur conformité avec cette chose-là: & selon que cette supposition vient à être vraie ou fausse, les Idées elles-mêmes son nommées vrayes ou fausses. Voici les cas les plus ordinaires ou cela arrive.

*Les Idées des
autres hommes
l'existence réel-
le, les existen-
ces supposées
réelles, sont les
choses à quoy
les hommes
rapportent
ordinairement
leurs Idées.*

§. 5. Premièrement, lorsque l'Esprit suppose que quelqu'une de ses idées est conforme à une idée qui est dans l'Esprit d'une autre personne sous un même nom commun; quand par exemple l'Esprit s'imagine ou juge que ses idées de *Justice*, de *Temperance*, de *Religion*, sont les mêmes que celles que d'autres hommes désignent par ces noms-là.

En second lieu, lorsque l'Esprit suppose qu'une idée qu'il a en luy-même est conforme à quelque chose qui existe réellement. Ainsi, l'idée d'un homme & celle d'un Centaure étant supposées des idées de deux substances réelles, l'une est véritable & l'autre fausse, l'une étant conforme à ce qui a existé réellement, & l'autre ne l'étant pas.

En troisième lieu, lorsque l'Esprit rapporte quelqu'une de ses idées à cette essence ou constitution réelle d'où dépendent toutes ses propriétés, & en ce sens, la plus grande

grande partie de nos idées des ſubſtances, pour ne pas dire toutes, ſont fauſſes,

§. 6. L'Efprit eſt fort porté à faire tacitement ces ſor- *La cauſe de ces*
tes de rap-
ports, ſuppoſitions touchant ſes propres idées. Cependant ſortes de rap-
ports,
arſen examiner la choſe, on trouvera que c'eſt principale-
ment, on peut être uniquement à l'égard de ſes *Idées comple-*
xes, conſidérées d'une manière abstraite qu'il en uſe ainſi.
Car l'Efprit étant comme entraîné par un penchant naturel à
ſavoir & à connoître, & trouvant que ſ'il ne s'appliquoit
qu'à la connoiſſance des choſes particulières, ſes progrès ſe-
roient fort lents, & ſon travail infini; pour abréger ce che-
min & donner plus d'étendue à chacune de ſes perceptions, la
première choſe qu'il fait & qui luy ſert de fondement, pour
augmenter ſes connoiſſances avec plus de facilité, ſoit en con-
ſidérant les choſes mêmes qu'il voudroit connoître, ou en s'en
entretenant avec les autres, c'eſt de les lier, pour ainſi dire,
en autant de ſeſceaux, & de les reduire ainſi à certaines eſpé-
ces, pour pouvoir par ce moyen étendre ſûrement la connoiſ-
ſance qu'il acquiert de chacune de ces choſes, ſur toutes cel-
les qui ſont de cette eſpèce, & avancer ainſi à plus grands
pas vers la Connoiſſance qui eſt le but de toutes ſes recher-
ches. C'eſt là, comme j'ai montré ailleurs, la raiſon pour-
quoy nous reduiſons les choſes à des idées d'une certaine
comprehenſion auxquelles nous attachons des noms, & que
nous diſtribuoſen *Genres & en Eſpèces.*

§. 7. C'eſt pourquoy ſi nous voulons faire une ſerieuſe
attention ſur la manière dont nôtre Efprit agit, & conſi-
dérer quel cours il ſuit ordinairement pour aller à la con-
noiſſance, nous trouverons, ſi je ne me trompe, que l'E-
ſprit ayant acquis une idée dont il croit pouvoir faire quel-
que uſage, ſoit par la conſideration des choſes mêmes ou
par le diſcours, la première choſe qu'il fait, c'eſt de ſe
la repréſenter par abstraction, & alors de luy trouver un
nom & la mettre ainſi en reſerve dans ſa Mémoire comme
une idée qui renferme l'eſſence d'une eſpèce de choſes

O o o

dont

CHAP.
XXXII.

dont ce nom doit toujours être la marque De là vient que nous remarquons fort souvent, que, lorsque quelqu'un voit une chose nouvelle d'une espèce qui luy est inconnue il demande aussi tôt ce que c'est, ne songeant par cette fiction qu'à en apprendre le nom, comme si le nom d'une chose emportoit avec luy la connoissance de son espèce, ou de son Essence dont il est effectivement regardé comme le signe; de sorte qu'on se sert généralement du nom en supposant que l'essence de la chose y est attachée.

§. 8. Mais cette idée abstraite étant quelque chose dans l'Esprit qui tient le milieu entre la chose qui existe & le nom qu'on luy donne, c'est dans nos Idées que consiste la justesse de nos connoissances & la propriété ou la netteté de nos expressions. De là vient que les hommes sont si enclins à supposer que les idées abstraites qu'ils ont dans l'Esprit s'accordent avec les choses qui existent hors d'eux mêmes, & auxquelles ils rapportent ces Idées, & qu'elles sont les mêmes auxquelles les noms qu'ils leur donnent, appartiennent selon l'usage & la propriété des Langues dont ils se servent; car cette double conformité ne se trouve point dans leurs idées, ils trouvent qu'ils n'ont point de justes pensées des choses, & qu'ils en parlent inintelligiblement aux autres.

Les Idées simples peuvent être fausses par celles qui se trouvent dans l'Esprit des autres hommes, & qu'ils rapportent d'autres qui pourroient être fausses dans ce sens là. §. 9. Je dis donc en premier lieu, Que lorsque nous jugeons de la vérité de nos idées par la conformité qu'elles ont avec celles qui se trouvent dans l'Esprit des autres hommes, & qu'ils rapportent d'autres qui pourroient être fausses dans ce sens là. Cependant les idées simples sont celles sur qui l'on est moins sujet à se méprendre en nom, mais elles sont moins sûres par les propres Sens & par de continuelles observations quel-les sont les idées simples qu'on désigne par des noms particuliers autorisés par l'Usage, à cause que ces noms sont en petit nombre, & tels, que s'il en doute ou s'il s'y méprend effectivement, il peut se redresser facilement par le moyen des Objets

Objets auxquels ils ont été attachez. C'eſt pourquoy il eſt rare que quelqu'un ſe trompe dans le nom de ſes Idées ſimples, qu'il applique le nom de *rouge* à l'idée du *vert*, ou le nom de *deux* à l'idée de l'*amer*: moins encore les hommes ſont-ils ſujets à confondre les noms qui appartiennent à des ſens différens, qu'ils donnent le nom d'un *Goût* à une *Couleur*, &c. Ce qui montre évidemment que les idées ſimples qu'on désigne par certains noms, ſont ordinairement les mêmes que celles que les autres ont dans l'Esprit quand ils employent les mêmes noms.

§. 10. *Les Idées complexes ſont beaucoup plus ſujettes à eſtre fauſſes à cet égard, & les idées complexes des Modes Mixtes beaucoup plus que celles des ſubſtances. Parce que ſont les plus ſu-* dans les ſubſtances, & ſur tout celles qui ſont désignées par *jettes à eſtre* des noms communs & uſitez dans quelque Langue que ce *fauſſes en ce* ſoit, il y a toujours quelques qualitez ſenſibles qu'on remar- *ſens-là.* que ſans peine & qui ſervant pour l'ordinaire à diſtinguer une Eſpèce d'avec une autre, empêchent facilement que ceux qui apportent quelque exactitude dans l'uſage de leurs mots, ne les appliquent à des eſpèces de ſubſtances auxquelles ils n'appartiennent du tout point. Mais nous nous trouvons dans une plus grande incertitude à l'égard des *Modes Mixtes*; parce qu'il n'eſt pas ſi facile de déterminer ſur bien des actions ſ'il faut leur donner le nom de *Juſtice* ou de *Cruauté*, de *Liberalité* ou de *Prodigalité*. Ainſi en rapportant nos idées à celles des autres hommes qui ſont désignées par les mêmes noms nos idées peuvent être fauſſes, & l'idée que nous avons dans l'Esprit & que nous exprimons par le mot de *Juſtice* repréſente peut être une choſe qui devoit porter un autre nom,

§. 11. Mais ſoit que nos Idées des *Modes mixtes* ſoient plus ou moins ſujettes qu'aucune autre eſpèce d'idées à être différentes de celles des autres hommes qui ſont désignées par les mêmes noms, il eſt du moins certain que cette eſpèce de fauſſeté eſt plus communément attribuée à nos idées des *Modes mixtes* qu'à aucune autre. Lorsqu'on

*On du moins à
passer pour
fauſſes.*

CHAP.
XXXII.*Pourquoy cela?*

juge qu'un homme a une fausse idée de *Justice* de *Reconnoissance* ou de *Gloire*, c'est uniquement parce que son idée ne s'accorde pas avec celle que chacun de ces noms désigne dans l'Esprit des autres hommes.

§. 12. Et voici, ce me semble, quelle en est la raison, c'est que les idées abstraites des Modes mixtes étant des combinaisons volontaires que les hommes font d'un ramas d'idées simples, & ainsi l'essence de chaque espèce de ces Modes étant uniquement formée par les hommes, en sorte que nous n'en pouvons avoir d'autre mesure sensible qui existe nulle part, que le nom même d'une telle combinaison, ou la définition de ce nom, nous ne pouvons rapporter les idées que nous nous faisons de ces Modes mixtes à aucune autre règle à laquelle nous puissions vouloir les conformer, qu'aux idées de ceux qu'on croit employer ces noms dans leur plus juste & plus propre signification. De cette manière, selon que nos idées sont conformes à celles de ces gens-là, ou en sont différentes, elles passent pour *vrayes* ou *fausses*. En voilà assez sur la vérité & la fausseté de nos idées par rapport à leurs noms,

Il n'y a que les idées des substances qui puissent être fausses par rapport à l'existence réelle.

Les idées simples ne peuvent l'être à cet égard, & pourquoy.

§. 13. Pour ce qui est, en second lieu, de la vérité & fausseté de nos idées par rapport à l'existence réelle des choses, lorsque c'est cette existence qu'on prend pour règle de leur vérité, il n'y a que nos idées complexes de substances qu'on puisse nommer *fausses*.

§. 14. Et premièrement, comme nos idées simples ne sont que de pures perceptions, telles que Dieu nous a rendus capables de les recevoir, par la puissance qu'il a donnée aux Objets extérieurs de les produire en nous, en vertu de certaines Loix ou moyens conformes à sa sagesse & à sa bonté, quoy qu'incompréhensibles à notre égard, toute la vérité de ces idées simples ne consiste en aucune autre chose que dans ces apparences qui sont produites en nous & qui doivent répondre à cette puissance que Dieu a mis dans les Objets extérieurs, sans quoy elles ne pourroient être produites dans nos Esprits; & ainsi dès la qu'elles

les répondent à ces *puiffances*, elles ſont ce qu'elles doivent être, de véritables idées. Que ſi l'Efprit juge que ces idées

dans les choſes mêmes, (ce qui arrive, comme je croy, à plûpart des hommes) elles ne doivent point être taxées

pour cela d'aucune fauſſeté. Car Dieu ayant par un effet de ſa ſageſſe, établi ces idées, comme autant de marques de

diſtinction dans les choſes, par où nous puſſions être capables de diſcerner une choſe d'avec une autre, & ainſi de choiſir

pour nôtre propre uſage, celles dont nous avons beſoin; la nature de nos idées ſimples n'eſt point altérée, ſoit que

nous jugions que l'idée de *jaune* eſt dans le *fouci* même ou ſeulement dans nôtre Efprit, en ſorte qu'il n'y ait dans le *fouci*

que la puſſance de produire cette idée par la contexture de ſes parties en reſſéchiſſant les particules de lumière d'une certaine manière. Car dès-là qu'une telle contexture de l'ob-

jet produit en nous la même idée de *jaune* par une opération conſtante & régulière, cela ſuffit pour nous faire diſtinguer

par les yeux cet Objet de toute autre choſe, ſoit que cette marque *diſtinctive* qui eſt réellement dans le *fouci*, ne ſoit

qu'une contexture particulière de ſes parties, ou bien cette même couleur dont l'idée que nous avons dans l'Efprit, eſt

une exacte reſſemblance. C'eſt cette apparence, qui luy donne également la dénomination de *jaune*, ſoit que ce ſoit

cette couleur réelle, ou ſeulement une contexture particulière du *fouci* qui excite en nous cette idée, puisſque le nom de

jaune ne désigne proprement autre choſe que cette marque de diſtinction qui eſt dans un *fouci* & que nous ne pouvons

diſcerner que par le moyen de nos yeux, en quoy qu'elle conſiſte, ce que nous ne ſommes pas capables de connoître

diſtinctement, & qui peut-être nous * ſeroit moins utile, * Voy. cy-deſſus.

ſi nous avions des facultez capables de nous faire diſcerner la contexture des parties d'où dépend cette couleur, ſus.ch. XXI. §. 12.

§. 15. Nos idées ſimples ne devroient pas non plus être ſouſçonnées d'aucune fauſſeté, quand bien il ſeroit établi en vertu de la différente ſtructure de nos Organes, *Quand bien il ſeroit établi en vertu de la différente ſtructure de nos Organes, bonne a du jaune.*

CHAP.

XXXII.

ſerente de celle
qu'un autre
en a.

Que le meſme Objet dût produire en meſme temps différentes idées dans l'Efprit de différentes perſonnes ; ſi par exemple , l'idée qu'une *Violette* produit par les yeux dans l'Efprit d'un homme , étoit la même que celle qu'un *fouci* excite dans l'Efprit d'un autre homme , & au contraire. Car comme cela ne pourroit jamais être connu , parce que l'Ame d'un homme ne ſauroit paſſer dans le Corps d'un autre homme pour voir quelles apparences ſont produites par ces organes , les idées ne ſeroient point confonduës par là , non plus que les noms , & il n'y auroit aucune fauſſeté dans l'une ou l'autre de ces choſes. Car tous les Corps qui ont la contexture d'une *Violette* venant à produire conſtamment l'idée qu'il appelle *bleuâtre* & ceux qui ont la contexture d'un *fouci* ne manquant jamais de produire l'idée qu'il nomme auſſi conſtamment *jaune* , quelles que fuſſent les apparences qui ſont dans ſon Efprit , il ſeroit en état de diſtinguer auſſi régulièrement les choſes pour ſon uſage par le moyen de ces apparences , de comprendre & de ſigner ces diſtinctions marquées par les noms de *bleu* & de *jaune* , que ſi les apparences ou idées que ces deux Fleurs excitent dans ſon Efprit , étoient exactement les mêmes que les idées qui ſe trouvent dans l'Efprit des autres hommes. J'ai néanmoins beaucoup de penchant à croire que les idées ſenſibles qui ſont produites par quelque objet que ce ſoit , dans l'Efprit de différentes perſonnes , ſont pour l'ordinaire fort ſemblables. On peut apporter , à mon avis , pluſieurs raiſons de ce ſentiment ; mais ce n'eſt pas ici le lieu d'en parler. C'eſt pourquoy ſans engager mon Lecteur dans cette diſcuſſion , je me contenterai de luy faire remarquer , que la ſuppoſition contraire n'eſt pas d'un grand uſage , ſoit pour l'avancement de nos connoiſſances , ou pour la commodité de la vie , quand bien elle pourroit être prouvée , & qu'ainſi il n'eſt pas néceſſaire que nous nous tourmentions à l'examiner.

Les idées ſimples ne peuvent être fauſſes par

§. 16. De tout ce que nous venons de dire ſur nos idées ſimples , il ſ'enſuit évidemment , à mon avis , *Qu'aucune*

me de nos idées ſimples ne peut eſtre fauſſe par rapport aux choſes
 iſtent hors de nous. Car la vérité de ces apparences ou
 perceptions qui ſont dans nôtre Eſprit, ne conſiſtant, com-
 me il a été dit, que dans ce rapport qu'elles ont à la puiſſan-
 ce que Dieu a donné aux Objets extérieurs de produire de
 telles apparences en nous par le moyen de nos Sens, & cha-
 cune de ces apparences étant dans l'Eſprit, telle qu'elle eſt,
 conforme à la puiſſance qui la produit, & qui ne représente
 autre choſe, elle ne peut être fauſſe à cet égard, c'eſt à dire
 entant qu'elle ſe rapporte à un tel Patron. Le bleu ou le jaune,
 le doux ou l'amer ne ſauroient être des idées fauſſes; ce ſont
 des perceptions dans l'Eſprit qui ſont juſtement telles qu'el-
 les y paroiſſent, & qui répondent aux puiſſances que Dieu a
 établies pour leur production, & ainſi elles ſont véritable-
 ment ce qu'elles ſont & qu'elles doivent être ſelon leur de-
 ſtination naturelle. L'on peut à la vérité appliquer mal à
 propos les noms de ces idées comme ſi un homme qui n'en-
 tend pas bien le François donnoit à la Pourpre le nom l'Ecar-
 late; mais cela ne met aucune fauſſeté dans les idées mêmes.

CHAP.
 XXXII.

rapport aux
 choſes extérieu-
 res, & pour-
 quoy.

§. 17. En ſecond lieu, nos idées complexes des Modes
 ne ſauroient non plus eſtre fauſſes par rapport à l'eſſence d'une choſe
 réellement exiſtante. Parce que quelque idée complexe que je
 me forme d'un Mode, il n'a aucun rapprt à un modèle exi-
 ſtant & produit par la Nature. Il n'eſt ſuppoſé renfermer en
 luy-même que les idées qu'il renferme actuellement, ni re-
 préſenter autre choſe que cette combinaison d'Idées qu'il re-
 préſente. Ainſi, quand j'ai l'idée de l'action d'un homme
 qui reſuſe de ſe nourrir, de ſ'habiller, & de jouir des autres
 commoditez de la vie ſelon que ſon Bien & ſes richesses le
 luy permettent, & que ſa condition l'exige, je n'ai point une
 fauſſe idée, mais une idée qui représente une action, telle que je
 la trouve, ou que je l'imagine; & dans ce ſens elle n'eſt capable
 ni de vérité ni de fauſſeté. Mais lorsque je donne à cette action
 le nom de frugalité ou de vertu, elle peut alors être appel-
 lée

Les Idées des
 Modes ne peu-
 vent l'eſtre
 non plus.

CHAP.
XXXII.

lée une fauſſe idée, ſi je ſuppoſe par là qu'elle ſ'accorde avec l'idée qu'importe le nom de *frugalité* ſelon la propriété du langage, ou qu'elle eſt conforme à la Loy qui eſt la meſure de la vertu & du vice.

Quand c'eſt que les idées des ſubſtances peuvent être fauſſes.

S. 18. En troiſième lieu, *nos Idées complexes des ſubſtances peuvent être fauſſes*, parce qu'elles ſe rapportent toutes à des modèles exiſtans dans les choſes mêmes. Qu'elles ſoient fauſſes, lorsqu'on les conſidère comme des repréſentations des Eſſences inconnues des choſes, cela eſt ſi évident qu'il n'eſt pas néceſſaire de perdre du temps à le prouver. Sans donc m'arrêter à cette ſuppoſition chimerique, je vais conſidérer les ſubſtances comme autant de collections d'idées ſimples, formées dans l'Eſprit qui les déduit de certaines combinaiſons d'idées ſimples qui exiſtent conſtamment enſemble dans les choſes mêmes, combinaiſons qui ſont les originaux dont on ſuppoſe que ces collections formées dans l'Eſprit, ſont des copies. Or à les conſiderer dans ce rapport qu'elles ont à l'exiſtence des Choſes, elles ſont fauſſes, I. Lorsqu'elles réuniffent des idées ſimples qui ne ſe trouvent point enſemble dans les choſes actuellement exiſtantes, comme lorsqu'à la forme & à la grandeur qui exiſtent enſemble dans un Cheval, on joint dans la même idée complexe la puissance d'*aboyer* qui ſe trouve dans un Chien: trois idées qui, quoy que réunies dans l'Eſprit en une ſeule, n'ont jamais été jointes enſemble dans la Nature. On peut donc appeller cette idée complexe, une fauſſe idée d'un Cheval. II. Les idées des ſubſtances ſont encore fauſſes à cet égard, lorsque d'une collection d'idées ſimples qui exiſtent toujours enſemble, on en ſepare par une negation directe & formelle, quelque autre idée ſimple qui leur eſt conſtamment unie. Si par exemple, quelqu'un joint dans ſon Eſprit à l'étendue, à la ſolidité, à la ſuſcibilité, à la peſanteur particulière & à la couleur jaune de l'Or, la negation d'un plus grand degré de *fixité*, que dans le Plomb ou le Cuivre, on peut dire qu'il a une fauſſe idée complexe, tout ainſi quelorsqu'il joint à ces autres idées ſimples l'idée d'une

d'une *fixité* parfaite & absoluë. Car l'idée complexe de l'or étant composée, à ces deux égards, d'idées simples qui ne se trouvent point ensemble dans la Nature, on peut l'appeler une fausse idée. Mais s'il exclut entièrement de l'idée complexe qu'il se forme de ce Metal, celle de la *fixité*, soit en ne l'y joignant pas actuellement, ou en la séparant, dans son Esprit, de tout le reste; on doit regarder, à mon avis, cette idée complexe plutôt comme incomplète & imparfaite que comme fausse; puisque, bien qu'elle ne contienne point toutes les idées simples qui sont unies dans la Nature, elle ne joint ensemble que celles qui existent réellement ensemble.

§. 19. Quoy que pour ni'accommoder au Langage ordinaire, j'aye montré en quel sens & sur quel fondement nos idées peuvent être quelquefois *vrayes* ou *fausses*; cependant si nous voulons examiner la chose de plus près dans tous les cas où quelque idée est appelée *vraye* ou *fausse*, nous trouverons que c'est en vertu de quelque jugement que l'Esprit fait, ou est supposé faire, qu'elle est *vraye* ou *fausse*. Car la vérité ou la fausseté n'étant jamais sans quelque affirmation ou négation, expresse ou tacite, elle ne se trouve qu'où des signes sont joints ou séparés, selon la convenance ou la disconvenance des choses qu'ils représentent. Les signes dont nous nous servons principalement, sont ou des idées ou des Mots, avec quoy nous formons des Propositions *mentales* ou *verbales*. La vérité consiste à unir ou à séparer ces signes, selon que les choses qu'ils représentent, conviennent ou disconviennent entre elles; & la Fausseté consiste à faire tout le contraire, comme nous le ferons voir plus au long dans la suite de cet Ouvrage.

§. 20. Donc, nulle idée que nous ayons dans l'Esprit, soit qu'elle soit conforme ou non à l'existence réelle des choses, ou à des idées qui sont dans l'Esprit des autres hommes, ne sauroit pour cela seul être proprement appelée fausse. Car si ces représentations ne renferment rien que ce qui existe dans les choses extérieures, elles

P p p

ne

CHAP.
XXXII.

ne ſauroient paſſer pour fauſſes, puisſqu'il ſe ſont de juſtes représentations de quelque choſe : & ſi elles contiennent quelque choſe qui diffère de la réalité des choſes, on ne peut pas dire proprement que ce ſont de fauſſes représentations, ou d'idées des Choſes qu'elles ne représentent point. Quand eſt ce donc qu'il y a de l'erreur & de la fauſſeté ? Le voici en peu de mots.

En quel cas
elles ſont fauſſes
Premier cas,

§. 21. Premièrement, lorsque l'Esprit ayant une idée, juge & conclut qu'elle est la même que celle qui est dans l'Esprit des autres hommes, exprimée par le même nom; ou qu'elle répond à la ſignification ou définition ordinaire & communément reçue de ce Mot, lorsqu'elle n'y répond pas effectivement, méprise qu'on commet le plus ordinairement à l'égard des *Modes mixtes*, quoy qu'on y tombe auſſi à l'égard d'autres idées.

Second cas,

§. 22. En ſecond lieu, Quand l'Esprit s'étant formé une idée complexe, compoſée d'une telle collection d'idées ſimples que la Nature ne mit jamais enſemble, il juge qu'elle ſ'accorde avec une eſpèce de Créatures réellement exiſtantes, comme quand il joint la peſanteur de l'Etain, à la couleur, à la fuſibilité, & à la fixité de l'Or.

Troisième cas,

§. 23. En troiſième lieu, lorsqu'ayant réuni dans ſon idée complexe, un certain nombre d'idées ſimples qui exiſtent réellement enſemble dans quelques eſpèces de créatures, & en ayant exclu d'autres qui en ſont autant inſéparables, il juge que c'eſt l'Idée parfaite & complete d'une eſpèce de choſes, ce qui n'eſt point effectivement : comme ſi venant à joindre les idées d'une ſubſtance jaune, malleable, fort peſante & fuſible, il ſuppoſe que cette idée complexe eſt une idée complete de l'Or, quoy qu'une certaine fixité & la capacité d'être diſſout dans l'Eau Regale ſoient auſſi inſéparables des autres idées ou qualitez de ce Corps, que celles-là le ſont l'une de l'autre.

Quatrième
cas,

§. 24. En quatrième lieu, la mépriſe eſt encore plus grande, quand je juge que cette Idée complexe renferme eſ-

l'essence réelle d'aucun Corps existant : puisqu'il ne contient tout au plus qu'un petit nombre de propriétés qui découlent de son essence & constitution réelle. Je dis un petit nombre de ces propriétés, car comme ces propriétés consistent, pour la plupart, en *Puissances actives & passives* que tel ou tel Corps a par rapport à d'autres choses, toutes celles qu'on connoit communément dans un Corps, & dont on forme ordinairement l'idée complexe de cette espèce de choses, ne sont qu'en très-petit nombre en comparaison de ce qu'un homme qui l'a examiné en différentes manières, connoit de cette espèce particulière & toutes celles que les plus habiles connoissent, sont encore en fort petit nombre, en comparaison de celles qui sont réellement dans ce Corps & qui dépendent de sa constitution intérieure ou essentielle. L'essence d'un Triangle est fort bornée : elle consiste dans un très-petit nombre d'idées; trois lignes qui terminent un Espace composent toute cette essence. Mais il en découle plus de propriétés qu'on n'en sauroit connoître ou nombrer. Je m'imagine qu'il en est de même à l'égard des substances; leurs essences réelles se réduisent à peu de chose; & les propriétés qui découlent de cette constitution intérieure, sont infinies.

§. 25. Enfin, comme l'Homme n'a aucune notion de quoy que ce soit hors de luy, que par l'idée qu'il en a dans son Esprit, & à laquelle il peut donner tel nom qu'il voudra, il peut à la vérité former une idée qui ne s'accorde ni avec la réalité des choses ni avec les idées exprimées par des mots dont les autres hommes se servent communément, mais il ne sauroit se faire une fausse idée d'une chose qui ne luy est point autrement connue que par l'idée qu'il en a. Par exemple, lorsque je me forme une idée des jambes, des bras & du corps d'un homme, & que j'y joins la tête & le cou d'un Cheval, je ne me fais point de fausse idée de quoy que ce soit; parce que cette idée ne représente rien hors de moy. Mais lorsque je nomme cela un homme ou un Tartare, & que je me fi-

CHAP.
XXXII.

gure qu'il représente quelque être réel hors de moy, ou que c'est la même idée que d'autres désignent par ce même nom, je puis me tromper en ces deux cas. Et c'est dans ce sens qu'on l'appelle une fausse idée, quoy qu'à parler exactement, la fausseté ne tombe pas sur l'idée, mais sur une *Proposition tacite & mentale*, dans laquelle on attribue à deux choses une conformité & une ressemblance qu'elles n'ont point effectivement. Cependant si après avoir formé une telle idée dans mon Esprit, sans penser en moy-même que l'existence ou le nom d'*homme* ou de *Tartare* luy convienne, je veux la désigner par le nom d'*homme* ou de *Tartare*, on aura droit de juger qu'il y a de la bizarrerie dans l'imposition d'un tel nom, mais nullement que je me trompe dans mon Jugement, & que cette idée est fausse.

On pourroit
plus propre-
ment appeller
les Idées, justes
ou fautives,
que vrayes ou
fausſes.

§. 26. En un mot, je croy que nos idées, considérées par l'Esprit ou par rapport à la signification propre des noms qu'on leur donne ou par rapport à la réalité des choses, peuvent être fort bien nommées idées * *justes* ou *fautives*, selon qu'elles conviennent ou disconviennent aux *Modeles* auxquels on les rapporte. Mais qui voudra les appeller *veritables* ou *fausſes*, peut le faire. Il est juste qu'il jouisse de la liberté que chacun peut prendre de donner aux choses tels noms qu'il juge leur convenir le mieux, quoy que selon la propriété du Langage, la verité & la fausseté ne puissent guere convenir aux idées, ce me semble, sinon entant que d'une manière ou d'autre elles renferment *virtuellement* quelque Proposition mentale. Les idées qui sont dans l'Esprit d'un homme, considérées simplement en elles mêmes, ne sauroient être fausſes, excepté les idées complexes dont les parties sont incompatibles. Toutes les autres idées sont droites en elles-

* Il n'y a point de mots en François qui répondent mieux aux deux mots Anglois *right* or *wrong*, dont l'Auteur se sert en cette occasion. On entend ce que c'est qu'une idée juste, & nous n'avons point, à ce que je croy, de terme opposé à juste pris en ce sens-là, qui soit plus propre que celui de *fautif*, qui n'est pourtant pas trop bon, mais dont il faut se servir, faute d'autre.

elles-mêmes; & la connoissance qu'on en a, est une connoissance droite & véritable. Mais quand nous venons à les rapporter à certaines choses, comme à leurs Modelles ou Archetypes, alors elles peuvent être fausses, autant qu'elles s'éloignent de ces Archetypes.

CHAP.
XXXII.

CHAPITRE XXXIII.

CHAP.
XXXIII.

De l'Association des Idées.

§. 1. **I**L n'y a presque personne qui ne remarque dans les opinions, dans les raisonnemens & dans les actions des autres hommes quelque chose qui luy paroît bizarre & extravagant, & qui luy paroît bizarre & extravagant, & qui luy paroît bizarre & extravagant. C'est en effet. Chacun a la veüe assez perçante pour observer dans une autre le moindre défaut de cette espèce s'il est différent de celui qu'il a luy-même, & il ne manque pas de se servir de la Raison pour le condamner; quoy qu'il y ait dans ses opinions, & dans sa conduite de plus grandes irrégularitez dont il ne s'apperçoit jamais, & dont il seroit difficile, pour ne pas dire impossible de le convaincre.

§. 2. Cela ne vient pas absolument de l'Amour propre, quoy que cette passion y ait souvent beaucoup de part. On voit tous les jours des gens coupables de ce défaut qui ont le cœur bien fait, & ne sont point sottement entêtés de leur propre mérite. Et souvent une personne écoute avec surprise les raisonnemens d'un habile homme dont il admire l'opiniâtreté, pendant que luy-même résiste à des raisons de la dernière évidence qu'on luy propose fort distinctement.

§. 3. On est accoutumé d'imputer ce défaut de raison, à l'Education & à la force des préjugés; & ce n'est pas sans sujet pour l'ordinaire; quoy que cela n'aille pas jusque à la racine du mal, & ne montre pas assez nettement d'où il vient & en quoy il consiste. On est souvent très-bien fondé à en attribuer la cause à l'Education; & le

CHAP.
XXXIII.

terme de *Préjugé* est un bon mot général pour désigner la chose même. Cependant je croy que qui voudra conduire cette espèce de folie jusques à sa source, doit porter la veüe un peu plus loin, & en expliquer la nature de telle sorte qu'il fasse voir d'où ce mal procede originairement dans des Esprits fort raisonnables, & en quoy c'est qu'il consiste précisément.

*Pourquoy on
luy donne le
nom de folie?*

* Pag. 171. &
172. chap. XI.
S. 13.

S. 4. Quelque rude que soit le nom de folie que je luy donne on n'aura pas de peine à me le pardonner, si l'on considère que l'opposition à la Raison ne merite point d'autre titre. C'est effectivement une folie, & il n'y a presque personne qui en soit si exempt, qu'il ne fut jugé plus propre à être mis aux Petites Maisons qu'à être reçu dans la compagnie des honnêtes gens, s'il raisonnoit & agissoit toujours & en toutes occasions, comme il fait constamment en certaines rencontres. Je ne veux pas dire, lorsqu'il est en proie à quelque violente passion, mais dans le cours ordinaire de sa vie. Ce qui servira encore plus à excuser l'usage de ce mot, & la liberté que je prens d'imputer une chose si choquante à la plus grande partie du Genre Humain, c'est ce que j'ai * déjà dit en passant, & en peu de mots sur la nature de la Folie. J'ai trouvé que la folie découle de la même source, & dépend de la même cause que ce défaut dont nous parlons présentement. La considération des choses mêmes me suggera tout d'un coup cette pensée, lorsque je ne songeois à rien moins qu'au sujet que je traite dans ce Chapitre. Et si c'est effectivement une foiblesse à laquelle tous les hommes soient si fort sujets si c'est une tache si universellement répandue sur le Genre Humain, il faut prendre d'autant plus de soin de la faire connoître par son véritable nom; afin d'engager les hommes à s'appliquer plus fortement à prévenir ce défaut, où à s'en défaire lorsqu'ils en sont entachez.

*Ce défaut
vient d'une
liaison d'idées
non-naturelle,*

S. 5. Quelques unes de nos idées ont entr'elles une correspondance & une liaison naturelle. Le devoir & la plus grande perfection de notre Raison consiste à décou-
vrir

vrir ces idées & à les tenir ensemble dans cette union & dans cette correspondance qui est fondée sur leur existence particulière. Il y a une autre liaison d'idées qui dépend uniquement du hazard ou de la coutume, de sorte que des idées qui d'elles mêmes n'ont absolument aucune connexion naturelle; viennent à être si fort unies dans l'Esprit de certaines personnes, qu'il est fort difficile de les séparer. Elles vont toujours de compagnie, & l'une n'est pas plutôt présente à l'Entendement, que celle qui luy est associée, paroît aussitôt; & s'il y en a plus de deux ainsi unies, elles vont aussi toutes ensemble, sans se séparer jamais.

§. 6. Cette forte combinaison d'idées qui n'est pas cimentée par la Nature, l'Esprit la forme en luy-même, ou volontairement, ou par hazard; & de là vient qu'elle est fort différente en diverses personnes selon la diversité de leurs inclinations, de leur éducation & de leurs intérêts. La coutume forme dans l'Entendement des habitudes de penser d'une certaine manière, tout ainsi qu'elle produit certaines déterminations dans la Volonté, & certains mouvemens dans le Corps: toutes choses qui semblent n'être que certains mouvemens continuez dans les Esprits animaux qui étant une fois portez d'un certain côté, coulent dans les mêmes traces auxquelles ils ont été accoutumés, & qui par le cours fréquent des Esprits animaux deviennent comme autant de chemins battus, de sorte que le mouvement y est produit d'une manière fort aisée, & pour ainsi dire naturelle. Il me semble, dis-je, que c'est ainsi que les idées sont produites dans nôtre Esprit, autant que nous sommes capables de comprendre ce que c'est que *penser*. Et si elles ne sont pas produites de cette manière, cela peut servir du moins à expliquer comment elles se suivent l'une l'autre dans un cours habituel, lorsqu'elles ont pris une fois cette route, comme il sert à expliquer de pareils mouvemens du Corps. Un Musicien accoutumé à chanter un certain Air, le trouve dès qu'il l'a une fois commencé. Les idées des

Comment se
forme cette
liaison.

di-

CHAP.
XX.XIII.

diverses notes se suivent l'une l'autre dans son Esprit, chacune à son tour, sans aucun effort ou aucune alteration, aussi régulièrement que les doigts se remuent sur le clavier d'une Orgue pour jouer l'air qu'il a commencé, quoy que son Esprit distrait promene ses pensées sur toute autre chose. Je ne détermine point, si le mouvement des Esprits animaux est la cause naturelle de ses idées, aussi bien que du mouvement régulier de ses doigts. quelque probable que la chose paroisse par le moyen de cet exemple. Mais cela peut servir un peu à nous donner quelque notion des habitudes intellectuelles, & de la liaison des idées.

Elle est la cause de la plupart des sympathies & antipathies, qui passent pour naturelles.

S. 7. Qu'il y ait de telles associations d'idées, que la coutume ait produit dans l'Esprit de la plupart des hommes, c'est de quoy je ne croy pas que personne qui ait fait de sérieuses réflexions sur soy même & sur les autres hommes, s'avise de douter. Et c'est peut être à cela qu'on peut justement attribuer la plus grande partie des sympathies & des antipathies qu'on remarque dans les hommes & qui agissent aussi fortement & produisent des effets aussi réglez, que si elles étoient naturelles, ce qui fait qu'on les nomme ainsi; quoy que d'abord elles n'ayent eû d'autre origine que la liaison accidentelle de deux idées, que la violence d'une première impression, ou une trop grande indulgence a si fort unies qu'après cela elles ont toujours été ensemble dans l'Esprit de l'Homme comme si ce n'étoit qu'une seule idée. Je dis la plupart des antipathies & non pas toutes; car il y en a quelques unes véritablement naturelles, qui dépendent de notre constitution originaire, & son nées avec nous. Mais si l'on observoit exactement la plupart de celles qui passent pour naturelles, on reconnoitroit qu'elles ont été causées au commencement par des impressions dont on ne s'est point apperçu, quoy qu'elles ayent peut-être, commencé de fort bonne heure, ou bien par quelques fantaisies ridicules. Un homme fait qui a été incommodé pour avoir trop mangé de miel, n'entend pas plutôt ce mot, que son

son imagination luy cause des soulèvemens de cœur. Il n'en sauroit supporter la seule idée. D'autres idées de dégoût, & des maux de cœur, accompagnées de vomissement, suivent aussi-tôt, & son estomac est tout en désordre. Mais il fait à quel temps il doit rapporter le commencement de cette foiblesse, & comment cette indisposition luy est venue. Que si cela luy fut arrivé pour avoir mangé une trop grande quantité de miel, lorsqu'il étoit Enfant, tout les mêmes effets s'en seroient ensuivis, mais on se seroit mépris sur la cause de cet accident qu'on auroit regardé comme une antipathie naturelle.

§. 8. Je ne rapporte pas cela, comme s'il étoit fort nécessaire en cet endroit de distinguer exactement entre les antipathies naturelles & acquises; mais j'ai fait cette remarque dans une autre veüe, savoir, afin que ceux qui ont des Enfants, ou qui sont chargés de leur éducation, voyent par là que c'est une chose bien digne de leurs soins d'observer avec attention & de prévenir soigneusement cette irrégulière liaison d'idées dans l'Esprit des jeunes gens. C'est le temps le plus susceptible des impressions durables. Et quoy que les personnes raisonnables fassent reflexion à celles qui se rapportent à la santé & au Corps pour les combattre, je suis pourtant fort tenté de croire, qu'il s'en faut bien qu'on ait eu autant de soin que la chose le mérite, de celles qui se rapportent plus particulièrement à l'Ame, & qui se terminent à l'Entendement ou aux Passions: ou plutôt, ces sortes d'impressions, qui se rapportent purement à l'Entendement, ont été, je pense, entièrement négligées par la plus grande partie des hommes.

§. 9. Cette connexion irrégulière qui se fait dans notre Esprit, de certaines idées qui ne sont point unies par elles-mêmes, ni dépendantes l'une de l'autre, a une si grande influence sur nous & est si capable de mettre du travers dans nos actions tant morales que naturelles, dans nos Passions, dans nos raisonnemens & dans nos Notions

CHAP.
XXXIII.*Exemple de
cette liaison
d'idées,*

mêmes, qu'il n'y a peut-être rien qui merite d'avantage que nous nous appliquions à le considérer pour le prévenir ou le corriger le plutôt que nous pourrons.

§. 10. Les idées des Esprits ou des Phantômes n'ont pas plus de rapport aux ténèbres qu'à la lumière ; mais si une servante étourdie vient à inculquer souvent ces différentes idées dans l'Esprit d'un Enfant, & les y exciter comme jointes ensemble peut être que l'Enfant ne pourra jamais plus les séparer durant tout le reste de sa vie, mais l'obscurité luy paroitra toujours accompagnée de ces effrayantes idées ; & ces choses seront si étroitement jointes dans son Esprit qu'il ne sera non plus capable de souffrir l'une que l'autre.

Autre exemple

§. 11. Un homme reçoit une injure sensible de la part d'un autre homme, il pense & repense à la personne & à l'action, & en y pensant ainsi fortement ou pendant long-tems, il cimente si fort ces deux idées ensemble qu'il les réduit presque à une seule, ne songeant jamais à cet homme, que le mal qu'il luy a fait, ne luy vienne dans l'Esprit ; de sorte que distinguant à peine ces deux choses il a autant d'aversion pour l'une que pour l'autre. C'est ainsi qu'il naît souvent des haines pour des sujets fort legers & presque innocens, & que les querelles s'entretiennent & se perpetuent dans le Monde.

*Troisième ex-
emple,*

§. 12. Un homme a souffert de la douleur, ou a été malade dans un certain Lieu ; il a vû mourir son ami dans une telle chambre. Quoy que ces choses n'ayent naturellement aucune liaison l'une avec l'autre, cependant l'impression étant une fois faite, lorsque l'idée de ce Lieu se présente à son Esprit, elle porte avec elle une idée de douleur & de déplaisir ; il les confond ensemble, & peut aussi peu souffrir l'une que l'autre.

*Quatrième
exemple,*

§. 13. Lorsque cette combinaison est formée, & durant tout le temps qu'elle subsiste, il n'est pas au pouvoir de la Raison d'en détourner les effets. Les idées qui sont dans nôtre Esprit, ne peuvent qu'y operer tandis qu'elles

Y

y font, selon leur nature & leurs circonstances: d'où nous pouvons connoître pourquoy le temps guerit certaines passions que la Raison, quelque bien fondée qu'elle soit & qu'on la reconnoisse, ne sauroit vaincre: foible & impuissante en cette occasion sur ceux qui sont portez à la suivre dans d'autres rencontres. La mort d'un Enfant qui faisoit le plaisir continuel des yeux de sa Mère & la plus grande satisfaction de son Ame, bannit la joye de son cœur & la privant de toutes les douceurs de la vie luy cause tous les tourmens imaginables. Employez, pour la consoler, les meilleures raisons du monde, vous avancerez tout autant que si vous exhortiez un homme qui est à la question, à être tranquille, & que vous prétendissiez adoucir par de beaux discours la douleur que luy cause la contorsion de ses membres. Jusqu'à ce que le temps ait insensiblement dissipé le sentiment que produit, dans l'Esprit de cette Mère affligée, l'idée de son Enfant qui luy revient dans la memoire, tout ce qu'on peut luy représenter de plus raisonnable, est absolument inutile. De là vient que certaines personnes en qui l'union de ces idées ne peut être dissipée, passent leur vie dans le deuil & portent leur tristesse jusque dans le tombeau.

§. 14. Un de mes Amis a connu un homme qui ayant été parfaitement guéri de la rage par une operation extrêmement sensible, se reconnut obligé toute sa vie à celui qui luy avoit rendu ce service qu'il regardoit comme le plus grand qu'il pût jamais recevoir. Mais malgré tout ce que la reconnoissance & la raison pouvoient luy suggerer, il ne put jamais souffrir la veüe de l'Operateur. Son image luy rappelloit toujours l'idée de l'extrême douleur qu'il avoit enduré par ses mains: idée qu'il ne luy étoit pas possible de supporter, tant elle faisoit de violentes impressions sur son Esprit. *Cinquième exemple bien remarquable.*

§. 15. Plusieurs Enfans imputant les mauvais traitemens qu'ils ont endurez dans les Ecoles, à leurs Livres ples, qui en ont été l'occasion, joignent si bien ces idées qu'ils

CHAP.
XXII.

regardent un Livre avec aversion, & ne peuvent jamais plus concevoir de l'inclination pour l'étude & pour les Livres; de sorte que la lecture, qui autrement auroit peut-être fait le plus grand plaisir de leur vie, leur devient un véritable supplice. Il y a des Chambres assez commodes où certaines personnes ne sauroient étudier, & des Vaisseaux d'une certaine forme où ils ne sauroient jamais boire, quelque propres & commodes qu'ils soient, & cela, à cause de quelques idées accidentelles qui y ont été attachées, & qui leur rendent ces Chambres & ces Vaisseaux désagréables. Et qui est-ce qui n'a pas remarqué certaines gens qui sont atterrez à la présence ou dans la compagnie de quelques autres personnes qui ne leur sont pas autrement supérieures, mais qui ont une fois pris de l'ascendant sur eux en certaines occasions? L'idée d'autorité & de respect se trouve si bien jointe avec l'idée de la personne, dans l'Esprit de celui qui a été une fois ainsi soumis qu'il n'est plus capable de les séparer.

*Exemple qu'on
ajoute pour sa
singularité.*

§. 16. On trouve par tout tant d'exemples de cette espèce, que si j'en ajoute un autre, c'est seulement pour sa plaisante singularité. C'est d'un jeune homme qui avoit appris à danser, & cela dans une grande perfection. Mais étant arrivé que dans la Chambre où il apprit, il y avoit un vieux coffre, l'idée de ce coffre se combina de telle manière avec les tours & les pas de toutes ses Danses, que quoy qu'il pût fort bien danser dans cette Chambre, il ne pouvoit le faire que lorsque ce vieux Cofre y étoit; & il ne pouvoit danser ailleurs si ce coffre ou quelque autre semblable n'avoit dans la Chambre sa juste position. Si l'on soupçonne que cette histoire n'ait pas été rapportée dans toute sa simplicité, mais qu'on l'ait embellie de quelques plaisantes circonstances, je répons pour moy que je la tiens depuis quelques années d'un homme d'honneur, plein de bon sens, qui a vû luy-même la chose telle que je viens de la raconter. Et j'ose dire que parmi les personnes accoutumées à faire des reflexions, qui liront ceci, il

il y en a peu qui n'ayent ouï raconter ou même vû des exemples de cette nature, qui peuvent être comparez à celui-ci, ou du moins le justifier.

§. 17. Les habitudes intellectuelles qu'on a contracté de cette manière, ne sont pas moins fortes ni moins fréquentes, pour être moins observées. Que les idées de l'Etre & de la Matière soient fortement unies ensemble ou par l'Edu- cation ou par une trop grande application à ces deux idées pendant qu'elles sont ainsi combinées dans l'Esprit, quelles notions & que les raisonnemens ne produiront-elles pas touchant les Esprits separez ? Qu'une coûtume contractée dès la première Enfance, jait une fois attaché une forme & une figure à l'idée de Dieu, dans quelles absurditez une telle pensée ne nous jettera-t-elle pas à l'égard de la Divinité ?

On contracte, de la même manière, des habitudes intellectuelles.

§. 18. On trouvera, sans doute, que ce sont de pareilles combinaisons d'idées, mal fondées & contraires à la Nature, qui produisent ces oppositions irreconciliables qu'on voit entre différentes Sectes de Philosophie & de Religion ; car nous ne saurions imaginer que chacun de ceux qui suivent ces différentes Sectes, se trompe volontairement soy même, & rejette contre sa propre conscience la Verité qui luy est offerte par des raisons évidentes. Quoy que l'intérêt ait beaucoup de part dans cette affaire, on ne sauroit pourtant se persuader qu'il corrompe si universellement des Sociétez entières d'hommes, que chacun d'eux jusqu'à un seul soutienne la fausseté contre ses propres lumières. On doit reconnoître qu'il y en a au moins quelques-uns qui font ce que tous prétendent faire, c'est à dire qui cherchent sincèrement la Verité. Et par consequent, il faut qu'il y ait quelque autre chose qui aveugle leur Entendement, & les empêche de voir la fausseté de ce qu'ils prennent pour la Verité toute pure. Si l'on prend la peine d'examiner ce que c'est qui captive ainsi la Raison des personnes les plus sincères, & qui leur aveugle l'Esprit jusqu'à les faire agir contre le

Ces combinaisons d'idées contraires à la nature produisent tant de divers sentimens extravagans dans la Philosophie & dans la Religion.

CHAP.
XXXIII.

sens commun , on trouvera que c'est cela même dont nous parlons présentement , je veux dire quelques idées indépendantes qui n'ont aucune liaison entre elles , mais qui sont tellement combinées dans leur Esprit par l'éducation , par la coutume & par le bruit qu'on en fait incessamment dans leur Patrie, qu'elles s'y montrent toujours ensemble ; de sorte que ne pouvans non plus les séparer en eux-mêmes , que si ce n'étoit qu'une seule idée , ils prennent l'une pour l'autre. C'est ce qui fait passer le galimathias pour bon sens , les absurditez pour des démonstrations , & les discours les plus incompatibles pour des raisonnemens solides & bien suivis. C'est le fondement , j'ai pensé dire , de toutes les erreurs qui regnent dans le Monde, mais si la chose ne doit point être poussée jusque-là c'est du moins l'un des plus dangereux , puisque par tout où il s'étend , il empêche les hommes de voir & d'entrer dans aucun examen. Lorsque deux choses actuellement séparées paroissent à la veüe constamment jointes , si l'Oeil les voit comme colées ensemble quoy qu'elles soient séparées en effet , par où commencerez vous à rectifier les erreurs attachées à deux idées que des personnes qui voyent les objets de certe manière sont accoutumées d'unir dans leur Esprit jusqu'à substituer l'une à la place de l'autre , & si je ne me trompe , sans s'en appercevoir eux-mêmes ? Pendant tout le temps que les choses leur paroissent ainsi , ils sont dans l'impuissance d'être convaincus de leur erreur , & s'applaudissent eux mêmes comme s'ils étoient de zelez défenseurs de la Verité , quoy qu'en effet ils soutiennent le parti de l'Erreur ; & cette confusion de deux idées différentes , que la liaison qu'ils ont accoutumé d'en faire dans leur Esprit , leur fait presque regarder comme une seule idée , leur remplit la tête de fausses veües , & les entraîne dans une infinité de méchans raisonnemens.

*Conclusion de
ce second Livre.*

S. 19. Après avoir exposé tout ce qu'on vient d voir sur l'origine , les différentes espèces & l'étendue de nos
1.

Idées, avec plusieurs autres considérations sur ces instrumens ou matériaux de nos connoissances, (je ne sai laquelle de ces deux dénominations leur convient le mieux) après cela dis-je; je devrois en vertu de la methode que je m'étois proposé d'abord, m'attacher à faire voir quel est l'usage que l'Entendement fait de ces idées, & quelle est la connoissance que nous acquerons par leur moyen. Mais venant à considerer la chose de plus près, j'ai trouvé qu'il y a une si étroite liaison entre les idées & les mots, & que les idées abstraites & les Termes généraux ont un rapport si constant l'un à l'autre, qu'il est impossible de parler clairement & distinctement de notre *Connoissance* qui consiste toute en Propositions, sans examiner auparavant, la nature, l'usage & la signification du Langage; ce sera donc le sujet du Livre suivant.

Fin du Second Livre.



ESSAI



ESSAI PHILOSOPHIQUE
CONCERNANT
L'ENTENDEMENT HUMAIN.



LIVRE TROISIEME.

Des Mots.

CHAPITRE I.

Des Mots ou du Langage en général.

*L'homme a des
organes pro-
pres à former
des sons arti-
culés.*

DIEU ayant fait l'Homme pour être une créature sociable, luy a non seulement inspiré le desir, & l'a mis dans la nécessité de vivre avec ceux de son Espèce, mais luy a donné aussi la faculté de parler, qui devoit être le grand instrument & le lien commun de cette Société. C'est pourquoy l'Homme a naturellement ses organes façonnez de telle manière qu'ils sont propres à former des sons articulés que nous appellons des *Mots*. Mais cela ne suffisoit pas pour faire le Langage; car on peut dresser les

es Perroquets & plusieurs autres Oiseaux à former des sons CHAP. I.
articulez & assez distincts; cependant ces Animaux ne sont
nullement capables de Langage.

§. 2. Il étoit donc nécessaire qu'outre les sons articu- *Afin de se ser-*
lez, l'Homme fut capable de se servir de ces sons comme de sig- *vir de ces sons*
nes de conceptions intérieures. & de les établir comme autant *pour être signes*
de marques des idées que nous avons dans l'Esprit, afin que *de ses idées.*
par là elles pussent être manifestées aux autres, & qu'ainsi les
hommes pussent s'entre-communiquer les pensées qu'ils ont
dans l'Esprit.

§. 3. Mais cela ne suffisoit point encore pour rendre *Les mots ser-*
les Mots aussi utiles qu'ils doivent être. Ce n'est pas assez *vent aussi de*
pour la perfection du Langage que les sons puissent devenir *signes généraux*
signes des idées, à moins qu'on ne puisse se servir de ces *raux.*
signes en sorte qu'ils comprennent plusieurs choses particulières;
car la multiplication des Mots en auroit confondu l'usage,
s'il eût fallu un nom distinct pour désigner chaque chose particulière.
Afin de remédier à cet inconvénient, le Langage a été encore perfectionné
par l'usage des termes généraux, par où un seul Mot est devenu le
signe d'une multitude d'existences particulières: Excellent usage des
sons qui a été uniquement produit par la différence des idées dont
ils sont devenus les signes; ceux-là devenans généraux qu'on a
établi pour signifier des idées générales, & ceux là demeurans
particuliers dont les idées qu'ils expriment, sont particulières.

§. 4. Outre ces noms qui signifient des Idées, il y a
d'autres mots que les hommes employent, non pour signifier
quelque idée, mais le manque ou l'absence d'une certaine
idée simple ou complexe, ou de toutes les idées ensemble,
comme sont les mots, *Rien, ignorance & stérilité* On ne peut pas
dire que tous ces mots négatifs ou privatifs n'appartiennent
proprement à aucune idée, ou ne signifient aucune idée; car
en ce cas-là ce seroient des sons qui ne signifieroient absolument
rien; mais ils se rapportent à des idées positives & en
désignent l'absence.

CHAP. I.
Les Mots ti-
rent leur pre-
mière origine
d'autres mots
qui signifient
des Idées sen-
sibles.

§. 5. Une autre chose qui nous peut approcher un peu plus de l'origine de toutes nos notions & connoissances, c'est d'observer combien les mots dont nous nous servons, dépendent des idées sensibles, & comment ceux qu'on employe pour signifier des actions & des notions tout-à-fait éloignées des Sens, tirent leur origine de ces mêmes idées sensibles, d'où ils sont transférez à des significations plus abstruses pour exprimer des idées qui ne tombent point sous les Sens. Ainsi, les mots suivans *imaginer, comprendre, s'attacher, concevoir, mystifier, dégoûter, trouble, tranquillité, &c.* sont tous empruntez des opérations de choses sensibles, & appliquez à certains Modes de penser. Le mot *Esprit* dans sa première signification, c'est *souffle*, & celui d'*Ang * signifie *Messager*. Et je ne doute pas que, si nous pouvions conduire tous les mots jusqu'à leur source, nous ne trouvassions que dans toutes les Langues, les mots qu'on employe pour signifier des choses qui ne tombent pas sous les Sens, ont tiré leur première origine d'idées sensibles. D'où nous pouvons conjecturer quelle sorte de notions avoient ceux qui les premiers parlèrent ces Langues là, d'où elles leur venoient dans l'Esprit, & comment la Nature suggéra inopinément aux hommes l'origine & le principe de toutes leurs connoissances, par les noms mêmes qu'ils donnoient aux choses; puisque pour trouver des noms qui pussent faire connoître aux autres les opérations qu'ils sentoient en eux mêmes, ou quelque autre idée qui ne tomb t pas sous les Sens, ils furent obligez d'emprunter des mots, des idées de sensation les plus con n es, afin de faire concevoir par là plus aisément les opérations qu'ils  prouvoient en eux mêmes, & qui ne pouvoient être représentées par des apparences sensibles & extérieurs. Après avoir ainsi trouvé des noms connus & dont ils convenoient mutuellement, pour signifier ces opérations intérieures de l'Esprit, ils pouvoient sans peine faire connoître par des mots toutes leurs autres idées, puisqu'elles ne pouvoient consister qu'en des percep-

ceptions extérieures & sensibles, ou en des opérations intérieures de leur Esprit sur ces perceptions; car comme il a été prouvé, nous n'avons absolument aucune idée qui ne vienne originairement des Objets sensibles & extérieurs, ou des opérations intérieures de l'Esprit, que nous sentons & dont nous sommes intérieurement convaincus en nous mêmes.

§. 6. Mais pour mieux comprendre quel est l'usage & la force du Langage, entant qu'il sert à l'instruction & à la connoissance, il est à propos de voir en premier lieu, *Division générale de ce Troisième Livre.* quoy c'est que les noms sont immédiatement appliquez dans l'usage qu'on fait du Langage.

Et puis que tous les noms (excepté les noms propres) sont généraux, & qu'ils ne signifient pas en particulier telle ou telle chose singulière, mais les espèces des choses; il sera nécessaire, de considérer, en second lieu, *Ce que c'est que les Espèces & les Genres des Choses, en quoy ils consistent, & comment ils viennent à être formez.* Après avoir examiné ces choses comme il faut, nous serons mieux en état de découvrir le véritable usage des mots, les perfections & les imperfections naturelles du Langage, & les remèdes qu'il faut employer pour éviter dans la signification des mots l'obscurité ou l'incertitude; sans quoy il est impossible de discourir nettement ou avec ordre de la connoissance des choses, qui étant comprise dans des Propositions, pour l'ordinaire universelles, a plus de liaison avec les mots qu'on n'est peut-être porté à se l'imaginer.

Ces considérations feront donc le sujet des Chapitres suivans.

CHAP. II.

CHAPITRE II.

De la signification des Mots.

Les Mots sont des signes sensibles nécessaires aux hommes pour s'entre-communiquer leurs pensées.

S. 1.

QUOYQUE l'Homme ait une grande diversité de pensées, qui sont telles que les autres hommes en peuvent recueillir aussi bien que luy, beaucoup de plaisir & d'utilité, elles sont pourtant toutes renfermées dans son Esprit, invisibles & cachées aux autres, & ne sauroient paroître d'elles-mêmes. Comme on ne sauroit jouir des avantages & des commoditez de la Société, sans une communication de pensées, il étoit nécessaire que l'Homme inventât quelques signes extérieurs & sensibles par lesquels ces idées invisibles, dont ses pensées sont composées, pussent être manifestées aux autres. Rien n'étoit plus propre pour cet effet, soit à l'égard de la fécondité ou de la promptitude, que ces sons articulés qu'il se trouve capable de former avec tant de facilité & de variété. Nous voyons par là, comment les Mots qui étoient si bien adaptez à cette fin par la Nature, viennent à être employez par les hommes pour être signes de leurs idées, & non par aucune liaison naturelle qu'il y ait entre certains sons articulés & certaines idées, (car en ce cas-là il n'y auroit qu'une Langue parmi les hommes) mais par une institution arbitraire en vertu de laquelle un tel mot a été fait volontairement le signe d'une telle idée. Ainsi, l'usage des Mots consiste à être des marques sensibles des idées; & les idées qu'on désigne par les Mots, sont ce qu'ils signifient proprement & immédiatement.

Ils sont des signes sensibles des idées de celui qui s'en sert.

S. 2. Comme les hommes se servent de ces signes, ou pour enregitrer, si j'ose ainsi dire, leurs propres pensées afin de soulager leur mémoire, ou pour produire leurs idées & les exposer aux yeux des autres hommes, les Mots ne signifient autre chose dans leur première & im-

mediate signification , que les idées qui sont dans l'Esprit de celui qui s'en sert , quelque imparfaitement ou negligemment que ces idées soient déduites des choses qu'on suppose qu'elles représentent. Lorsqu'un homme parle à un autre, c'est afin de pouvoir être entendu, & le but du Langage est que ces sons ou marques puissent faire connoître les idées de celui qui parle , à ceux qui l'écoutent. Par conséquent c'est des idées de celui qui parle que les Mots sont des signes, & personne ne peut les appliquer comme signes à aucune autre chose qu'aux idées qu'il a luy même dans l'Esprit; car ce seroit les faire signes de ses propres conceptions & les appliquer cependant à d'autres idées, c'est à dire , établir en même temps qu'ils seroient des signes & qu'ils ne seroient pas des signes de ses idées, & par là faire qu'ils ne signifiasent effectivement rien du tout. Comme les Mots sont des signes arbitraires par rapport à celui qui s'en sert, ils ne sauroient être des signes arbitraires appliquez par luy à des choses qu'il ne connoît point. Ce seroit vouloir les rendre signes de rien, de vains sons & d'êtres de toute signification. Un homme ne peut faire que ses Mots soient signes, ou des Qualitez qui sont dans les choses, ou des conceptions qui se trouvent dans l'Esprit d'une autre personne, s'il n'en a luy même aucune idée dans l'Esprit. Jusqu'à ce qu'il ait quelques idées de son propre fonds, il ne sauroit supposer qu'elles sont conformes aux conceptions d'une autre personne, ni se servir d'aucuns signes pour les exprimer; car alors ce seroient des signes de ce qu'il ne connoîtroit pas, c'est à dire des signes d'un Rien. Mais lorsqu'il se représente à luy-même les idées des autres hommes par celles qu'il a luy-même, s'il consent de leur donner les mêmes noms que les autres hommes leur donnent , c'est toujours à ses propres idées qu'il donne ces noms, aux idées qu'il a, & non à celles qu'il n'a pas.

§. 3. Cela est si nécessaire dans le Langage, qu'à cet égard l'homme habile & l'ignorant, le savant & l'idiot

CHAP. II. se servent des mots de la même manière, lorsqu'il y attachent quelque signification. Je veux dire que les mots signifient dans la bouche de chaque homme les idées qu'il a dans l'Esprit, & qu'il voudroit exprimer par ces mots-là. Ainsi, un Enfant n'ayant remarqué dans le Metal qu'il entend nommer *Or*, rien autre chose qu'une brillante couleur jaune, applique seulement le mot d'*Or* à l'idée qu'il a de cette couleur, & à nulle autre chose; c'est pourquoy il donne le nom d'*Or* à cette même couleur, qu'il voit dans la queue d'un *Paon*. Un autre qui a mieux observé ce metal, ajoute à la couleur jaune une grande pesanteur; & alors le mot d'*Or* signifie dans sa bouche une idée complexe d'un Jaune brillant, & d'une substance fort pesante. Un troisieme ajoute à ces Qualitez la *fusibilité*, & dès-là ce nom signifie à son égard un Corps brillant, jaune, fusible, & fort pesant. Un autre ajoute la *malleabilité*. Chacune de ces personnes se servent également du mot d'*Or*, lorsqu'ils ont occasion d'exprimer l'idée à laquelle ils l'appliquent; mais il est évident que chacun peut l'appliquer uniquement à sa propre idée, & qu'il ne sauroit le rendre signe d'une idée complexe qu'il n'a pas dans l'Esprit.

§. 4. Mais encore que les Mots, considerez dans l'usage qu'en font les hommes, ne puissent signifier proprement & immédiatement rien autre chose que les idées qui sont dans l'Esprit de celui qui parle, cependant les hommes leur attribuent dans leurs pensées un secret rapport à deux autres choses.

Premièrement, ils supposent que les Mots dont ils se servent, sont signes des idées qui se trouvent aussi dans l'Esprit des autres hommes avec qui ils s'entretiennent. Car autrement ils parleroient en vain & ne pourroient être entendus, si les sons qu'ils appliquent à une idée, étoient attachez à une autre idée par celui qui les écoute, ce qui seroit parler deux Langues. Mais en cette occasion, les hommes ne s'arrêtent pas ordinairement à examiner si l'idée qu'ils ont dans l'Esprit, est la même que celle qui est

est dans l'Esprit de ceux avec qui ils s'entretiennent. Ils croient qu'il leur suffit d'employer le mot dans le sens qu'il a communément dans la Langue qu'ils parlent, ce qu'ils croient faire; & dans ce cas ils supposent que l'idée dont ils le font signe, est précisément la même que les habiles gens du Pais attachent à ce nom-là.

§. 5. En second lieu, parce que les hommes seroient fâchez qu'on crût qu'ils parloient simplement de ce qu'ils imaginent, mais qu'ils veulent aussi qu'on s'imagine qu'ils parlent des choses selon ce qu'elles sont réellement en elles-mêmes, ils supposent souvent à cause de cela, que leurs paroles signifient aussi la réalité des choses. Mais comme ceci se rapporte plus particulièrement aux Substantifs & à leurs noms, ainsi que ce que nous venons de dire dans le Paragraphe précédent se rapporte peut-être aux Idées simples & aux Modes, nous parlerons plus au long de ces deux différens moyens d'appliquer les Mots, lorsque nous traiterons en particulier des noms des Modes mixtes & des Substances. Cependant, permettez-moy de dire ici en passant que c'est pervertir l'usage des Mots, & embarrasser leur signification d'une obscurité & d'une confusion inévitable, que de leur faire tenir lieu d'aucune autre chose que des idées que nous avons dans l'Esprit.

§. 6. Il faut considérer encore à l'égard des Mots, premièrement qu'étant immédiatement les signes des idées des hommes & par ce moyen les instrumens dont ils se servent pour s'entre communiquer leurs conceptions, & exprimer l'un à l'autre les pensées qu'ils ont dans l'Esprit, il se fait, par un constant usage, une telle connexion entre certains sons & les idées désignées par ces sons là, que les noms qu'on entend excitent dans l'Esprit certaines idées avec presque autant de promptitude & de facilité, que si les Objets propres à les produire, affectoient actuellement les Sens. C'est ce qui arrive évidemment à l'égard de toutes les Qualitez sensibles les plus communes, & de toutes les Substances qui se présentent souvent & familièrement à nous,

§. 7.

CHAP. II.
On se sert sou-
vent de mots
auxquels on
n'attache au-
cune significa-
tion.

§. 7. Il faut remarquer, en second lieu, que, quoy que les Mots ne signifient proprement & immédiatement que les idées de celui qui parle ; cependant parce que par un usage qui nous devient familier dès le berceau, nous apprenons très-parfaitement certains sons articulés qui nous viennent promptement sur la langue, & que nous pouvons rappeler à tout moment, mais dont nous ne prenons pas toujours la peine d'examiner ou de fixer exactement la signification, il arrive souvent que les hommes appliquent d'avantage leurs pensées aux mots qu'aux choses, lors même qu'ils voudroient s'appliquer à considérer attentivement les choses en elles-mêmes. Et parce qu'on a appris la plupart de ces mots avant que de connoître les idées qu'ils signifient, il y a non seulement des Enfans mais des hommes faits, qui parlent souvent comme des Perroquets, se servant de plusieurs mots par la seule raison qu'ils ont appris ces sons & qu'ils se sont fait une habitude de les prononcer. Du reste: tant que les Mots ont quelque signification, il y a, jusque-là, une constante liaison entre le son & l'idée, & une marque que l'un tient lieu de l'autre. Mais si l'on n'en fait pas cet usage, ce ne sont plus que de vains sons qui ne signifient rien.

La signification
des Mots est
parfaitement
arbitraire.

§. 8. Les Mots, par un long & familier usage, excitent, comme nous venons de dire, certaines idées dans l'Esprit si régulièrement & avec tant de promptitude, que les hommes sont portés à supposer qu'il y a une liaison naturelle entre ces deux choses. Mais que les mots ne signifient autre chose que les idées particulières des hommes, & cela par une institution tout à fait arbitraire, c'est ce qui paroît évidemment en ce qu'ils n'excitent pas toujours dans l'Esprit des autres, (lors même qu'ils parlent le même Langage) les mêmes idées dont nous supposons qu'ils sont les signes. Et chacun a une si inviolable liberté de faire signifier aux Mots telles idées qu'il veut, que personne n'a le pouvoir de faire que d'autres ayent dans l'Esprit les mêmes idées qu'il a luy même quand

quand il se sert des mêmes Mots. C'est pourquoy *Auguste* luy-même élevé à ce haut degré de puissance qui le rendoit maître du Monde, reconnut qu'il n'étoit pas en son pouvoir de faire un nouveau mot Latin; ce qui vouloit dire qu'il ne pouvoit pas établir par sa pure volonté de quelle idée un certain son devoit être le signe dans la bouche & dans le langage ordinaire de *de croix*. A la vérité, dans toutes les Langues l'Usage approprié par un consentement tacite certains sons à certaines idées, & limite de telle sorte la signification de ce son, que quiconque ne l'applique pas justement à la même idée, parle improprement: à quoy j'ajoute qu'à moins que les Mots dont un homme se sert, n'excitent dans l'Esprit de celui qui l'écoute, les mêmes idées qu'il leur fait signifier en parlant, il ne parle pas d'une manière intelligible. Mais quelle que soit la conséquence que produit l'usage qu'un homme fait des mots dans un sens différent de celui qu'ils ont généralement, ou de celui qu'y attache en particulier la personne à qui il adresse son discours, il est certain que leur signification est limitée, par rapport à celui qui s'en sert, aux idées qu'il a dans l'Esprit, & qu'ils ne peuvent être signes d'aucune autre chose.

CHAPITRE III.

CHAP. III.

De Termes généraux.

S. 1. **T**OUT ce qui existe, étant des choses particulières, on pourroit peut être s'imaginer, qu'il faudroit que les Mots qui doivent être conformes aux choses, fussent aussi particulières par rapport à leur signification. Nous voyons pourtant que c'est tout le contraire, car la plus grande partie des Mots qui composent les diverses Langues du Monde, sont des termes généraux; ce qui n'est pas arrivé par negligence ou par hazard, mais par raison & par nécessité.

CHAP. III. §. 2. Premièrement, *il est impossible que chaque chose* Il est impossible particulière pût avoir un nom particulier & distinct, Car la si-
gnification & l'usage des mots dépendant de la connexion que l'Esprit met entre ses idées & les sons, il employe pour
que l'Esprit ait un en être les signes, il est nécessaire qu'en appliquant les noms
chose particu- aux choses l'Esprit ait des idées distinctes des choses, &
lière ait un qu'il retienne aussi le nom particulier. appartient à chacu-
nom particu- ne avec l'adaptation particulière qui en est faite à cette idée.
lier & distinct. Or il est au dessus de la capacité humaine de former & de re-
 tenir des idées distinctes de toutes les choses particulières qui
 se présentent à nous. Il n'est pas possible que chaque Oi-
 seau, chaque Bête que nous voyons, que chaque Arbre &
 chaque Plante qui frappent nos Sens, trouvent place dans le
 plus vaste Entendement. Si l'on a regardé comme un exem-
 ple d'une mémoire prodigieuse, que certains Généraux ayent
 pû appeler chaque soldat de leur Armée par son propre nom,
 il est aisé de voir la raison pourquoy les hommes n'ont ja-
 mais tenté de donner des noms à chaque Brebis dont un
 Troupeau est composé, ou à chaque Corbeau qui vole sur
 leurs têtes, & moins encore de désigner par un nom particu-
 lier, chaque feuille des Plantes qu'ils voyent, ou chaque
 grain de sable qui se trouve sur leur chemin.

*Cela seroit in-
 utile.*

§. 3. En second lieu, si cela pouvoit se faire, *il se-*
roit pourtant inutile, parce qu'il ne serviroit point à la fin
 principale du Langage. C'est en vain que les hommes en-
 tasseroient des noms de choses particulières, cela ne leur
 seroit d'aucun usage pour s'entre-communiquer leurs pen-
 sées. Les hommes n'apprennent des mots & ne s'en ser-
 vent dans leurs entretiens avec les autres hommes, que
 pour pouvoir être entendus; ce qui ne se peut faire que
 lorsque par l'usage ou par un mutuel consentement, les
 sons que je forme par les organes de la voix, excitent dans
 l'Esprit d'un autre qui l'écoute, l'idée que j'y attache en
 moy même lorsque je le prononce. Or c'est ce qu'on ne
 pourroit faire par des noms appliquez à des choses parti-
 cu-

culières, dont les idées se trouvant uniquement dans mon Esprit, les noms que je leur donnerois, ne pourroient être intelligibles à une autre personne, qui ne connoîtroit pas précisément toutes les mêmes choses qui sont venues à ma connoissance.

CHAP. III.

§. 4. Mais en troisième lieu, supposé que cela pût se faire, (ce que je ne croy pas) cependant un nom distinct pour chaque chose particulière ne seroit pas d'un grand usage pour l'avancement de nos connoissances, qui, bien que fondées sur des choses particulières, s'étendent par des veûes générales qu'on ne peut former qu'en reduisant les choses à certaines espèces sous des noms généraux. Ces Espèces sont alors renfermées dans certaines bornes avec les noms qui leur appartiennent, & ne se multiplient pas chaque moment au delà de ce que l'Esprit est capable de comprendre, ou que l'usage le requiert. C'est pour cela que les hommes se sont arrêtés pour l'ordinaire à ces conceptions générales; mais non pas pourtant jusqu'à s'abstenir de distinguer les choses particulières par des noms distincts, lorsque la nécessité l'exige. C'est pourquoy dans leur propre Espèce avec qui ils ont le plus à faire, & qui leur fournit souvent des occasions de faire mention de personnes particulières, ils se servent de noms propres, chaque distinct Individu étant désigné par une particulière & distincte dénomination.

§. 5. Outre les personnes, on a donné communément *A quoy c'est* des noms particuliers aux *Pais*, aux *Villes*, aux *Rivières*, qu'on a donné aux *Montagnes*; & à d'autres telles distinctions de Lieu, des noms propres. & cela par la même raison; je veux dire, à cause que les hommes ont souvent occasion de les désigner en particulier, & de les mettre, pour ainsi dire, devant les yeux des autres dans les entretiens qu'ils ont avec eux. Et je ne doute pas, que, si nous étions obligés de faire mention de Chevaux particuliers aussi souvent que nous avons occasion de parler de différens hommes en particulier, nous aurions pour désigner les Chevaux des noms propres, qui nous seroient aussi familiers, que ceux dont

Sff 2

nous

CHAP. III. nous nous servons pour désigner les hommes; que le mot de *Bucephale* par exemple seroit d'un usage aussi commun que celui d'*Alexandre*. Aussi voyons-nous que les Maquignons donnent des noms propres à leurs chevaux aussi communément qu'à leurs valets, pour pouvoir les connoître, & les distinguer les uns des autres, parce qu'ils ont souvent occasion de parler de tel ou tel cheval particulier, lorsqu'il est éloigné de leur veüe.

Comment se
font les termes
généraux.

§. 6. Une autre chose qu'il faut considérer après cela, c'est, comment se font les termes généraux. Car tout ce qui existe, étant particulier, comment est ce que nous avons des termes généraux, & ou trouvons-nous ces natures universelles que ces termes signifient; Les Mots deviennent généraux lorsqu'ils sont instituez signes d'idées générales; & les idées deviennent générales lorsqu'on en sépare les circonstances du temps, du lieu & de toute autre idée qui peut les déterminer à telle ou telle existence particulière. Par cette sorte d'abstraction elles sont rendues capables de représenter également plusieurs choses individuelles, dont chacune étant en elle-même conforme à cette idée abstraite, est par là de cette espèce de choses comme on parle.

§. 7. Mais pour expliquer ceci un peu plus distinctement, il ne sera peut-être pas hors de propos de considérer nos notions & les noms que nous leur donnons dès leur origine, & d'observer par quels degrés nous venons à former & à étendre nos idées depuis notre première Enfance. Il est tout visible que les idées que les Enfans se font des personnes avec qui ils conversent (pour nous arrêter à cet exemple) sont semblables aux personnes mêmes, & ne sont que particulières. Les idées qu'ils ont de leur Nourrice & de leur Mère, sont fort bien tracées dans leur Esprit, & comme autant de fidèles tableaux y représentent uniquement ces Individus. Les noms qu'ils leur donnent d'abord, se terminent aussi à ces Individus; ainsi les noms de *Nourrice* & de *Maman*, dont se servent les Enfans, se rapportent uniquement à ces personnes.

Quand

Quand après ce temps & une plus grande connoissance du Monde leur observer qu'il y a plusieurs autres Etres, qui par certains nuns rapports de figure & de plusieurs autres qualitez ressemblent à leur Père, à leur Mère, & aux autres personnes qu'ils ont accoustumé de voir, ils forment une idée à laquelle ils trouvent que tous ces Etres particuliers participent également, & ils luy donnent comme les autres le nom d'*homme*, par exemple. Voila comment ils viennent à avoir un nom général & une idée générale. En quoy ils ne forment rien de nouveau, mais écartant seulement de l'idée complexe qu'ils avoient de *Pierre* & de *Jaques*, de *Murie* & d'*Elisabeth* ce qui est particulier à chacun d'eux, ils ne retiennent que ce qui leur est commun à tous.

§. 8. Par la même voye qu'ils acquièrent le nom & l'idée générale d'*Homme*, ils acquièrent aisément des noms, & des notions plus générales. Car venant à observer que plusieurs choses qui diffèrent de l'idée qu'ils ont de l'*Homme*, & qui ne sauroient par conséquent être comprises sous ce nom, ont pourtant certaines qualitez en quoy elles conviennent avec l'*Homme*, ils se forment une autre idée plus générale en retenant seulement ces Qualitez & les réunissant dans une seule idée; & en donnant un nom à cette idée, ils font un terme d'une comprehension plus étendue. Or cette nouvelle idée ne se fait point par aucune nouvelle addition, mais seulement comme la précédente, en ôtant la figure & quelques autres propriétés désignées par le mot d'*homme*, & en retenant seulement un Corps, accompagné de vie, de sentiment, & de *motion spontanée*, ce qui est compris sous le nom d'*Animal*.

§. 9. Que ce soit là le moyen par où les hommes forment premièrement les idées générales & les noms généraux qu'ils leur donnent, c'est, je croy, une chose si évidente qu'il ne faut pour la prouver que considérer ce que nous faisons nous mêmes, ou ce que les autres font, dès qu'ils abstraisent. & quelle est la route ordinaire que leur Esprit prend pour

CHAP. III.

arriver à la Connoissance. Que si l'on se demande que les natures ou notions générales sont autre chose de telles idées abstraites & partielles d'autres idées plus complexes qui ont été premièrement déduites de quelque existence particulière, on fera, je pense, bien en peine de savoir où les trouver. Car que quelqu'un réfléchisse en soy même sur l'idée qu'il a de l'*Homme*, & qu'il me dise ensuite en quoy elle diffère de l'idée qu'il a de *Pierre* & de *Paul*, & en quoy son idée de *Cheval* est différente de celle qu'il a de *Bucéphale*, si ce n'est dans l'éloignement de quelque chose de particulier à chacun de ces Individus, & dans la conservation d'autant de particulières idées complexes qu'il trouve convenir à plusieurs existences particulières. De même, en ôtant, des idées complexes, signifiées par les noms d'*homme* & de *cheval*, les seules idées particulières en quoy ils diffèrent, en ne retenant que celles dans lesquelles ils conviennent, & en faisant de ces idées une nouvelle & distincte idée complexe, à laquelle on donne le nom d'*Animal*, on a un terme plus général, qui avec l'*Homme* comprend plusieurs autres Créatures. Otez après cela, de l'idée d'*Animal* le sentiment & le mouvement spontanée; dès-là l'idée complexe qui reste, composée d'idées simples de Corps, de vie & de nutrition, devient une idée encore plus générale, qu'on désigne par le terme *Vivant* qui est d'une plus grande étendue. Et pour ne pas nous arrêter plus long tems sur ce point qui est si évident par luy-même, c'est par la même voye que l'Esprit vient à se former l'idée de Corps, de Substance, & enfin d'*Etre*, de Chose & de tels autres termes universels qui s'appliquent à quelque idée que ce soit que nous ayons dans l'Esprit. En un mot, tout ce mystère des Genres & des Espèces dont on fait tant de bruit dans les Ecoles, mais qui hors de là est avec raison si peu considérée, tout ce mystère, dis-je, se réduit uniquement à la formation d'idées abstraites, plus ou moins étendues, auxquelles on donne certains noms. Sur quoy ce qu'il y a de certain & d'invariable, c'est que chaque terme

terme plus général signifie une certaine idée qui n'est qu'une partie de quelqu'une de celles qui sont contenues sous elle. CHAP. III.

§. 10. Nous pouvons voir par là quelle est la raison pourquoy en définissant les mots, ce qui n'est autre chose que faire connoître leur signification, nous nous servons du Genre, ou du terme général le plus prochain sous lequel est compris le mot que nous voulons définir. On ne fait point cela par nécessité, mais seulement pour s'épargner la peine de compter les différentes idées simples que le prochain terme général signifie, ou quelquefois peut-être pour s'épargner la honte de ne pouvoir faire cette énumération. Mais quoi que la voye la plus courte de définir soit par le moyen du Genre & de la Différence, comme parlent les Logiciens, on peut douter, à mon avis, qu'elle soit la meilleure. Une chose du moins, dont je suis assuré, c'est qu'elle n'est pas l'unique, ni par conséquent absolument nécessaire. Car définir n'étant autre chose que faire connoître à un autre par des paroles quelle est l'idée qu'emporte le mot qu'on définit, la meilleure définition consiste à faire le dénombrement de ces idées simples qui sont renfermées dans la signification du terme défini, & si au lieu d'un tel dénombrement les hommes se sont accoutumés à se servir du prochain terme général, ce n'a pas été par nécessité, ou pour une plus grande clarté, mais pour abréger. Car je ne doute point que, si quelqu'un desiroit de connoître quelle idée est signifiée par le mot *homme*; & qu'on luy dit que l'Homme est une substance solide, étendue, qui a de la vie, du sentiment, un mouvement spontanée, & la faculté de raisonner, je ne doute pas qu'il n'entendit aussi bien le sens de ce mot *homme*, & que l'idée qu'il signifie ne luy fût pour le moins aussi clairement connue, que lorsqu'on le définit un *Animal raisonnable*, ce qui par les différentes définitions d'*Animal*, de *Vivant*, & de *Corps*, se réduit à ces autres idées dont on vient de voir le dénombrement. Dans l'explication du mot *homme* je me suis attaché, en cet endroit,

Pourquoy on se sert ordinairement du Genre dans les Définitions.

CHAP. III. droit, à la définition qu'on en donne ordinairement dans les Ecoles, qui quoy qu'elle ne soit peut être pas la plus exacte, sert pourtant assez bien à mon présent dessein. On peut voir par cet exemple, ce qui a donné occasion à cette règle, *Qu'une Définition doit être composée de Genre & de Différence* : & cela suffit pour montrer le peu de nécessité d'une telle Règle, ou le peu d'avantage qu'il y a à l'observer exactement. Car les Définition n'étant, comme il a été dit, que l'explication d'un Mot par plusieurs autres, en sorte qu'on puisse connoître certainement le sens ou l'idée qu'il signifie, les Langues ne sont pas toujours formées selon les règles de la Logique de sorte que la signification de chaque terme puisse être exactement & clairement exprimée par deux autres termes. L'expérience nous fait voir suffisamment le contraire; ou bien ceux qui ont fait cette Règle ont eû tort de nous avoir donné si peu de définitions qui y soient conformes. Mais nous parlerons plus au long des Définitions dans le Chapitre suivant.

Ce qu'on appelle le Général, & l'Universel est un Ouvrage de l'Entendement.

§. II. Pour retourner aux termes généraux, il s'en suit évidemment de ce que nous venons de dire, que ce qu'on appelle *général & universel* n'appartient pas à l'existence réelle des choses, mais que c'est un Ouvrage de l'Entendement qu'il fait pour son propre usage, & qui se rapporte uniquement aux signes, soit que ce soient des Mots ou des idées. Les Mots sont généraux, comme il a été dit, lorsqu'on les employe pour être des signes d'idées générales; ce qui fait qu'ils peuvent être indifféremment appliquez à plusieurs choses particulières : & les idées sont générales, lorsqu'elles sont formées pour être des représentations de plusieurs choses particulières. Mais l'universalité n'appartient pas aux choses mêmes qui sont toutes particulières dans leur existence, sans en excepter les mots & les idées dont la signification est générale. Lors donc que nous laissons à part les * Particuliers; les Généraux qui restent, ne sont que de simples productions de notre Esprit, dont la nature générale n'est autre chose que

* Mots, Idées ou choses.

que la capacité que l'Entendement leur communique, de si- CHAP. III.
gnifier ou de représenter plusieurs particuliers. Car la signi-
fication qu'ils ont, n'est qu'une relation, qui leur est attribuée
par l'Esprit de l'Homme.

§. 12. Ainsi, ce qu'il faut considérer immédiatement *Les Idées ab-*
après, c'est *quelte sorte de signification appartient aux Mots gé-* *straites sont*
néraux. Car il est évident qu'ils ne signifient pas simplement *les essences des*
une seule chose particulière, puisqu'en ce cas-là ce ne seroient *Genres & des*
pas des termes généraux, mais des noms propres. D'autre *Espèces.*
part il n'est pas moins évident qu'ils ne signifient pas une plu-
ralité de choses, car si cela étoit *homme & hommes* signifieroient
la même chose : & la distinction des nombres, comme par-
lent les Grammairiens, seroit superflue & inutile. Ainsi, ce
que les termes généraux signifient c'est une espèce particulière
de choses ; & chacun de ces termes acquiert cette significa-
tion en devenant signe d'une idée abstraite que nous avons
dans l'Esprit, & à mesure que les choses existantes se trou-
vent conformes à cette idée, elles viennent à être rangées
sous cette dénomination, ou ce qui est la même chose, à é-
tre de cette espèce. D'où il paroît clairement que les Essen-
ces de chaque Espèce de choses ne sont que ces idées abstrai-
tes. Car avoir l'essence d'une Espèce étant ce qui fait qu'u-
ne chose est de cette Espèce, & la conformité à l'idée à la-
quelle le nom spécifique est attaché, étant ce qui donne droit
à ce nom de désigner cette idée, il s'ensuit nécessairement de
là, que d'avoir cette essence & cette conformité, c'est une seu-
le & même chose ; puisqu'être d'une telle Espèce, & avoir
droit au nom de cette Espèce, c'est une seule & même chose,
comme par exemple, c'est la même chose d'être *un homme* ou
de l'Espèce d'homme, & d'avoir droit au nom d'*homme*. De
même, être un homme, ou de l'Espèce d'homme, & a-
voir l'essence d'un homme, c'est la même chose. Or com-
me rien ne peut être un homme, ou avoir droit au nom
d'homme que ce qui a de la conformité avec l'idée abstraite
que le nom d'*homme* signifie, & qu'aucune chose ne peut être

CHAP. III. un homme ou avoir droit à l'Espèce d'homme, que ce qui a l'essence de cette Espèce, il s'ensuit que l'idée abstraite que ce nom emporte, & l'essence de cette Espèce, c'est une seule & même chose. Par où il est aisé de voir que les essences des Espèces des Choses & par conséquent la réduction des Choses en espèces est un ouvrage de l'Entendement qui forme luy-même ces idées générales par abstraction.

Les Espèces sont l'ouvrage de l'Entendement, mais elles s'ôt fondées sur la ressemblance des choses. §. 13. Je ne voudrois pas qu'on s'imaginât ici, que j'oublie, & moins encore que je nie que la Nature dans la production des Choses en fait plusieurs semblables. Rien n'est plus ordinaire sur tout dans les races des Animaux, & dans toutes les choses qui se perpétuent par semence. Cependant, je croy pouvoir dire que la réduction de ces Choses en espèces sous certaines dénominations, est l'Ouvrage de l'Entendement qui prend occasion de la ressemblance qu'il remarque entre elles de former des idées abstraites & générales, & de les fixer dans l'Esprit sous certains noms, qui sont attachez à ces idées dont ils sont comme autant de modèles auxquels à mesure que les choses particulières actuellement existantes se trouvent conformes, elles viennent à être de cette Espèce, à avoir cette dénomination, ou à être rangées sous cette Classe. Car lorsque nous disons, c'est un homme, c'est un cheval, c'est justice, c'est cruauté, c'est une montre, c'est une bouteille; que faisons-nous par là que ranger ces choses sous différens noms spécifiques entant qu'elles conviennent à ces idées abstraites dont nous avons établi que ces noms seroient les signes? Et que sont les Essences de ces Espèces, distinguées & désignées par certains noms, sinon ces idées, formées par abstraction dans l'Esprit, qui sont comme des liens qui attachent les choses particulières actuellement existantes aux noms sous lesquels elles sont rangées? En effet, lorsque les termes généraux ont quelque liaison avec des êtres particuliers, ces idées abstraites sont comme le *medium* qui les unit; de sorte que les Essences des Espèces, selon qu'el-

qu'elles sont distinguées & nommées par nous, ne sont & ne peuvent être autre chose que ces idées précises & abstraites que nous avons dans l'Esprit. C'est pourquoy si les Essences, supposées réelles, des substances, sont différentes de nos idées abstraites, elles ne sauroient être les Essences des Espèces sous lesquelles nous les rangeons. Car deux Espèces peuvent être avec autant de fondement une seule Espèce, que deux différentes Essences peuvent être l'essence d'une seule espèce : & je voudrois bien qu'on me dit quelles sont les altérations qui peuvent ou ne peuvent pas être faites dans un Cheval ou dans le Plomb, sans faire que l'une de ces deux choses soit d'une autre Espèce. Si nous déterminons les Espèces des Choses par nos idées abstraites, il est aisé de résoudre cette Question ; mais quiconque voudra se borner en cette occasion, à des Essences supposées réelles, sera, je m'assure, tout-à-fait désorienté, & ne pourra jamais connoître quand une Chose cesse précisément d'être de l'Espèce d'un Cheval, ou du Plomb.

S. 14. Personne au reste, ne sera surpris de m'entendre dire, que ces Essences ou idées abstraites qui sont les mesures des noms & les bornes des Espèces soient l'Ouvrage de l'Entendement, si l'on considère qu'il y a du moins des idées complexes qui dans l'Esprit de diverses personnes sont souvent différentes collections d'idées simples, & qu'ainsi ce qui est *Avarice* dans l'Esprit d'un homme ne l'est pas dans l'Esprit d'un autre. Bien plus, dans les substances dont les idées abstraites semblent être tirées des Choses mêmes, on ne peut pas dire que ces idées soient constamment les mêmes, non pas même dans l'Espèce qui nous est la plus familière, & que nous connoissons de la manière la plus intime ; puisqu'on a douté plusieurs fois si le fruit qu'une femme a mis au Monde étoit homme, jusqu'à disputer si l'on devoit le nourrir & le baptiser : ce qui ne pourroit être, si l'idée abstraite ou l'Essence à laquelle appartient le nom d'homme, étoit l'ouvrage de la Nature, & non une diverse & incertaine

Chaque idée abstraite distincte est une Essence distincte.

CHAP. III. collection d'idées simples que l'Entendement joint ensemble & à laquelle il attache un nom après l'avoir rendu générale par voye d'abstraction. De sorte que dans le fonds chaque Idée distincte formée par abstraction est une essence distincte ; & les noms qui signifient de telles idées distinctes sont des noms de choses essentiellement différentes. Ainsi, un *Cercle* diffère aussi essentiellement d'un *Ovale*, qu'une *Brebis* d'une *Chèvre* ; & la *Pluie* est aussi essentiellement différente de la *Neige*, que l'*Eau* diffère de la *Terre* ; puisqu'il est impossible que l'idée abstraite qui est l'essence de l'une, soit communiquée à l'autre. Et ainsi deux idées abstraites qui diffèrent entre elles par quelque endroit & qui sont désignées par deux noms distincts, constituent deux *sortes* ou *espèces* distinctes, qui sont aussi essentiellement différentes, que les deux idées les plus éloignées & les plus opposées du monde.

Il y a une Es-
sence réelle, & une nomi-
nale. §. 15. Mais parce qu'il y a des gens qui croient, & non sans raison, que les Essences des Choses nous sont entièrement inconnues, il ne fera pas hors de propos de considérer les différentes significations du mot *Essence*.

Premièrement, l'Essence peut se prendre pour la propre existence de chaque chose. Et ainsi dans les substances en général, la constitution réelle, intérieure & inconnue des choses, d'où dépendent les Qualitez qu'on y peut découvrir, peut être appelée leur *essence*. C'est la propre & originaire signification de ce mot, comme il paroît par sa formation, le terme d'*Essence* signifiant proprement * l'*Etre*, dans sa première dénotation. Et c'est dans ce sens que nous l'employons encore quand nous parlons de l'essence des choses particulières sans leur donner aucun nom.

* *Ab esse essen-
tia,*

En second lieu, la doctrine des Ecoles s'étant fort exercée sur le *Genre* & l'*Espèce* qui y ont été le sujet de bien des disputes, le mot d'*essence* a presque perdu sa première signification, & au lieu de désigner la constitution réelle des choses, il a presque été entièrement appli-

pliqué à la constitution artificielle du Genre & de l'Espèce. Il est vray qu'on suppose ordinairement une constitution réelle de l'Espèce de chaque chose ; & il est hors de doute qu'il doit y avoir quelque constitution réelle, d'où chaque amas d'idées simples coëxistantes doit dépendre. Mais comme il est évident que les choses ne sont rangées en *Sortes* ou *Effèces* sous certains noms qu'en tant qu'elles conviennent avec certaines idées abstraites, auxquelles nous avons attaché ces noms-là, l'essence de chaque Genre ou Espèce vient ainsi à n'être autre chose que l'idée abstraite, signifiée par le nom général ou spécifique. Et nous trouverons que c'est là ce qu'emporte le mot d'essence selon l'usage le plus ordinaire qu'on en fait. Il ne seroit pas mal, à mon avis, de désigner ces deux sortes d'essences par deux noms différens, & d'appeller la première *essence réelle*, & l'autre *essence nominale*.

§. 16. *Il y a une si étroite liaison entre l'essence nominale & le nom*, qu'on ne peut attribuer le nom d'aucune sorte de choses à aucun Être particulier qu'à celui qui a cette essence par où il répond à cette Idée abstraite, dont le nom est le signe.

Il y a une constante liaison entre le nom & l'essence nominale.

§. 17. A l'égard des Essences réelles des Substances corporelles pour ne parler que de celles-là, il y a deux opinions, si je ne me trompe. L'une est de ceux qui se servant du mot *essence* sans savoir ce que c'est, supposent un certain nombre de ces essences, selon lesquelles toutes les choses naturelles sont formées, & auxquelles chacune d'elles participe exactement, par où elles viennent à être de telle ou de telle Espèce. L'autre opinion qui est beaucoup plus raisonnable, est de ceux qui reconnoissent que toutes les Choses naturelles ont une certaine constitution réelle, mais inconnue de leurs parties insensibles, d'où découlent ces Qualitez sensibles qui nous servent à distinguer ces Choses l'une de l'autre, selon que nous avons occasion de les distinguer en certaines *sortes*, sous de communes dénominations. La première de ces opinions qui suppose ces Essences comme autant de moules ou sont

La supposition que les Espèces sont distinguées par leurs essences réelles est inutile.

CHAP. III. jettées toutes les choses naturelles qui existent & auxquelles elles ont également part, a, je pense, fort embrouillé la connoissance des Choses naturelles. Les fréquentes productions de Monstres dans toutes les Espèces d'Animaux, la naissance des Imbecilles, & d'autres suites étranges des Enfantemens forment des difficultez qu'il n'est pas possible d'accorder avec cette hypothese; puisqu'il est aussi impossible que deux choses qui participent exactement à la même essence réelle aient différentes propriétés, qu'il est impossible que deux figures participant à la même essence réelle d'un Cercle aient différentes propriétés. Mais quand il n'y auroit point d'autre raison contre une telle hypothese, cette supposition d'Essences qu'on ne sauroit connoître, & qu'on regarde pourtant comme ce qui distingue les Espèces des Choses, est si fort inutile, & si peu propre à avancer aucune partie de nos connoissances, que cela seul suffiroit pour nous la faire rejeter, & nous obliger à nous contenter de ces Essences des Espèces des Choses, que nous sommes capables de concevoir, & qu'on trouvera, après y avoir bien pensé, n'être autre chose que ces idées abstraites & complexes auxquelles nous avons attaché certains noms généraux.

L'essence réelle & nominale la même dans les idées simples & dans les Modes; différente dans les Substances. §. 18. Les Essences étant ainsi distinguées en *nominales & réelles*, nous pouvons remarquer outre cela, que dans les Espèces des idées simples & des Modes, elles sont toujours les mêmes, mais que dans les substances elles sont toujours entièrement différentes. Ainsi, une Figure qui termine un Espace par trois lignes, c'est l'essence d'un Triangle, tant réelle que nominale; car c'est non seulement l'idée abstraite à laquelle le nom général est attaché, mais l'essence ou l'Etre propre de la chose même, le véritable fondement d'où procèdent toutes ses propriétés, & auquel elles sont inseparablement attachées. Mais il en est tout autrement à l'égard de cette portion de matière qui compose l'Aneau que j'ai au doigt, dans laquelle ces deux essences sont visiblement différentes. Car c'est

c'est de la constitution réelle de ses parties insensibles que dépendent toutes ses propriétés de couleur, de pesanteur, de fusibilité, de fixité, &c. qu'on y peut observer. Et cette constitution nous est inconnue; de sorte que n'en ayant point d'idée, nous n'avons point de nom qui en soit le signe. Cependant c'est sa couleur, son poids, sa fusibilité, & sa fixité, &c. qui la font être de l'or ou qui lui donnent droit à ce nom qui est pour cet effet son *essence nominale*; puisque rien ne peut avoir le nom d'or que ce qui a cette conformité de qualité avec l'idée complexe & abstraite à laquelle ce nom est attaché. Mais comme cette distinction d'essences appartient principalement aux Substances, nous aurons occasion d'en parler plus au long, quand nous traiterons des noms des Substances.

§. 19. Une autre chose qui peut faire voir encore que ces idées abstraites, désignées par certains noms, sont les Essences que nous concevons dans les Choses, c'est ce qu'on a accoutumé de dire, qu'elles sont *ingénérables* & *incorruptibles*. Ce qui ne peut être véritable des Constitutions réelles des choses, qui commencent & perissent avec elles. Toutes les choses qui existent, excepté leur Auteur, sont sujettes au changement, & sur tout celles qui sont de notre connoissance, & que nous avons réduit à certaines Espèces sous des noms distincts. Ainsi, ce qui hier étoit herbe, est demain la chair d'une Brebis, & peu de jours après fait partie d'un homme. Dans tous ces changemens & autres semblables l'Essence réelle des Choses, c'est à dire, la constitution d'où dépendent leurs différentes propriétés, est détruite & perit avec elles. Mais les Essences étans prises pour des idées établies dans l'Esprit avec certains noms qui leur ont été donnez, sont supposées rester constamment les mêmes, à quelques changemens que soient exposées les substances particulières. Car quoy qu'il arrive d' *Alexandr* & de *Bucephale*, les idées auxquelles on a attaché les noms d'homme & de cheval sont toujours supposées demeurer les

Essences ingénérables & incorruptibles.

CHAP. III.

les mêmes; & par conséquent les essences de ces Espèces sont conservées dans leur entier, quelques changemens qui arrivent à aucun Individu, ou même à tous les Individus de ces Espèces. C'est ainsi, dis-je, que l'essence d'une Espèce reste en sûreté & dans son entier, sans l'existence même d'un seul Individu de cette Espèce. Car bien qu'il n'y eût présentement aucun Cercle dans le Monde (comme peut être cette Figure n'existe nulle part tracée exactement) cependant l'idée qui est attachée à ce nom, ne cesseroit pas d'être ce qu'elle est, & de servir comme de modèle pour déterminer quelle des Figures particulières qui se présentent à nous, ont ou n'ont pas droit à ce nom de Cercle, & pour faire voir par même moyen laquelle de ces Figures seroit de cette Espèce dès-là qu'elle auroit cette essence. De même, quand bien il n'y auroit présentement, ou n'y auroit jamais eût dans la Nature aucune Bête telle que la *Licorne*, ni aucun Poisson tel que la *Sirène*, cependant si l'on suppose que ces noms signifient des idées complexes & abstraites qui ne renferment aucune impossibilité, l'essence d'une Sirène est aussi intelligible que celle d'un homme; & l'idée d'une Licorne est aussi certaine, aussi constante & aussi permanente que celle d'un Cheval. D'où il s'ensuit évidemment que les Essences ne sont autre chose que des idées abstraites, par cela même qu'on dit qu'elles sont immuables; que cette doctrine de l'immutabilité des Essences est fondée sur la Relation qui est établie entre ces idées abstraites & certains sons considerez comme signes de ces idées, & qu'elle sera toujours véritable, pendant que le même nom peut avoir la même signification.

Recapitulatio.

§. 20. Pour conclurre; voici en peu de mots ce que j'ai voulu dire sur cette matière, c'est que tout ce qu'on nous débite à grand bruit sur les Genres, sur les Espèces & sur leurs Essences, n'emporte dans le fonds autre chose que ceci, savoir, que les hommes venant à former des idées abstraites, & à les fixer dans leur Esprit avec des noms

noms qu'ils leur assignent, se rendent par là capables de considérer les choses & d'un discours, comme si elles étoient assemblées, pour ainsi dire, en divers faisceaux, afin de pouvoir plus commodément, plus promptement & plus facilement s'entre communiquer leurs pensées, & avancer dans la connoissance des choses, ou ils ne pourroient faire que des progrès fort lents, si leurs mots & leurs pensées étoient entièrement bornées à des choses particulières.

CHAPITRE IV.

Des Noms des Idées simples.

§. 1.

QUOY que les Mots ne signifient rien immédiatement que les idées qui sont dans l'Esprit de celui qui parle, comme je l'ai déjà montré; cependant après avoir fait une reveüe plus exacte, nous trouverons que les noms des Idées simples, des Modes mixtes (sous lesquels je comprends aussi les Relations) & des substances ont chacun quelque chose de particulier, par où ils diffèrent les uns des autres.

§. 2. Et premièrement, les noms des idées simples & des substances marquent, outre les idées abstraites qu'ils signifient immédiatement, quelque existence réelle, d'où leur patron original a été tiré. Mais les noms des Modes mixtes se terminent à l'idée qui est dans l'Esprit, & ne portent pas nos pensées plus avant, comme nous verrons dans le Chapitre suivant.

§. 3. En second lieu, les noms des idées simples & des Modes signifient toujours l'essence réelle de leurs Espèces aussi bien que la nominale. Mais les noms des substances naturelles ne signifient que rarement, pour ne pas dire jamais, autre chose que l'essence nominale de leurs Espèces, comme on verra dans le Chapitre où nous traitons * des Noms des substances en particulier.

Les noms des Idées simples, des Modes, & des substances ont chacun quelque chose de particulier.

I.

Les noms des Idées simples & des substances donnent à entendre une existence réelle.

II.

Les noms des Idées simples & des Modes signifient toujours l'essence réelle & nominale.

V v v

§. 4.

* Ch. 6. du L. 3.

CHAP. IV.

Les noms des Idées simples ne peuvent être définis, & ceux de toutes les Idées complexes ne peuvent l'être.

Jusqu'ici personne, que je sache, n'a remarqué quels sont les termes qui peuvent, ou ne peuvent pas être définis; & je suis tenté de croire qu'il s'élève souvent de grandes disputes & qu'il s'introduit bien du galimathias dans les Discours des hommes pour ne pas songer à cela; tandis que les uns demandent qu'on leur définisse des termes qui ne peuvent être définis, & que d'autres croient devoir se contenter d'une explication qu'on leur donne d'un mot par un autre plus général, & par ce qui en restreint le sens, ou pour parler en termes de l'Art, par un Genre & une Différence, quoy que souvent ceux qui ont ouï cette définition régulière n'ayent pas une connoissance plus claire du sens de ce mot qu'ils avoient auparavant. Je croy du moins qu'il ne fera pas tout à fait hors de propos de montrer en cet endroit quels mots peuvent & quels ne peuvent pas être définis, & en quoy consiste une bonne Définition; ce qui servira peut-être si fort à faire connoître la nature de ces signes & de nos idées, qu'il vaut la peine d'être examiné plus particulièrement qu'on n'a encore fait.

Si tous pouvoient être définis, cela iroit à l'infini.

S. 5. Je ne m'arrêterai pas ici à prouver que tous les Mots ne peuvent point être définis, par la raison tirée du progrès à l'infini, où nous nous engagerions visiblement, si nous reconnoissions que tous les Mots peuvent être définis. Car où s'arrêter, s'il falloit définir les mots d'une Définition par d'autres mots? Mais je monterai par la nature de nos idées, & par la signification de nos paroles, pourquoy certains noms peuvent & pourquoy d'autres ne peuvent pas être définis, & quels ils sont.

Ce que c'est qu'une définition.

S. 6. On convient, je pense, que Définir n'est autre chose que faire connoître le sens d'un Mot par le moyen de plusieurs autres mots qui ne soient pas synonymes. Or comme le sens des mots n'est autre chose que les idées mêmes dont ils sont établis les signes par celui qui les emploie, la signification d'un mot est connue, ou le mot est défini dès

dès que l'idée dont il est rendu signe, & à laquelle il est attaché dans l'Esprit de celui qui parle, est, pour ainsi dire, représentée & comme exposée aux yeux d'une autre personne par le moyen d'autres termes, & que par là la signification en est déterminée. C'est là le seul usage & l'unique fin des Définitions, & par conséquent l'unique règle par où l'on peut juger si une définition est bonne ou mauvaise.

§. 7. Cela posé, je dis que les noms des idées simples ne peuvent être définis, & que ce sont les seuls qui ne puissent l'être. En voici la raison. C'est que les différens termes d'une Définition signifiant différentes idées, ils ne sauroient en aucune manière représenter une idée qui n'a aucune composition. Et par conséquent, une Définition, qui n'est proprement autre chose que l'explication du sens d'un Mot par le moyen de plusieurs autres Mots qui ne signifient point la même chose, ne peut avoir lieu dans les noms des idées simples.

Les Idées simples pourquoy ne peuvent être définies.

§. 8. Ces célèbres vetilles dont on fait tant de bruit dans les Ecoles, sont venues de ce qu'on n'a pas pris garde à cette différence qui se trouve dans nos idées & dans les noms dont nous nous servons pour les exprimer, comme il est aisé de voir dans les définitions qu'ils nous donnent de quelque peu d'idées simples. Car les plus grands Maîtres dans l'art de définir, ont été contraints d'en laisser la plus grande partie sans les définir, par la seule impossibilité qu'ils y ont trouvée. Le moyen, par exemple, que l'Esprit de l'homme pût inventer un plus fin galimathias que celui qui est renfermé dans cette Définition, *L'Acte d'un Etre en puissance est aut qu'il est en puissance*; Un homme raisonnable, à qui elle ne seroit pas connue d'avance par son extrême absurdité qui l'a rendue si fameuse, seroit sans doute fort embarrassé de conjecturer quel mot on pourroit supposer qu'on ait voulu expliquer par là. Si, par exemple, Cicéron eut demandé à un Flamand ce que c'étoit que *beweeeginge* & que le Flamand lui en eut donné cette explication en Latin, *Est Actus Entis in potentia*

Exemple tiré du mouvement.

V V V 2

qua-

CHAP. IV. *quatenus in potentia*, je demande si l'on pourroit se figurer que Cicéron eût entendu par ces paroles ce que signifioit le mot de *beweegeinge*/ ou qu'il eût même pu conjecturer quelle étoit l'idée qu'un Flamand avoit ordinairement dans l'Esprit, & qu'il vouloit faire connoître à une autre personne, lorsqu'il prononçoit ce * mot-là.

* Qui signifie
en Flamand ce
que nous appel-
lons *mouvement*
en François,

§. 9. Nos Philosophes modernes qui ont taché de se défaire du jargon des Ecoles & de parler intelligiblement, n'ont pas mieux réussi à définir les idées simples, par l'explication qu'ils nous donnent de leurs causes ou par quelque autre voye que ce soit. Ainsi les Partisans des Atomes qui définissent le Mouvement, *Un passage d'un lieu dans un autre*, ne font autre chose que mettre un mot synonyme à la place d'un autre. Car qu'est ce qu'un *passage* sinon un *mouvement*? Et si l'on leur demandoit, ce que c'est que *passage*, comment le pourroient ils mieux définir que par le terme de *mouvement*? En effet, dire qu'un *passage est un mouvement d'un lieu dans un autre*, n'est-ce pas s'exprimer pour le moins d'une manière aussi propre & aussi significative que de dire, *Le Mouvement est un passage d'un lieu dans un autre*? C'est traduire & non pas définir, que de mettre ainsi deux mots de la même signification l'un à la place de l'autre. A la vérité, quand l'un est mieux entendu que l'autre, cela peut servir à faire connoître quelle idée est signifiée par le terme inconnu; mais il s'en faut pourtant beaucoup que ce soit une définition, à moins que nous ne disions que chaque mot François qu'on trouve dans un Dictionnaire est la définition du mot Latin qui lui répond, & que le mot de *mouvement* est une définition de celui de *motus*. Que si l'on examine bien la définition que les Cartésiens nous donnent du *Mouvement*, quand ils disent que c'est *l'application successive des parties de la surface d'un Corps aux parties d'un autre Corps*, on trouvera qu'elle n'est pas meilleure.

Autre exem-
ple tiré de la
Lumière.

§. 10. L'Acte du Transparent entant que transparent, est une autre définition que les Peripateticiens ont prétendu donner d'une idée simple, qui n'est pas dans le fonds plus

plus absurde que celle qu'ils nous donnent du Mouvement, mais qui paroît plus visiblement inutile, & ne signifier absolument rien; parce que l'expérience convaincra aisément quiconque y fera reflexion, qu'elle ne peut faire entendre à un Aveugle le mot de *lumière* dont on veut qu'elle soit l'explication. La définition du Mouvement ne paroît pas d'abord si frivole, parce qu'on ne peut pas la mettre à cette épreuve. Car cette idée simple s'introduisant dans l'Esprit par l'attouchement aussi bien que par la veüe, il est impossible de citer quelqu'un qui n'ait point eü d'autre moyen d'acquiescer l'idée du Mouvement que par la simple définition de ce Mot. Ceux qui disent que la *Lumière* est un grand nombre de petits globules qui frappent vivement le fonds de l'œil, parlent plus intelligiblement qu'on ne parle sur ce sujet dans les Ecoles; mais que ces mots soient entendus avec la dernière évidence, ils ne sauroient pourtant jamais faire que l'idée signifiée par le mot de *Lumière* soit plus connue à un homme qui ne l'entend pas auparavant, que si on luy disoit que la *Lumière* n'est autre chose qu'un amas de petites balles que des *Fées* pouillent tout le jour avec des raquettes contre le front de certains hommes, pendant qu'elles negligent de rendre le même service à d'autres. Car supposé que l'explication de la chose soit véritable, cette idée de la cause de la *Lumière* auroit beau nous être connue avec toute l'exactitude possible, elle ne serviroit non plus à nous donner l'idée de la *Lumière* même, entant que c'est une perception particulière qui est en nous, que l'idée de la figure & du mouvement d'une épingle nous pourroit donner l'idée de la douleur qu'une épingle est capable de produire en nous. Car dans toutes les idées simples qui nous viennent par un seul Sens, la cause de la sensation, & la sensation elle même sont deux idées, & qui sont si différentes & si éloignées l'une de l'autre, que deux idées ne sauroient l'être d'avantage. C'est pourquoy les Globules de Descartes auroient beau frapper la retine d'un homme que la maladie nommée *Gutta serena* auroit

CHAP. IV. rendu aveugle, jamais il n'auroit, par ce moyen ; aucune idée de lumière ni de quoy que ce soit d'approchant, encore qu'il comprît à merveille ce que sont ces petits Globules & ce que c'est que frapper un autre Corps. Pour cet Effet les Cartesiens qui ont fort bien compris cela, distinguent exactement entre cette *lumière* qui est la cause de la sensation qui s'excite en nous à la veüe d'un Objet, & entre l'idée qui est produite en nous par cette cause, & qui est proprement la *Lumière*.

On continuë
d'expliquer
pourquoy les
Idées simples
ne peuvent être
définies.

§. II. Les idées simples ne nous viennent, comme on a déjà vû, que par le moyen des impressions que les Objets font sur nôtre Esprit, par les organes appropriez à chaque espèce. Si nous ne les recevons pas de cette manière, tous les mots qu'on employeroit pour expliquer ou définir quelque'un des noms qu'on donne à ces Idées, ne pourroient jamais produire en nous l'idée que ce nom signifie. Car les mots n'étant que des sons, ils ne peuvent exciter d'autre idée simple en nous que celle de ces sons mêmes, ni nous faire avoir aucune idée qu'en vertu de la liaison volontaire qu'on reconnoit être entre eux & ces idées simples dont ils ont été établis signes par l'usage ordinaire. Que celui qui pense autrement sur cette matière, éprouves'il trouvera des mots qui puissent luy donner le goût des * *Ananas*, & luy faire avoir la vraie idée de l'exquiso saveur de ce Fruit. Que si l'on luy dit que ce goût approche de quelque autre goût, dont il a déjà l'idée dans sa Memoire où elle a été imprimée par des Objets sensibles qui ne sont pas inconnus à son palais, il peut approcher de ce goût en luy-même selon ce degré de ressemblance. Mais ce n'est pas nous faire avoir cette idee par le moyen d'une définition. C'est seulement exciter en nous d'autres idées simples par leurs noms connus; ce qui sera toujours fort différent du veritable goût de ce Fruit. Il en est de même à l'égard de la Lumière, des Couleurs & de toutes les autres idées simples; car la signification des sons n'est pas naturelle, mais imposée par une institution arbitraire. C'est pourquoy il n'y a aucune dé-

* L'un des
meilleurs fruits
de l'Amerique
comme en parle
l'Auteur de
la Relation du
Voyage de Mr.
de Gennes,
pag. 79. de l'im-
pression d'Am-
sterdam.

définition de la *Lumière* ou de la *Rougeur* qui soit plus capable d'exciter en nous aucune de ces idées, que le son du mot *lumière*, ou *rougeur* pourroit le faire par luy-même. Car espérer de produire une idée de lumière ou de couleur par un son, de quelque manière qu'il soit formé, c'est se figurer que les sons pourront être vûs ou que les couleurs pourront être ouïes ; & attribuer aux oreilles la fonction de tous les autres Sens ; ce qui est autant que si l'on disoit que nous pouvons *goûter*, *flairer*, & *voir* par le moyen des oreilles ; espèce de Philosophie qui ne peut convenir qu'à *Sancho Pança* qui avoit la faculté de voir *Dulcinée* par ouï-dire. Soit donc conclu que quiconque n'a pas déjà reçu dans son Esprit par la porte naturelle, l'idée simple qui est signifiée par un certain mot, ne sauroit jamais venir à connoître la signification de ce mot. par le moyen d'autres mots ou sons quels qu'ils puissent être, de quelque manière qu'ils soyent joints ensemble par aucunes règles de Définition qu'on puisse jamais imaginer. Le seul moyen de la luy faire connoître, c'est de frapper ses Sens par l'objet qui leur est propre, & de produire ainsi en luy l'idée dont il a déjà appris le nom. Un homme aveugle qui aimoit l'étude, s'étant fort tourmenté la tête sur les Objets visibles, & ayant consulté ses Livres & ses Amis pour pouvoir comprendre les mots de *lumière* & de *couleur* qu'il rencontroit souvent dans son chemin, dit un jour avec une extrême confiance, qu'il comprenoit enfin ce que signifioit l'*Ecarlate*. Sur quoy son Ami lui ayant demandé ce que c'étoit que l'*Ecarlate*, c'est, répondit-il, quelque chose de semblable au son de la Trompette. Quiconque prétendra découvrir ce qu'emporte le nom de quelque autre idée simple par le seul moyen d'une Définition, ou par d'autres termes qu'on peut employer pour l'expliquer, se trouvera justement dans le cas de cet Aveugle.

Le contraire

§. 12. Il en est tout autrement à l'égard des *Idées complexes*. Comme elles sont composées de plusieurs idées *simples*, les Mots qui signifient les différentes idées qui par les *exemples* en.

CHAP. IV.
d'une Statuë
& de l'Arc-en-
Ciel.

entrent dans cette composition , peuvent imprimer dans l'Esprit des idées complexes qui n'y avoient jamais été , & en rendre par là les noms intelligibles. C'est dans de telles collections d'idées , désignées par un seul nom qu'a lieu la définition ou l'explication d'un Mot par plusieurs autres , & qu'elle peut nous faire entendre les noms de certaines choses qui n'étoient jamais tombées sous nous Sens , & nous engager à former des idées conformes à celles que les autres hommes ont dans l'Esprit , lorsqu'ils se servent de ces noms là ; pourvu que nul des termes de la Définition ne signifie aucune idée simple , que celui à qui on la propose , n'ait encore jamais eût dans l'Esprit. Ainsi , le mot de *Statuë* peut bien être expliqué à un Aveugle par d'autres mots , mais non pas celui de *peinture* , ses Sens luy ayant fourni l'idée de la figure , & non celle des couleurs , qu'on ne sauroit pour cet effet exciter en lui par le secours des mots. C'est ce qui fit gagner le prix au Peintre sur le Statuaire. Etant venus à disputer de l'excellence de leur Art , le Statuaire prétendit que la sculpture devoit être préférée à cause qu'elle s'étendoit plus loin , & que que ceux là mêmes qui étoient privez de la veüe , pouvoient encore s'appercevoir de son excellence. Le Peintre convint de s'en rapporter au jugement d'un Aveugle. Celui ci étant conduit où étoit la Statuë du Sculpteur & le Tableau du Peintre , on luy présenta premièrement la Statuë , dont il parcourut avec ses mains tous les traits du visage & la forme du Corps , & plein d'admiration il exalta l'adresse de l'Ouvrier. Mais étant conduit auprès du Tableau , on luy dit , à mesure qu'il étendoit la main dessus , que tantôt il touchoit la tête , tantôt le front , les yeux , le nez , &c. à mesure que sa main se mouvoit sur les différentes parties de la peinture qui avoit été tirée sur la Toile , sans qu'il y trouvât la moindre distinction ; sur quoy il s'écria que ce devoit être sans contredit un Ouvrage tout à fait admirable , & divin , puisqu'il pouvoit leur représenter toutes ces parties où il n'en pouvoit ni sentir ni appercevoir la moindre trace ,

§. 13. Celui qui se serviroit du mot *Arc-en-ciel*, en parlant à une personne qui connoîtroit toutes les couleurs dont il est composé, mais qui n'auroit pourtant jamais vu ce *Phénomène*, définiroit si bien ce mot en représentant la figure, la grandeur, la position & l'arrangement des Couleurs, qu'il pourroit le luy faire tout-à-fait bien comprendre. Mais quelque exacte & parfaite que fut cette définition, elle ne feroit jamais entendre à un Aveugle ce que c'est que l'*Arc-en-ciel*, parce que plusieurs des idées simples qui forment cette idée complexe, étant de telle nature qu'elles ne luy ont jamais été connues par sensation & par expérience, il n'y a point de paroles qui puissent les exciter dans son Esprit.

§. 14. Comme les idées simples ne nous viennent que de l'expérience par le moyen des Objets qui sont propres à produire ces perceptions en nous, dès que nôtre Esprit a acquis par ce moyen une certaine quantité de ces Idées, avec la connoissance des noms qu'on leur donne, nous sommes en état de définir & d'entendre, à la faveur des définitions, les noms des idées complexes qui sont composées de ces idées simples. Mais lorsqu'un terme signifie une idée simple, qu'un homme n'a point eue encore dans l'Esprit, il est impossible de luy en faire comprendre le sens par des paroles. Au contraire, si un terme signifie une idée qu'un homme connoit déjà mais sans savoir que ce terme en soit le signe, on peut luy faire entendre le sens de ce mot par le moyen d'un autre qui signifie la même idée & auquel il est accoutumé. Mais il n'y a absolument aucun cas où le nom d'aucune idée simple puisse être défini.

Quand les noms des Idées complexes peuvent être rendus intelligibles par le secours des Mots.

§. 15. En quatrième lieu, quoy qu'on ne puisse faire concevoir la signification précise des noms des idées simples en les définissant, cela n'empêche pourtant pas qu'en général ils ne soient moins douteux & incertains que ceux des *Modes Mixtes* & des *Substances*. Car comme ils ne signifient qu'une simple perception, les hommes pour l'ordinaire s'accordent facilement & parfaitement

IV.
Les noms des Idées simples sont les moins douteux.

X x x

sur

CHAP. IV. sur leur signification ; & ainsi , l'on n'y trouve pas grand sujet de se méprendre , ou de disputer. Celui qui fait une fois que la *blancheur* est le nom de la Couleur qu'il a observée dans la *Neige* ou dans le *Lait* , ne pourra guere se tromper dans l'application de ce mot tandis qu'il conserve cette idée dans l'Esprit ; & s'il vient à la perdre entièrement , il n'est plus sujet à n'en pas prendre le vrai sens , mais il apperçoit qu'il ne l'entend absolument point. Il n'y a , dans ce cas , ni multiplicité d'idées simples qu'il faille joindre ensemble , ce qui rend douteux les noms des *Modes mixtes* ; ni une essence , supposée réelle , mais inconnue , accompagnée de propriétés qui en dépendent & dont le juste nombre n'est pas moins inconnu , ce qui met de l'obscurité dans les noms des Substances. Au contraire dans les idées simples toute la signification du nom est connue tout à la fois , & n'est point composée de parties dont un plus grand ou un plus petit nombre étant mis ensemble , l'idée peut varier , & par conséquent la signification du nom qu'on luy donne , être obscure & incertaine.

Les Idées simples ont très-peu de subordinations dans ce que les Logiciens nomment Linea prædicamentalis. §. 16. On peut observer , en cinquième lieu , touchant leurs idées simples & leurs noms , qu'ils n'ont que très-peu de subordinations dans ce que les Logiciens appellent *Linea prædicamentalis* , depuis la * dernière espèce jusqu'à ce que les Logiciens nomment *† Genre suprême*. Et la raison , c'est que la dernière Espèce n'étant qu'une seule idée simple , on n'en peut rien retrancher pour faire que ce qui distingue des autres étant ôté , elle puisse convenir avec quelque autre chose par une idée qui leur soit commune à toutes deux , & qui n'ayant qu'un nom , soit le genre des deux autres : par exemple , on ne peut rien retrancher de l'idée du *Blanc* & du *Rouge* pour faire qu'elles conviennent dans une commune apparence , & qu'ainsi elles aient un seul nom général , comme lorsque la faculté de raisonner étant retranchée de l'idée complexe d'*Homme* , la fait convenir avec celle de *Bête* , dans l'idée & la dénomination plus générale d'*Animal*. C'est pour cela que , lorsque
les

* *Species inferiora.*

† *Genus superius.*

Les hommes souhaitant d'éviter de longues & ennuyeuses énumérations ont voulu comprendre le *Blanc* & le *Rouge* & plusieurs autres semblables idées simples sous un seul nom général, ils ont été obligés de le faire par un mot qui exprime uniquement le moyen par où elles s'introduisent dans l'Esprit. Car lorsque le *Blanc*, le *Rouge* & le *Jaune* sont tous compris sous le Genre ou le nom de *Couleur*, cela ne désigne autre chose que ces idées tant qu'elles sont produites dans l'Esprit uniquement par la vue, & qu'elles n'y entrent qu'à travers les yeux. Et quand on veut former un terme encore plus général qui comprenne les Couleurs, les Sons & semblables idées simples, on se sert d'un mot qui signifie toutes ces sortes d'idées qui ne viennent dans l'Esprit que par un seul Sens ; & ainsi sous le terme général de *Qualité* pris dans le Sens qu'on luy donne ordinairement on comprend les Couleurs, les Sons, les Goûts, les Odeurs & les Qualitez tactiles, pour les distinguer de l'Etendue, du Nombre, du Mouvement, du Plaisir & de la Douleur qui agissent sur l'Esprit & y introduisent leurs idées par plus d'un Sens.

§. 17. En sixième lieu, une différence qu'il y a entre les noms des idées simples, des Substances & des Modes mixtes, c'est que ceux des Modes mixtes désignent des Idées parfaitement arbitraires, qu'il n'est pas tout à fait de même de ceux des Substances, puisqu'ils se rapportent à un modèle, quoy que d'une manière un peu vague, & enfin que les noms des Idées simples sont entièrement pris de l'existence des choses & ne sont nullement arbitraires. Nous verrons dans les Chapitres suivans quelle différence naît de là dans la signification des noms de ces trois sortes d'idées.

Quant aux noms des Modes simples, ils ne diffèrent pas beaucoup de ceux des idées simples.

VI.

Les noms des Idées simples emportent des idées qui ne sont nullement arbitraires.

CHAP. V.

CHAPITRE V.

Des Noms des Modes Mixtes, & des Relations.

Les noms des S. 1.
Modes mixtes
signifient des I-
dées abstraites
comme les au-
tres noms gé-
néraux.

LES noms des Modes mixtes étant généraux, ils signifient, comme il a été dit, des Espèces de choses dont chacune a son essence particulière. Et les essences de ces Espèces ne sont que des idées abstraites, auxquelles on a attaché certains noms. Jusque-là les noms & les essences des Modes mixtes n'ont rien qui ne leur soit commun avec d'autres Idées; mais si nous les examinons de plus près, nous y trouverons quelque chose de particulier qui peut être merite bien que nous y fassions attention.

I.

Les Idées qu'ils
signifient, sont
formées par
l'Entendement

S. 2. La première chose que je remarque, c'est que les Idées abstraites, ou, si vous voulez, les Essences des différentes Espèces des Modes mixtes sont formées par l'Entendement, en quoy elles diffèrent de celles des Idées simples, car pour ces dernières l'Esprit n'en sauroit produire aucune; il reçoit seulement celles qui luy sont offertes par l'existence réelle des choses qui agissent sur luy.

II.

Elles sont for-
mées arbitrai-
rement & sans
modèles.

S. 3. Je remarque, après cela, que les Essences des Espèces des Modes mixtes sont non seulement formées par l'Entendement, mais qu'elles sont formées d'une manière purement arbitraire, sans modèle, ou rapport à aucune existence réelle. En quoy elles diffèrent de celles des Substances qui supposent quelque Être réel, d'où elles sont tirées, & auquel elles sont conformes. Mais dans les Idées complexes, que l'Esprit se forme des Modes mixtes, il prend la liberté de ne pas suivre exactement l'existence des Choses. Il assemble, & retient certaines combinaisons d'idées, comme autant d'Idées spécifiques & distinctes, pendant qu'il en laisse à quartier d'autres qui se présentent aussi souvent dans la Nature, & qui

qui sont aussi clairement suggérées par les choses extérieures, sans les désigner par des noms, ou des spécifications distinctes. L'Esprit ne se propose pas non plus dans les Idées des Modes mixtes, comme dans les Idées complexes des substances de les examiner par rapport à l'existence réelle des Choses, ou de les vérifier par des modèles qui existent dans la Nature, composez de telles idées particulières. Par exemple, si un homme veut savoir si son idée de l'adultère ou de l'inceste est exacte, ira-t-il la chercher parmi les choses actuellement existantes? Ou bien, est-ce qu'une telle idée est véritable, parce que quelqu'un a été témoin de l'action qu'elle suppose? Nullement. Il suffit pour cela que les hommes aient réuni une telle Collection dans une seule Idée complexe, qui dès-là devient modèle original & idée spécifique, soit qu'une telle action ait été commise, ou non.

§. 4. Pour bien comprendre ceci, il nous faut voir en quoi consiste la formation de ces sortes d'Idées complexes. Ce n'est pas à faire quelque nouvelle Idée, mais à joindre ensemble celles que l'Esprit a déjà. Et dans cette occasion, l'Esprit fait ces trois choses: Premièrement, il choisit un certain nombre d'Idées; en second lieu, il met une certaine liaison entre elles, & les réunit dans une seule idée; enfin il les joint ensemble par un seul nom. Si nous examinons comment l'Esprit agit, quelle liberté il prend en cela, nous verrons sans peine comment les Essences des Espèces des Modes mixtes sont un ouvrage de l'Esprit, & que par conséquent les Espèces même sont de l'invention des hommes.

*Comment
cela.*

§. 5. Quiconque considérera qu'on peut former cette sorte d'Idées complexes, les abstraire, leur donner des noms, & qu'ainsi l'on peut constituer une Espèce distincte avant qu'aucun Individu de cette Espèce ait jamais existé, quiconque, dis-je, fera réflexion à cela, ne pourra douter que ces Idées de Modes mixtes ne soient faites par une combinaison volontaire d'Idées réunies dans l'Esprit. Qui ne voit, par exemple, que les hommes peuvent

Il paroît évidemment qu'elles sont arbitraires en ce que l'Idée d'un Mode mixte est souvent avant l'existence de la chose qu'elle représente.

XXX 3.

CHAP. V. vont former en eux-mêmes les idées de *sacrilege* ou d'*adultère*, & leur donner des noms, en sorte que par là ces Espèces de Modes mixtes pourroient être établies avant que ces choses aient été commises, & qu'on en pourroit discourrir aussi bien, & découvrir sur leur sujet des veritez aussi certaines pendant qu'elles n'existoient que dans l'Entendement, qu'on sauroit le faire à présent qu'elles n'ont que trop souvent une existence réelle? D'où il paroît évidemment que les Espèces des *Modes mixtes* sont un Ouvrage de l'Entendement, où ils ont une existence aussi propre à tous les usages qu'on en peut tirer pour l'avancement de la Verité. que lorsqu'ils existent réellement. Et l'on ne peut douter que les Législateurs n'aient souvent fait des Loix sur des espèces d'Actions qui n'étoient que des Ouvrages de leur Entendement, c'est-à-dire, des Etres qui n'existoient que dans leur Esprit. Je ne croy pas non plus que personne nie, que la *Resurrection* ne fut une Espèce de *Mode mixte*, qui existoit dans l'Esprit avant que d'avoir hors de là une existence réelle.

*Exemples tirés
du Meurtre,
de l'Inceste,
&c.*

§. 6. Pour voir avec quelle liberté ces Essences des Modes mixtes sont formées dans l'Esprit des hommes, il ne faut que jetter les yeux sur la plupart de celles qui nous sont connues. Un peu de reflexion que nous ferons sur leur nature nous convaincra que c'est l'Esprit qui combine en une seule idée complexe différentes idées dispersées, & indépendantes les unes des autres, & qui par le nom commun qu'il leur donne, les fait être l'essence d'une certaine Espèce, sans se régler en cela sur aucune liaison qu'elles aient dans la Nature. Car comment l'idée d'un *homme* a-t-elle une plus grande liaison dans la Nature que celle d'une *Brebis* avec l'idée de *tuer*, pour que celle-ci jointe à celle d'un homme devienne l'Espèce particulière d'un action signifiée par le mot de *Meurtre*, & non quand elle est jointe avec l'idée d'une *Brebis*? Ou bien, quelle plus grande union l'idée de la relation de *Père* a-t-elle, dans la Nature, avec celle de *tuer*, que cette dernière idée n'en a avec celle de *Fils* ou de *voisin*, pour que ces deux premières idées soient combinées dans une seule idée complexe, qui devient par là l'essence de cette espèce distincte qu'on nomme *Parricide*,
tan-

tandis que les autres ne constituent point d'Espèce distincte ? Mais quoi qu'on ait fait de l'action de tuer son Père ou sa Mère une espèce distincte de celle de tuer son Fils ou sa Fille, cependant en d'autres cas, le Fils & la Fille sont combinez avec la même action aussi bien que le Père & la Mère, tous étant également compris dans la même Espèce, comme dans celle qu'on nomme *Lucesse*. C'est ainsi que dans les *Modes mixtes* l'Esprit réunit arbitrairement en idées complexes telles idées simples qu'il trouve à propos; pendant que d'autres qui ont en elles-mêmes autant de liaison ensemble, sont laissées désunies, sans être jamais combinées en une seule Idée, parce qu'on n'a pas besoin d'en parler sous une seule dénomination. Il est, dis-je, évident que l'Esprit réunit par une libre détermination de sa Volonté, un certain nombre d'idées qui en elles-mêmes n'ont pas plus de liaison ensemble que les autres dont il néglige de former de semblables combinaisons. Et si cela n'étoit ainsi, d'où vient qu'on fait attention à cette partie des Armes par où commence la blessure, pour constituer cette Espèce d'Actiō distincte de toute autre, qu'on appelle en Anglois **Stabbing*.

* Rien ne prouve mieux le raisonnement de Mr. Locke sur ces sortes d'Idées qu'il nomme *Modes mixtes* que l'impossibilité qu'il y a de traduire en François ce mot de *Stabbing*, dont l'usage est fondé sur une Loy d'Angleterre, par laquelle celui qui tue un homme en le frappant d'estoc est condamné à la mort sans espérance de pardon, au lieu que ceux qui tuent en frappant du tranchant de l'épée peuvent obtenir grace. La Loy ayant considéré différemment ces deux actions, on a été obligé de faire de cet acte tuer en frappant d'estoc, une espèce particulière, & de la désigner par ce mot de *Stabbing*. Le terme François qui en approche le plus, est celui de poignarder; mais il n'exprime pas précisément la même idée. Car poignarder signifie seulement blesser, tuer avec un poignard, sorte d'Arme pour frapper de la pointe, plus courte qu'une épée; au lieu que le mot Anglois *Stab* signifie, tuer en frappant de la pointe d'une Arme propre à cela. De sorte que la seule chose qui constitue cette Espèce d'action, c'est de tuer de la pointe d'une Arme, courte ou longue, il n'importe; ce qu'on ne peut exprimer en François par un seul mot, si je ne me trompe.

CHAP. V. *bing*, pendant qu'on ne prend garde ni à la figure ni à la matière de l'Arme même ; Je ne dis pas que cela se fasse sans raison. Nous verrons le contraire tout à l'heure. Je dis seulement que cela se fait par un libre choix de l'Esprit qui va par là à ses fins. & qu'ainsi les *Espèces des Modes mixtes* sont l'Ouvrage de l'Entendement ; & il est visible que dans la formation de la plupart de ces idées l'Esprit n'en cherche pas les modèles dans la Nature, & qu'il ne rapporte pas ces idées à l'existence réelle des choses, mais assemble celles qui peuvent le mieux servir à son dessein, sans s'obliger à une juste & précise imitation d'aucune chose réellement existante,

Les Idées des Modes mixtes quoy qu'arbitraires sont pourtant proportionnées au but qu'on se propose dans le Langage.

§. 7. Mais quoy que ces idées complexes ou Essences des Modes mixtes dépendent de l'Esprit qui les forme avec une grande liberté, elles ne sont pourtant pas formées au hazard, & entassées ensemble sans aucune raison. Encore qu'elles ne soient pas toujours copiées d'après nature, elles sont toujours proportionnées à la fin pour laquelle on forme des idées abstraites ; & quoy que ce soient des combinaisons composées d'idées qui sont naturellement assez desunies & qui ont entre elles aussi peu de liaison que plusieurs autres que l'Esprit ne combine jamais dans une seule idée, elles sont pourtant toujours unies pour la commodité de l'entretien qui est la principale fin du Langage. L'usage du Langage est de marquer par des sons courts d'une manière facile & prompte des conceptions générales, qui non seulement renferment quantité de choses particulières, mais aussi une grande variété d'idées independantes, rassemblées dans une seule idée complexe. C'est pourquoy dans la formation des différentes *Espèces de Modes mixtes*, les hommes n'ont eu égard qu'à ces combinaisons dont ils ont occasion de s'entretenir ensemble. Ce sont celles-là dont ils ont formé des idées complexes distinctes, & auxquelles ils ont donné des noms, pendant qu'ils en laissent d'autres détachées qui ont une liaison aussi étroite dans la Nature, sans songer le moins du monde à les réunir. Car pour ne par-

parler que des Actions humaines, s'ils vouloient former des idées distinctes & abstraites de toutes les variétez qu'on y peut remarquer, le nombre de ces idées iroit à l'infini; & la Memoire seroit non seulement confonduë par cette grande abondance, mais accablée sans nécessité. Il suffit que les hommes forment & désignent par des noms particuliers autant d'idées complexes de *Modes mixtes*, qu'ils trouvent qu'ils ont besoin d'en nommer dans le cours ordinaire des affaires. S'ils joignent à l'idée de tuer celle de Père ou de Mère, & qu'ainsi ils en fassent une Espèce distincte du meurtre de son Enfant ou de son voisin, c'est à cause de la différente atrocité du crime, & du supplice qui doit être infligé à celui qui tue son Père ou sa Mère, différent de celui qu'on doit faire souffrir à celui qui tue son Enfant ou son voisin. Et c'est pour cela aussi qu'on a trouvé nécessaire de le désigner par un nom distinct, ce qui est la fin qu'on se propose en faisant cette combinaison particulière. Mais quoy que les idées de *Mère* & de *Fille* soient traitées si différemment par rapport à l'idée de tuer, que l'une y est jointe pour former une idée distincte & abstraite, désignée par un nom particulier, & pour constituer par même moyen une Espèce distincte, tandis que l'autre n'entre point dans une telle combinaison avec l'idée de meurtre, cependant ces deux Idées de *Mère* & de *Fille* considérées par rapport à un commerce illicite sont également renfermées sous l'*inceste*, & cela encore pour la commodité d'exprimer par un même nom & de ranger sous une seule Espèce ces conjonctions impures qui ont quelque chose de plus infame que les autres; ce qu'on fait pour éviter des circonlocutions choquantes, ou des descriptions qui rendroient le discours ennuyeux.

S. 8. Il ne faut qu'avoir une mediocre connoissance de *Autre preuve,*
 différentes Langues pour être convaincu sans peine de la *les idées des*
 verité de ce que je viens de dire, que les hommes forment *des Modes Mixtes*
 arbitrairement diverses Espèces de Modes mixtes, car *se forment arbi-*
 rien n'est plus ordinaire que de *trairement, ti-*
 trouver quantité de mots dans *rien de ce que*
 Yyy *une plusieurs mots*

CHAP. V. *une Langue auxquels il n'y en a aucune dans une autre Langue d'une Langue qui leur réponde. Ce qui montre évidemment, que ceux ne peuvent être traduits dans une autre, d'un même Pais ont eû besoin en conséquence de leurs coutumes & de leur manière de vivre, de former plusieurs idées complexes & de leur donner des noms, que d'autres n'ont jamais réuni en idées spécifiques. Ce qui n'auroit pû arriver de la sorte, si ces espèces étoient un constant ouvrage de la Nature, & non des combinaisons formées & abstraites par l'Esprit pour la commodité de l'entretien, après qu'on les a désignées par des noms distincts. Ainsi l'on auroit bien de la peine à trouver en Italien ou en Espagnol qui sont deux Langues fort abondantes, des mots qui répondissent aux termes de notre Jurisprudence qui ne sont pas de vains sons: moins encore pourroit-on, à mon avis, traduire ces termes en Langue Caribe ou dans les Langues qu'on parle dans les Iles Occidentales. Il n'y a point de mots dans d'autres Langues qui répondent au mot *versura* usité parmi les Romains, ni à celui de *corban*, dont se servoient les Juifs. Il est aisé d'en voir la raison par ce que nous venons de dire. Bien plus; si nous voulons examiner la chose d'un peu plus près, & comparer exactement diverses Langues, nous trouverons que quoy qu'elles ayent des mots qu'on suppose dans les*

** Sans aller plus loin, cette Traduction en est une preuve, comme on peut le voir par quelques Remarques que j'ai été obligé de faire pour en avertir le Lecteur.*

** Traductions & dans les Dictionnaires se repondre l'un à l'autre, à peine y en a t il un entre dix, parmi les noms des idées complexes, & sur tout, des Modes mixtes, qui signifient précisément la même idée que le mot par lequel il est traduit dans les Dictionnaires. Il n'y a point d'idées plus communes & moins composées que celles des mesures du Temps, de l'Etendue & du Poids; & l'on rend hardiment en François les mots Latins, *hora*, *pes*, & *libra* par ceux d'*heure*, de *pie* & de *livre*; cependant il est évident que les idées qu'un Romain attachoit à ces mots Latins étoient fort différentes de celles qu'un François exprime par ces mots François. Et qui que ce fut des deux qui viendroit à se servir des mesures que l'autre désigne par des noms usitez dans sa Lan-*

Langue, se méprendroit infailliblement dans son calcul, s'il les regardoit comme les mêmes que celles qu'il exprime dans la sienne. Les preuves en sont trop sensibles pour qu'on puisse le revoquer en doute, & c'est ce que nous verrons beaucoup mieux dans les noms des idées plus abstraites & plus composées, telles que sont la plus grande partie de celles qui composent les Discours de Morale; car si l'on vient à comparer exactement les noms de ces idées avec ceux par lesquels ils sont rendus dans d'autres Langues, on en trouvera fort peu qui correspondent exactement dans toute l'étendue de leurs significations. CHAP. V.

§. 9. La raison pourquoy j'examine ceci d'une manière si particulière, c'est afin que nous ne nous trompions point sur les Genres, les Espèces & leurs Essences, comme si c'étoient des choses formées régulièrement & constamment par la Nature, & qui eussent une existence réelle dans les choses mêmes; puisqu'il paroît, après un examen un peu plus exact, que ce n'est qu'un artifice dont l'Esprit s'est avisé pour exprimer plus aisément les collections d'idées dont il avoit souvent occasion de s'entretenir, par un seul terme général, sous lequel diverses choses particulières peuvent être comprises, autant qu'elles conviennent avec cette idée abstraite. Que si la signification douteuse du mot *Espèce* fait que certaines gens sont choquez de m'entendre dire que les Espèces des Modes mixtes sont formées par l'entendement, je croy pourtant que personne ne peut nier que ce ne soit l'Esprit qui forme ces idées complexes & abstraites auxquelles les noms spécifiques ont été attachez. Et s'il est vray, comme il l'est certainement, que l'Esprit forme ces modèles pour reduire les Choses en Espèces, & leur donner des noms, je laisse à penser qui c'est qui fixe les limites de chaque *Sorte* ou *Espèce*, car ces deux mots sont chez moy tout à fait synonymes. *On a formé des espèces de Modes mixtes pour s'entretenir comme d'un seul mot.*

§. 10. L'étroit rapport qu'il y a entre les *Espèces*, les *Dés* les *Modes* *Essences* & leurs noms généraux, du moins dans les *Modes mixtes* c'est le *Yyy 2* *mix- nom qui lie en-*

CHAP. V. *mixtes*, paroîtra encore d'avantage, si nous considérons *semble la combinaison de diverses idées & en fait une Espèce.* que c'est le nom qui semble préserver ces Essences & leur assurer une perpétuelle durée. Car l'Esprit ayant mis de la liaison entre les parties détachées de ces idées complexes, cette union qui n'a aucun fondement particulier dans la Nature, cesseroit, s'il n'y avoit quelque chose qui la maintint, & qui empêchât que ces parties ne se dispersassent. Ainsi, quoy que ce soit l'Esprit qui forme cette combinaison, c'est le nom, qui est, pour ainsi dire, le nœud qui les tient étroitement liez ensemble. Quelle prodigieuse variété de différentes idées le mot Latin *Triumphus* joint-il pas ensemble, & nous présente comme une Espèce unique! Si ce nom n'eut jamais été inventé ou eût été entièrement perdu, nous aurions pu sans doute avoir des descriptions de ce qui se passoit dans cette solennité, mais pourtant je croy que ce qui tient ces différentes parties jointes ensemble dans l'unité d'une idée complexe, c'est ce même mot qu'on y a attaché, sans lequel on ne regarderoit non plus les différentes parties de cette solennité comme faisant une seule Chose, qu'aucun autre spectacle qui n'ayant paru qu'une fois n'a jamais été réuni en une seule idée complexe sous une seule dénomination. Qu'on voye après cela jusques à quel point l'unité nécessaire à l'essence des Modes mixtes dépend de l'Esprit, & combien la continuation & la détermination de cette unité dépend du nom qui luy est attaché dans l'usage ordinaire; je laisse, dis-je, examiner cela à ceux qui regardent les Essences & les Espèces comme des choses réelles & fondées dans la Nature.

§. II. Conformément à cela, nous voyons que les hommes imaginent & considèrent rarement aucune autre idée complexe comme une Espèce particulière de Modes mixtes, que celles qui sont distinguées par certains noms; parce que ces Modes n'étant formez par les hommes que pour recevoir une certaine dénomination, l'on ne prend point de connoissance d'aucune telle Espèce, l'on ne suppose pas même qu'elle existe, à moins qu'on n'y attache

un

un nom qui soit comme un signe qu'on a combiné plusieurs idées détachées en une seule, & que par ce nom on assure une union durable à ces parties qui autrement cesseroient d'être jointes, dès que l'Esprit laisseroit à quartier cette idée abstraite, & discontinueroit d'y penser actuellement. Mais quand une fois on y a attaché un nom dans lequel les parties de cette idée complexe ont une union déterminée & permanente, alors l'essence est, pour ainsi dire, établie, & l'Espèce est considérée comme complète. Car dans quelle veüe la Memoire se chargeroit elle de telles compositions, à moins que ce ne fut par voye d'abstraction pour les rendre générales; & pourquoy les rendroit-on générales si ce n'étoit afin de pouvoir avoir des noms généraux dont on put se servir commodément dans les entretiens qu'on auroit avec les autres hommes? Ainsi nous voyons qu'on ne regarde pas comme deux Espèces d'actions distinctes de tuer un homme avec une épée ou avec une hache, mais si la pointe de l'épée entre la première dans le Corps, on regarde cela comme une Espèce distincte dans les Lieux où cette action a un nom distinct comme * en Angleterre. Mais dans un autre País où il est arrivé que cette action n'a pas été spécifiée sous un nom particulier, elle ne passe pas pour une Espèce distincte. Du reste, quoy que dans les Espèces des Substances corporelles, ce soit l'Esprit qui forme l'Essence nominale, cependant parce que les idées qui y sont combinées, sont supposées être unies dans la Nature, soit que l'Esprit les joigne ensemble ou non, on les regarde comme des Espèces distinctes, sans que l'Esprit y interpose son operation, soit par voye d'abstraction, ou en donnant un nom à l'idée complexe qui constitue cette essence.

* Où on la nomme Stabbing. Voyez cy-dessus pag. 535. ce qui a été dit sur ce mot-là.

§. 12. Une autre remarque qu'on peut faire en conséquence de ce que je viens de dire sur les Essences des Espèces des Modes mixtes, qu'elles sont produites par l'Entendement plutôt que par la Nature, c'est que leurs noms conduisent nos pensées à ce qui est dans l'Esprit, & non au

Nom ne considérons point les Originaux des Modes mixtes au delà de l'Esprit, ce qui de là prouve encore

Yyy 3

CHAP. V. *dela.* Lorsque nous parlons de *Justice* & de *Reconnaissance*, qu'ils sont nous ne nous représentons aucune chose existante que nous l'Ouvrage de songions à concevoir, mais nos pensées se terminent aux i- l'Entendémét. dées abstraites de ces vertus & ne vont pas plus loin, comme

elles sont quand nous parlons d'un *Cheval* ou du *Fer*, dont nous ne considérons pas les idées spécifiques comme existantes purement dans l'Esprit, mais dans les choses mêmes, qui nous fournissent les patrons originaux de ces idées. Au contraire, dans les *Modes mixtes*, ou du moins dans les plus considérables qui sont les *Etres de morale*, nous considérons les modèles originaux comme existans dans l'Esprit, & c'est à ces modèles que nous avons égard pour distinguer chaque Etre particulier par des noms distincts. De là vient, à mon avis qu'on donne aux essences des *Espèces des Modes mixtes*

* On dit, la le nom plus particulier de * *Notion*, comme si elles appartenoient à l'Entendement d'une manière plus particuliète que la justice, de la les autres idées.

temperance ;

mais on ne dit

point, la notion

d'un Cheval,

d'une pierre

&c.

La raison pour-

quoy ils sont si

composez, c'est

parce qu'ils

sont formez

par l'Enten-

dement sans

modèles.

§. 13. Nous pouvons aussi apprendre par là, pour- quoy les Idées complexes des *Modes mixtes* sont communément plus d'un Cheval, composées, que celles des *Substances naturelles*. C'est parce que l'Entendement qui en les formant par luy-même sans aucun rapport à un original préexistant, s'attache uniquement à son but, & à la commodité d'exprimer en abrégé les idées qu'il voudroit faire connoître à une autre personne, réunit souvent avec une extrême liberté dans une seule idée abstraite des choses qui n'ont aucune liaison dans la Nature : & par là il assemble sous un seul terme une grande variété d'idées diversement composées. Prenons pour exemple le mot de *Procession* ; quel mélange d'idées indépendantes, de personnes, d'habits, de tapisseries, d'ordre, de mouvement, de sons, &c. ne renferme-t il pas dans cette idée complexe que l'Esprit de l'homme a formée arbitrairement pour l'exprimer par ce nom là ? Au lieu que les idées complexes qui constituent les *Espèces des Substances*, ne sont ordinairement composées que d'un petit nombre d'idées simples ;

&c

& dans les différentes Espèces d'Animaux, l'Esprit se contente ordinairement de ces deux idées, la figure & la voix, pour constituer toute leur essence nominale. CHAP. V.

§. 14. Une autre chose que nous pouvons remarquer à propos de ce que je viens de dire, c'est que les noms des Modes mixtes signifient toujours les essences réelles de leurs Espèces lorsqu'ils ont une signification déterminée. Car ces idées abstraites étant une production de l'Esprit, & n'ayant aucun rapport à l'existence réelle des choses, on ne peut supposer qu'aucune autre chose soit signifiée par ce nom, que la seule idée complexe que l'Esprit a formé luy-même, & qui est tout ce qu'il a voulu exprimer par ce nom là ; & c'est de là aussi que dépendent toutes les propriétés de cette Espèce, & d'où elles découlent uniquement. Par conséquent dans les Modes mixtes l'essence réelle & nominale n'est qu'une seule & même chose. Nous verrons ailleurs de quelle importance cela est pour la connoissance certaine des veritez générales. *Les noms des Modes mixtes signifient toujours leurs Essences réelles.*

§. 15. Ceci nous peut encore faire voir la raison, pourquoi l'on vient à apprendre la plupart des noms des Modes mixtes avant que de connoître parfaitement les idées qu'ils signifient. C'est que n'y ayant point d'Espèces de ces Modes dont on prenne ordinairement connoissance sinon de celles qui ont des noms & ces Espèces ou plutôt leurs essences étant des idées complexes, & abstraites, formées arbitrairement par l'Esprit, il est à propos, pour ne pas dire nécessaire, de connoître les noms, avant que de s'appliquer à former ces idées complexes ; à moins qu'un homme ne veuille se remplir la tête d'une foule d'idées complexes & abstraites, auxquelles les autres hommes n'ont attaché aucun nom, & qui luy sont si inutiles à luy-même qu'il n'a autre chose à faire après les avoir formées que de les laisser à l'abandon & les oublier entièrement. J'avoue que dans les commencemens des Langues, il étoit nécessaire qu'on eût l'idée, avant que de lui donner un certain nom ; & il en est de même encore aujourd'hui, lorsqu'on apprend d'ordinaire leurs noms avant les idées qu'ils renferment. *Pourquoy l'on apprend d'ordinaire leurs noms avant les idées qu'ils renferment.*

CHAP. V. lorsque l'Esprit venant à faire une nouvelle idée complexe & la réunissant en une seule par un nouveau nom qu'il luy donne, il invente pour cet effet un nouveau mot. Mais cela ne regarde point les Langues établies qui en général sont fort bien pourvues de ces idées que les hommes ont souvent occasion d'avoir dans l'Esprit & de communiquer aux autres. Et c'est sur ces sortes d'Idées que je demande, s'il n'est pas ordinaire que les Enfans apprennent les noms des Modes mixtes avant qu'ils en ayent les idées dans l'Esprit ? De mille personnes à peine y en a-t-il une qui forme l'idée abstraite de *Gloire* ou d'*Ambition* avant que d'en avoir ouï les noms ? Je conviens qu'il en est tout autrement à l'égard des idées simples & des Substances ; car comme ce sont des Idées qui ont une existence & une liaison réelle dans la Nature, on en acquiert les idées ou les noms, l'un devant l'autre, comme il se rencontre.

Pourquoy je
m'étends si
fort sur ce su-
jet.

§. 16. Ce que je viens de dire des *Modes mixtes* peut être aussi appliqué aux *Relations* sans y changer grand'chose ; & parce que chacun peut s'en appercevoir de luy-même, je m'épargnerai le soin d'étendre d'avantage cet article, & sur tout à cause que ce que j'ai dit sur les Mots dans ce Troisième Livre, paroitra peut être à quelques uns beaucoup plus long que ne meritoit un sujet de si petite importance. On auroit pû le renfermer dans un plus petit espace, j'en tombe d'accord. Mais j'ai été bien aise d'arrêter mon Lecteur sur une matière qui me paroît nouvelle, & un peu éloignée de la route ordinaire. (je suis du moins assuré que je n'y avois point encore pensé, quand je commençai à écrire cet Ouvrage) afin qu'en la creusant jusqu'au fondement, & en la tournant de tous côtez, quelque partie puisse frapper çà ou là l'Esprit de chacun de ceux qui liront cet Ouvrage, & donner occasion aux plus opiniâtres ou aux plus negligens de réfléchir sur un désordre général, dont on ne s'apperçoit pas beaucoup, quoy qu'il soit d'une extrême conséquence. Si l'on considère quel bruit on fait touchant les Essences,

&c

& combien on embrouille toutes sortes de Sciences, de discours & de conversations par le peu d'exactitude & d'ordre qu'on employe dans l'usage & l'application des mots, on jugera peut être que c'est une chose bien digne de nos soins d'approfondir entièrement cette matière & de la mettre dans tout son jour. Ainsi, j'espère qu'on m'excusera de ce que j'ai traité au long un sujet que je croy d'autant plus digne d'être inculqué dans l'Esprit des hommes, que les fautes qu'ils commettent ordinairement dans ce genre, apportent non seulement les plus grands obstacles à la vraie connoissance, mais sont dans une telle estime qu'on les regarde comme des fruits de cette même Connoissance. Les hommes s'apercevraient souvent que dans ces Opinions dont ils font tant les fiers il y a bien peu de raison & de vérité, ou peut-être qu'il n'y en a absolument point, s'ils vouloient porter leur Esprit au delà des sons qui sont à la mode, & considérer quelles idées sont ou ne sont pas comprises sous ces termes, dont ils se munissent à toutes fins & en toutes rencontres & dont ils se servent avec tant de confiance pour expliquer toutes sortes de matières. Je croirai avoir rendu quelque service à la Vérité, à la Paix & à la véritable Science, si en m'étendant un peu sur ce sujet, je puis engager les hommes à réfléchir sur l'usage qu'ils font des mots en parlant, & leur donner occasion de soupçonner que puisqu'il arrive souvent à d'autres d'employer dans leurs discours & dans leurs Ecrits de fort bons mots, autorisés par l'usage, dans un sens fort incertain & qui se réduit à très-peu de chose ou même à rien du tout, ils pourroient bien tomber aussi dans le même inconvénient. D'où il s'ensuit évidemment qu'ils ont grand'raison de l'observer exactement eux-mêmes sur ces matières, & d'être bien aises que d'autres s'appliquent à les examiner. C'est sur ce fondement que je vais continuer de proposer ce qui me reste à dire sur cet article.

CHAP. VI.

CHAPITRE VI.

Des Noms des Substances.

Les noms communs des Substances emportent l'idée de Sorte.

§. 1. **L**Es noms communs des Substances emportent, aussi bien que les autres termes généraux, l'idée générale de *Sorte*; ce qui ne veut dire autre chose sinon qu'ils sont faits signes de telles ou telles Idées complexes, dans lesquelles plusieurs substances particulières conviennent ou peuvent convenir, & en vertu dequoy elles sont capables d'être comprises sous une commune conception, & signifiées par un seul nom. Je dis qu'elles conviennent ou peuvent convenir, car quoy qu'il n'y ait qu'un seul soleil dans le Monde, cependant l'idée qu'on en forme par abstraction, en sorte que d'autres substances, s'il y en avoit plusieurs, peuvent chacune y participer également, est aussi bien une *Sorte* ou *Espèce*, que s'il y avoit autant de Soleils qu'il y a d'Etoiles. Et ce n'est pas sans raison que certaines gens croient qu'il y en a tout autant, & que chaque Etoile fixe répondroit à l'idée que le nom de Soleil signifie, à l'égard d'une personne qui seroit placée à une juste distance; ce qui, pour le dire en passant, nous peut faire voir combien les *Sortes*, ou si vous voulez, les *Genres* & les *Espèces* des Choses (car ces deux derniers mots dont on fait tant de bruit dans les Ecoles, ne signifient autre chose chez moy que ce qu'on entend en François par le mot de *Sorte*) dépendent des Collections d'idées que les hommes ont faites, & nullement de la nature réelle des choses; puisqu'il n'est pas impossible que dans la plus grande exactitude du Langage, ce qui est une Etoile à l'égard d'une personne, puisse être un Soleil à l'égard d'une autre.

L'essence de chaque Sorte, te, par ou elle est érigée en une telle Espèce particulière c'est l'idée abstraite.

§. 2. La mesure & les bornes de chaque *Espèce* ou *Sorte*, par ou elle est érigée en une telle *Espèce* particulière & distinguée des autres, c'est ce que nous appellons son *Essence*.

Essence ; qui n'est autre chose que l'idée abstraite à laquelle le nom est attaché , de sorte que chaque chose contenue dans cette idée , est essentielle à cette Espèce. Quoy que ce soit là toute l'essence des Substances naturelles qui nous est connue , & par où nous distinguons ces Substances en différentes espèces , je la nomme pourtant *essence nominale* , pour la distinguer de la constitution réelle des Substances , d'où dépendent toutes les idées qui entrent dans l'*essence nominale* , & toutes les propriétés de chaque Espèce : Laquelle constitution réelle quoy qu'inconnue peut être appelée pour cet effet l'*essence réelle* , comme il a été dit. Par exemple , l'*essence nominale* de l'Or , c'est cette idée complexe que le mot Or signifie , comme vous diriez un Corps jaune , d'une certaine pesanteur , malléable , fusible & fixe. Mais l'*Essence réelle* c'est la constitution des parties insensibles de ce Corps , de laquelle ces Qualitez & toutes les autres propriétés de l'Or dépendent. Il est aisé de voir d'un coup d'œil combien ces deux choses sont différentes , quoy qu'on leur donne à toutes deux le nom d'*essence*.

§. 3. Car encore qu'un Corps d'une certaine forme , accompagné de sentiment , de raison , & de motion volontaire constituë peut-être l'idée complexe à laquelle moy & d'autres attachons le nom d'*homme* , & qu'ainsi ce soit l'essence nominale de l'Espèce que nous désignons par ce nom-là ; cependant personne ne dira jamais , que cette idée complexe est l'essence réelle & la source de toutes les opérations qu'on peut trouver dans chaque Individu de cette Espèce. Le fondement de toutes ces Qualitez qui entrent dans l'idée complexe que nous en avons , est tout autre chose ; & si nous connoissions cette constitution de l'homme , d'où dérivent ces facultez de mouvoir , de sentir , de raisonner , & les autres puissances , & d'où dépend la figure si régulière , comme peut-être les Anges la connoissent , & comme la connoit certainement celui qui en est l'Auteur , nous aurions une idée

CHAP. VI.

de son essence tout-à-fait différente de celle qui est présentement renfermée dans notre définition de cette Espèce, en quoy elle consiste ; & l'idée que nous aurions de chaque homme individuel seroit aussi différente de celle que nous en avons à présent, que l'idée de celui qui connoit tous les ressorts, toutes les rouës & tous les mouvemens particuliers de chaque pièce de la fameuse Horloge de *Strasbourg*, est différente de celle qu'en a un Païsan grossier qui voit simplement le mouvement de l'Aiguille, qui entend le son du Timbre, & qui n'observe que les parties extérieures de l'Horloge.

Rien n'est essentiel aux Individus.

S. 4. Ce qui fait voir que l'Essence se rapporte aux Espèces, dans l'usage ordinaire qu'on fait de ce mot, & qu'on ne la considère dans les Etres particuliers qu'entant qu'ils sont rangez sous certaines Espèces, c'est qu'ôté les idées abstraites par ou nous reduisons les Individus à certaines sortes, & les rangeons sous de communes dénominations, dès lors rien n'est plus regardé comme leur étant essentiel. Nous n'avons point de notion de l'un sans l'autre, ce qui montre évidemment leur relation. Il est nécessaire que je sois ce que je suis. DIEU & la Nature m'ont ainsi fait, mais je n'ai rien qui me soit essentiel. Un accident ou une maladie peut apporter de grands changemens à mon teint ou à ma taille, une Fièvre ou une chute peut m'ôter entièrement la Raison ou la mémoire, ou toutes deux ensemble, & une Apoplexie peut me reduire à n'avoir ni sentiment, ni entendement, ni vie. D'autres Créatures de la même forme que moy peuvent être faites avec un plus grand ou un plus petit nombre de facultez que je n'en ai, avec des facultez plus excellentes ou pires que celles dont je suis doté ; & d'autres Créatures peuvent avoir de la Raison & du sentiment dans une forme & dans un Corps fort différent du mien. Nulle de ces choses n'est essentielle à aucun individu, à celui-ci ou à celui-là, jusqu'à ce que l'Esprit le rapporte à quelque sorte ou espèce de Choses ; mais l'Espèce n'est pas plutôt formée qu'on trouve quelque chose d'essentiel par

par rapport à l'idée abstraite de cette Espèce. Que chacun prenne la peine d'examiner ses propres pensées, & il verra, je m'assûre, que dès qu'il suppose quelque chose d'essentiel, ou qu'il en parle, la considération de quelque Espèce ou de quelque idée complexe, signifiée par quelque nom général, se présente à son Esprit, & c'est par rapport à cela qu'on dit que telle ou telle Qualité est essentielle. De sorte que, si l'on me demande s'il est essentiel à moy ou à quelque autre Être particulier & corporel d'avoir de la Raison, je répondrai que non, & qu'il ne l'est non plus qu'il est essentiel à cette Chose blanche sur quoy j'écris, qu'on y trace des mots dessus. Mais si cet être particulier doit être compté parmi cette Espèce qu'on appelle *homme* & avoir le nom d'*homme*, dès lors la Raison luy est essentielle, supposé que la Raison fasse partie de l'idée complexe qui est signifiée par le nom d'*homme*, comme il est essentiel à la chose sur quoy j'écris, de contenir des mots, si je luy veux donner le nom de *Traité* & le ranger sous cette Espèce. De sorte que ce qu'on appelle *essentiel* & *non essentiel*, se rapporte uniquement à nos idées abstraites & aux noms qu'on leur donne, ce qui ne veut dire autre chose, sinon que toute chose particulière qui n'a pas en elle même les qualités qui sont contenues dans l'idée abstraite qu'un terme général signifie, ne peut être rangée sous cette Espèce ni être appelée de ce nom, puisque cette idée abstraite est la véritable essence de cette Espèce.

§. 5. Cela posé si l'idée du *Corps* est, comme veulent quelques-uns, une simple étendue, ou le pur Espace, alors la solidité n'est pas *essentielle* au Corps. Si d'autres établissent que l'idée à laquelle ils donnent le nom de *Corps*, emporte solidité & étendue, en ce cas la solidité est essentielle au Corps. Par conséquent ce qui fait partie de l'idée complexe que le nom signifie, est la chose, & la seule chose qu'il faut considérer comme essentielle, & sans laquelle nulle chose particulière ne peut être rangée sous cette Espèce ni être désignée par ce nom.

CHAP. VI. 1^a. Si l'on trouvoit une partie de Matière qui eût toutes les autres qualitez qui se rencontrent dans le Fer, excepté celle d'être attiré par l'Aimant & d'en recevoir une direction particulière, qui est ce qui s'aviserait de mettre en question s'il manqueroit à cette portion de matière quelque chose d'essentiel? qui ne voit plutôt l'absurdité qu'il y auroit de demander s'il manqueroit à cette portion de matière quelque chose d'essentiel à une chose réellement existante? Ou bien pourroit-on demander si cela feroit ou non une différence essentielle ou spécifique, puisque nous n'avons point d'autre mesure de ce qui constitue l'essence ou l'Espèce des choses que nos idées abstraites; & que parler de différences spécifiques dans la Nature, sans rapport à des idées générales & à des noms généraux, c'est parler intelligiblement? Car je voudrois bien vous demander ce qui suffit pour faire une différence essentielle dans la Nature entre deux Etres particulières sans qu'on ait égard à quelque idée abstraite, qu'on considère comme l'essence & le patron d'une espèce. Si l'on ne fait absolument point d'attention à tous ces Modèles, on trouvera sans doute que toutes les Qualitez des Etres particuliers considerez en eux-mêmes, leur sont également *essentiels*; & dans chaque Individu chaque chose luy sera *essentielle*, ou plutôt, rien du tout ne luy sera essentiel. Car quoy qu'on puisse demander raisonnablement s'il est essentiel au Fer d'être attiré par l'Aimant; je croy pourtant que c'est une chose absurde & frivole de demander si cela est *essentiel* à cette portion particulière de matière dont je me sers pour tailler ma plume, sans la considérer sous le nom de *fer*, ou comme étant d'une certaine *Espèce*. Et si nos idées abstraites auxquelles on a attaché certains noms, sont les bornes des Espèces, comme nous avons déjà dit, rien ne peut être essentiel que ce qui est renfermé dans ces idées.

§. 6. A la vérité, j'ai souvent fait mention d'une *essence réelle*, qui dans les Substances est distincte des idées abstraites qu'on s'en fait & que je nomme leurs *essences*
no-

nominales. Et par cette essence réelle, j'entens la constitution réelle de chaque chose qui est le fondement de toutes les propriétés, qui sont combinées & qu'on trouve *coëxister* constamment avec l'essence nominale, cette constitution particulière que chaque chose a en elle même sans aucun rapport à rien qui luy soit extérieur. Mais l'essence prise même en ce sens là se rapporte à une certaine *sorte*, & suppose une *Espèce*; car comme c'est la constitution réelle d'où dépendent les propriétés, elle suppose nécessairement une sorte de choses puisque les propriétés appartiennent seulement aux *Espèces*, & non aux *Individus*. Supposé, par exemple, que l'essence nominale de l'Or soit d'être un Corps d'une telle couleur, d'une telle pesanteur, malleable & fusible, son essence réelle est la disposition des parties de matière, d'où dépendent ces *Qualitez* & leur union, comme elle est aussi le fondement de ce que ce Corps se dissout dans l'*Eau Régale*, & des autres propriétés qui accompagnent cette idée complexe. Voilà des essences & des propriétés, mais toutes fondées sur la supposition d'une espèce ou d'une idée générale & abstraite qu'on considère comme immuable; car il n'y a point de particule individuelle de Matière, à laquelle aucune de ces *Qualitez* soit si fort attachée, qu'elle luy soit essentielle ou en soit inséparable. Ce qui est essentiel, luy appartient comme une condition par où elle est de telle ou telle *Espèce*; mais cessez de la considérer cette portion de matière comme rangée sous la dénomination d'une certaine idée abstraite, dès lors il n'y a plus rien qui luy soit nécessairement attaché, rien qui en soit inséparable. Il est vrai qu'à l'égard des Essences réelles des Substances, nous supposons seulement leur existence sans connoître précisément ce qu'elles sont. Mais ce qui les lie toujours à certaines *Espèces*, c'est l'essence nominale dont on suppose qu'elles sont la cause & le fondement.

S. 7. Il faut examiner après cela par quelle de ces deux *L'Essence nominale* on range les Substances sous différentes *Espèces*.
mine l'Espèce,

CHAP. VI.

Il est évident que c'est par l'essence nominale. Car c'est cette seule essence qui est signifiée par le nom qui est la marque de l'Espèce. Il est donc impossible que les Espèces des Choses que nous rangeons sous des noms généraux, soient déterminées par autre chose que par cette idée dont le nom est établi pour signe; & c'est là ce que nous appelons *essence nominale*, comme on l'a déjà montré. Pourquoi disons-nous, c'est un Cheval, c'est une Mule, c'est un Animal, c'est une Herbe? Comment une chose particulière vient-elle à être de telle ou telle Espèce, si ce n'est à cause qu'elle a cette essence nominale, ou ce qui revient au même, parce qu'elle convient avec l'idée abstraite à laquelle ce nom est attaché? Je souhaite seulement que chacun prenne la peine de réfléchir sur ses propres pensées, lorsqu'il entend tels & tels noms de Substances, ou qu'il en parle luy même pour savoir quelles sortes d'essences ils signifient.

§. 8. Or que les Espèces des Choses ne soient à notre égard que leur réduction à des noms distincts, selon les idées complexes que nous en avons, & non pas selon les essences précises, distinctes & réelles qui sont dans les Choses, c'est ce qui paroît évidemment de ce que nous trouvons que quantité d'Individus rangez sous une seule Espèce, désignez par un nom commun & qu'on considère par conséquent comme d'une seule Espèce, ont pourtant des Qualitez dépendantes de leurs constitutions réelles, aussi différentes l'une de l'autre qu'elles le sont d'autres Individus dont on compte qu'ils diffèrent *spécifiquement*. C'est ce qu'observent sans peine tous ceux qui examinent les Corps naturels; & en particulier les Chymistes ont souvent occasion d'en être convaincus par de fâcheuses expériences, cherchant quelquefois en vain dans un morceau de souphre, d'antimoine, ou de vitriolles mêmes Qualitez qu'ils ont trouvées dans d'autres parties de ces Minéraux. Quoy que ce soient des Corps de la même Espèce, qui ont la même *essence nominale* sous le même nom; cependant après un rigoureux examen il

y

y paroît des Qualitez si différentes l'une de l'autre qu'ils trompent l'attente & le travail des Chymistes les plus exacts. Mais si les Choses étoient distinguées en Espèces selon leurs essences réelles, il seroit aussi impossible de trouver différentes propriétés dans deux Substances individuelles de la même Espèce, qu'il l'est de trouver différentes propriétés dans deux Cercles ou dans deux Triangles équilatères. C'est proprement l'essence, qui à notre égard détermine chaque chose particulière à telle ou à telle Classe, ou ce qui revient au même, à tel ou tel nom général; & que peut-elle être autre chose que l'idée abstraite à laquelle le nom est attaché? D'où il s'ensuit que dans le fonds cette Essence n'a pas tant de rapport à l'existence des choses particulières qu'à leurs dénominations générales.

§. 9. Et en effet, nous ne pouvons point réduire les choses à certaines Espèces ni par conséquent leur donner des dénominations (ce qui est le but de cette réduction) en vertu de leurs essences réelles, parce que ces essences nous sont inconnues. Nos Facultez ne nous conduisent point, pour la connoissance & la distinction des Substances au delà d'une collection de ces Idées sensibles que nous y observons actuellement, laquelle collection quoy que faite avec la plus grande exactitude dont nous soyons capables, est pourtant plus éloignée de la véritable constitution intérieure d'où ces Qualitez découlent, que l'Idée qu'un Païsan a de l'Horloge de *Strasburg* n'est éloignée d'être conforme à l'artifice intérieur de cette admirable Machine, dont le Païsan ne voit que la figure & les mouvemens extérieurs. Il n'y a point de Plante ou d'Animal si peu considérable qui ne confonde l'Entendement de la plus vaste étendue. Quoy que l'usage ordinaire des choses qui sont autour de nous, étouffe l'admiration qu'elles nous causeroient autrement; cela ne guerit pourtant point notre ignorance. Dès que nous venons à examiner les pierres que nous foulons aux pieds, ou le Fer que nous manions tous les jours, nous sommes convaincus que nous n'en connoissons point la fabrique, & que nous ne saurions

Ce n'est pas l'Essence réelle qui détermine l'Espèce; puis que cette Essence nous est inconnue.

CHAP. VI. rendre raison des différentes Qualitez que nous y découvrons. Il est évident que la constitution intérieure, d'où dépendent leurs Qualitez nous est inconnue. Car pour ne parler que des plus grossières & des plus communes que nous y pouvons observer, quelle est la contexture de parties, l'essence réelle qui rend le Plomb & l'Antimoine fusibles, & qui empêche que le Bois & les Pierres ne se fondent point? Qu'est-ce qui fait que le Plomb & le Fer sont *malleables*, & que l'Antimoine & les Pierres ne le sont pas? Cependant quelle infinie distance n'y a-t-il pas de ces Qualitez aux arrangemens subtils & aux inconcevables essences réelles des Plantes & des Animaux? C'est ce que tout le Monde reconnoit sans peine. L'artifice que Dieu, cet Etre tout sage & tout puissant a employé dans le grand Ouvrage de l'Univers & dans chacune de ses parties, surpasse davantage la capacité & la comprehension de l'homme le plus curieux & le plus pénétrant, que la plus grande subtilité de l'Esprit le plus ingénieux ne surpasse les conceptions du plus ignorant & du plus grossier des hommes. C'est donc en vain que nous prétendons réduire les choses à certaines Espèces & les ranger en diverses classes sous certains noms, en vertu de leurs essences réelles, que nous sommes si éloignés de pouvoir découvrir ou comprendre. Un Aveugle peut aussi-tôt réduire les Choses en Espèces par le moyen de leurs couleurs; & celui qui a perdu l'odorat peut aussi bien distinguer un Lis & une Rose par leurs odeurs que par ces constitutions intérieures qu'il ne connoit pas. Celui qui croit pouvoir distinguer les Brebis & les Chèvres par leurs essences réelles, qui luy sont inconnues, peut tout aussi bien exercer sa pénétration sur ces sortes de bêtes qu'on nomme *Cassiovaris* & *Querechinchio*, & déterminer à la faveur de leurs essences réelles & intérieures, les bornes de leurs Espèces sans connoître les Idées complexes des Qualitez sensibles que chacun de ces noms signifie dans les Païs où l'on trouve ces Animaux-là.

§. 10. Ainsi , ceux à qui l'on à enseigné que les différen- CHAP. VI.
tes Espèces des Substances avoient leurs *formes substantielles* Ce n'est pas
distinctes & intérieures , & que c'étoient ces formes qui font non plus les
la distinction des Substances en leurs vrais Genres & leurs ve- Formes sub-
ritables Espèces , ont été encore plus éloignés du droit che- stantielles que
min , puisque par là ils ont appliqué leur Esprit à de vaines nous *connois-*
recherches sur des formes substantielles entièrement inintelli- sons encore
gibles , & dont à peine avons-nous quelque obscure ou con- moins,
fuse conception en général.

§. 11. Que la distinction que nous faisons des Substan- Par les Idées
ces naturelles en Espèces particulières , consiste dans des que nous a-
Essences nominales établies par l'Esprit , & nullement dans vons des Es-
les Essences réelles qu'on peut trouver dans les choses mêmes , prits il paroît
c'est ce qui paroît encore bien clairement par les Idées que encore que c'est
nous avons des *Esprits*. Car nôtre Entendement n'acque- par l'essence
rant les idées qu'il attribue aux Esprits que par les reflexi- nominale que
ons qu'il fait sur ses propres opérations , il n'a ou ne peut nous distin-
avoir d'autre notion d'un Esprit , qu'en attribuant toutes les guons les Es-
opérations qu'il trouve en luy-même , à une sorte d'Etres , pèces.
sans aucun égard à la Matière. L'idée même la plus parfai-
te que nous ayons de DIEU , n'est qu'une attribution des
mêmes *Idées simples* qui nous sont venues en réfléchissant
sur ce que nous trouvons en nous-mêmes , & dont nous con-
cevons que la possession nous communique plus de perfecti-
on , que nous n'en aurions si elles étoient absentes ; ce n'est ,
dis-je , autre chose qu'une attribution de ces Idées simples
à cet Etre suprême , dans un degré illimité. Ainsi après
avoir acquis par la reflexion que nous faisons sur nous-mê-
mes , l'idée d'existence , de connoissance , de puissance & de
plaisir , de chacune desquelles nous jugeons qu'il vaut mieux
en jouir que d'en être privé , & que nous sommes d'autant
plus heureux que nous les possédons dans un plus haut dé-
gré , nous joignons toutes ces choses ensemble en attachant
l'*Infinité* à chacune en particulier , & par là nous avons
l'idée complexe d'un Etre éternel , omniscient , tout-puif-
fant ,

CHAP. VI. *sant, infiniment sage, & infiniment heureux.* Or quoy qu'on nous dise qu'il y a différentes Espèces d'Anges, nous ne savons pourtant comment nous en former diverses idées spécifiques ; non que nous soyons prévenus de la pensée qu'il est impossible qu'il y ait plus d'une Espèce d'Esprits, mais parce que n'ayant & ne pouvant avoir d'autres idées simples applicables à de tels Etres, que ce petit nombre que nous tirons de nous-mêmes & des actions de nôtre propre Esprit, lorsque nous pensons, que nous ressentons du plaisir & que nous remuons différentes parties de nôtre Corps, nous ne saurions autrement distinguer dans nos conceptions, différentes sortes d'Esprits, l'une de l'autre, qu'en leur attribuant dans un plus haut ou plus bas degré ces opérations & ces puissances que nous trouvons en nous-mêmes ; & ainsi nous ne pouvons point avoir des Idées spécifiques des Esprits, qui soient fort distinctes, Dieu seul excepté, à qui nous attribuons la durée & toutes ces autres Idées dans un degré infini, au lieu que nous les attribuons aux autres Esprits avec limitation. Et autant que je puis concevoir la chose, il me semble que dans nos Idées nous ne mettons aucune différence entre Dieu & les Esprits par aucun nombre d'idées simples que nous ayons de l'un & non des autres, excepté celle de l'Infinité. Comme toutes les idées particulières d'existence, de connoissance, de volonté, de puissance, de mouvement, &c. procedent des opérations de nôtre Esprit, nous les attribuons toutes à toutes sortes d'Esprits, avec la seule différence de degréz jusqu'au plus haut que nous puissions imaginer, & même jusqu'à l'infinité, lorsque nous voulons nous former, tant qu'il est en nôtre pouvoir, une idée du Premier Etre, qui cependant est toujours infiniment plus éloigné. par l'excellence réelle de sa nature, du plus élevé & du plus parfait de tous les Etres créés, que le plus excellent homme, ou plutôt que l'Ange & le *Seraphin* le plus pur est éloigné de la partie de Matière la plus contempnible, & qui par conséquent doit être infiniment au dessus de ce que nôtre Entendement borné peut concevoir de Luy.

§. 12. Il n'est ni impossible de concevoir , ni contre la Raison qu'il puisse y avoir plusieurs Espèces d'Esprits, autant différentes l'une de l'autre par des propriétés distinctes dont nous n'avons aucune idée, que les Espèces des choses sensibles sont distinguées l'une de l'autre par des Qualitez que nous connoissons & que nous y observons actuellement. Sur quoy il me semble qu'on peut conclurre probablement de ce que dans tout le Monde visible & corporel nous ne remarquons aucun vuide, qu'il devroit y avoir plus d'Espèces de Créatures Intelligentes au dessus de nous, qu'il n'y en a de sensibles & de matérielles au dessous. En effet en commençant depuis nous jusqu'aux choses les plus basses , c'est une descente qui se fait par de fort petits dégrez , & par une suite continuée de choses qui dans chaque éloignement diffèrent fort peu l'une de l'autre. Il y a des Poissons qui ont des ailes , & à qui l'Air n'est pas étranger , & il y a des Oiseaux qui habitent dans l'Eau , qui ont le sang froid comme les Poissons & dont la chair leur ressemble si fort par le goût qu'on permet aux scrupuleux d'en manger durant les jours maigres. Il y a des animaux qui approchent si fort de l'Espèce des Oiseaux & des Bêtes qu'ils tiennent le milieu entre deux. Les Amphibies tiennent également des Bêtes terrestres & aquatiques. Les Veaux marins vivent sur la Terre & dans la Mer ; & les Marsouins ont le sang chaud & les entrailles d'un Cochon , pour ne pas parler de ce qu'on rapporte des Sirenes ou des hommes marins. Il y a des Bêtes qui semblent avoir autant de connoissance & de raison que quelques animaux qu'on appelle hommes ; & il y a une si grande proximité entre les Animaux & les Vegetaux , que si vous prenez le plus imparfait de l'un & le plus parfait de l'autre , à peine remarquerez-vous aucune différence considérable entre eux. Et ainsi , jusqu'à ce que nous arrivions aux plus basses & moins organisées parties de matière , nous trouverons par tout que les différentes Espèces sont liées ensemble , & ne diffèrent que par des dégrez presque insensibles. Et lorsque nous consi-

CHAP. VI. derons la puissance & la sagesse infinie de l'Auteur de toutes choses , nous avons sujet de penser que c'est une chose conforme à la somptueuse harmonie de l'Univers , & au grand dessein , aussi bien qu'à la bonté infinie de ce souverain Architecte que les différentes *Espèces* de Créatures s'élèvent aussi peu-à-peu depuis nous vers son infinie perfection , comme nous voyons qu'ils vont depuis nous en descendant par des degrés presque insensibles. Et cela une fois admis comme probable, nous avons raison de nous persuader qu'il y a beaucoup plus d'*Espèces* de Créatures au dessus de nous qu'il n'y en a au dessous ; parce que nous sommes beaucoup plus éloignés en degrés de perfection de l'Etre infini de DIEU , que du plus bas état de l'Etre & de ce qui approche le plus près du néant. Cependant nous n'avons nulle idée claire & distincte de toutes ces différentes *Espèces* , pour les raisons qui ont été proposées cy dessus.

Il paroît par §. 13. Mais pour revenir aux *Espèces* des Substances cor-
l'Eau & par porettes : Si je demandois à quelqu'un si la Glace & l'Eau sont
la Glace que deux diverses *Espèces* de choses , je ne doute pas qu'il ne me
c'est l'essence réponde qu'ouï ; & l'on ne peut nier qu'il n'eût raison.
 nominale qui Mais si un Anglois élevé dans la *Jamaïque* où il n'auroit peut-
constitué l'Es- être jamais vû de la glace ni ouï dire qu'il y eut rien de pareil
pèce. dans le Monde , arrivant en Angleterre pendant l'hiver trou-
voit l'Eau qu'il auroit mise dans un Bassin , gelée le matin
en grande partie , & que ne sachant pas le nom particulier
qu'elle a dans cet état , il l'appellât de l'*Eau durcie* , je de-
mande si ce seroit à son égard une nouvelle *Espèce* différente
de l'Eau ; & je croy qu'on me répondra que dans ce cas-là
ce ne seroit non plus une nouvelle *Espèce* à l'égard de cet
Anglois , qu'un suc de viande qui se congèle quand il est
froid , est une *Espèce* distincte de cette même gelée quand
elle est chaude & fluide ; ou que l'or liquide dans le creuset
est une *Espèce* distincte de l'or qui est en consistance dans
les mains de l'Ouvrier. Si cela est ainsi , il est évident que
nos *Espèces* distinctes ne sont que des amas distincts d'I-
dées

dées complexes auxquels nous attachons des noms distincts. CHAP. VI.
 Il est vray que chaque substance qui existe, a sa constitution particulière d'où dépendent les Qualitez sensibles & les Puissances que nous y remarquons; mais la réduction que nous faisons des choses en Espèces qui n'emporte autre chose que leur arrangement sous des Espèces particulières désignées par certains noms distincts, cette réduction, dis-je, se rapporte uniquement aux Idées que nous en avons; & quoy que cela suffise pour les distinguer par des noms, en sorte que nous puissions en discourir lorsqu'elles ne sont pas devant nous, cependant si nous supposons que cette distinction soit fondée sur leur constitution réelle & intérieure, & que la nature distingue les choses qui existent, en autant d'Espèces par leurs essences réelles, de la même manière que nous les distinguons nous-mêmes en Espèces par telles & telles dénominations, nous serons sujets à faire de grands mécomptes.

§. 14. Pour distinguer les Etres substantiels en Espé- *Difficultez*
 ces selon la supposition ordinaire qu'il y a certaines *Essences* ou *contre le sen-*
 formes précises des choses, par où tous les Individus existans *timent qui é-*
 sont distinguez naturellement en Espèces, voici les conditions *tablit un cer-*
 qui sont nécessairement requises. *tain nombre*
déterminé

§. 15. La première est d'être assuré que la Nature se *d'essences réel.*
 propose toujours dans la production des Choses de les faire *les.*
 participer à certaines *Essences* réglées & établies, qui doivent
 être les modèles de toutes les choses à produire. Cela pro-
 posé ainsi crument comme on a accoutumé de faire, auroit
 besoin d'une explication plus précise avant qu'on pût le rece-
 voir avec un entier consentement.

§. 16. Il seroit nécessaire, en second lieu, de savoir si
 la Nature arrive toujours à cette *Essence* qu'elle a en veüe
 dans la production des Choses. Les naissances irrégulié-
 res & monstrueuses qu'on a observé en différentes Espé-
 ces d'Animaux, nous donneront toujours sujet de dou-
 ter de l'un de ces articles ou de tous les deux ensemble.

§. 17.

CHAP. VI. §. 17. Il faut déterminer, en troisième lieu, si ces Etres que nous appellons des *Monstres*, sont réellement une Espèce distincte selon la notion scholastique du mot d'*Espèce* ; puis- qu'il est certain que chaque chose qui existe, a sa constitution particulière ; & nous trouvons cependant que quelques uns de ces *Monstres* n'ont que peu ou point de ces Qualitez qu'on suppose resulter de l'Essence de cette Espèce d'où elles tirent leur origine & à laquelle il semble qu'elles appartiennent en vertu de leur naissance.

§. 18. Il faut, en quatrième lieu, que les *Essences réelles* de ces choses que nous distinguons en Espèces & auxquelles nous donnons des noms après les avoir ainsi distinguées, nous soient connues, c'est à dire que nous devons en avoir des idées. Mais comme nous sommes dans l'ignorance sur ces quatre articles, les *essences réelles des Choses ne nous servent de rien à distinguer les Substances en Espèces.*

Nos essences nominales §. 19. En cinquième lieu, le seul moyen qu'on pourroit imaginer pour l'éclaircissement de cette Question, ce *Substances ne seroit* qu'après avoir formé des Idées complexes entièrement *sont pas de* parfaites des Propriétés des Choses, qui découleroi-ent de *parfaites colle-* leurs différentes essences réelles, nous les distinguassions par *Etions de tou-* là en Espèces. Mais c'est encore ce qu'on ne sauroit faire ; *tes leurs pro-* car comme l'Essence réelle ne nous est pas connue, il est impossible de connoître toutes ces Propriétés qui en dérivent, & qui y sont si fort attachées que chacune d'elles en étant détachée, nous puissions conclurre certainement que cette Essence n'y est pas, & qu'ainsi la chose n'est pas de cette Espèce. Nous ne pouvons jamais connoître quel est précisément le nombre des propriétés qui dépendent de l'essence réelle de l'Or, en sorte que chacune d'elles venant à manquer dans un sujet, l'essence réelle de l'Or & par conséquent l'Or ne s'y trouvât point, à moins que nous ne connussions l'essence de l'Or lui-même, pour pouvoir par là déminer cette Espèce. Il faut supposer qu'ici par le mot d'Or, je désigne une

une pièce particulière de matière comme la dernière * *Guinée* CHAP. VI.
 qui a été frappée en Angleterre. Car si ce mot étoit pris ici * *Monnoye*
 dans sa signification ordinaire pour l'idée complexe que moy *d'Or qui a*
 ou quelque autre appellons *Or*, c'est à dire pour l'essence no- *cours en An-*
 minale de l'Or, ce seroit un vrai galimathias; tant il est dif- *gleterre.*
 ficile de faire voir la différente signification des Mots & leur
 imperfection, lorsque nous ne pouvons le faire que par le se-
 cours même des mots,

§. 20. De tout cela il s'ensuit évidemment que les di-
 stinctions que nous faisons des Substances en Espèces par dif-
 férentes dénominations, ne sont nullement fondées sur leurs
Essences réelles, & que nous ne saurions prétendre les ranger
 & les reduire exactement à certaines Espèces en conséquence
 de leurs différences essentielles & intérieures.

§. 21. Mais puisque nous avons besoin de termes gé- *Mais elles ren-*
 néraux, comme il a été remarqué cy-dessus, quoy que nous *ferment telle*
 ne connoissons pas les *essences réelles* des choses; tout ce que *collection qui*
 nous pouvons faire, c'est d'assembler tel nombre d'Idées sim- *est signifiée par*
 ples que nous trouvons par expérience unies ensemble dans *le nom que*
 les Choses existantes, & d'en faire une seule Idée complexe. *nous leur*
 Bien que ce ne soit point là l'Essence réelle d'aucune Substan- *donnons.*
 ce qui existe, c'est pourtant l'essence *spécifique* à laquelle ap-
 partient le nom que nous avons attaché à cette Idée complexe,
 de sorte qu'on peut prendre l'un pour l'autre; par où nous
 pouvons enfin éprouver la vérité de ces *Essences nominales*.
 Par exemple, il y a des gens qui disent que l'Etendue est
 l'essence du Corps. S'il est ainsi; comme nous ne pouvons
 jamais nous tromper en mettant l'essence d'une Chose pour la
 Chose même, mettons dans le discours l'*étendue* pour le
 Corps, & quand nous voulons dire que le Corps se meut, di-
 sons que l'Etendue se meut, & voyons comment cela ira.
 Quiconque diroit qu'une Etendue met en mouvement une
 autre Etendue par voye d'impulsion, montreroit suffisam-
 ment l'absurdité d'une telle notion. L'Essence d'une
 Chose est, par rapport à nous, toute l'idée complexe,

Bbbb

com-

CHAP. VI. comprise & désignée par un certain nom ; & dans les Substances, outre les différentes Idées simples qui les composent, il y a une idée confuse de substance ou d'un soutien inconnu, & d'une cause de leur union qui en fait toujours une partie. C'est pourquoy l'Essence du Corps n'est pas la pure Étendue, mais une *Chose étendue & solide* ; de sorte que dire qu'une chose étendue & solide en remue ou pousse une autre, c'est autant que si l'on disoit qu'un Corps remue ou pousse un autre Corps. La première de ces expressions est autant intelligible que la dernière. De même quand on dit qu'un Animal raisonnable est capable de conversation, c'est autant que si l'on disoit qu'un homme en est capable. Mais personne ne s'avisera de dire que la * *Raisonnabilité* est capable de conversation, parce qu'elle ne constitue pas toute l'essence à laquelle nous donnons le nom d'homme.

Les Idées ab- S. 22. Il y a des Créatures dans le Monde qui ont une
straites que forme pareille à la nôtre, mais qui sont veluës, & n'ont point
nous nous for- l'usage de la parole & de la raison. Il y a parmi nous des Im-
mons des Sub- becilles qui ont parfaitement la même forme que nous, mais
stances sont les qui sont destituez de raison, & quelques-uns d'entre eux qui
mesures des n'ont point aussi l'usage de la parole. Il y a des Créatures, à
Espèces par ce qu'on dit, qui avec l'usage de la parole, de la raison, &
rapport à nous une forme semblable en toute autre chose à la nôtre ont des
Exemple dans queue veluës ; je m'en rapporte à ceux qui nous le racontent,
l'idée que nous mais au moins ne paroît-il pas contradictoire qu'il y ait de tel-
avons de les Créatures. Il y en a d'autres dont les Mâles n'ont point de
l'Homme. barbe & d'autres dont les Femelles en ont. Si l'on demande si
toutes ces Créatures sont hommes ou non, si elles sont d'Espé-

• ce

* *On faculté de raisonner. Quoy que ces sortes de mots soient in-*
connus dans le monde, l'on doit en permettre l'usage, ce me semble,
dans un Ouvrage comme celui ci. Je prens d'avance cette liberté
& je serai souvent obligé de la prendre dans la suite de ce Troisième
Livre, où l'Auteur n'auroit pu faire connoître la meilleure partie
de ses pensées, s'il n'eut inventé de nouveaux termes, pour pouvoir
exprimer des conceptions toutes nouvelles. Qui ne voit que je ne
puis me dispenser de l'imiter en cela ? Ceci soit dit une fois pour
toutes.

te humaine, il est visible que cette Question se rapporte uniquement à l'Essence nominale ; car entre ces Créatures-là celles à qui convient la définition du mot *homme*, ou l'idée complexe signifiée par ce nom, sont hommes ; & les autres ne le sont point à qui cette définition ou cette idée complexe ne convient pas. Mais si la recherche roule sur l'essence supposée réelle, ou que l'on demande si la constitution intérieure de ces différentes Créatures est *spécifiquement* différente, il nous est absolument impossible de répondre, puisque nulle partie de cette constitution intérieure n'entre dans notre *Idee spécifique* : seulement nous avons raison de penser que là où les facultez ou la figure extérieure sont si différentes, la constitution intérieure n'est pas exactement la même. Mais c'est en vain que nous rechercherions quelle est la distinction que la différence spécifique met dans la constitution réelle & intérieure, tandis que nos mesures des Espèces ne seront, comme elles sont à présent, que les Idées abstraites que nous connoissons, & non la constitution intérieure qui ne fait point partie de ces Idées. La différence de poil sur la peau doit-elle être une marque d'une différente constitution intérieure & spécifique entre un Imbecille & un Magot, lorsqu'ils conviennent d'ailleurs par la forme, & par le manque de raison & de langage ? Le défaut de raison & de langage ne nous doit-il pas servir d'un signe de différentes constitutions & *Espèces* réelles entre un Imbecille & un homme raisonnable ? Et ainsi du reste, si nous prétendons que la distinction des Espèces soit justement établie sur la forme réelle & la constitution intérieure des Choses.

§. 23. Et qu'on ne dise pas que dans les Animaux la propagation par l'accouplement du Mâle & de la Femelle ; & dans les Plantes par le moyen des semences conservées par la vie les *Espèces* supposées réelles, distinctes & dans leur *Génération*, Car cela supposé véritable ne nous serviroit à fixer la distinction des Espèces des Choses qu'à l'égard des Animaux & des Vegetaux. Que faire du reste ? Mais cela

CHAP. VI. ne suffit pas même à l'égard de ceux-là ; car s'il en faut croire l'Histoire, des femmes ont été engroissées par des Magots, & voilà une nouvelle Question de savoir de quelle Espèce doit être dans la nature une telle production en vertu de cette Règle. D'ailleurs, nous n'avons aucun sujet de croire que cela soit impossible, puisqu'on voit si souvent des Mulets & des * Jumarts, les premiers engendrez d'un Ane & d'une Cavale, & les derniers d'un Taureau & d'une Jument. J'ai vu un Animal engendré d'un Chat & d'un Rat, & qui avoit des marques visibles de ces deux Bêtes ; en quoy il paroïssoit que la Nature n'avoit suivi le modèle d'aucune de ces Espèces en particulier, mais les avoit confonduës ensemble. Et qui ajoutera à cela les productions monstrueuses qu'on rencontre si souvent dans la Nature, trouvera qu'il est bien malaisé à l'égard même des races des Animaux de déterminer par la génération de quelle espèce est la race de chaque animal, & se reconnoîtra dans une parfaite ignorance touchant l'essence réelle qu'il croit provignée certainement par le moyen de la génération, & qu'elle seule a droit au nom spécifique. Mais outre cela, si les Espèces des Animaux & des Plantes ne peuvent être distinguées que par la propagation, dois-je aller aux Indes pour voir le père & la mère de l'un, & la Plante d'où la semence a été cueillie qui produit l'autre, afin de savoir si cet Animal est un Tigre, & si cette Plante est du Thé ?

Ni par les For-
mes substan-
tielles.

S. 24. Enfin il est évident que c'est des collections que les hommes font eux-mêmes des Qualitez sensibles, qu'ils composent les Essences des différentes sortes de substances dont ils ont des idées, & que la plupart ne songent en aucune manière à leur structure intérieure & réelle, quand ils les reduisent à telles ou telles Espèces : moins encore aucun d'eux a-t-il jamais pensé à certaines formes substantielles, si vous en exceptez ceux qui dans ce seul endroit du Monde ont appris le Langage de nos Ecoles. Cependant ces pauvres ignorans qui sans prétendre pénétrer dans les Essences réelles, ou s'embarrasser l'Esprit de formes substantielles.

tielles, se contentent de connoître les choses une à une par leurs Qualitez sensibles sont souvent mieux instruits de leurs différences, peuvent les distinguer plus exactement pour leur usage, & connoissent mieux ce qu'on peut faire de chacune en particulier que ces Docteurs subtils qui s'appliquent si fort à en pénétrer le fonds & qui parlent avec tant de confiance de quelque chose de plus caché & de plus essentiel que ces Qualitez sensibles que tout le Monde y peut voir sans peine. CHAP. VI.

§. 25. Mais supposé que les Essences réelles des Substances pussent être découvertes par ceux qui s'appliqueroient soigneusement à cette recherche, nous ne saurions pourtant croire raisonnablement qu'en rangeant les Choses sous des noms généraux, on se soit réglé par ces constitutions réelles & intérieures, ou par aucune autre chose que par leurs apparences qui se présentent naturellement; puisque dans tous les Pais, les Langues ont été formée long-temps avant les Sciences. Ce ne sont pas des Philosophes, des Logiciens ou tels autres gens, qui après s'être bien tourmentez à penser aux formes & aux essences des Choses ayent formé les noms généraux qui sont en usage parmi les différentes Nations; mais plutôt dans toutes les Langues, la plupart de ces termes d'une extension plus ou moins grande ont tiré leur origine & leur signification du Peuple ignorant & sans Lettres, qui a réduit les choses à certaines Espèces, & leur a donné des noms en vertu des Qualitez sensibles qu'il y rencontroit, pour pouvoir les désigner aux autres lorsqu'elles n'étoient pas présentes, soit qu'ils eussent besoin de parler d'une Espèce, ou d'une seule chose en particulier.

§. 26. Puis donc qu'il est évident que nous rangeons les Substances sous différentes Espèces & sous diverses dénominations par leurs essences nominales, & non par leurs essences réelles; ce qu'il faut considérer ensuite, c'est comment & par qui ces Essences viennent à être faites. Pour ce qui est de ce dernier point, il est visible que c'est l'Esprit qui est auteur de ces essences, & non la Nature; par-

CHAP. VI. ce que si c'étoit un Ouvrage de la Nature , elles ne pourroient point être si différentes en différentes personnes , comme il est visible qu'elles sont. Car si nous prenons la peine de l'examiner , nous ne trouverons point que l'Essence nominale d'aucune Espèce de Substances soit la même dans tous les hommes , non pas même celle de toutes , qu'ils connoissent de la manière la plus intime. Il ne seroit peut-être pas possible que l'idée abstraite à laquelle on a donné le nom d'*homme* fut différente en différens hommes , si elle étoit formée par la Nature ; & qu'à l'un elle fut un *Animal raisonnable* , & à l'autre un *Animal sans plume , à deux piés avec de larges ongles*. Celui qui attache le nom d'*homme* à une idée complexe , composée de sentiment & de motion volontaire , jointe à un Corps d'une telle forme , a par ce moyen une certaine essence de l'Espèce qu'il appelle *homme* , & celui qui après un plus profond examen , y ajoute la *Raisonnabilité* , a une autre essence de l'Espèce à laquelle il donne le même nom d'*homme* ; de sorte qu'à l'égard de l'un d'eux le même Individu sera par là un véritable homme , qui ne l'est point à l'égard de l'autre. Je ne pense pas qu'il se trouve à peine une seule personne qui convienne que cette stature droite , si connue , soit la différence essentielle de l'Espèce qu'il désigne par le nom d'*homme*. Cependant il est visible qu'il y a bien des gens qui déterminent plutôt les Espèces des Animaux par leur forme extérieure que par leur naissance , puisqu'on a mis en question plus d'une fois si certains *fœtus* humains devoient être admis au Baptême ou non , par la seule raison que leur configuration extérieure différoit de la forme ordinaire des Enfans , sans qu'on sçût s'ils n'étoient point aussi capables de raison que des Enfans jettez dans un autre moule ; dont il s'en trouve quelques-uns , qui , quoy que d'une forme approuvée , ne sont jamais capables de faire voir , durant toute leur vie , autant de raison qu'il en paroît dans un Singe ou un Elephant , & qui ne donnent jamais aucune marque d'être conduits par une Ame raisonnable. D'où il paroît évidemment ,

donnent, que la forme extérieure qu'on a seulement trouvé à dire, & non la faculté de raisonner, dont personne ne peut savoir si elle devoit manquer dans son temps, a été rendue essentielle à l'Espèce humaine. Et dans ces occasions les Théologiens & les Jurisconsultes les plus habiles, sont obligés de renoncer à leur sacrée définition d'*Animal raisonnable*, & de mettre à la place quelque autre essence de l'Espèce humaine. Mr. Ménage nous fournit l'exemple d'un certain Abbé de St. Martin qui merite d'être rapporté ici ; * *Quand* *Menagiana, cet Abbé de St. Martin, dit-il, vint au monde, il avoit si peu la figure d'un homme qu'il ressembloit plutôt à un Monstre. 278. de l'Édition de Hollan-
On fut quelque temps à délibérer si on le baptiseroit. Cependant il fut baptisé, & on le déclara homme par provision, c'est à dire, de, an. 1694. jusqu'à ce que le temps eut fait connoître ce qu'il étoit. Il étoit si disgracié de la Nature, qu'on l'a appelé toute sa vie l'Abbé Malotru. Il étoit de Caën. Voilà un Enfant qui fut fort près d'être exclus de l'Espèce humaine simplement à cause de sa forme. Il échappa à toute peine tel qu'il étoit, & il est certain qu'une figure un peu plus contrefaite, l'en auroit privé pour jamais, & l'auroit fait perir comme un Être qui ne devoit point passer pour un homme. Cependant on ne sauroit donner aucune raison, pourquoy une Ame raisonnable n'auroit pû loger en luy si les traits de son visage eussent été un peu plus altérés, pourquoy un visage un peu plus long, ou un nez plus plat, ou une bouche plus fendue n'auroient pû subsister, aussi bien que le reste de sa figure irrégulière, avec une Ame & des qualitez qui le rendirent capable, tout contrefait qu'il étoit, d'avoir une dignité dans l'Eglise.

§. 27. Pour cet effet, je serois bien aisé de savoir en quoy consistent les bornes précises & invariables de cette Espèce. Il est évident à quiconque prend la peine de l'examiner, que la Nature n'a fait, ni établi rien de semblable parmi les hommes. On ne peut s'empêcher de voir que l'Essence réelle de telle ou telle sorte de Substances nous est inconnue, & de là vient que nous sommes si indé-

CHAP. VI. déterminez à l'égard des *Essences nominales* que nous formons nous-mêmes, que si l'on interrogeoit diverses personnes sur certains *Fœtus* qui sont difformes en venant au monde, pour savoir s'ils les croient hommes, il est hors de doute qu'on en recevrait différentes réponses; ce qui ne pourroit arriver, si les *Essences nominales* par où nous limitons & distinguons les *Espèces des Substances*, n'étoient point formées par les hommes avec quelque liberté, mais qu'elles fussent exactement extraites de certaines bornes précises, établies par la Nature, qui eût distingué toutes les *Substances* en certaines *Espèces*. Qui voudroit, par exemple, entreprendre de déterminer de quelle espèce étoit ce Monstre dont parle *Licetus*, (Liv. I. Chap. 3.) qui avoit la tête d'un homme, & le corps d'un pourceau; ou ces autres qui sur des corps d'hommes avoient des têtes de Bêtes, comme de Chiens, de Chevaux, &c. ? Si quelqu'une de ces Créatures eut été conservée en vie & eût pu parler, la difficulté auroit été encore plus grande. Si le haut du Corps jusqu'au milieu eut été de figure humaine, & que tout le reste eut représenté un pourceau, auroit-ce été un meurtre de s'en défaire ? Ou bien auroit-il fallu consulter l'Evêque, pour savoir si un tel Etre étoit assez homme pour devoir être présenté sur les fonts, ou non, comme j'ai ouï dire que cela est arrivé en France il y a quelques années dans un cas à peu près semblable ? Tant les bornes des *Espèces des Animaux* sont incertaines par rapport à nous qui n'en pouvons juger que par les *Idées complexes* que nous rassemblons nous-mêmes; & tant nous sommes éloignés de connoître certainement ce que c'est qu'un *Homme*. Ce qui n'empêchera peut-être pas qu'on ne regarde comme une grande ignorance d'avoir aucun doute là-dessus. Quoy qu'il en soit, je pense être en droit de dire, que, tant s'en faut que les bornes incertaines de cette *Espèce* soient déterminées, & que le nombre précis des *Idées simples* qui constituent l'essence nominale, soit fixé & parfaitement connu, qu'on peut encore former des doutes fort importants sur cela; & je

je croy qu'aucune des Définitions qu'on ait données jusqu'ici **CHAP. VI.** du mot *Homme*, ni aucune description qu'on ait faite de cette espèce d'Animal, ne sont assez parfaites ni assez exactes pour contenter une personne de bon sens qui approfondit un peu les choses, moins encore pour être reçues avec un consentement général, en sorte que par tout les hommes voulussent s'y tenir dans la décision de toute sorte de cas, & pour déterminer s'il faut conserver la vie ou donner la mort, accorder ou refuser le Baptême aux Productions qui peuvent naître.

§. 28. Mais quoy que ces Essences nominales des Substances soient formées par l'Esprit, elles ne sont pourtant pas formées si arbitrairement que celles des *Modes mixtes*. Pour faire une essence nominale il faut premièrement que les Idées dont elle est composée, ayent une telle union qu'elles ne forment qu'une idée, quelque complexe qu'elle soit; & en second lieu, que les Idées particulières ainsi unies, soient exactement les mêmes, sans qu'il y en ait ni plus ni moins. Pour la première de ces choses, lorsque l'Esprit forme ses idées complexes des Substances, il suit uniquement la Nature, & ne joint ensemble aucunes idées qu'il ne suppose unies dans la Nature. Personne n'allie le beslement d'une Brebis à une figure de Cheval, ni la couleur du Plomb à la pesanteur & à la *fixité* de l'Or pour en faire des idées complexes de quelques Substances réelles, à moins qu'il ne veuille se remplir la tête de chimères & embarrasser ses discours de mots inintelligibles. Mais les hommes observans certaines qualitez qui toujours existent & sont unies ensemble, en ont tiré des copies d'après Nature, & de ces Idées ainsi unies en ont formé leurs Idées complexes des Substances. Car encore que les hommes puissent faire telles Idées complexes qu'ils veulent & leur donner tels noms qu'ils jugent à propos, il faut pourtant que, lorsqu'ils parlent de choses réellement existantes ils conforment jusqu'à un certain degré leurs idées aux choses dont ils veulent parler, s'ils souhaitent d'être entendus. Autrement, le Langage

Les Essences nominales des Substances ne sont pas formées si arbitrairement que celles des Modes mixtes.

Cccc

des

CHAP. VI. des hommes seroit tout-à-fait semblable à celui de *Babel*, & les mots dont chaque particulier se serviroit, n'étant intelligibles qu'à luy-même, ils ne seroient plus d'aucun usage pour la conversation & pour les affaires ordinaires de la vie, si les idées qu'ils désignent, ne répondoient en quelque manière aux communes apparences & conformitez des Substances; considérées comme réellement existantes.

*Quoy qu'elles
soient fort im-
parfaites.*

§. 29. En second lieu, quoy que l'Esprit de l'Homme en formant les Idées complexes des Substances, n'en réunisse jamais qui n'existent ou ne soient supposées exister ensemble, & qu'ainsi il fonde véritablement cette union sur la nature même des choses, cependant le nombre d'idées qu'il combine, dépend de la différente application, industrie, ou fantaisie de celui qui forme cette Espece de combinaison. En général les hommes se contentent de quelque peu de qualitez sensibles qui se présentent sans aucune peine; & souvent, pour ne pas dire toujours, ils en omettent d'autres qui ne sont ni moins importantes ni moins fortement unies que celles qu'ils prennent. Il y a deux sortes de Substances sensibles; l'une des Corps organisez qui sont perpetuez par semence, & dans ces Substances la forme extérieure est la Qualité sur laquelle nous nous réglons le plus, c'est la partie la plus caractéristique qui nous porte à en déterminer l'Espèce. C'est pourquoy dans les *Vegetaux* & dans les *Animaux*, une substance étendue & solide d'une telle ou telle figure sert ordinairement à cela: Car quelque estime que certaines gens fassent de la définition d'*Animal raisonnable* pour désigner l'Homme, cependant si l'on trouvoit une Créature qui eût la faculté de parler & l'usage de la Raison, mais qui ne participât point à la figure ordinaire de l'Homme, elle auroit beau être un Animal raisonnable, l'on auroit, je croy, bien de la peine à la reconnoître pour un homme. Et si l'Anesse de *Balaam* eût discoursu toute sa vie aussi raisonnablement qu'elle fit une fois avec son Maître, je doute que personne l'eût jugée digne du nom d'*homme* ou

reconnuë de la même Espèce que luy-même. Comme c'est CHAP. VI.
sur la figure qu'on se règle le plus souvent pour déterminer
l'Espèce des *Vegetaux* & des *Animaux*, de même à l'égard
de la plupart des Corps qui ne sont pas produits par semen-
ce, c'est à la couleur qu'on s'attache le plus. Ainsi là où
nous trouvons la couleur de l'Or, nous sommes portez à nous
figurer que toutes les autres Qualitez comprises dans nôtre
Idée complexe y sont aussi, de sorte que nous prenons com-
munément ces deux Qualitez qui se présentent d'abord à
nous, la figure & la couleur, pour des Idées si propres à dé-
signer différentes Espèces, que voyant un bon Tableau,
nous disons aussitôt, *C'est un Lion, c'est une Rose, c'est une*
coupe d'or ou d'argent; & cela seulement à cause des diverses
figures & couleurs représentées à l'Oeil par le moyen du Pin-
ceau.

§. 30. Mais quoy que cela soit assez propre à donner Elles peuvent
des conceptions grossières & confuses des choses, & à four- *pourtant ser-*
nir des expressions & des pensées inexactes; cependant il *vir pour la*
s'en faut bien que les hommes conviennent du nombre précis des conversation
Idées simples ou des Qualitez qui appartiennent à une telle Espe-
ce de choses & qui sont designees par le nom qu'on luy donne. *ordinaire.*
Et
il n'y a pas sujet d'en être surpris, puisqu'il faut beaucoup
de temps, de peine, d'adresse, une exacte recherche & un
long examen pour trouver quelles sont ces Idées simples qui
sont constamment & inseparablement unies dans la Nature,
qui se rencontrent toujours ensemble dans le même sujet, &
combien il y en a. La plupart des hommes n'ayant ni le
temps ni l'inclination ou l'adresse qu'il faut pour porter sur
cela leurs veûes jusqu'à quelque degré tant soit peu raison-
nable, se contentent de la connoissance de quelques appa-
rences communes, extérieures & en fort petit nombre, par
où ils puissent les distinguer aisément, & les reduire à cer-
taines Espèces pour l'usage ordinaire de la vie; & ainsi, sans
un plus ample examen, ils leur donnent des noms, ou se
servent, pour les désigner, des noms qui sont déjà en usa-
ge. Or quoy que dans la conversation ordinaire ces noms

CHAP. VI. passent assez aisément pour des signes de quelque peu de Qualitez communes qui coëxistent ensemble , il s'en faut pourtant beaucoup qu'ils comprennent dans une signification déterminée un nombre précis d'Idées simples , & encore moins toutes celles qui sont unies dans la Nature. Malgré tout le bruit qu'on a fait sur le *Genre* & l'*Espèce* , & malgré tant de discours qu'on a débitez sur les Différences spécifiques, quiconque considerera combien peu de mots il y a dont nous ayons des définitions fixes & déterminées , sera sans doute en droit de penser que les *Formes* dont on a tant parlé dans les Ecoles ; ne sont que de pures Chimères qui ne servent en aucune manière à nous faire entrer dans la connoissance de la nature spécifique des Choses. Et qui considerera combien il s'en faut que les noms des Substances aient des significations sur lesquelles tous ceux qui les emploient soient parfaitement d'accord , aura sujet d'en conclurre qu'encore qu'on suppose que toutes les Essences nominales des Substances soient copiées d'après nature , elles sont pourtant toutes ou la plupart , très-imparfaites ; puisque l'amas de ces Idées complexes est fort différent en différentes personnes , & qu'ainsi ces bornes des Espèces sont telles qu'elles sont établies par les hommes , & non par la Nature , si tant est qu'il y ait dans la Nature de telles bornes fixes & déterminées. Il est vray que plusieurs Substances particulières sont formées de telle sorte par la Nature , qu'elles ont de la ressemblance & de la conformité entre elles , & que c'est là un fondement suffisant pour les ranger sous certaines Espèces. Mais cette réduction que nous faisons des choses en Espèces déterminées , n'étant destinée qu'à leur donner des noms généraux & à les comprendre sous ces noms , je ne saurois voir comment en vertu de cette réduction on peut dire proprement que la Nature fixe les bornes des Espèces des Choses. Ou si elle le fait , il est du moins visible que les limites que nous assignons aux Espèces , ne sont pas exactement conformes à celles qui ont été établies par la Nature. Car dans le besoin que nous avons de

de noms généraux pour l'usage présent , nous ne nous mettons point en peine de découvrir parfaitement toutes ces Qualitez , qui nous feroient mieux connoître leurs différences & leurs conformitez les plus essentielles , mais nous les distinguons nous-mêmes en Espèces , en vertu de certaines apparences qui frappent les yeux de tout le Monde , afin de pouvoir par des noms généraux communiquer plus aisément aux autres ce que nous en pensons. Car comme nous ne connoissons aucune Substance que par le moyen des Idées simples qui y sont unies , & que nous observons plusieurs choses particulières qui conviennent avec d'autres par plusieurs de ces Idées simples , nous formons de cet amas d'idées nôtre *Idée spécifique* , & luy donnons un nom général , afin que lorsque nous voulons enregitrer , pour ainli dire , nos propres pensées , & discourir avec les autres hommes , nous puissions désigner par un son court tous les Individus qui conviennent dans cette Idée complexe , sans faire une énumération des Idées simples dont elle est composée , pour éviter par là de perdre du temps & d'user nos poumons à faire de vaines & ennuyeuses descriptions ; ce que nous voyons que sont obligez de faire tous ceux qui veulent parler de quelque nouvelle espèce de choses qui n'ont point encore de nom.

§. 31. Mais quoy que ces Espèces de Substances puissent assez bien passer dans la conversation ordinaire , il est évident que l'Idée complexe dans laquelle on remarque que plusieurs Individus conviennent , est formée différemment par différentes personnes , par les uns plus exactement , & par les autres moins , quelques-uns y comprenant un plus grand , & d'autres un plus petit nombre de qualitez , ce qui montre visiblement que c'est un Ouvrage de l'Esprit. Un Jaune éclattant constitué l'or à l'égard des Enfans , d'autres y ajoutent la pesanteur , la malléabilité & la fusibilité , & d'autres encore d'autres Qualitez qu'ils trouvent aussi constamment jointes à cette couleur jaune , que la pesanteur ou la fusibilité. Car parmi

CHAP. VI. toutes ces Qualitez & autres semblables, l'une a autant de droit que l'autre de faire partie de l'idée complexe de cette Substance, où elles sont toutes réunies ensemble. C'est pourquoy différentes personnes omettant dans ce sujet, ou y faisant entrer plusieurs Idées simples, selon leur différente application ou adresse à l'examiner ils se sont par là diverses essences de l'Or, lesquelles doivent être, par conséquent, une production de leur Esprit, & non de la Nature.

*Plus nos Idées
sont générales,
plus elles sont
incomplètes.*

§. 32. Si le nombre des Idées simples qui composent l'essence nominale de la plus basse Espèce, ou la première distribution des Individus en Espèces, dépend de l'Esprit de l'Homme qui assemble diversement ces idées, il est bien plus évident qu'il en est de même dans les Classes les plus étendues qu'on appelle *Genres* en terme de Logique. En effet, ce ne sont que des Idées qu'on rend imparfaites à dessein; car qui ne voit du premier coup d'œil que diverses qualitez que l'on peut trouver dans les choses mêmes, sont exclues exprès des *Idées génériques*? Comme l'Esprit pour former des Idées générales qui puissent comprendre divers Etres particuliers, en exclut le temps, le lieu & les autres circonstances qui ne peuvent être communes à plusieurs Individus; ainsi pour former des Idées encore plus générales, & qui comprennent différentes Espèces, l'Esprit en exclut les Qualitez qui distinguent ces Espèces les unes des autres, & ne renferme dans cette nouvelle combinaison d'idées que celles qui sont communes à différentes Espèces. La même commodité qui a porté les hommes à désigner par un seul nom les diverses parties de cette Matière jaune qui vient de la *Guinée* ou du *Perron*, les engage aussi à inventer un seul nom qui puisse comprendre l'Or, l'Argent & quelques autres Corps de différentes sortes; ce qu'on fait en omettant les qualitez qui sont particulières à chaque Espèce, & en retenant une idée complexe, formée de celles qui sont communes à toutes ces Espèces. Ainsi le nom de *Metal* leur étant assigné, voilà un Genre établi, dont l'essence n'est autre chose

se qu'une Idée abstraite qui contenant seulement la malléabilité & la fusibilité avec certains degrés de pesanteur & de fixité, en quoy quelques Corps de différentes espèces conviennent, laisse à part la couleur & les autres qualitez particulières à l'Or, à l'Argent & aux autres sortes de Corps compris sous le nom de *Metal*. D'où il paroît évidemment, que, lorsque les hommes forment leurs *Idées génériques* des Substances, ils ne suivent pas exactement les modèles qui leur sont proposez par la Nature; puisqu'on ne sauroit trouver aucun Corps qui renferme simplement la malléabilité, & la fusibilité sans d'autres Qualitez, qui en sont aussi inséparables que celles-là. Mais comme les hommes en formant leurs idées générales, cherchent plutôt la commodité du Langage, & le moyen de s'exprimer promptement, par des signes courts & d'une certaine étendue, que de découvrir la vraie & précise nature des choses, telles qu'elles sont en elles-mêmes, ils se sont principalement proposé, dans la formation de leurs Idées abstraites, cette fin, qui consiste à faire provision de noms généraux, & de différente étendue. De sorte que dans cette matière des *Genres* & des *Espèces*, le *Genre* ou l'idée la plus étendue n'est autre chose qu'une conception partielle de ce qui est dans les *Espèces*, & l'*Espèce* n'est autre chose qu'une idée partielle de ce qui est dans chaque *Individu*. Si donc quelqu'un s' imagine qu'un homme, un cheval, un animal, & une plante, &c. sont distinguez par des essences réelles formées par la Nature, il doit se figurer la Nature bien libérale de ces essences réelles, si elle en produit une pour le Corps, une autre pour l'Animal, & l'autre pour un Cheval, & qu'il communique libéralement toutes ces essences à *Bucephale*. Mais si nous considérons exactement ce qui arrive dans la formation de tous ces Genres & de toutes ces *Espèces*, nous trouverons qu'il ne se fait rien de nouveau, mais que ces Genres & ces *Espèces* ne sont autre chose que des signes plus ou moins étendus, par où nous pouvons exprimer en peu de mots un grand nombre de choses particulières,

en-

CHAP. VI. entant qu'elles conviennent dans des conceptions plus ou moins générales que nous avons formées dans cette veüe. Et dans tout cela nous pouvons observer que le terme le plus général est toujours le nom d'une Idée moins complexe, & que chaque Genre n'est qu'une conception partielle de l'Espèce qu'il comprend sous luy. De sorte que si ces Idées générales & abstraites passent pour complètes, ce ne peut être que par rapport à une certaine relation établie entre elles & certains noms qu'on employe pour les désigner, & non à l'égard d'aucune chose existante, entant que formée par la Nature.

Tout cela est adapté à la fin du Langage. §. 33. Ceci est adapté à la véritable fin du Langage qui doit être de communiquer nos notions par le chemin le plus court & le plus facile qu'on puisse trouver. Car par ce moyen celui qui veut discourir des choses entant qu'elles conviennent dans l'Idée complexe d'étendue & de solidité, n'a besoin que du mot de *Corps* pour désigner tout cela. Celui qui à ces Idées en veut joindre d'autres signifiées par les mots de *vie*, de *sentiment* & de *mouvement spontanée*, n'a besoin que d'employer le mot d'*Animal* pour signifier tout ce qui participe à ces idées : & celui qui a formé une idée complexe d'un *Corps* accompagné de *vie*, de *sentiment* & de *mouvement*, auquel est jointe la faculté de raisonner avec une certaine figure, n'a besoin que de ce petit mot *homme* pour exprimer toutes les idées particulières qui répondent à cette idée complexe. Tel est le véritable usage du Genre & de l'Espèce, & c'est ce que les hommes font sans songer en aucune manière aux *essences réelles*, ou *formes substantielles*, qui ne font point partie de nos connoissances quand nous pensons à ces choses, ni de la signification des mots dont nous nous servons en nous entretenant avec les autres hommes.

Exemple dans les Cassiowa. §. 34. Si je veux parler à quelqu'un d'une Espèce d'Oiseaux que j'ai vû depuis peu dans le Parc de S. Jaries. de trois ou quatre piés de haut, dont la peau est couverte de quelque chose qui tient le milieu entre la plume

plume & le poil, d'un brun obscur, sans ailes, mais qui au lieu d'ailes a deux ou trois petites branches semblables à des branches de genêt qui luy descendent au bas du Corps, avec de longues & grosses jambes, des piés armez seulement de trois griffes, & sans queue; je dois faire cette description par où je puis me faire entendre aux autres. Mais quand on m'a dit que *Cassioraris* est le nom de cet Animal, je puis alors me servir de ce mot pour désigner dans le discours toutes mes idées complexes comprises dans la description qu'on vient de voir, quoy qu'en vertu de ce mot qui est présentement devenu un nom spécifique je ne connoisse pas mieux la constitution ou l'essence réelle de cette sorte d'Animaux que je la connoissois auparavant, & que selon toutes les apparences j'eusse autant de connoissance de la Nature de cette espèce d'oiseaux avant que d'en avoir appris le nom, que plusieurs François en ont des *Cignes* ou des *Hérons*, qui sont des noms spécifiques, fort connus, de certaines sortes d'Oiseaux assez communs en France.

§. 35. Il paroît par ce que je viens de dire, que ce sont les hommes qui forment les Espèces des Choses. Car comme ce ne sont que les différentes essences qui constituent les différentes Espèces, il est évident que ceux qui forment ces idées abstraites qui constituent les essences nominales, forment par même moyen les Espèces. Si l'on trouvoit un Corps qui eût toutes les autres qualitez de l'Or excepté la malleabilité, on mettroit sans doute en question s'il seroit de l'or ou non, c'est à dire s'il seroit de cette Espèce. Et cela ne pourroit être déterminé que par l'idée abstraite à laquelle chacun en particulier attache le nom d'Or; en sorte que ce Corps-là seroit de véritable Or, & appartiendrait à cette Espèce par rapport à celui qui ne renferme pas la malleabilité dans l'essence nominale qu'il désigne par le mot d'Or: & au contraire il ne seroit pas de l'or véritable ou de cette Espèce à l'égard de celui qui renferme la malleabilité dans l'idée spécifique qu'il a de l'or. Qui est ce, je vous prie, qui fait ces diverses Espèces,

D d d d

CHAP. VI. ces, même sous un seul & même nom, sinon ceux qui forment deux différentes idées abstraites qui ne sont pas exactement composées de la même collection de Qualitez ? Et qu'on ne dise pas que c'est une pure supposition, d'imaginer qu'il puisse exister un Corps, dans lequel, excepté la malleabilité, l'on puisse trouver les autres qualitez ordinaires de l'Or ; puisqu'il est certain que l'or luy-même est quelquefois si *aigre* (comme parlent les Artisans) qu'il ne peut non plus résister au marteau que le Verre. Ce que nous avons dit que l'un renferme la malleabilité dans l'idée complexe à laquelle il attache le nom d'or, & que l'autre l'omet, on peut le dire de sa pesanteur particulière, de sa fixité & de plusieurs autres semblables Qualitez ; car quoy que ce soit qu'on exclue ou qu'on admette, c'est toujours l'idée complexe à laquelle le nom est attaché qui constitue l'Espèce, & dès-là qu'une portion particulière de matière répond à cette idée, le nom de l'Espèce luy convient véritablement, & elle est de cette espèce. C'est de l'or véritable, c'est un parfait metal. Il est visible que cette détermination des Espèces dépend de l'Esprit de l'Homme qui forme telle ou telle idée complexe.

*La Nature
fait la ressem-
blance des cho-
ses.*

S. 36. Voici dont en un mot tout le mystère. La Nature produit plusieurs choses particulières qui conviennent entre elles en plusieurs Qualitez sensibles, & probablement aussi, par leur forme & constitution intérieure, mais ce n'est pas cette essence réelle qui les distingue en Espèces ; ce sont les hommes qui prenant occasion des qualitez qu'ils trouvent unies dans les Choses particulières, & auxquelles ils remarquent que plusieurs Individus participent également, les réduisent en Espèces par rapport aux noms qu'ils leur donnent ; afin d'avoir la commodité de se servir de signes d'une certaine étendue, sous lesquels les Individus viennent à être rangez comme sous autant d'Etendards, selon qu'ils sont conformes à telle ou telle Idée abstraite ; de sorte que celui-ci est du Regiment bleu, celui-là du Regiment rouge, ceci est un.

un homme, cela un singe. C'est-là, dis-je, à quoy se re- CHAP. VI.
duit, à mon avis, tout ce qui regarde le Genre & l'Espèce.

§. 37. Je ne dis pas que dans la constante production des Etres particuliers la Nature les fasse toujours nouveaux & différens. Elle les fait, au contraire, fort semblables l'un à l'autre, ce qui, je croy, n'empêche pourtant pas qu'il ne soit vray que les bornes des Espèces sont établies par les hommes, puisque les Essences des Espèces qu'on distingue par différens noms, sont formées par les hommes, comme il a été prouvé, & qu'elles sont rarement conformes à la nature intérieure des choses, d'où elles sont déduites. Et par conséquent nous pouvons dire avec vérité, que cette réduction des choses en certaines Espèces, est l'Ouvrage de l'homme.

§. 38. Une chose qui, je m'assûre, paroîtra fort étran- Chaque Idée
ge dans cette Doctrine, c'est qu'il s'ensuivra de ce qu'on vient abstraite est
de dire, que chaque Idée abstraite qui a un certain nom, forme une Essence.
une Espèce distincte. Mais que faire à cela, si la Verité le veut
ainsi? Car il faut que cela reste de cette manière, jusqu'à ce
que quelqu'un nous puisse montrer les Espèces des choses, li-
mitées & distinguées par quelque autre marque, & nous fai-
re voir que les termes généraux ne signifient pas nos Idées ab-
straites, mais quelque chose qui en est différent. Je vou-
drois bien savoir pourquoy un Bichon & un Levrier ne sont
pas des Espèces aussi distinctes qu'un Epagneul & un Elephant.
Nous n'avons pas autrement d'idée de la différente essence
d'un Elephant & d'un Epagneul, que nous en avons de la dif-
férente essence d'un Bichon & d'un Levrier, puisque toute
la différence essentielle par où nous les connoissons & les di-
stinguons l'un de l'autre consiste uniquement dans le différent
amas d'idées simples auquel nous avons donné ces différens La formation
noms. des Genres &
des Espèces se

§. 39. Outre l'exemple de la Glace & de l'Eau que rapporte aux
nous avons rapporté * cy-dessus, en voici un fort fami- noms géné-
lier par où il sera aisé de voir combien la formation des raux.

CHAP. VI. Genres & des Espèces a du rapport aux noms généraux & combien les noms généraux sont nécessaires, si ce n'est pour donner l'existence à une Espèce; du moins pour la rendre complete, & la faire passer pour telle. Une Montre qui ne marque que les heures, & une Montre sonante ne sont qu'une seule Espèce à l'égard de ceux qui n'ont qu'un nom pour les désigner; mais à l'égard de celui qui a le nom de *Montre* pour désigner la première, & celui d'*Horloge* pour signifier la dernière, avec les différentes idées complexes auxquelles ces noms appartiennent, ce sont, par rapport à luy, des Espèces différentes. On dira peut-être que la disposition intérieure est différente dans ces deux Machines dont un Horloger a une idée fort distincte. Qu'importe? Il est pourtant visible qu'elles ne sont qu'une Espèce par rapport à l'Horloger, tandis qu'il n'a qu'un seul nom pour les désigner. Car qu'est-ce qui suffit dans la disposition intérieure pour faire une nouvelle Espèce? Il y a des Montres à quatre roues, & d'autres à cinq; est-ce là une différence spécifique par rapport à l'Ouvrier? Quelques-unes ont des cordes & des fûtes, & d'autres n'en ont point; quelques-unes ont le balancier libre, & d'autres conduit par un ressort fait en ligne spirale, & d'autres par des foyes de Pourceau: quelque-une de ces choses ou toutes ensemble suffisent-elles pour faire une différence spécifique à l'égard de l'Ouvrier qui connoit chacune de ces différences en particulier, & plusieurs autres qui se trouvent dans la constitution intérieure des Montres? Il est certain que chacune de ces choses diffère réellement du reste; mais de savoir si c'est une différence essentielle & spécifique, ou non, cela se rapporte uniquement à l'idée complexe à laquelle le nom de *montre* est appliqué. Tandis que toutes ces choses conviennent dans l'idée que ce nom signifie, & que ce nom ne comprend pas différentes Espèces sous luy en qualité de terme générique, il n'y a entre elles ni différence essentielle, ni spécifique. Mais si quelqu'un veut faire de plus petites divisions fondées sur les différences qu'il connoit dans la

con-

configuration intérieure des Montres, & donner des noms à ces idées complexes, formées sur ces précisions, il peut le faire; & en ce cas-là ce seront tout autant de nouvelles Espèces à l'égard de ceux qui ont ces idées & qui leur assignent des noms particuliers: de sorte qu'en vertu de ces différences ils peuvent distinguer les Montres en toutes ces diverses Espèces; & alors le mot de *Montre* sera un terme générique. Cependant ce ne seroient point d'Espèces distinctes par rapport à des gens qui n'étant point horlogers ignorent la composition intérieure des Montres, & n'en ont point d'autre idée que comme d'une Machine d'une certaine forme extérieure, d'une telle grosseur, qui marque les heures par le moyen d'une aiguille. Tous ces autres noms ne seroient à leur égard qu'autant de termes synonymes pour exprimer la même idée, & ne signifieroient autre chose qu'une *Montre*. Il en est justement de même dans les choses naturelles. Il n'y a personne, je m'assûre, qui doute que les Rouës ou les Ressorts (si j'ose m'exprimer ainsi) qui agissent intérieurement dans un homme raisonnable & dans un Imbecille ne soient différens, de même qu'il y a de la différence entre la forme d'un singe & d'un Imbecille. Mais de savoir si l'une de ces différences, ou toutes deux sont essentielles ou spécifiques, nous ne saurions le connoître que par la conformité ou non-conformité qu'un Imbecille & un singe ont avec l'idée complexe qui est signifiée par le mot *homme*; car c'est uniquement par là qu'on peut déterminer, si l'un de ces Etres est *homme*, ou tous deux, ou bien si l'un ni l'autre ne l'est pas.

§. 40. Il est aisé de voir par tout ce que nous venons de dire, la raison pourquoy dans les Espèces de Choses artificielles il y a en général moins de confusion & d'incertitude que dans celles des choses naturelles. C'est qu'une chose artificielle étant un ouvrage d'homme que l'Artisan s'est proposé de faire, & dont par conséquent l'idée luy est fort connue, on suppose que le nom de la chose n'emporte point d'autre idée ni d'autre essence que ce qui peut être

CH AP. VI. certainement connu & qu'il n'est pas fort mal-aisé de comprendre. Car l'idée ou l'essence des différentes sortes de choses artificielles ne consistant pour la plupart que dans une certaine figure déterminée des parties sensibles, & quelquefois dans le mouvement qui en dépend, (ce que l'Artisan opère sur la Matière selon qu'il le trouve nécessaire à la fin qu'il se propose) il n'est pas au dessus de la portée de nos facultez de nous en former une certaine idée, & par là de fixer la signification des noms qui distinguent les différentes Espèces des choses artificielles, avec moins d'incertitude, d'obscurité & d'équivoque que nous ne pouvons le faire à l'égard des choses naturelles, dont les différences & les opérations dépendent d'un mécanisme que nous ne saurions découvrir.

Les choses artificielles sont de diverses Espèces distinctes.

§. 41. J'espère qu'on n'aura pas de peine à me pardonner la pensée où je suis, que les choses artificielles sont de diverses Espèces distinctes, aussi bien que les naturelles; puisque je les trouve rangées aussi nettement & aussi distinctement en différentes sortes par le moyen de différentes idées abstraites, & des noms généraux qu'on leur assigne, qui sont aussi distincts l'un de l'autre que ceux qu'on donne aux substances naturelles. Car pourquoy ne croirions-nous pas qu'une *Montre* & un *Pistolet* sont deux Espèces distinctes l'une de l'autre aussi bien qu'un Cheval & un Chien, puisqu'elles sont représentées à notre Esprit par des idées distinctes, & aux autres hommes par des dénominations distinctes?

Les seules substances ont des noms propres.

§. 42. Il faut de plus remarquer à l'égard des Substances, que de toutes les diverses sortes d'idées que nous avons, ce sont les seules qui ayent des noms propres, par où l'on ne désigne qu'une seule chose particulière. Et cela, parce que dans les Idées simples, dans les Modes & dans les Relations il arrive rarement que les hommes ayent occasion de faire souvent mention d'aucune telle idée individuelle & particulière lorsqu'elle est absente. Outre que la plus grande partie des Modes mixtes étant des actions qui périssent dès leur naissance, elles ne sont pas

pas capables d'une longue durée, ainsi que les Substances qui **CHAP. VI.**
sont des Agents & dans lesquelles les Idées simples qui for-
ment les Idées complexes, désignées par un nom particulier,
subsistent long-temps unies ensemble.

S. 43. Je suis obligé de demander pardon à mon Le- *Difficulté qu'il*
cteur pour avoir discouru si long-temps sur ce sujet, & peut- *y a à traiter*
être avec quelque obscurité. Mais je le prie en même temps *des Mots.*
de considérer combien il est difficile de faire entrer une autre
personne par le secours des paroles dans l'examen des choses
mêmes lorsqu'on vient à les dépouiller de ces différences spé-
cifiques que nous avons accoutumé de leur attribuer. Si je
ne nomme pas ces choses, je ne dis rien; & si je les nomme,
je les range par là sous quelque Espèce particulière, & je sug-
gère à l'Esprit l'ordinaire idée abstraite de cette Espèce-là, par
où je traverse mon propre dessein. Car de parler d'un *homme*
& de renoncer en même temps à la signification ordinaire du
nom d'homme qui est l'idée complexe qu'on y attache com-
munément, & de prier le Lecteur de considérer l'*homme* com-
me il est en luy-même & selon qu'il est distingué réellement
des autres par sa constitution intérieure ou essence réelle, c'est
à dire par quelque chose qu'il ne connoit pas, c'est, ce sem-
ble, un vray badinage. Et cependant c'est ce que ne peut se-
dispenser de faire quiconque veut parler des Essences ou Es-
pèces supposées réelles, entant qu'on les croit formées par la
Nature; quand ce ne seroit que pour faire entendre qu'une
telle chose signifiée par les noms généraux dont on se sert
pour désigner les substances, n'existe nulle part. Mais parce
qu'il est difficile de conduire l'Esprit de cette manière en se-
servant de noms connus & familiers, permettez-moy de
proposer encore un exemple qui fasse connoître plus claire-
ment les différentes veûes sous lesquelles l'Esprit considère les
noms & les idées spécifiques, & de montrer comment les
idées complexes des *Modes* ont quelquefois du rapport à
des *Archetypes* qui sont dans l'Esprit de quelque autre Etre
intelligent, ou ce qui est la même chose, à la significa-
tion

CHAP. VI tion que d'autres attachent aux noms dont on se sert communément pour désigner ces Modes ; & comment ils ne se rapportent quelquefois à aucun Archetype. Permettez-moy aussi de faire voir comment l'Esprit rapporte toujours ses idées des *Substances* aux Substances mêmes, ou à la signification de leurs noms comme à leurs Archetypes, comme aussi de montrer nettement, quelle est la nature des Espèces ou de la réduction des Choses en espèces, selon que nous la comprenons & que nous la mettons en usage ; & quelle est la nature des essences qui appartiennent à ces Espèces ; ce qui est peut-être d'une plus grande importance que nous ne croyons d'abord, pour nous faire voir l'étendue & la certitude de nos connoissances.

Exemple de
Modes mixtes
dans les mots
Kinneah &
Niouph.

S. 44. Supposons *Adam* dans l'état d'un homme fait, doué d'un Esprit solide, mais dans un Pais Etranger, environné de choses qui luy sont toutes nouvelles & inconnues, sans autres facultez pour en acquérir la connoissance, que celles qu'un homme de cet âge a présentement. Il voit *Lamech* plus triste qu'à l'ordinaire, & il se figure que cela vient du soupçon qu'il a conçu que sa femme *Adah* qu'il aime passionnément, n'ait trop d'amitié pour un autre homme. *Adam* communique ces pensées-là à *Eve*, & luy recommande de prendre garde qu'*Adah* ne fasse quelque folie ; & dans cet entretien qu'il a avec *Eve*, il se sert de ces deux mots nouveaux *Kinneah* & *Niouph*. Il paroît dans la suite qu'*Adam* s'est trompé ; car il trouve que la melancolie de *Lamech* vient d'avoir tué un homme. Cependant les deux mots *Kinneah* & *Niouph* ne perdent point leurs significations distinctes, le premier signifiant le soupçon qu'un Mari a de l'infidélité de sa femme, & l'autre l'acte par lequel une femme commet cette infidélité. Il est évident que voilà deux différentes Idées complexes de *Modes mixtes*, désignées par des noms particuliers, deux espèces distinctes d'actions essentiellement différentes. Cela étant, je demande en quoy consistoient les essences de ces deux Espèces distinctes d'actions. Il est visible qu'elles consistoient dans une com-

combinaison précise d'Idées simples, différente dans l'une & dans l'autre. Mais l'idée complexe qu'Adam avoit dans l'Esprit & qu'il nomme *Kinneah*, étoit-elle complète, ou non ? Il est évident qu'elle étoit complète ; car étant une combinaison d'Idées simples qu'il avoit assemblées volontairement sans rapport à aucun Archetype, sans avoir égard à aucune chose qu'il prit pour modèle d'une telle combinaison, l'ayant formée lui-même par abstraction & lui ayant donné le nom de *Kinneah* pour exprimer en abrégé aux autres hommes par ce seul son toutes les idées simples contenues & unies dans cette idée complexe, il s'ensuit nécessairement de là que c'étoit une idée complète. Comme cette combinaison avoit été formée par un pur effet de sa volonté, elle renfermoit tout ce qu'il avoit dessein qu'elle renfermât ; & par conséquent elle ne pouvoit qu'être parfaite & complète, puisqu'on ne pouvoit supposer qu'elle se rapportât à aucun autre Archetype qu'elle dût représenter.

§. 45. Ces mots *Kinneah* & *Niouph* furent introduits par degré dans l'usage ordinaire, & alors le cas fut un peu différent. Les Enfans d'Adam avoient les mêmes facultez, & par conséquent, le même pouvoir qu'il avoit, d'assembler dans leur Esprit telles idées complexes de *Modes mixtes* qu'ils trouvoient à propos, d'en former des abstractions & d'instituer tels sons qu'ils vouloient pour les désigner. Mais parce que l'usage des noms consiste à faire connoître aux autres les idées que nous avons dans l'Esprit, on ne peut en venir là que lorsque le même signe signifie la même idée dans l'Esprit de deux personnes qui veulent s'entre-communiquer leurs pensées & discourir ensemble. Ainsi ceux d'entre les Enfans d'Adam qui trouvèrent ces deux mots, *Kinneah* & *Niouph* reçus dans l'usage ordinaire, ne pouvoient pas les prendre pour de vains sons qui ne signifioient rien, mais ils devoient conclure nécessairement qu'ils signifioient quelque chose, certaines idées déterminées, des idées abstraites, puisque c'étoient des noms généraux ; lesquelles idées abstraites étoient des

Eccc

cf.

CHAP. VI. essences de certaines Espèces distinguées de toute autre par ces noms-là. Si donc ils vouloient se servir de ces Mots comme de noms d'Espèces déjà établies & reconnues d'un commun consentement, ils étoient obligez de conformer les idées qu'ils formoient en eux-mêmes comme signifiées par ces noms-là aux idées qu'elles signifioient dans l'Esprit des autres hommes, comme à leurs véritables modèles. Et dans ce cas les idées qu'ils se formoient de ces Modes complexes étoient sans doute sujettes à être incomplètes, parce qu'il peut arriver facilement que ces sortes d'Idées & sur tout celles qui sont composées de combinaisons de quantité d'idées, ne répondent pas exactement aux idées qui sont dans l'Esprit des autres hommes qui se servent des mêmes noms. Mais à cela il y a pour l'ordinaire un remède tout prêt, qui est de prier celui qui se sert d'un mot que nous n'entendons pas, de nous en dire la signification, car il est aussi impossible de savoir certainement ce que les mots de *jalousie* & d'*adultère*, qui, *signifie jalousie & adul-* je croy, répondent aux mots hébreux * *Kinneah* & *Niouph*, *tère.* signifient dans l'Esprit d'un autre homme avec qui je m'entretiens de ces choses, qu'il étoit impossible dans le commencement du Langage de savoir ce que *Kinneah* & *Niouph* signifioient dans l'Esprit d'un autre homme sans en avoir entendu l'explication, puisque ce sont des signes arbitraires dans l'Esprit de chaque personne en particulier.

*Exemple des
Substances
dans le mot
Zahab.*

S. 46. Considérons présentement de la même manière les noms des Substances, dans la première application qui en fut faite. Un des Enfans d'Adam courant ça & là sur des Montagnes découvre par hazard une Substance éclatante qui luy frappe agréablement la veüe. Il la porte à Adam qui, après l'avoir considérée, trouve qu'elle est dure, d'un jaune fort brillant & d'une extrême pesanteur. Ce sont peut-être là toutes les Qualitez qu'il y remarque d'abord, & formant par abstraction une idée complexe, composée d'une Substance qui a cette particulière couleur jaune, & une très-grande pesanteur par rapport à sa masse, il luy donne le nom de *Zahab*, pour désigner par ce mot

l'ou-

toutes les Substances qui ont ces qualitez sensibles. Il est évident que dans ce cas Adam agit d'une toute autre manière qu'il n'a fait en formant les idées de *Modes mixtes* auxquelles il a donné les noms de *Kiméab* & de *Niouph*. Car dans ce dernier cas il joignit ensemble, par le seul secours de son imagination, des Idées qui n'étoient point prises de l'existence d'aucune chose, & leur donna des noms qui pussent servir à désigner tout ce qui se trouveroit conforme à ces idées abstraites qu'il avoit formées, sans considérer si aucune telle chose existoit ou non. Là le modèle étoit purement de son invention. Mais lorsqu'il se forme une idée de cette nouvelle Substance, il suit un chemin tout opposé ; car il y a en cette occasion un modèle formé par la Nature, de sorte que voulant se le représenter à luy-même par l'idée qu'il en a lors même que ce modèle est absent, il ne fait entrer dans son idée complexe nulle idée simple dont la perception ne luy vienne de la chose même. Il a soin que son idée soit conforme à cet Archetype, & veut que le nom exprime une idée qui ait une telle conformité.

§. 47. Cette portion de Matière qu'Adam désigna ainsi par le terme de *Zahab*, étant entièrement différente de toute autre qu'il eût vû auparavant, il ne se trouvera, je croy, personne qui nie qu'elle ne constituë une Espèce distincte qui a son essence particulière, & que le mot de *Zahab* ne soit le signe de cette Espèce, & un nom qui appartient à toutes les choses qui participent à cette Essence. Or il est visible qu'en cette occasion l'essence qu'Adam désigna par le nom de *Zahab*, ne comprenoit autre chose qu'un corps dur, brillant, jaone & fort pesant. Mais la curiosité naturelle à l'Esprit de l'Homme qui ne sauroit se contenter de la connoissance de ces Qualitez superficielles, engage Adam à considérer cette Matière de plus près. Pour cet effet, il la frappe avec un caillou pour voir ce qu'on y peut decouvrir en dedans. Il trouve qu'elle cede aux coups, mais qu'elle n'est pas aisément divisée en morceaux, & qu'elle se plie sans se

Eeee 2

rompre.

CHAP. VI. rompre. La ductilité ne doit-elle pas, après cela, être ajoutée à son idée précédente, & faire partie de l'essence de l'Espèce qu'il désigne par le terme de *Zahab*? De plus particulières expériences y découvrent la fusibilité & la fixité. Ces propriétés ne doivent-elles pas entrer aussi dans l'idée complexe qu'emporte le mot de *Zahab*, par la même raison que les autres, qui y ont été premièrement admises? Si l'on dit que non; comment fera-t-on voir que l'une doit être préférée à l'autre? Que s'il faut admettre celles-là, dès-lors toutes les autres propriétés que de nouvelles observations feront connoître dans cette Matière, doivent par la même raison faire partie de ce qui constitue cette idée complexe, signifiée par le mot de *Zahab*, & être par conséquent l'essence de l'Espèce qui est désignée par ce nom-là; & comme ces propriétés sont infinies, il est évident qu'une idée formée de cette manière sur un tel Archetype, sera toujours incomplète.

Les Idées des Substances §. 48. Mais ce n'est pas tout; il s'ensuivroit encore de là que les noms des Substances auroient non seulement différentes significations dans la bouche de diverses personnes, & à cause (ce qui est effectivement) mais qu'on le supposeroit ainsi, ce qui répandroit une grande confusion dans le Langage. Car si chaque qualité que chacun découvroit dans quelque Matière que ce fut, étoit supposée faire une partie nécessaire de l'idée complexe signifiée par le nom commun qui luy est donné, il s'ensuivroit nécessairement de là que les hommes doivent supposer que le même mot signifie différentes choses en différentes personnes, puisqu'on ne peut douter que diverses personnes ne puissent avoir découvert plusieurs qualitez dans des Substances de la même dénomination, que d'autres ne connoissent en aucune manière.

Pour fixer leurs Espèces §. 49. Pour éviter cet inconvénient, certaines gens ont supposé une essence réelle, attachée à chaque Espèce, d'où découlent toutes ces propriétés, & ils prétendent que les noms dont ils se servent pour désigner les Espèces, ces,

ées, signifient ces sortes d'Essences. Mais comme ils n'ont aucune idée de cette essence réelle dans les Substances , & que leurs paroles ne signifient que les Idées qu'ils ont dans l'Esprit, cet expedient n'aboutit à autre chose qu'à mettre le nom ou le son à la place de la chose qui a cette essence réelle, sans savoir ce que c'est que cette essence, & c'est là effectivement ce que font les hommes quand ils parlent des Espèces des choses en supposant qu'elles sont établies par la Nature , & distinguées par leurs essences réelles.

§. 50. Et pour cet effet, quand nous disons que tout Or est fixe, voyons ce qu'emporte cette affirmation. Ou cela veut dire que la *fixité* est une partie de la Définition, une partie de l'Essence nominale que le mot Or signifie, & par conséquent cette affirmation, *Tout Or est fixe*, ne contient autre chose que la signification du terme d'Or. Ou bien cela signifie que la *fixité* ne faisant pas partie de la Définition du mot Or, c'est une propriété de cette Substance même; auquel cas il est visible que le mot Or tient la place d'une Substance qui a l'essence réelle d'une Espèce de choses, formée par la Nature: substitution qui donne à ce mot une signification si confuse & si incertaine, qu'encore que cette Proposition, *l'Or est fixe*, soit en ce sens une affirmation de quelque chose de réel, c'est pourtant une vérité qui nous échappera toujours dans l'application particulière que nous en voudrons faire; & ainsi elle est incertaine & n'a aucun usage réel. Mais quelque vrai qu'il soit que tout Or, c'est-à-dire tout ce qui a l'essence réelle de l'Or, est fixe, à quoy sert cela, puisqu'à prendre la chose en ce sens, nous ignorons ce que c'est qui est ou n'est pas Or? Car si nous ne connoissons pas l'essence réelle de l'Or, il est impossible que nous connoissions quelle particule de Matière a cette essence, & par conséquent si c'est du véritable Or, ou non.

§. 51. Pour conclurre; la même liberté qu'Adam eût au commencement de former telles idées complexes de

CHAP. VI. *Modes mixtes* qu'il vouloit , sans suivre aucun autre modèle que ses propres pensées , tous les hommes l'ont eûe depuis ce temps-là ; & la même nécessité qui fut imposée à Adam de conformer les idées des Substances aux choses extérieures , s'il ne vouloit point se tromper volontairement luy-même , cette même nécessité a été depuis imposée à tous les hommes. De même la liberté qu'Adam avoit d'attacher un nouveau nom à quelque idée que ce fut , chacun l'a encore aujourd'hui , & sur tout ceux qui font une Langue , si l'on peut imaginer de telles personnes ; nous avons , dis-je , aujourd'hui ce même droit , mais avec cette différence que dans les Lieux où les hommes unis en société ont déjà une Langue établie parmi eux , il ne faut changer la signification des mots qu'avec beaucoup de circonspection & le moins qu'on peut , parce que les hommes étant déjà pourvus de noms pour désigner leurs idées , & l'usage ordinaire ayant approprié des noms connus à certaines idées , ce seroit une chose fort ridicule que d'affecter de leur donner un sens différent de celui qu'ils ont déjà. Celui qui a de nouvelles notions , se hasardera peut-être quelquefois de faire de nouveaux termes pour les exprimer ; mais on regarde cela comme une espèce de hardiesse ; & il est incertain si jamais l'usage ordinaire les autorisera. Mais dans les entretiens que nous avons avec les autres hommes , il faut nécessairement faire en sorte que les idées que nous désignons par les mots ordinaires d'une Langue , soient conformes aux idées qui sont exprimées par ces mots-là dans leur signification propre & connue , ce que j'ai déjà expliqué au long ; ou bien il faut faire connoître distinctement le nouveau sens que nous leur donnons.

CHAPITRE VII.

CHAP. VII.

Des Particules.

§. 1. **O**UTRE les Mots qui servent à nommer les idées qu'on a dans l'Esprit, il y en a un grand nombre d'autres, qu'on employe pour signifier la connexion que l'Esprit met entre les Idées ou les Propositions, qui composent le Discours. Lorsque l'Esprit communique ses pensées aux autres, il n'a pas seulement besoin de signes qui marquent les idées qui se présentent alors à luy, mais d'autres encore pour désigner ou faire connoître quelque action particulière qu'il fait luy-même, & qui dans ce temps-là se rapporte à ces idées. C'est ce qu'il peut faire en diverses manières. *Cela est, cela n'est pas*, sont les signes généraux dont l'Esprit se sert en affirmant ou en niant. Mais outre l'affirmation & la negation, sans quoy il n'y a ni vérité ni fausseté dans les paroles; lorsque l'Esprit veut faire connoître ses pensées aux autres, il lie non seulement les parties des Propositions, mais des sentences entières l'une à l'autre, dans toutes leurs différentes relations & dépendances, afin d'en faire un discours suivi.

Les Particules lient les parties des Propositions ou les Propositions entières.

§. 2. Or ces Mots par lesquels l'Esprit exprime cette liaison qu'il donne aux différentes affirmations ou negations pour en faire un raisonnement continué, ou une narration suivie, on les appelle en général des *Particules*; que consiste & c'est de la juste application qu'on en fait, que dépend principalement la clarté & la beauté du stile. Pour qu'un homme pense bien, il ne suffit pas qu'il ait des idées claires & distinctes en luy-même, ni qu'il observe la convenance ou la disconvenance qu'il y a entre quelques-unes de ces Idées, mais il doit lier ses pensées, & remarquer la dépendance que ses raisonnemens ont l'un avec l'autre: & pour bien exprimer ces sortes de pensées, rangées me-

tho-

CHAP. VII. thodiquement , & enchainées l'une à l'autre par des raisonnemens suivis , il luy faut des termes qui montrent la *connexion* , la *restriction* , la *distinction* , l'*opposition* , l'*emphase* , &c. qu'il attache à chaque partie respective de son Discours. Que si l'on vient à se méprendre dans l'application de ces particules , on embarrasse celui qui écoute , bien loin de l'instruire. Voilà pourquoy ces Mots , qui par eux-mêmes ne sont point effectivement le nom d'aucune idée , sont d'un usage si constant & si indispensable dans la Langue , & servent si fort aux hommes pour se bien exprimer.

Les Particules servent à les a peut-être été aussi négligée que quelques autres ont été montrer quel cultivées avec trop d'exaetitude. Il est aisé d'écrire l'un après rapport l'Es-l'autre des Cas & des Genres , des Modes & des Temps , des prit met entre Gerontifs & des Supins. C'est à quoy l'on s'est attaché avec ses pensées. §. 3. Cette partie de la Grammaire qui traite des Particules grand soin ; & dans quelques Langues on a aussi rangé les particules sous différens chefs avec une extrême apparence d'exaetitude. Mais quoy que les *Prépositions* , les *Conjonctions* , &c. soient des noms fort connus dans la Grammaire , & que les Particules qu'on renferme sous ces titres , soient rangées exactement sous des subdivisions distinctes ; cependant qui voudra montrer le véritable usage des Particules , leur force & toute l'étendue de leurs significations , ne doit pas se borner à parcourir ces Catalogues : il faut qu'il prenne un peu plus de peine , qu'il réfléchisse sur ses propres pensées , & qu'il observe avec la dernière exaetitude les différentes formes que son Esprit prend en discourant.

§. 4. Et pour expliquer ces Mots , il ne suffit pas de les rendre , comme on fait ordinairement dans les Dictionnaires , par des Mots d'une autre Langue qui approchent le plus de leur signification , car pour l'ordinaire il est aussi mal-aisé de comprendre dans une Langue que dans l'autre ce qu'on entend précisément par ces Mots-là. Ce sont tout autant de *marques de quelque action de l'Esprit ou de quelque chose qu'il veut donner à entendre* ; ainsi ,
pour

pour bien comprendre ce qu'ils signifient, il faut considérer avec soin les différentes veûes, postures, situations, tours, limitations, exceptions & autres pensées de l'Esprit que nous ne pouvons exprimer faute de noms, ou parce que ceux que nous avons, sont très-imparfaits. Il y a une grande variété de ces sortes de pensées, & bien au de-là du nombre des Particules que la plupart des Langues fournissent pour les exprimer. C'est pourquoy l'on ne doit pas être surpris que la plupart de ces Particules ayent des significations différentes, & quelquefois presque opposées. Dans la Langue Hébraïque il y a une particule qui n'est composée que d'une seule Lettre, mais dont on compte, s'il m'en souvient bien, soixante-dix, ou certainement plus de cinquante significations différentes.

§. 5. * *Mais* est une des particules les plus communes dans notre Langue, & après avoir dit que c'est une *Conjonction discrétive* qui répond au *Sed* des Latins, on pense l'avoir suffisamment expliquée. Cependant il me semble qu'elle donne à entendre divers rapports que l'Esprit attribué à différentes Propositions ou parties de Propositions qu'il joint par ce Monosyllabe.

Exemple tiré de la Particule Mais.

Premièrement, cette Particule sert à marquer contrariété, exception, différence. *Il est fort honnête homme, MAIS il est trop prompt. Vous pouvez faire un tel marché, MAIS prenez garde qu'on ne vous trompe. Elle n'est pas si belle qu'une telle, MAIS enfin elle est jolie.*

II. Elle sert à rendre raison de quelque chose dont on se veut excuser. *Il est vray, je l'ai battu, MAIS j'en avois sujet.*

III. *MAIS* pour ne pas parler davantage sur ce sujet : Exemple où cette Particule sert à faire entendre que l'Esprit

*. En Anglois *But*. Notre *Mais* ne répond point exactement à ce mot Anglois, comme il paroît visiblement par les divers rapports que l'Auteur remarque dans cette Particule, dont il y en a quelques-uns qui ne sauroient être appliquez à notre *Mais*, Comme je ne pouvois traduire ces exemples en notre Langue, j'en ai mis d'autres à la place, que j'ai tirez en partie du Dictionnaire de l'Académie Française.

FFF

CHAP. VII. prit s'arrêter dans le chemin où il alloit, avant que d'être arrivé au bout.

IV. (a) *Vous priez Dieu, MAIS ce n'est pas, qu'il veuille vous amener à la connoissance de la vraie Religion;*

V. *MAIS qu'il vous confirme dans la vôtre.* Le premier de ces *Mais* désigne une supposition dans l'Esprit de quelque chose qui est autrement qu'elle ne devrait être; & le second fait voir, que l'Esprit met une opposition directe entre ce qui suit & ce qui précède.

VI. *Mais* sert quelquefois de transition (b) pour revenir à un sujet, ou pour quitter celui dont on parloit. *MAIS revenons à ce que nous disons tantôt;* (c) *MAIS laissons Chapelain pour la dernière fois.*

On n'a touché
cette matière
que fort légèrement.

§. 6. A ces significations du mot de *Mais*, j'en pourrois ajouter sans doute plusieurs autres, si je me faisois une affaire d'examiner cette Particule dans toute son étendue, & de la considérer dans tous les Lieux où elle peut se rencontrer. Si quelqu'un vouloit prendre cette peine, je doute que dans tous les sens qu'on luy donne, elle pût mériter le titre de *discretive*, par où les Grammairiens la désignent ordinairement. Mais je n'ai pas dessein de donner une explication complète de cette espèce de

(a) *Cet exemple est dans l'Anglois. Nos Puristes blâmeront peut-être ces deux Mais dans une même période, mais ce n'est pas de quoy il s'agit. Suffit qu'on voye par là que l'Esprit marque par une seule particule deux rapports fort différens; & je ne sais même, si malgré les règles scrupuleuses de nos Grammairiens, il n'est pas nécessaire d'employer quelquefois ces deux Mais, pour marquer plus vivement & plus nettement ce qu'on a dans l'Esprit. Cela soit dit sans décider.* (b) *Une chose bien digne de remarque c'est que les Latins se servoient quelquefois de nam en ce sens-là. Nam quid ego dicam de Patre, dit Terence, Andr. Act. I. Sc. VI. v. 18. Il ne faut que voir l'endroit pour être convaincu qu'en ne le peut mieux traduire en François que par ces paroles, MAIS que dirai-je de mon Père? Ce qui, pour le dire en passant, prouve d'une manière bien sensible ce que vient de dire Mr. Locke, qu'il ne faut pas chercher dans les Dictionnaires la signification de ces Particules, mais dans la disposition d'esprit où se trouve celui qui parle.* (c) *Despreaux, S. ix.*

de signes. Les exemples que je viens de proposer sur cette seule CHAP. VII.
 particule, pourront donner occasion de réfléchir sur l'usage
 & sur la force que ces Mots ont dans le Discours, & nous con-
 duire à la considération de plusieurs actions que nôtre Esprit a
 trouvé le moyen de faire sentir aux autres par le secours de ces
 Particules, dont il y en a quelques-unes qui renferment con-
 stamment le sens d'une Proposition entière, & d'autres lors-
 qu'elles sont construites d'une certaine manière.

CHAPITRE VIII.

Des Termes abstraits & concrets.

CHAP. VIII.

§. I. **L**ES Mots communs des Langues, & l'usage or- Les termes ab-
 dinaire que nous en faisons, auroient pu nous strais ne pen-
 fournir des lumières pour connoître la nature de nos Idées, si vent être affir-
 l'on eût pris la peine de les considérer avec attention. L'Esprit, mez l'un de
 comme nous avons fait voir, a la puissance d'abstraire ses idé- l'autre, &
 es, qui par là deviennent autant d'essences générales par où pourquoy.
 les choses sont distinguées en Espèces. Or chaque idée ab-
 strainte étant distincte, en sorte que de deux l'une ne peut ja-
 mais être l'autre, l'Esprit doit appercevoir par sa connoissan-
 ce intuitive la différence qu'il y a entre elles; & par consé-
 quent dans des Propositions deux de ces Idées ne peuvent ja-
 mais être affirmées l'une de l'autre. C'est ce que nous voyons
 dans l'Usage ordinaire des Langues, qui ne permet pas que
 deux termes abstraits, ou deux noms d'Idées abstraites soient af-
 firmez l'un de l'autre. Car quelque affinité qu'il paroisse y a-
 voir entr'eux, & quelque certain qu'il soit, par exem-
 ple, qu'un homme est un Animal, qu'il est raisonnable,
 qu'il est blanc, &c. cependant chacun voit d'abord la
 fausseté de ces Propositions, l'Humanité est Animalité,
 ou Raisonnabilité, ou Blancheur. Cela est d'une aussi
 grande évidence qu'aucune des Maximes le plus généra-
 lement requës. Toutes nos affirmations roulent donc uni-
 que-

CHAP. VIII. quement sur des idées concrètes, ce qui est affirmer non qu'une idée abstraite est une autre idée, mais qu'une idée abstraite est jointe à une autre idée. Ces idées abstraites peuvent être de toute Espèce dans les Substances, mais dans tout le reste elles ne sont guère autre chose que des idées de Relations; D'ailleurs, dans les Substances, les plus ordinaires sont des idées de Puissance; par exemple, *un homme est blanc*, signifie que la Chose qui a l'essence d'un homme, a aussi en elle l'essence de blancheur, qui n'est autre chose qu'un pouvoir de produire l'idée de blancheur dans une personne dont les yeux peuvent discerner les Objets ordinaires: ou, *un homme est raisonnable*, veut dire que la même chose qui a l'essence d'un homme a aussi en elle l'essence de Raisonabilité, c'est à dire, la puissance de raisonner.

*Ils montrent
la différence
de nos Idées.*

§. 2. Cette distinction des Noms fait voir aussi la différence de nos Idées; car si nous y prenons garde, nous trouverons que nos Idées simples ont toutes des noms abstraits aussi bien que de concrets; dont l'un (pour parler en Grammairien) est un Substantif, & l'autre un Adjectif, comme *blancheur*, *blanc*; *douceur*, *doux*. Il en est de même à l'égard de nos Idées des Modes & des Relations, comme *Justice*, *juste*; *égalité*, *égal*; mais avec cette seule différence, que quelques-uns des noms concrets des Relations, sur tout parmi les hommes, sont Substantifs, comme *paternité*, *père*; de quoy il ne seroit pas difficile de rendre raison. Quant à nos idées des Substances, elles n'ont que peu de noms abstraits, ou plutôt: elles n'en ont absolument point. Car quoy que les Ecoles, aient introduit les noms d'*Animalité*, d'*Humanité*, de *Corporeité*, & quelques autres; ce n'est rien en comparaison de ce nombre infini de noms de Substances auxquels les Scholastiques n'ont jamais été assez ridicules pour joindre des noms abstraits; & le petit nombre qu'ils ont forgé, & qu'ils ont mis dans la bouche de leurs Ecoliers, n'a jamais pû entrer dans l'Usage ordinaire, ni être autorisé dans le Monde. D'où l'on peut au moins conclurre, ce me semble, que tous les hommes reconnoissent par là qu'ils n'ont point d'idée.

d'idées des essences réelles des Substances, puisqu'ils n'ont point de noms dans leurs Langues pour les exprimer, dont ils n'auroient pas manqué sans doute de se pourvoir, si le sentiment par lequel ils sont intérieurement convaincus que ces Essences leur sont inconnues, ne les eût détournés d'une si frivole entreprise. Ainsi, quoy qu'ils ayent assez d'idées pour distinguer l'Or d'avec une pierre, & le Metal d'avec le Bois, ils n'oseroient pourtant se servir des mots * *Aureitas*, * *Ces Mots qui Saxeitas*, *Metalleitas*, *Ligneitas*, & de tels autres noms, sont tout-à-par où ils prétendroient exprimer les essences réelles de ces fait barbares Substances dont ils seroient convaincus qu'ils n'ont aucune en Latin, pa-idée. Et en effet ce ne fut que la Doctrine des Formes sub-roitroient de stantielles, & la confiance temeraire de certaines personnes, la dernière ex-destituées d'une connoissance qu'ils prétendoient avoir, qui travagance en-firent premièrement fabriquer & ensuite introduire les mots François, d'*Animalité* & d'*Humanité*, & autres semblables, qui cepen-dant n'allèrent pas bien loin de leurs Ecoles, & n'ont jamais-pû être de mise parmi les gens raisonnables. Je sai bien que le mot *humanitas* étoit en usage parmi les Romains, mais dans un sens bien différent; car il ne signifioit pas l'essence abstraite d'aucune Substance. C'étoit le nom † abstrait d'un Mode; son concret étoit *humanus*, & non pas *homo*.

† De même;
d'humain
nous avons
fait humani-
té.

CHAPITRE IX.

De l'Imperfection des Mots.

CHAP. IX.

§. I. IL est aisé de conclurre de ce qui a été dit dans les Chapitres précédens, quelle imperfection il y a dans le Langage, & comment la nature même des Mots fait qu'il est presque inévitable que plusieurs d'entr'eux n'ayent une signification douteuse & incertaine. Pour découvrir en quoy consiste la perfection & l'imperfection des Mots, il est nécessaire, en premier lieu, d'en

Nous nous ser-
vons des Mots
pour enregis-
trer nos pen-
sées
& pour les
communiquer
aux autres.

Efff 3.

CHAP. IX. considérer l'usage & la fin ; car selon qu'ils sont plus ou moins proportionnez à cette fin , ils sont plus ou moins parfaits ; Dans la première partie de ce Discours nous avons souvent parlé par occasion d'un *double usage* qu'ont les Mots.

1. L'un est , d'enregistrer , pour ainsi dire , nos propres pensées.

2. L'autre , de communiquer nos pensées aux autres ;

Tout mot peut servir à enregistrer nos pensées.

§. 2. Quant au premier de ces usages qui est d'enregistrer nos propres pensées pour aider nôtre Memoire , qui nous fait , pour ainsi dire , parler à nous-mêmes ; toutes sortes de paroles , quelles qu'elles soient , peuvent servir à cela ; Car puisque les sons sont des signes arbitraires & indifférens de quelque idée que ce soit , un homme peut employer tels mots qu'il veut , pour exprimer à luy-même ses propres idées ; & ces mots n'auront jamais aucune imperfection , s'il se sert toujours du même signe pour désigner la même idée , car en ce cas il ne peut manquer d'en comprendre le sens , en quoy consiste le véritable usage & la perfection du Langage.

Il y a une double communication par paroles, l'une est Civile, & l'autre Philosophique.

§. 3. En second lieu , pour la communication qui se fait entre les hommes par le moyen des paroles , les Mots ont aussi un double usage :

I. L'un est *Civil* ,

II. Et l'autre *Philosophique*.

Premièrement , par l'usage *civil* j'entens cette communication de pensées & d'idées par le secours des Mots , autant qu'elle peut servir à la conversation & au commerce qui regarde les affaires & les commoditez ordinaires de la Vie Civile dans les différentes Sociétez qui lient les hommes les uns aux autres.

En second lieu , par l'usage *philosophique* des Mots j'entens l'usage qu'on en doit faire pour donner des notions précises des Choses , & pour exprimer en propositions générales des veritez certaines & indubitables sur lesquelles l'Esprit peut s'appuyer , & dont il peut être satisfait dans la recherche de la Verité. Ces deux Usages sont fort

fort distincts ; & l'on peut se passer dans l'un de beaucoup CHAP. IX.
moins d'exactitude que dans l'autre , comme nous verrons
dans la suite.

S. 4. La principale fin du Langage dans la communi- *L'imperfection*
cation que les hommes font de leurs pensées les uns aux autres, étant d'être entendu, les Mots ne sauroient bien ser- *on des Mots*
vir à cette fin dans le Discours Civil ou Philosophique, lorsqu'il y a *c'est l'ambi-*
qu'un mot n'excite pas dans l'Esprit de celui qui écoute, la *guité de leurs*
même idée qu'il signifie dans l'Esprit de celui qui parle. Or *significations.*
puisque les sons n'ont aucune liaison naturelle avec nos Idées,
mais qu'ils tirent tous leur signification de l'imposition arbi-
traire des hommes ; ce qu'il y a de douteux & d'incertain
dans leur signification, en quoy consiste l'imperfection dont
nous parlons présentement vient plutôt des idées qu'ils signi-
fient que d'aucune incapacité qu'un son ait plutôt qu'un au-
tre, de signifier aucune idée ; car à cet égard ils sont tous éga-
lement parfaits.

Par conséquent, ce qui rend la signification de quelque
Mots plus douteuse & plus incertaine que celle des autres ,
c'est la différence des Idées qu'ils signifient.

S. 5. Comme les Mots ne signifient rien naturellement, *Quelles sont*
il faut que ceux qui veulent s'entrecommuniquer leurs pen- *les causes de*
sées, & lier un discours intelligible avec d'autres personnes leur *leur imper-*
en quelque Langue que ce soit, apprennent & retiennent l'i- *fection.*
dée que chaque mot signifie. Ce qui est fort difficile à faire
dans les cas suivans.

I. Lorsque les idées que les Mots signifient, sont extrême-
ment complexes ; & composées d'un grand nombre d'idées
jointes ensemble.

II. Lorsque les Idées que ces Mots signifient, n'ont point
de liaison naturelle les unes avec les autres, de sorte qu'il n'y
a dans la Nature aucune mesure fixe, ni aucun modèle pour
les rectifier & pour les régler.

III. Lorsque la signification d'un Mot se rapporte à un mo-
dèle, qu'il n'est pas aisé de connoître.

IV.

(CHAP. IX. IV. Lorsque la signification d'un Mot , & l'essence réelle de la Chose , ne sont pas exactement les mêmes.

Ce sont là des difficultez attachées à la signification de plusieurs Mots qui sont intelligibles. Pour les Mots qui sont tout-à-fait inintelligibles, comme les Noms qui signifient quelque idée simple qu'on ne peut connoître faute d'organes ou de facultez propres à nous en donner la connoissance, tels que sont les noms des Couleurs à l'égard d'un Aveugle, ou les Sons à l'égard d'un Sourd, il n'est pas nécessaire d'en parler en cet endroit.

Dans tous ces cas, dis-je, nous trouverons de l'imperfection dans les Mots; ce que j'expliquerai plus au long, en considérant les Mots dans leur application particulière aux différentes sortes d'idées que nous avons dans l'Esprit; car si nous y prenons garde, nous trouverons que *les noms des Modes mixtes sont le plus sujets à être douteux & imparfaits dans leurs significations pour les deux premières raisons, & les noms des Substances pour les deux dernières.*

Les noms des Modes mixtes S. 6. Je dis premièrement, que les noms des *Modes mixtes* sont la plupart sujets à une grande incertitude, & à une grande obscurité dans leurs significations.

1. à cause que les idées qu'ils signifient, sont fort complexes.

I. A cause de l'extrême composition de ces sortes d'idées complexes. Pour faire que les Mots servent au but d'un entretien mutuel, il faut, comme il a été dit, qu'ils excitent exactement la même idée dans celui qui écoute, que celle qu'ils signifient dans l'Esprit de celui qui parle. Sans quoy les hommes ne font que se remplir les uns les autres la tête de vains sons, sans pouvoir se communiquer par là leurs pensées, & se peindre, pour ainsi dire, leurs idées les uns aux autres, ce qui est la fin du Discours & du Langage. Mais lorsqu'un mot signifie une idée fort complexe, composée de différentes parties qui sont elles-mêmes composées de plusieurs autres, il n'est pas facile aux hommes de former & de retenir cette idée avec une telle exactitude qu'ils fassent signifier au nom qu'on

em-

CHAP. IX.
 employe dans l'usage ordinaire pour exprimer la même idée précise, sans la moindre variation. Delà vient que les noms des Idées fort complexes, comme sont pour la plupart les termes de Morale, ont rarement la même signification précise dans l'Esprit de deux différentes personnes; puisque l'idée complexe d'un homme convient rarement avec celle d'un autre, & qu'elle diffère souvent de celle qu'il a luy-même en divers temps, de celle par exemple qu'il avoit hier, & qu'il aura demain.

§. 7. En second lieu, les noms des *Modes mixtes* sont fort équivoques, parce qu'ils n'ont, pour la plupart, aucun modèle dans la Nature, sur lequel les hommes puissent en rectifier & régler la signification. Ce sont des amas d'Idées mixtes ensemble, comme il plaît à l'Esprit, qui les forme par rapport au but qu'il se forme dans le discours & à ses propres notions; par où il n'a pas en veüe de copier aucune chose qui existe actuellement, mais de nommer & de ranger les choses selon qu'elles se trouvent conformes aux Archetypes ou modèles qu'il a faits luy-même. Celuy qui le premier a mis en usage les mots * *brusquer*, *débrutaliser*, *depiquer*, &c. a joint ensemble, comme il l'a jugé à propos, les idées qu'il a fait signifier à ces Mots: & ce qui arrive à l'égard de quelques nouveaux noms de *Modes* qui commencent présentement à être introduits dans une Langue, est arrivé à l'égard des vieux Mots de cette Espèce, lors qu'ils ont commencé d'être mis en usage. Il en est de ces derniers comme des premiers. D'ou il s'ensuit que les noms qui signifient des collections d'Idées que l'Esprit forme à plaisir, doivent être nécessairement d'une signification douteuse, lorsque ces collections ne peuvent se trouver nulle part, constamment unies dans la Nature, & qu'on ne peut montrer aucuns modèles par où l'on puisse les

Gggg

recti-

* Ce sont des termes nouveaux dans la Langue; & par cela même qu'ils ne sont pas fort en usage, ils n'en sont peut-être que plus propres à faire sentir le raisonnement que Mr. Locke fait en cet endroit.

CHAP. IX. rectifier. Ainsi, l'on ne sauroit jamais connoître par les choses mêmes ce qu'emporte le mot de *Meurtre* ou de *Sacrilege*, &c. Il y a plusieurs parties de ces Idées complexes qui ne paroissent point dans l'action même; l'intention de l'Esprit, ou le rapport aux choses saintes, qui font partie du *Meurtre* ou du *Sacrilege* n'ont pas une liaison nécessaire avec l'action extérieure & visible de celui qui commet l'un ou l'autre de ces Crimes: & l'action de tirer à soy la détente du Mousquet par où l'on commet un meurtre, & qui est peut-être la seule action visible, n'a point de liaison naturelle avec les autres idées qui composent cette idée complexe, nommée *meurtre*; lesquelles tirent uniquement leur union & leur combinaison de l'Entendement qui les assemble sous un seul nom. Mais comme il fait cet assemblage sans règle ou modèle, il faut nécessairement que la signification du Nom qui désigne de telles collections arbitraires, se trouve souvent différente dans l'Esprit de différentes personnes qui ont à peine aucun modèle fixe sur lequel ils règlent eux-mêmes leurs notions dans ces sortes d'idées arbitraires.

La propriété §. 8. L'on ne peut supposer à la vérité que l'Usage commun qui règle la propriété du Langage, nous est de quelque secours en cette rencontre pour fixer la signification des Mots, & l'on ne peut nier qu'il ne le fasse en partie. Il est, dis-je, hors de doute que l'Usage commun règle assez bien le sens des Mots pour la conversation ordinaire; mais comme personne n'a droit d'établir la signification précise des Mots, ni de déterminer à quelles idées chacun doit les attacher, l'Usage ordinaire ne suffit pas pour nous autoriser à les adapter à des Discours Philosophiques; car à peine y a-t-il un nom d'aucune Idée fort complexe (pour ne pas parler des autres) qui dans l'Usage ordinaire n'ait une signification fort vague & qui sans devenir impropre ne puisse être fait signe d'Idées fort différentes. D'ailleurs, la règle & la mesure de la propriété des termes n'étant déterminée nulle part, on a souvent occasion de disputer si suivant la propriété du Langage

On peut employer un mot d'une telle ou d'une telle manière. Et de tout cela il s'ensuit fort visiblement que les noms de ces sortes d'idées fort complexes sont naturellement sujets à cette imperfection d'avoir une signification douteuse & incertaine, & que même dans l'Esprit de ceux qui désirent sincèrement de s'entendre l'un l'autre, ils ne signifient pas toujours la même idée dans celui qui parle & dans celui qui écoute. Quoy que les noms de *Gloire* & de *Gratitude* soient les mêmes dans la bouche de chaque homme du même Pais, cependant l'idée complexe que chacun a dans l'Esprit, ou qu'il prétend signifier par l'un de ces noms, est apparemment fort différente dans l'usage qu'en font des hommes qui parlent la même Langue.

§. 9. D'ailleurs, la manière dont on apprend ordinairement les noms des *Modes mixtes*, ne contribue pas peu à rendre leur signification douteuse. Car si nous prenons la peine de considérer comment les Enfants apprennent les Langues, nous trouverons, que, pour leur faire entendre ce que signifient les noms des Idées simples & des Substances, on leur montre ordinairement la chose dont on veut qu'ils aient l'idée, & qu'on leur dit plusieurs fois le nom qui en est le signe, *blanc, doux, lait, sucre, chien, chat, &c.* Mais pour ce qui est des *Modes mixtes*, & sur tout les plus importants, je veux dire ceux qui expriment des idées de Morale, d'ordinaire les Enfants apprennent premièrement les sons; & pour savoir ensuite quelles idées complexes sont signifiées par ces sons-là, ou ils en sont redevables à d'autres qui la leur expliquent, ou (ce qui arrive le plus souvent) on s'en remet à leur industrie & à leurs propres observations: Et comme ils ne s'appliquent pas beaucoup à rechercher la véritable & précise signification des noms, il arrive que ces termes de Morale ne sont guere autre chose que de simples sons dans la bouche de la plupart des hommes; ou s'ils ont quelque signification, c'est pour l'ordinaire, une signification fort vague & fort indéterminée, & par conséquent très-obscur & très-confuse.

CHAP. IX.

Usage. Ceux-là même qui ont été les plus exacts à déterminer le sens qu'ils donnent à leurs notions, ont pourtant bien de la peine à éviter l'inconvenient de leur faire signifier des idées complexes, différentes de celles que d'autres personnes habiles attachent à ces mêmes noms. Où trouver, par exemple, un discours de Controverse, ou un entretien familier sur l'Honneur, la Foy, la Grace, la Religion, l'Eglise, &c. où il ne soit pas facile de remarquer les différentes notions que les hommes ont de ces Choses; ce qui ne veut dire autre chose, sinon qu'ils ne conviennent point sur la signification de ces Mots, & que les idées complexes qu'ils ont dans l'Esprit & qu'ils leur font signifier, ne sont pas les mêmes; ce qui fait que toutes les Disputes qui suivent de là, ne roulent que sur la signification d'un son. Aussi voyons-nous en conséquence de cela qu'il n'y a point de fin aux interpretations des Loix, divines ou humaines: un Commentaire produit un autre Commentaire; une explication fournit de matière à de nouvelles explications; & l'on ne cesse jamais de limiter, de distinguer & de changer la signification de ces termes de Morale. Comme les hommes forment eux-mêmes ces Idées, ils peuvent les multiplier à l'infini, parce qu'ils ont toujours le pouvoir de les former. Combien y a-t-il de gens qui fort satisfaits à la première lecture, de la manière dont ils entendoient un texte de l'Ecriture, ou une certaine clause dans le Code, en ont tout-à-fait perdu l'intelligence en consultant les Commentateurs; de sorte que ces explications n'ont servi qu'à leur faire avoir des doutes, ou à augmenter ceux qu'ils avoient déjà, & à répandre des ténèbres sur le passage en question. Je ne dis pas cela pour donner à entendre que je croye les Commentaires inutiles, mais seulement pour faire voir combien les noms des *Modes mixtes* sont naturellement incertains, dans la bouche même de ceux qui vouloient & pouvoient parler aussi clairement que la Langue étoit capable d'exprimer leurs pensées.

§. 10. Il seroit inutile de faire remarquer quelle obscurité doit avoir été inévitablement répandue par ce moyen dans les Ecrits des hommes qui ont vécu dans des temps reculez, & en différens Pais. Car le grand nombre de Volumes que de savans hommes ont écrit pour éclaircir ces Ouvrages, ne prouve que trop quelle attention, quelle étude, quelle pénétration, quelle force de raisonnement est nécessaire pour découvrir le véritable sens des *Anciens Auteurs*. Mais comme il n'y a point d'Ouvrages dont il importe extrêmement que nous nous mettions fort en peine de pénétrer le sens, excepté ceux qui contiennent ou des vérités que nous devons croire, ou des Loix auxquelles nous devons obéir, & que nous ne pouvons mal expliquer ou transgresser sans tomber dans de fâcheux inconvéniens, nous sommes en droit de ne pas nous tourmenter beaucoup à pénétrer le sens des autres Auteurs qui n'écrivent que leurs propres opinions; car nous ne sommes pas plus obligés de nous instruire de ces opinions qu'ils le sont de savoir les nôtres. Comme notre bonheur ou notre malheur ne dépend point de leurs Décrets, nous pouvons ignorer leurs notions sans courir aucun danger. Si donc en lisant leurs Ecrits nous voyons qu'ils n'emploient pas les mots avec toute la clarté & la netteté requise, nous pouvons fort bien les mettre à quartier sans leur faire aucun tort, & dire en nous-mêmes,

CHAP. IX.
C'est ce qui rend les Anciens Auteurs inévitablement obscurs.

* Pourquoy se fatiguer à pouvoir te comprendre;
Si tu ne veux te faire entendre?

* Si non vis
intelligi, debes negligi.

§. 11. Si la signification des noms des *Modes mixtes* est incertaine, parce qu'il n'y a point de modèles réels, existans dans la Nature, auxquels ces Idées puissent être rapportées, & par où elles puissent être réglées, les noms des Substances sont équivoques par une raison toute contraire, je veux dire à cause que les idées qu'ils signifient sont supposées conformes à la réalité des Choses & qu'ils se rapportent à des Modèles formez par la Nature. Dans nos Idées des Substances nous n'avons pas la liberté, com-

Gggg 3

me

CHAP. IX. me dans les Modes mixtes, de faire telles combinaisons que nous jugeons à propos, pour être des signes caractéristiques par lesquels nous puissions ranger & nommer les choses. Dans les idées des Substances nous sommes obligés de suivre la Nature, de conformer nos idées complexes à des existences réelles, & de régler la signification de leurs noms sur les choses mêmes, si nous voulons que les noms que nous leur donnons, en soient les signes, & servent à les exprimer. A la vérité, nous avons en cette occasion des modèles à suivre, mais des modèles qui rendront la signification de leurs noms fort incertaine ; car les noms doivent avoir un sens fort incertain & fort divers, lorsque les idées qu'ils signifient, se rapportent à des modèles hors de nous, qu'on ne peut absolument point connaître, ou qu'on ne peut connaître que d'une manière imparfaite, & incertaine.

Les noms des Substances se rapportent §. 12. Les noms des Substances ont dans l'usage ordinaire un double rapport, comme on l'a déjà montré.

premièrement à des Essences réelles qui ne peuvent être connues. Premièrement, on suppose quelquefois qu'ils signifient la constitution réelle des Choses, & qu'ainsi leur signification s'accorde avec cette constitution, d'où découlent toutes leurs propriétés, & à quoy elles aboutissent toutes. Mais cette constitution réelle, ou (comme on l'appelle communément) cette essence nous étant entièrement inconnue, tout son qu'on employe pour l'exprimer doit être fort incertain dans cet usage, & il sera impossible de savoir que les choses sont ou doivent être appelées *Cheval* ou *Antimoine*, à prendre ces mots pour des essences réelles dont nous n'avons absolument aucune idée. Comme dans cette supposition l'on rapporte les noms des Substances à des Modèles qui ne peuvent être connus, leurs significations ne peuvent être établies & réglées par ces Modèles.

Secondement à des Qualitez qui coexistent §. 13. En second lieu, ce que les noms des Substances signifient immédiatement, n'étant autre chose que les idées simples qu'on trouve coexister dans les Substances, ces

ces Idées entant que réunies dans les différentes Espèces des Choses, sont les véritables modèles, auxquels leurs noms se rapportent, & par lesquels on peut le mieux rectifier leurs significations. Mais c'est à quoy ces Archetypes ne serviront pourtant pas si bien, qu'ils puissent exempter ces noms d'avoir des significations fort différentes & fort incertaines; parce que ces Idées simples qui coexistent & sont unies dans un même sujet, étant en très-grand nombre, & ayant toutes un égal droit d'entrer dans l'idée complexe & spécifique que le nom spécifique doit désigner, il arrive qu'encore que les hommes aient dessein de considérer le même sujet, ils s'en forment pourtant des idées fort différentes; ce qui fait que le nom qu'ils employent pour l'exprimer, a infailliblement différentes significations en différentes personnes. Les Qualitez qui composent ces Idées complexes, étant pour la plupart des Puissances, par rapport aux changemens qu'elles sont capables de produire dans les autres Corps, ou de recevoir des autres Corps, sont presque infinies. Qui considérera combien de divers changemens est capable de recevoir l'un des plus bas Métaux, seulement par la différente application du Feu, & combien plus il en reçoit entre les mains d'un Chymiste par l'application d'autres Corps, ne trouvera nullement étrange de m'entendre dire qu'il n'est pas aisé de rassembler les propriétés de quelque sorte de Corps que ce soit, & de les connoître exactement par les différentes recherches où nos facultez peuvent nous conduire. Comme donc ces Propriétés sont du moins en si grand nombre que personne ne peut en connoître le nombre précis & défini, elles sont diversement découvertes par différentes personnes selon la diversité qui se trouve dans l'habileté, dans l'attention ou dans les moyens qu'on employe à manier les Corps qui en sont le sujet: & par conséquent ces personnes ne peuvent qu'avoir différentes idées de la même substance, & rendre la signification de son nom commun, fort diverse & fort incertaine. Car les Idées complexes des Substances étant

stances & qu'on ne connoit qu'imparfaitement.
com-

CHAP. IX. composées d'Idées simples qu'on suppose *coëxister* dans la Nature, chacun a droit de renfermer dans son idée complexe les qualitez qu'il a trouvées jointes ensemble. En effet, quoy que dans la substance que nous nommons Or, l'un se contente d'y comprendre la couleur & la pesanteur, un autre se figure que la capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale* doit être aussi nécessairement jointe à cette couleur, dans l'idée qu'il a de l'Or, qu'un troisième croit être en droit d'y faire entrer la fusibilité; parce que la capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale* est une Qualité aussi constamment unie à la couleur & à la pesanteur de l'Or, que la fusibilité ou quelque autre Qualité que ce soit. D'autres y mettent la *ductilité*, la *fixité*, &c. selon qu'ils ont appris par tradition ou par expérience que ces propriétés se rencontrent dans cette Substance. Qui de tous ceux-là a établi la vraie signification du mot Or, ou qui choisira-t-on pour la déterminer? Chacun a son modèle dans la Nature, auquel il en appelle; & c'est avec raison qu'il croit avoir autant de droit de renfermer dans son idée complexe signifiée par le mot Or, les Qualitez que l'expérience luy a fait voir jointes ensemble, qu'un autre qui n'a pas si bien examiné la chose en a de les exclure de son Idée, ou un troisième d'y en mettre d'autres qu'il y a trouvées après de nouvelles expériences. Car l'union naturelle de ces Qualitez étant un véritable fondement pour les unir dans une seule idée complexe, l'on n'a aucun sujet de dire que l'une de ces Qualitez doive être admise ou rejetée plutôt que l'autre. D'où il s'ensuivra toujours inévitablement, que les idées complexes des Substances, seront fort différentes dans l'Esprit des gens qui se servent des mêmes noms pour les exprimer, & que la signification de ces noms sera, par conséquent, fort incertaine.

§. 14. Outre cela à peine y a-t-il une chose existante qui par quelqu'une de ses Idées simples n'ait de la convenance avec un plus grand ou un plus petit nombre d'autres Etres particuliers. Qui déterminera dans ce cas, quel-
les

les sont les idées qui doivent constituer la collection précise qui est signifiée par le nom spécifique ; ou qui a droit de définir quelles qualitez communes & visibles doivent être exclues de la signification du nom de quelque Substance, ou quelles plus secretes & plus particulières y doivent entrer ? Toutes choses qui considérées ensemble, ne manquent guere ; ou plutôt jamais de produire dans les noms des Substances cette variété & cette ambiguïté de signification qui cause tant d'incertitude, de disputes, & d'erreurs, lorsqu'on vient à les employer à un usage Philosophique.

§. 15. A la verité, dans le commerce civil & dans la conversation ordinaire, les noms généraux des Substances, déterminez dans leur signification vulgaire par quelques qualitez qui se présentent d'elles-mêmes, (comme par la figure extérieure dans les choses qui viennent par une propagation féminale & connue, & dans la plupart des autres Substances par la couleur, jointe à quelques autres Qualitez sensibles,) ces noms, dis-je, sont assez bons pour désigner les choses dont les hommes veulent entretenir les autres ; aussi conçoit-on d'ordinaire assez bien quelles Substances sont signifiées par le mot *Or* ou *Pomme*, pour pouvoir les distinguer l'une de l'autre. Mais dans des Recherches & des Controverses Philosophiques, où il faut établir des veritez générales & tirer des conséquences de certaines positions déterminées, on trouvera dans ce cas que la signification précise des noms des Substances n'est pas seulement bien établie, mais qu'il est même bien difficile qu'elle le soit. Par exemple, celui qui fera entrer dans son idée complexe de l'*Or* la malléabilité, ou un certain degré de *fixité*, peut faire des propositions touchant l'*Or*, & en déduire des conséquences qui découleront véritablement & clairement de cette signification particulière du mot *Or*, mais qui sont telles pourtant qu'un autre homme ne peut jamais être obligé d'admettre, ni être convaincu de leur verité, s'il ne regarde point la malléabilité ou le même degré de fi-

Malgré cette imperfection ces noms peuvent servir dans la conversation ordinaire, mais non pas dans des Discours philosophiques

Hhhh

rité,

CHAP. IX. *fixité*, comme une partie de cette idée complexe que le mot Or signifie dans le sens qu'il l'emploie.

Exemple re-
marquable
sur cela.

§. 16. C'est là une imperfection naturelle & presque inévitablement attachée à presque tous les noms des Substances dans toutes sortes de Langues ; ce que les hommes reconnoîtront sans peine toutes les fois que renonçant aux notions confuses ou indéterminées ils descendront à des recherches plus exactes & plus précises. Car alors ils verront combien ces Mots sont douteux & obscurs dans leur signification qui dans l'usage ordinaire paroissoit fort claire & fort expresse. Je me trouvai un jour dans une Assemblée de Médecins habiles & pleins d'esprit, où l'on vint à examiner par hazard si quelque *liqueur* passoit à travers les filamens des nerfs : les sentimens furent partagez , & la dispute dura assez longtemps , chacun proposant de part & d'autre différens argumens pour appuyer son opinion. Comme je me suis mis dans l'Esprit depuis long-temps, qu'il pourroit bien être que la plus grande partie des Disputes roule plutôt sur la signification des Mots que sur une différence réelle qui se trouve dans la manière de concevoir les choses, je m'avisai de demander à ces Messieurs qu'avant que de pousser plus loin cette dispute, ils voulussent premièrement examiner & établir entr'eux ce que signifioit le mot de *liqueur*. Ils furent d'abord un peu surpris de cette proposition ; & s'ils eussent été moins honorés , ils l'auroient peut-être regardée avec mépris comme frivole & extravagante , puisqu'il n'y avoit personne dans cette Assemblée qui ne crut entendre parfaitement ce que signifioit le mot de *liqueur* , qui , je croy , n'est pas effectivement un des noms des Substances le plus embarrassé. Quoy qu'il en soit , ils eurent la complaisance de céder à mes instances ; & ils trouvèrent enfin, après avoir examiné la chose , que la signification de ce mot n'étoit pas si déterminée ni si certaine qu'ils l'avoient tous crû jusqu'alors , & qu'au contraire chacun d'eux le faisoit signe d'une différente idée complexe. Ils virent par là que le fort de leur dispute rouloit sur la signification de

de ce terme , & qu'ils convenoient tous à peu près de la même chose , savoir que quelque matière fluide & subtile passoit à travers les pores des nerfs ; quoy qu'il ne fut pas si facile de déterminer si cette matière devoit porter le nom de liqueur , ou non ; chose qui bien considérée par chacun d'eux fut jugée indigne d'être mise en dispute.

§. 17. J'aurai peut-être occasion de faire remarquer ailleurs que c'est de là que dépend la plus grande partie des Disputes où les hommes s'engagent avec tant de chaleur. Contentons-nous de considérer un peu plus exactement l'exemple du mot Or que nous avons proposé cy-dessus , & nous verrons combien il est difficile d'en déterminer précisément la signification. Je croy que tout le Monde s'accorde à luy faire signifier un Corps d'un certain jaune brillant ; & comme c'est l'idée à laquelle les Enfans ont attaché ce nom-là , l'endroit de la queue d'un Paon qui a cette couleur jaune , est proprement Or à leur égard. D'autres trouvant la fusibilité jointe à cette couleur jaune dans certaines parties de Matière , en font une idée complexe à laquelle ils donnent le nom d'Or pour désigner une sorte de Substance , & par là excluent du privilege d'être Or tous ces Corps d'un jaune brillant que le Feu peut reduire en cendres , & n'admettent dans cette espèce , ou ne comprennent sous le nom d'Or que les Substances qui ayant cette couleur jaune sont fonduës par le feu , au lieu d'être reduites en cendres. Un autre par la même raison ajoute la pesanteur , qui étant une qualité aussi étroitement unie à cette couleur que la fusibilité , a un égal droit , selon luy , d'être jointe à l'idée de cette Substance , & d'être renfermée dans le nom qu'on luy donne ; d'où il conclut que l'autre idée qui ne contient qu'un Corps d'une telle couleur & d'une telle fusibilité est imparfaite , & ainsi de tout le reste ; en quoy personne ne peut donner aucune raison , pourquoy quelques-unes des Qualitez inseparables qui sont toujours unies dans la Nature , devroient entrer dans l'essence nominale , & d'autres en devroient être exclus ; ou pourquoy le mot Or

H h h h 2

qui

CHAP. IX. qui signifie cette sorte de Corps dont est composé l'anneau que j'ai au doigt , devrait déterminer cette espèce par sa couleur , par son poids & par sa fusibilité plutôt que par sa couleur , par son poids & par sa capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale* ; puisque cette dernière propriété d'être dissout dans cette liqueur en est aussi inséparable que la propriété d'être fondu par le feu : propriétés qui ne sont toutes deux qu'un rapport que cette Substance a avec deux autres Corps , qui ont la puissance d'opérer indifféremment sur elle. Car de quel droit la fusibilité vient-elle à être une partie de l'Essence , signifiée par le mot *Or* , pendant que cette capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale* n'en est qu'une propriété ? Ou bien , pourquoy sa Couleur fait-elle partie de son essence , tandis que sa malléabilité n'est regardée que comme une propriété ? Je veux dire par là , que toutes ces choses n'étant que des propriétés qui dépendent de la constitution réelle de ce Corps , & ces propriétés n'étant autre chose que des puissances *actives* ou *passives* par rapport à d'autres Corps , personne n'a le droit de fixer la signification du mot *Or* , entant qu'il se rapporte à un tel Corps existant dans la Nature , personne , dis-je , ne peut la fixer à une certaine collection d'Idées qu'on peut trouver dans ce Corps , plutôt qu'à une autre. D'où il s'ensuit que la signification de ce mot doit être nécessairement fort incertaine ; puisque différentes personnes observent différentes propriétés dans la même Substance , comme il a été dit ; & je croy pouvoir ajouter que personne ne les découvre toutes. Ce qui fait que nous n'avons que des descriptions fort imparfaites des Choses , & que la signification des Mots est très-incertaine.

Les noms des §. 18. De tout ce qu'on vient de dire , il est aisé d'en conclurre que qui a été remarqué cy-dessus , *Que les noms des Idées simples sont les moins Idées simples sont le moins sujets à équivoque , & cela douteux.* pour les raisons suivantes. La première , parce que chacune des idées qu'ils signifient n'étant qu'une simple perception , on les forme plus aisément , & on les conserve :

serve plus distinctement que celles qui sont plus complexes ; & par conséquent elles sont moins sujettes à cette incertitude qui accompagne ordinairement les idées complexes des *Substances* & des *Modes mixtes*, dans lesquelles on ne convient pas si facilement du nombre précis des *idées simples* dont elles sont composées, qu'on ne retient pas non plus si bien. La seconde raison pourquoy l'on est moins sujet à se méprendre dans les noms des Idées simples, c'est qu'ils ne se rapportent à nulle autre essence qu'à la perception même que les choses produisent en nous & que ces noms signifient immédiatement ; lequel rapport est au contraire la véritable cause pourquoy la signification des noms des Substances est naturellement si perplexe , & donne occasion à tant de disputes. Ceux qui n'abusent pas des termes pour tromper les autres ou pour se tromper eux-mêmes, se méprennent rarement dans une Langue qui leur est connue, sur l'usage & la signification des noms des Idées simples : *Blanc*, *doux*, *jaune*, *amer*, sont des mots dont le sens se présente si naturellement que quiconque l'ignore & veut s'en instruire, le comprend aussi-tôt d'une manière précise, ou l'aperçoit sans beaucoup de peine. Mais il n'est pas si aisé de savoir quelle collection d'Idées simples est désignée au juste par les termes de *Modestie* ou de *Frugalité*, selon qu'ils sont employez par une autre personne. Et quoy que nous soyons portez à croire que nous comprenons assez bien ce qu'on entend par *Or* ou par *Fer* ; cependant il s'en faut bien que nous connoissions exactement l'idée complexe dont d'autres hommes se servent pour en être les signes ; & c'est fort rarement, à mon avis, qu'ils signifient précisément la même collection d'idées, dans l'Esprit de celui qui parle, & de celui qui écoute. Ce qui ne peut que produire des mécomptes & des disputes, lorsque ces Mots sont employez dans des Discours où les hommes font des propositions générales & voudroient établir dans leur Esprit des veritez universelles, & considerer les conséquences qui en découlent.

CHAP. IX. §. 19. *Après les noms des Idées simples , ceux des Modes Et après cela, simples sont , par la même règle, le moins sujets à être ambigus des Modes, & sur tout ceux des Figures & des Nombres dont on a des simples. des idées si claires & si distinctes. Car qui jamais a mal pris le sens de sept ou d'un Triangle , s'il a eû dessein de comprendre ce que c'est ? Et en général on peut dire qu'en chaque Espèce les noms des Idées les moins composées sont le moins douteux.*

Les noms les plus douteux §. 20. *C'est pourquoy les Modes mixtes qui ne sont composés que d'un petit nombre d'Idées simples les plus communes, ont ordinairement des noms dont la signification n'est pas fort incertaine. Mais les noms des Modes mixtes qui sont fort complexes, & des Substances, contiennent un grand nombre d'Idées simples, ont communément des significations fort douteuses & fort indéterminées, comme nous l'avons déjà montré. Les noms des Substances qu'on attache à des idées qui ne sont ni des Essences réelles ni des représentations exactes des Modelles auxquels elles se rapportent, sont encore sujets à une plus grande incertitude , sur tout quand nous les employons à un usage Philosophique.*

Pourquoy l'on rejette cette imperfection sur les Mots. §. 21. *Comme la plus grande confusion qui se trouve dans les noms des Substances procede pour l'ordinaire du défaut de connoissance & de l'incapacité où nous sommes de découvrir leurs constitutions réelles, on pourra s'étonner avec quelque apparence de raison, que j'attache cette imperfection aux Mots, plutôt que de la mettre sur le compte de nôtre Entendement. Et cette Objection paroît si juste, que je me crois obligé de dire pourquoy j'ai suivi cette methode. J'avouë donc que, lorsque je commençai cet Ouvrage, & longtemps après, il ne me vint nullement dans l'Esprit qu'il fut nécessaire de faire aucune réflexion sur les Mots pour traiter cette matière. Mais quand j'eus parcouru l'origine & la composition de nos Idées, & que je commençai à examiner l'étendue & la certitude de nos Connoissances, je trouvai qu'elles ont une liaison si étroite avec nos paroles, qu'à moins qu'on n'eût considéré auparavant avec exactitude, quelle est la force des*

des Mots, & comment ils signifient les choses, on ne sauroit guère parler clairement & raisonnablement de la Connoissance, qui roulant uniquement sur la Verité est toujours renfermée dans des Propositions. Et quoy qu'elle se termine aux Choses, je m'apperçus que c'étoit principalement par l'intervention des Mots, qui par cette raison me sembloient à peine capables d'être separez de nos Connoissances générales. Il est du moins certain qu'ils s'interposent de telle manière entre nôtre Esprit & la verité que l'Entendement veut contempler & comprendre, que semblables au Milieu par où passent les rayons des Objets visibles, ils répandent souvent des nuages sur nos yeux & imposent à nôtre Entendement par le moyen de ce qu'ils ont d'obscur & de confus. Si nous considérons que la plupart des illusions que les hommes se font à eux-mêmes, aussi bien qu'aux autres, que la plupart des méprises qui se trouvent dans leurs notions & dans leurs Disputes viennent des Mots, & de leur signification incertaine ou mal-entenduë, nous aurons tout sujet de croire que ce défaut n'est pas un petit obstacle à la vraye & solide Connoissance. D'où je conclus qu'il est d'autant plus nécessaire, que nous soyons soigneusement avertis, que bien loin qu'on ait regardé cela comme un inconvenient, l'art d'augmenter cet inconvenient a fait la plus considerable partie de l'Etude des hommes, & a passé pour érudition, & pour subtilité d'Esprit, comme nous le verrons dans le Chapitre suivant. Mais je suis tenté de croire, que, si l'on examinait plus à fonds les imperfections du Langage considéré comme l'instrument de nos connoissances, la plus grande partie des Disputes tomberoient d'elles-mêmes, & que le chemin de la Connoissance, & peut être de la Paix seroit beaucoup plus ouvert aux hommes qu'il n'est encore.

S. 22. Une chose au moins dont je suis assuré, c'est Cette incertitude dans toutes les Langues la signification des Mots de l'étude des Mots pendant extrêmement des pensées, des notions & des noms devroit idées de celui qui les employe, elle doit être inévitable. apprendre à l'entendre moderez,

CHAP. IX. ment très-incertaine dans l'Esprit de bien des gens du même
quand il s'a- Pais & qui parlent la même Langue. Cela est si visible dans
git d'imposer les Auteurs Grecs, que quiconque prendra la peine de feuil-
aux autres le leter leurs Ecrits, trouvera dans presque chacun d'eux un
sens que nous Langage différent, quoy qu'il voye par tout les mêmes
attribuons Mots. Que si à cette difficulté naturelle qui se rencontre
aux Anciens dans chaque Pais, nous ajoûtons celles que doit produire
Auteurs, la différence des Pais, & l'éloignement des temps dans les-
 quels ceux qui ont parlé & écrit ont eû différentes notions,
 divers temperamens, différentes coûtumes, allusions, & fi-
 gures de Langage, &c. chacune desquelles choses avoit
 quelque influence dans la signification des Mots, quoy que
 présentement elles nous soient tout-à-fait inconnuës, la rai-
 son nous obligera à avoir de l'indulgence & de la charité les
 uns pour les autres à l'égard des interpretations ou des faux
 sens que les uns ou les autres donnent à ces Anciens Ecrits,
 puisqu'encore qu'il nous importe beaucoup de les bien en-
 tendre, ils renferment d'inévitables difficultez, attachées au
 Langage, qui excepté les noms des *Idees simples* & quelques
 autres fort communs, ne sauroit faire connoître d'une ma-
 nière claire & déterminée le sens & l'intention de celui qui
 parle, à celui qui écoute, sans de continuelles définitions
 des termes. Et dans les Discours de Religion, de Droit &
 de Morale, où les matières sont d'une plus haute importan-
 ce, on y trouvera aussi de plus grandes difficultez.

§. 23. Le grand nombre de Commentaires qu'on a
 écrit sur le Vieux & sur le Nouveau Testament, en sont
 des preuves bien sensibles. Quoy que tout ce qui est con-
 tenu dans le Texte soit infailliblement veritable, le Le-
 ctteur peut fort bien se tromper dans la manière dont il
 l'explique, ou plutôt il ne sauroit éviter de tomber sur
 cela dans quelque méprise. Et il ne faut pas s'étonner
 que la Volonté de Dieu, lorsqu'elle est ainsi revêtue de
 paroles, soit sujette à des ambiguités qui sont inévitable-
 ment attachées à cette manière de communication, puisque
 son

son Fils même étoit sujet à toutes les foibleſſes & à toutes les incommoditez de nôtre Nature , excepté le péché , tandis qu'il a été revêtu de la Chair humaine. Du reſte nous devons exalter ſa bonté de ce qu'il a daigné expoſer en caractères ſi liſibles ſes Ouvrages & ſa Providence aux yeux de tout le Monde , & de ce qu'il a accordé au Genre Humain une aſſez grande meſure de Raiſon pour que ceux qui n'ont jamais entendu parler de ſa Parole écrite , ne puiſſent point douter de l'Exiſtence d'un DIEU , ni de l'obéiſſance qui luy eſt due , ſ'ils appliquent leur Eſprit à cette recherche. Puis donc que les Préceptes de la Religion Naturelle ſont clairs & tout-à-fait proportionnez à l'intelligence du Genre Humain , qu'ils ont rarement été mis en queſtion , & que d'ailleurs les autres Veritez revelées qui nous ſont inſtillées par des Livres & par le moyen des Langues , ſont ſujettes aux obſcuritez & aux difficultez qui ſont ordinaires & comme naturellement attachées aux Mots , ce ſeroit , ce me ſemble , une choſe bien ſéante aux hommes de ſ'appliquer avec plus de ſoin & d'exaſtitude à l'obſervation des Loix naturelles , & d'être moins impérieux & moins déciſifs à impoſer aux autres le ſens qu'ils donnent aux Veritez que la Revelation nous propoſe.

CHAPITRE X.

De l'Abus des Mots.

CHAP. X.

§. I. **O**UTRE l'imperfection naturelle au Langage , *Abus des Mots* & l'obſcurité & la conſuſion qu'il eſt ſi difficile d'éviter dans l'uſage des Mots , il y a pluſieurs fautes & pluſieurs négligences volontaires que les hommes commettent dans cette manière de communiquer leurs penſées , par où ils rendent la ſignification de ces ſignes moins claire & moins diſtincte qu'elle ne devroit être naturellement.

CHAP. X. §. 2. Le premier & le plus visible abus qu'on commet en
 1. On se sert ce point, c'est qu'on se sert de Mots auxquels on n'attache
 de mots aux- aucune idée claire & distincte, ou, qui pis est, qu'on établit
 quels on n'at- signes, sans leur faire signifier aucune chose. On peut distin-
 tache aucune guer ces Mots en deux Classes.

idée, ou du

moins aucune.

I. Chacun peut remarquer dans toutes les Langues, cer-
 tains Mots, qu'on trouvera, après les avoir bien examinés,
 ne signifier dans leur première origine & dans leur usage or-
 dinaire, aucune idée claire & déterminée. La plupart des
 Sectes de Philosophie & de Religion en ont introduit quel-
 ques-uns. Leurs Auteurs ou leurs Promoteurs affectans des
 sentimens singuliers & au delà de la portée ordinaire des hom-
 mes, ou bien voulans soutenir quelque opinion étrange ou
 cacher quelque endroit foible de leurs Systèmes, ne man-
 quent guère de fabriquer de nouveaux termes qu'on peut
 justement appeller de *vains sons*, quand on vient à les exami-
 ner de près. Car ces mots ne contenant pas un amas déter-
 miné d'idées qui leur aient été assignées quand on les a in-
 ventez pour la première fois, ou renfermans du moins des
 idées qu'on trouvera incompatibles après les avoir examinées,
 il ne faut pas s'étonner que dans la suite ce ne soient, dans
 l'usage ordinaire qu'en fait le Parti, que de vains sons qui sig-
 nifient peu de chose, ou plutôt qui ne signifient rien du tout
 parmi des gens qui se figurent qu'il suffit de les avoir souvent
 à la bouche, comme des caractères distinctifs de leur Eglise
 ou de leur Ecole, sans se mettre beaucoup en peine d'exami-
 ner quelles sont les idées précises que ces Mots signifient. Il
 n'est pas nécessaire que j'entasse ici des exemples de ces sortes
 de termes, chacun peut en remarquer un assez grand nombre
 dans les Livres & dans la Conversation, ou s'il en veut faire
 une plus ample provision, jecroy qu'il trouvera de quoy se
 contenter pleinement chez les Scholastiques & les Metaphysi-
 ciens, parmi lesquels on peut ranger, à mon avis, les Phi-
 losophes de ces derniers siècles qui ont excité tant de disputes
 sur la Physique & sur la Morale.

§. 3.

§. 3. II. Il y en a d'autres qui portent cet abus encore plus avant, prenans si peu garde de ne pas se servir des Mots qui dans leur premier usage sont à peine attachez à quelque idée claire & distincte, que par une négligence inexcusable, ils employent communément des Mots que la Langue a approprié à des idées fort importantes, sans leur attacher aucune idée distincte. Les mots de *sagesse*, de *gloire*, de *grace*, &c. sont fort souvent dans la bouche des hommes; mais parmi ceux qui s'en servent, combien y en a-t-il qui, si l'on leur demandoit ce qu'ils entendent par là, s'arrêteroient sans savoir que répondre? Preuve évidente qu'encore qu'ils aient appris ces sons & qu'ils les rappellent aisément dans leur Mémoire, ils n'ont pourtant pas dans l'Esprit des idées déterminées qui puissent être, pour ainsi dire, *exhibées* aux autres par le moyen de ces termes.

§. 4. Comme il est facile aux hommes d'apprendre & de retenir des Mots, & qu'ils ont été accoutumés à cela dès le berceau avant qu'ils connussent ou qu'ils eussent formés des idées complexes auxquelles les Mots sont attachez ou qui doivent se trouver dans les Choses dont ils sont regardez comme les signes, ils continuent ordinairement d'en user de même pendant toute leur vie; de sorte que sans prendre la peine de fixer dans leur Esprit des Idées déterminées, ils se servent des Mots pour désigner les notions vagues & confuses qu'ils ont dans l'Esprit, contents des mêmes mots que les autres employent, comme si constamment le son même de ces mots devoit nécessairement avoir le même sens. Mais quoy que les hommes s'accoutument de ce désordre dans les affaires ordinaires de la vie où ils ne laissent pas de se faire entendre en cas de besoin, se servant de tant de différentes expressions qu'ils font enfin concevoir aux autres ce qu'ils veulent dire; cependant lorsqu'ils viennent à raisonner sur leurs propres opinions, ou sur leurs intérêts, ce défaut de signification dans leurs mots remplit visiblement leur discours de quantité de vains sons, & principalement sur

CHAP. X.

des matières de Morale, ou les Mots ne signifians pour l'ordinaire que des amas nombreux & arbitraires d'idées qui ne sont point unies régulièrement & constamment dans la Nature, il arrive souvent qu'on ne pense qu'au son des Syllabes dont ces Mots sont composez, ou du moins qu'à des notions fort obscures & fort incertaines qu'on y a attachées. Les hommes prennent les mots qu'ils trouvent en usage chez leurs Voisins ; & pour ne pas paroître ignorer ce que ces mots signifient, ils les emploient avec confiance sans se mettre beaucoup en peine de les prendre en un sens fixe & déterminé. Outre que cette conduite est commode, elle leur procure encore cet avantage, c'est que comme dans ces sortes de discours il leur arrive rarement d'avoir raison ; ils sont aussi rarement convaincus qu'ils ont tort ; car entreprendre de tirer d'erreur ces gens qui n'ont point de notions déterminées, c'est vouloir dépouiller de son habitation un Vagabond qui n'a point de demeure fixe. C'est ainsi que j'imagine la chose ; & chacun peut observer en luy-même & dans les autres, ce qui en est.

II. On applique les mots d'une manière inconstante.

§. 5. En second lieu, un autre grand abus qu'on commet en cette rencontre, c'est l'usage inconstant qu'on fait des mots. Il est difficile de trouver un Discours écrit sur quelque sujet & particulièrement de Controverse où celui qui voudra le lire avec attention, ne s'aperçoive que les mêmes mots & pour l'ordinaire ceux qui sont les plus essentiels dans le Discours & sur lesquels roule le fort de la Question, y sont employez en divers sens, tantôt pour désigner une certaine collection d'idées simples, & tantôt pour désigner une autre ; ce qui est un parfait abus du Langage. Comme les Mots sont destinés à être signes de mes Idées, pour me servir à faire connoître ces idées aux autres hommes, non par une signification qui leur soit naturelle, mais par une institution purement arbitraire, c'est une manifeste tromperie que de faire signifier aux Mots, tantôt une chose, & tantôt une autre : procédé qu'on ne peut attribuer, s'il est volontaire, qu'à une

ex-

extrême folie, ou à une grande malice. Un homme qui a un compte à faire avec un autre, peut aussi honnêtement faire signifier aux caractères des nombres quelquefois une certaine collection d'unités & quelquefois une autre, prendre par exemple ce caractère 3, tantôt pour trois, tantôt pour quatre & quelquefois pour huit, qu'il peut dans un Discours ou dans un Raisonnement employer les mêmes mots pour signifier différentes collections d'idées simples. S'il se trouvoit des gens qui en usassent ainsi dans leurs comptes, qui, je vous prie, voudroit avoir affaire avec eux? Il est visible que quiconque parleroit de cette manière dans les affaires du Monde, donnant à cette figure 8, quelquefois le nom de sept, & quelquefois celui de neuf, selon qu'il y trouveroit mieux son compte, seroit regardé comme un fou ou un méchant homme. Cependant dans les Discours & dans les Disputes des Savans cette manière d'agir passe ordinairement pour subtilité & pour véritable savoir. Mais pour moy, je n'en juge point ainsi, & si j'ose dire librement ma pensée, il me semble qu'un tel procédé est aussi malhonnête que de mal placer les jettons en supputant un compte, & que la tromperie est d'autant plus grande que la Vérité est d'une bien plus haute importance & d'un plus grand prix que l'Argent.

§. 6. Un troisième abus qu'on fait du Langage, c'est une *obscurité affectée*, soit en donnant à des termes d'usage des significations nouvelles & inusitées, soit en introduisant des termes nouveaux & ambigus sans définir ni les uns ni les autres, ou bien en les joignant ensemble d'une manière qui confonde le sens qu'ils ont ordinairement. Quoy que la Philosophie Peripateticienne se soit renduë remarquable par ce défaut, les autres Sectes n'en ont pourtant pas été tout-à-fait exemptes. A peine y en a-t-il aucune, (telle est l'imperfection des connoissances humaines) qui n'ait été embarrassée de quelques difficultés qu'on a été contraint de couvrir par l'obscurité des termes & en confondant la signification des mots, afin que cette obs-

III. Obscurité affectée par de mauvaises applications, qu'on fait des mots.

CHAP. X. L'obscurité fut comme un nuage devant les yeux du Peuple qui put l'empêcher de découvrir les endroits foibles de leur Hypothèse. Quiconque est capable d'un peu de reflexion voit sans peine que dans l'usage ordinaire, *Corps* & *Extension* signifient deux idées distinctes ; cependant il y a des gens qui trouvent nécessaire d'en confondre la signification. Il n'y a rien qui ait plus contribué à mettre en vogue le dangereux abus du Langage qui consiste à confondre la signification des termes, que la Logique & les Sciences, telles qu'on les a maniées dans les Ecoles ; & l'art de disputer, qui a été en si grande admiration, a aussi beaucoup augmenté les imperfections naturelles du Langage, tandis qu'on l'a fait servir à embrouiller la signification des Mots plutôt qu'à découvrir la nature & la vérité des Choses. En effet, qu'on jette les yeux sur les savans Ecrits de cette espèce, & l'on verra que les Mots y ont un sens plus obscur, plus incertain & plus indéterminé que dans la Conversation ordinaire.

La Logique & les Disputes ont beaucoup contribué à cet abus. §. 7. Cela doit être nécessairement ainsi, par tout où l'on juge de l'Esprit & du Savoir des hommes par l'adresse qu'ils ont à disputer. Et lors que la reputation & les récompenses sont attachées à ces sortes de conquêtes, qui dépendent le plus souvent de la subtilité des mots, ce n'est pas merveille que l'Esprit de l'homme étant tourné de ce côté-là, confonde, embrouille & subtilise la signification des sons, en sorte qu'il luy reste toujours quelque chose à dire pour combattre ou pour défendre quelque Question que ce soit, la Victoire étant adjugée non à celui qui a la Vérité de son côté, mais à celui qui parle le dernier dans la Dispute.

Cette obscurité est fausement appelée subtilité. §. 8. Quoy que ce soit une adresse bien inutile, & à mon avis, entièrement propre à nous détourner du chemin de la Connoissance, elle a pourtant passé jusqu'ici pour subtilité & pénétration d'Esprit, & a remporté l'applaudissement des Ecoles & d'une partie des Savans. Ce qui n'est pas fort suprenant ; puisque les anciens Philosophes (j'entens ces Philosophes subtils & chicaneurs que

Lit-

Lucien tourne si joliment & si raisonnablement en ridicule) CHAP. X.
 & depuis ce temps-là les Scholastiques, prétendant acquérir de la gloire & gagner l'estime des hommes par une connoissance universelle à laquelle il est bien plus aisé de prétendre qu'il n'est facile de l'acquérir effectivement, ont trouvé par là un bon moyen de couvrir leur ignorance par un tissu curieux mais inexplicable de paroles obscures & de se faire admirer des autres hommes par des termes inintelligibles, d'autant plus propres à causer de l'admiration qu'ils peuvent être moins entendus; bien qu'il paroisse par toute l'Histoire que ces profonds Docteurs n'ont été ni plus sages ni d'une plus grande utilité que leurs Voisins, & qu'ils n'ont pas fait grand bien aux hommes en général, ni aux Sociétez particulières dont ils ont fait partie; à moins que ce ne soit une chose utile à la vie humaine, & digne de louange & de récompense que de fabriquer de nouveaux mots sans proposer de nouvelles choses auxquelles ils puissent être appliquez, ou d'embrouiller & d'obscurcir la signification de ceux qui sont déjà usitez, & par là de mettre tout en question & en dispute.

§. 9. En effet, ces sçavans Disputeurs, ces Docteurs si *Ce Savoir ne* capables & si intelligens ont eu beau paroître dans le Monde *fait pas grand* avec toute leur science, c'est à des Politiques qui ignorent *bien à la Société* cette doctrine des Ecoles que les Gouvernemens du Monde doivent leur tranquillité, leur défense & leur liberté : & c'est de la Mechanique, toute idiote & méprisée qu'elle est (car ce nom est disgracié dans le Monde) c'est de la Mechanique, dis-je, exercée par des gens sans Lettres que nous viennent ces Arts si utiles à la vie, qu'on perfectionne tous les jours. Cependant le savoir qui s'est introduit dans les Ecoles, a fait entièrement prévaloir dans ces derniers siècles cette ignorance artificielle, & ce docte jargon, qui par là a été en si grand crédit dans le Monde qu'il a engagé les gens de loisir & d'esprit dans mille disputes embarrassées sur des mots inintelligibles; Labyrinthe où l'admiration des Ignorans & des Idiots qui
 prennent

CHAP. X. prennent pour savoir profond tout ce qu'ils n'entendent pas, les a retenus, bon gré, mal gré qu'ils en eussent. D'ailleurs, il n'y a point de meilleur moyen pour mettre en vogue ou pour défendre des doctrines étranges & absurdes que de les munir d'une légion de mots obscurs, douteux & indéterminez. Ce qui pourtant rend ces retraites bien plus semblables à des Cavernes de Brigands ou à des Tanières de Renards qu'à des Forteresses de généreux Guerriers. Que s'il est mal aisé d'en chasser ceux qui s'y réfugient, ce n'est pas à cause de la force de ces Lieux-là, mais à cause des ronces, des épines & de l'obscurité des Buissons dont ils sont environnez. Car la Fausseté étant désagréable par elle-même à l'Esprit de l'homme, il n'y a que l'obscurité qui puisse servir de défense à ce qui est absurde.

Il détruit au contraire les instrumens de l'instruction & de la conversation. §. 10. C'est ainsi que cette docte Ignorance, que cet Art qui ne tend qu'à éloigner de la véritable connoissance les gens mêmes qui cherchent à s'instruire, a été provigné dans le Monde & a répandu des ténèbres dans l'Entendement, en prétendant l'éclairer. Car nous voyons tous les jours que d'autres personnes de bon sens qui par leur éducation n'ont pas été dressées à cette espèce de subtilité, peuvent exprimer nettement leurs pensées les uns aux autres & se servir utilement du Langage en le prenant dans sa simplicité naturelle. Mais quoiqu'il en soit, que les gens sans étude entendent assez bien les mots *blanc* & *noir*, & qu'ils aient des notions constantes des idées que ces mots signifient, il s'est trouvé des Philosophes qui avoient assez de savoir & de subtilité pour prouver que la *Neige* est *noire*, c'est à dire, que le *blanc* est *noir*; par où ils avoient l'avantage d'anéantir les instrumens du Discours, de la Conversation, de l'instruction & de la Société, tout leur art & toute leur subtilité n'aboutissant à autre chose qu'à brouiller & confondre la signification des Mots & à rendre ainsi le Langage moins utile qu'il ne l'est par ses défauts réels: admirable talent, qui a été inconnu jusqu'ici aux gens sans lettres.

§. 11. Ces sortes de Savans servent autant à éclairer l'En- **CHAP. X.**
tendement des hommes & à leur procurer des commoditez *Il est aussi uti-*
dans ce Monde, que celui qui altérant la signification des *le que le seroit*
Caractères déjà connus, feroit voir dans ses Ecrits par une *l'art de con-*
savante subtilité fort supérieure à la capacité d'un Esprit idiot, *fondre les ca-*
grossier & vulgaire, qu'il peut mettre un A pour un B, & un *ractères.*
D pour un E, &c. au grand étonnement de son Lecteur à
qui une telle invention seroit fort avantageuse ; car em-
ployer le mot de *noir* qu'on reconnoit universellement signi-
fier une certaine idée simple, pour exprimer une autre idée,
ou une idée contraire, c'est à dire appeller la neige *noire*,
c'est une aussi grande extravagance que de mettre ce caracté-
re A à qui l'on est convenu de faire signifier une modification
de son, faite par un certain mouvement des organes de la
Parole, pour B à qui l'on est convenu de faire signifier une
autre modification de son, produite par un autre mouvement
des mêmes Organes.

§. 12. Mais ce mal ne s'est pas arrêté aux pointilleries de *Cet art d'obs-*
Logique, ou à de vaines spéculations ; il s'est insinué dans *curcir les*
ce qui interesse le plus la vie & la société humaine, ayant *mots a em-*
obscurci & embrouillé les veritez les plus importantes du *brunillé la Re-*
Droit & de la Théologie, & jetté le désordre & l'incertitude *ligion & la ju-*
dans les affaires du Genre Humain ; de sorte que s'il n'a pas *stice.*
détruit ces deux grandes Régles des actions de l'homme, la
Religion & la *Justice*, il les a rendues en grand' partie inutiles.
A quoy ont servi la plupart des Commentaires & des Contro-
verses sur les Loix de DIEU & des hommes, qu'à en rendre
le sens plus douteux & plus embarrassé ? Combien de distin-
ctions curieuses, multipliées sans fin, combien de subtili-
tez délicates a-t-on inventé ? Et qu'ont-elles produit que
l'obscurité & l'incertitude, en rendant les mots plus intel-
ligibles, & en dépaissant davantage le Lecteur ? Si cela n'é-
toit, d'où vient qu'on entend si facilement les Princes
dans les ordres communs qu'ils donnent de bouche ou
par écrit, & qu'ils sont si peu intelligibles dans les Loix
Kkkk qu'ils

CHAP. X.

qu'ils prescrivent à leurs Peuples ? Et n'arrive-t-il pas souvent, comme il a été remarqué cy-dessus, qu'un homme d'une capacité ordinaire lisant un passage de l'Ecriture, ou une Loy, l'entend fort bien, jusqu'à ce qu'il ait consulté un Interprete ou un Avocat, qui après avoir employé beaucoup de temps à expliquer ces endroits, fait en sorte que les Mots ne signifient rien du tout, ou qu'ils signifient tout ce qu'il luy plaît ?

*Il ne doit pas
passer pour sa-
voir.*

§. 13. Je ne prétens point examiner, en cet endroit, si quelques-uns de ceux qui exercent ces Professions ont introduit ce désordre pour l'intérêt du Parti ; mais je laisse à penser s'il ne seroit pas avantageux aux hommes, à qui il importe de connoître les choses comme elles sont & de faire ce qu'ils doivent, & non d'employer leur vie à discourir de ces choses à perte de vue, ou à se jouer sur des mots, si, dis-je, il ne vaudroit pas mieux qu'on rendît l'usage des mots simple & direct, & que le Langage qui nous a été donné pour nous perfectionner dans la connoissance de la Verité, & pour lier les hommes en société, ne fût point employé à obscurcir la Verité, à confondre les droits des Peuples, & à couvrir la Morale & la Religion de ténèbres impénétrables ; ou que du moins, si cela doit arriver ainsi, on ne le fit point passer pour connoissance & pour véritable savoir ?

*IV. Autre abus
du Langage ;
prendre les
mots pour des
choses.*

§. 14. En quatrième lieu, un grand abus qu'on fait des Mots, c'est qu'on les prend pour des Choses. Quoy que cela regarde en quelque manière tous les noms en général, il arrive plus particulièrement à l'égard des noms des Substances ; & ceux-là sont sur tout sujets à commettre cet abus qui renferment leurs pensées dans un certain Système, & se laissent fortement prévenir en faveur de quelque Hypothese reçue qu'ils croient sans défauts ; par où ils viennent à se persuader que les termes de cette Secte sont si conformes à la nature des choses, qu'ils répondent parfaitement à leur existence réelle. Qui est-ce, par exemple, qui ayant été élevé dans la Philosophie Peripateticienne ne se figure que les dix noms sous lesquels sont :

Sont rangez les dix Prédicaments sont exactement conformes CHAP. X:
à la nature des Choses? Qui dans cette Ecole n'est pas per-
suadé que les *Formes Substantielles*, les *Ames vegetatives*,
l'*horreur du Vuide*, les *Espèces intentionnelles*, &c. sont quel-
que chose de réel? Comme ils ont appris ces mots en com-
mençant leurs Etudes & qu'ils ont trouvé que leurs Maîtres,
& les Systèmes qu'on leur mettoit entre les mains, faisoient
beaucoup de fonds sur ces termes-là, ils ne sauroient se met-
tre dans l'Esprit que ces mots ne sont pas conformes aux cho-
ses mêmes, & qu'ils ne représentent aucun Etre réellement
existant. Les Platoniciens ont leur *Ame du Monde*, & les
Epicuriens la *tendance de leurs Atomes vers le Mouvement*,
dans le temps qu'ils sont en repos. A peine y a-t-il aucune
Secte de Philosophie qui n'ait un amas distinct de termes que
les autres n'entendent point. Et enfin ce jargon, qui, vû
la foiblesse de l'Entendement Humain, est si propre à pallier
l'ignorance des hommes & à couvrir leurs erreurs, devenant
familier à ceux de la même Secte, il passe dans leur Esprit
pour ce qu'il y a de plus essentiel dans la Langue, & de plus
expressif dans le Discours. Si les *vehicules aériens* & *éthéri-*
ens du Docteur More eussent été une fois généralement intro-
duits dans quelque endroit du Monde où cette Doctrine eût
prévalu, ces termes auroient fait sans doute d'assez fortes
impressions sur les Esprits des hommes pour leur persuader
l'existence réelle de ces vehicules, tout aussi bien qu'on a été
cy-devant entêté des *Formes substantielles*, & des *Espèces in-*
tentionnelles.

J. 15. Pour être pleinement convaincu, combien des *Exemple sur*
noms pris pour des choses sont propres à jeter l'Entende- *le mot de Ma-*
ment dans l'erreur, il ne faut que lire avec attention des *tière.*
Ecrits de Philosophes. Et peut-être y en verra-t-on des
preuves dans des mots qu'on ne s'avise guère de soupçon-
ner de ce défaut. Je me contenterai d'en proposer un seul,
& qui est fort commun. Combien de disputes embarras-
sées na-t-on pas excité sur la *Matière*, comme si c'étoit
un certain Etre réellement existant dans la Nature, di-

CHAP. X. *distinct du Corps*, & cela parce que le mot de *Matière* signifie une idée distincte de celle du Corps, ce qui est de la dernière évidence; car si les idées que ces deux termes signifient, étoient précisément les mêmes, on pourroit les mettre indifféremment en tous lieux l'une à la place de l'autre. Or il est visible que, quoy qu'on puisse dire proprement qu'une seule *Matière compose tous les Corps*, on ne sauroit dire, que le *Corps compose toutes les Matières*. Nous disons ordinairement, *Un Corps est plus grand qu'un autre*, mais ce seroit une façon de parler bien choquante & dont on ne s'est jamais avisé de se servir, à ce que je croy, que de dire, *Une matière est plus grande qu'une autre*. Pourquoi cela; C'est qu'encore que la *Matière* & le *Corps* ne soient pas réellement distincts, mais que l'un soit par tout où est l'autre, cependant la *Matière* & le *Corps* signifient deux différentes conceptions, dont l'une est incomplete, & n'est qu'une partie de l'autre. Car le *Corps* signifie une substance solide, étendue, & figurée, dont la *Matière* n'est qu'une conception partielle & plus confuse, qu'on n'employe, ce me semble, que pour exprimer la substance & la solidité du Corps sans considérer son étendue & sa figure. C'est pour cela qu'en parlant de la *Matière*, nous en parlons comme d'une chose unique, parce qu'en effet elle ne renferme que l'idée d'une Substance solide qui est par tout la même, qui est par tout uniforme. Telle étant notre idée de la *Matière*, nous ne concevons non plus différentes *Matières* dans le Monde que différentes *soliditez*; nous ne parlons non plus de différentes *Matières* que de différentes *soliditez*, quoy que nous imaginions différens Corps & que nous en parlions à tout moment, parce que l'étendue & la figure sont capables de variation. Mais comme la *solidité* ne sauroit exister sans étendue & sans figure, dès qu'on a pris la *Matière* pour un nom de quelque chose qui existoit réellement sous cette précision, cette pensée a produit sans doute tous ces discours obscurs & intelligibles, toutes ces Disputes embrouillées sur la *Matière première* qui

qui ont rempli la tête & les livres des Philosophes. Je laisse à penser jusqu'à quel point cet abus peut regarder quantité d'autres termes généraux. Ce que je croy du moins pouvoir assurer, c'est qu'il y auroit beaucoup moins de disputes dans le Monde, si les Mots étoient pris pour ce qu'ils sont, seulement pour des signes de nos Idées, & non pour les Choses mêmes. Car lorsque nous raisonnons sur la Matière ou sur tel autre terme, nous ne raisonnons effectivement que sur l'idée que nous exprimons par ce son, soit que cette idée précise convienne avec quelque chose qui existe réellement dans la Nature, ou non. Et si les hommes vouloient dire quelles idées ils attachent aux Mots dont ils se servent ; il ne pourroit point y avoir la moitié tant d'obscuritez ou de disputes dans la recherche ou dans la défense de la Verité, qu'il y en a.

§. 16. Mais quelque inconvénient qui naisse de cet abus des Mots, je suis assuré que par le constant & ordinaire usage qu'on en fait en ce sens, ils entraînent les hommes dans des notions fort éloignées de la vérité des Choses. En effet, il seroit bien mal-aisé de persuader à quelqu'un que les mots dont se sert son Père, son Maître, son Ministre ou quelque autre vénérable Docteur ne signifient rien qui existe réellement dans le Monde : Prévention qui n'est peut-être pas l'une des moindres raisons pourquoy il est si difficile de désabuser les hommes de leurs erreurs, même dans des Opinions purement Philosophiques, & où ils n'ont point d'autre intérêt que la Verité. Car les mots auxquels ils ont été accoutumés depuis long-temps, demeurans fortement imprimez dans leur Esprit, ce n'est pas merveille que l'on n'en puisse éloigner les fausses notions qui y sont attachées.

§. 17. Un cinquième abus qu'on fait des Mots, c'est de les mettre à la place des choses qu'ils ne signifient ni ne peuvent signifier en aucune manière. On peut observer à l'égard des noms généraux des Substances, dont nous ne connoissons que les essences nominales, comme nous l'avons déjà prouvé, que, lorsque nous en formons des propositions,

Kkkk 3

propositions,

CHAP. X. positions, & que nous affirmons ou nions quelque chose sur leur sujet, nous avons accoutumé de supposer ou de prétendre tacitement que ces noms signifient l'essence réelle d'une certaine espèce de Substances. Car lorsqu'un homme dit, *L'Or est malléable*, il entend & voudroit donner à entendre quelque chose de plus que ceci, *Ce que j'appelle Or, est malléable*, (quoy que dans le fonds cela ne signifie pas autre chose) prétendant faire entendre par là, que l'Or, c'est à dire, *ce qui a l'essence réelle de l'Or est malléable*, ce qui revient à ceci, *Que la Malléabilité dépend & est inseparable de l'essence réelle de l'Or*. Mais si un homme ignore en quoy consiste cette essence réelle, la Malléabilité n'est pas jointe effectivement dans son Esprit avec une essence qu'il ne connoit pas, mais seulement avec le son Or qu'il met à la place de cette essence. Ainsi, quand nous disons que c'est bien définir l'Homme que de dire qu'il est un *Animal raisonnable*, & qu'au contraire c'est le mal définir que de dire que c'est un *Animal sans plume, à deux piés, avec de larges ongles*, il est visible que nous supposons que le nom d'homme signifie dans ce cas-là l'essence réelle d'une Espèce, & que c'est autant que si l'on disoit, qu'un *Animal raisonnable* renferme une meilleure description de cette Essence réelle, qu'un *Animal à deux piés, sans plume, & avec de larges ongles*. Car autrement, pourquoy Platon ne pouvoit-il pas faire signifier aussi proprement au mot *Antropos* ou *homme*, une idée complexe, composée des idées d'un Corps distingué des autres par une certaine figure & par d'autres apparences extérieures, qu'*Aristote* a pû former une idée complexe qu'il a nommée *Antropos* ou *homme*, composée d'un Corps & de la faculté de raisonner qu'il a joint ensemble; à moins qu'on ne suppose que le mot *Antropos* ou *homme* signifie quelque autre chose que ce qu'il signifie, & qu'il tient la place de quelque autre chose que de l'idée qu'un homme déclare vouloir exprimer par ce mot,

Comme, lors- J. 18. A la vérité, les noms des Substances seroient beau-

beaucoup plus commodes, & les Propositions qu'on forme-
 roit sur ces noms, beaucoup plus certaines si les essences ré-
 elles des Substances étoient les idées mêmes que nous avons
 dans l'Esprit & que ces noms signifient. Et c'est parce que ces
 essences réelles nous manquent, que nos paroles répandent si
 peu de lumière ou de certitude dans les Discours que nous fai-
 sons sur les Substances. C'est pour cela que l'Esprit voulant
 écarter cette imperfection autant qu'il peut, suppose tacite-
 ment que les mots signifient une chose qui a cette essence réelle,
 comme si par là il en approchoit de plus près. Car quoy que le
 mot *homme* ou *Or* ne signifie effectivement autre chose qu'une i-
 dée complexe de propriété, jointes ensemble dans une certai-
 ne sorte de Substances; cependant à peine se trouve-t-il une
 personne qui dans l'usage de ces Mots ne suppose que chacun
 d'eux signifie une chose qui a l'essence réelle, d'où dépendent
 ces propriétés. Mais tant s'en faut que l'imperfection de nos
 Mots diminue par ce moyen, qu'au contraire elle est augmen-
 tée par l'abus visible que nous en faisons en leur voulant faire
 signifier quelque chose dont le nom que nous donnons à nôtre
 idée complexe, ne peut absolument point être le signe; parce
 qu'elle n'est point renfermée dans cette idée.

S. 19. Nous voyons en cela la raison pourquoy à l'é-
 gard des *Modes mixtes* dès qu'une des idées qui entrent
 dans la composition d'un Mode complexe, est excluë ou
 changée, on reconnoit aussitôt qu'il est autre chose, c'est
 à dire qu'il est d'une autre Espèce, comme il paroît visi-
 blement par ces mots * *meurtre*, *assassinat*, *parricide*, &c.
 La raison de cela, c'est que l'idée complexe signifiée par
 le nom d'un *Mode mixte* est l'essence réelle aussi bien que
 la

Ce qui fait &c.
 nous ne croy-
 ons pas que
 chaque chan-
 gement qui
 arrive dans
 nôtre idée
 d'une substan-
 ce n'en change
 pas l'Espèce.

* L'Auteur propose, outre le mot de *parricide*, trois mots qui
 marquent trois espèces de *meurtre*, bien distinctes. J'ai été obligé de
 les omettre, parce qu'on ne peut les exprimer en François que par pe-
 riphrase. Le premier est *chance-medly*, *meurtre commis par ha-
 zard & sans aucun dessein*. Le second *man-slaughter*, *meurtre
 qui n'a pas été fait de dessein prémédité, quoy que volontairement*.
 Le troisième, *murther*, *homicide de dessein prémédité*.

CHAP. X. la nominale , & qu'il n'y a point de secret rapport de ce nom à aucune autre essence qu'à celle-là. Mais il n'en est pas de même à l'égard des Substances. Car quoy que dans celle que nous nommons *Or* , l'un mette dans son idée complexe ce qu'un autre omet , & au contraire ; les hommes ne croient pourtant pas que pour cela l'Espèce soit changée , parce qu'en eux-mêmes ils rapportent secrètement ce nom à une essence réelle & immuable d'une Chose existante , de laquelle essence ces Propriétés dépendent & à laquelle ils supposent que ce nom est attaché. Celui qui ajoute à son idée complexe de l'*Or* celle de *fixité* ou de capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale* , qu'il n'y mettoit pas auparavant , ne passe pas pour avoir changé l'Espèce , mais seulement pour avoir une idée plus parfaite en ajoutant une autre idée simple qui est toujours actuellement jointe aux autres , dont étoit composée la première idée complexe. Mais bien loin que ce rapport du nom à une chose dont nous n'avons point d'idée , nous soit de quelque secours , il ne sert qu'à nous jeter dans de plus grandes difficultés. Car par ce secret rapport à l'essence réelle d'une certaine espèce de Corps , le mot *Or* par exemple , (qui étant pris pour une collection plus ou moins parfaite d'Idées simples , sert assez bien dans la Conversation ordinaire à désigner cette sorte de corps) vient à n'avoir absolument aucune signification , si on le prend pour quelque chose dont nous n'avons nulle idée ; & par ce moyen il ne peut signifier quoy que ce soit , lorsque le Corps luy-même est hors de vue. Car bien qu'on puisse se figurer que c'est la même chose de raisonner sur le nom d'*Or* , & sur une partie de ce Corps même , comme sur une *feuille d'or* qui est devant nos yeux , & que dans le Discours ordinaire nous soyons obligés de mettre le nom à la place de la chose même , on trouvera pourtant , si l'on y prend bien garde , que c'est une chose entièrement différente.

La cause de cet abus, c'est qu'on suppose que la Nature §. 20. Ce qui , jecroy , dispose si fort les hommes à mettre les noms à la place des essences réelles des Espèces,

ces, c'est la supposition dont nous avons déjà parlé, que la CHAP. X. Nature agit régulièrement dans la production des choses, & Nature agit fixe des bornes à chacune de ces Espèces en donnant exacte- toujours régm- ment la même constitution réelle & intérieure à chaque Indi- lierement, vidu que nous rangeons sous un nom général. Mais quiconque observe leurs différentes qualitez, ne peut guere douter que plusieurs des Individus qui portent le même nom, ne soient aussi différens l'un de l'autre dans leur constitution intérieure, que plusieurs de ceux qui sont rangez sous différens noms spécifiques. Cependant cette supposition qu'on fait, que la même constitution intérieure suit toujours le même nom spécifique, porte les hommes à prendre ces noms pour des représentations de ces essences réelles; quoy que dans le fonds ils ne signifient autre chose que les idées complexes qu'on a dans l'Esprit quand on se sert de ces noms-là. De sorte que signifiant, pour ainsi dire, une certaine chose & étant mis à la place d'une autre, ils ne peuvent qu'apporter beaucoup d'incertitude dans les Discours des hommes, & sur tout, de ceux dont l'Esprit a été entierement imbu de la doctrine des formes substantielles, par laquelle ils sont fortement persuadez que les différentes Espèces des choses sont déterminées & distinguées avec la dernière exactitude,

§. 21. Mais quelque absurdité qu'il y ait à faire signi- Cet abus est fier aux noms que nous donnons aux choses, des idées fondées sur deux que nous n'avons pas, ou (ce qui est la même chose) des fausses suppo- essences qui nous sont inconnues, ce qui est en effet ren- sitions, dre nos paroles signes d'un Rien, il est pourtant évident à quiconque réfléchit un peu sur l'usage que les hommes font des mots, que rien n'est plus ordinaire. Quand un homme demande si telle ou telle chose qu'il voit, (que ce soit un Magot ou un Fœtus monstrueux) est un homme ou non, il est visible que la question n'est pas si cette chose particulière convient avec l'idée complexe que cette personne a dans l'Esprit & qu'il signifie par le nom d'homme, mais si elle renferme l'essence réelle d'une Espé-

CHAP. X. ce de choses ; laquelle essence il suppose que le nom d'*homme* signifie. Manière d'employer les noms des Substances qui contient ces deux fausses suppositions.

La première , qu'il y a certaines Essences précises selon lesquelles la Nature forme toutes les choses particulières , & par où elles sont distinguées en Espèces. Il est hors de doute que chaque chose a une constitution réelle par où elle est ce qu'elle est , & d'où dépendent ses Qualitez sensibles ; mais je pense avoir prouvé que ce n'est pas là ce qui fait la distinction des Espèces , de la manière que nous les rangeons , ni ce qui en détermine les noms.

Secondement , cet usage des Mots donne tacitement à entendre que nous avons des idées de ces Essences. Car autrement , à quoy bon rechercher si telle ou telle chose a l'essence réelle de l'Espèce que nous nommons *homme* , si nous ne supposons pas qu'il y a une telle essence spécifique qui est connue ? Ce qui pourtant est tout-à-fait faux ; d'où il s'ensuit que cette application des noms par où nous voudrions leur faire signifier des idées que nous n'avons pas , doit apporter nécessairement bien du désordre dans les Discours & dans les Raisonnemens qu'on fait sur ces noms-là , & causer de grands inconveniens dans la communication que nous avons ensemble par le moyen des Mots.


VI. On abuse encore des mots en supposant qu'ils ont une signification certaine & évidente.

§. 22. En sixième lieu , un autre abus qu'on fait des Mots , & qui est plus général quoy que peut-être moins remarqué , c'est que les hommes étant accoutumés par un long & familier usage , à leur attacher certaines idées , sont portés à se figurer qu'il y a une liaison si étroite & si nécessaire entre les noms & la signification qu'on leur donne , qu'ils supposent sans peine qu'on ne peut qu'en comprendre le sens. & qu'il faut , pour cet effet , recevoir les mots qui entrent dans le discours sans en demander la signification , comme s'il étoit indubitable que dans l'usage de ces sons ordinaires & usitez , celui qui parle & celui qui écoute aient nécessairement & précisément la même idée ; d'où ils concluent , que , lorsqu'ils se sont servis de quelque

terme

terme dans leur Discours, ils ont par ce moyen mis, pour ainsi dire, devant les yeux des autres la chose même dont ils parlent. Et prenans de même les mots des autres comme si naturellement ils avoient au juste la signification qu'ils ont accoutumé eux-mêmes de leur donner, ils ne se mettent nullement en peine d'expliquer le sens qu'ils attachent aux mots, ou d'entendre nettement celui que les autres leur donnent. C'est ce qui produit communément bien du bruit & des disputes qui ne contribuent en rien à l'avancement ou à la connoissance de la Verité, tandis qu'on se figure que les Mots sont des signes constans & réglez de notions que tout le Monde leur attache d'un commun accord, quoy que dans le fonds ce ne soient que des signes arbitraires & variables des idées que chacun a dans l'Esprit. Cependant, les hommes trouvent fort étrange qu'on s'avise quelquefois de leur demander dans un Entretien ou dans la Dispute, où cela est absolument nécessaire, quelle est la signification des mots dont ils se servent, quoy qu'il paroisse évidemment dans les raisonnemens qu'on fait en conversation, comme chacun peut s'en convaincre tous les jours par luy-même, qu'il y a peu de noms d'idées complexes que deux hommes emploient pour signifier précisément la même collection. Il est difficile de trouver un mot qui n'en soit pas un exemple sensible. Il n'y a point de terme plus commun que celui de *vie*, & il se trouveroit peu de gens qui ne prissent pour un affront qu'on leur demandât ce qu'ils entendent par ce mot. Cependant, s'il est vrai qu'on mette en question, si une Plante qui est déjà formée dans la semence, a de la vie, si le Poulet dans un œuf qui n'a pas encore été couvé, ou un homme en défaillance sans sentiment ni mouvement, est en vie ou non; il est aisé de voir qu'une idée claire, distincte & déterminée n'accompagne pas toujours l'usage d'un Mot aussi connu que celui de *vie*. A la vérité, les hommes ont quelques conceptions grossières & confuses auxquelles ils appliquent les mots ordinaires de leur Langue; & cet usage vague qu'ils font des mots leur

CHAP. X. sert assez bien dans leurs discours & dans leurs affaires ordinaires. Mais cela ne suffit pas dans des recherches Philosophiques. La véritable connoissance & le raisonnement exact demandent des idées précises & déterminées. Et quoy que les hommes ne veuillent pas paroître si peu intelligens & si importuns que de ne pouvoir comprendre ce que les autres disent, sans leur demander une explication de tous les termes dont ils se servent, ni critiques si incommodes pour reprendre sans cesse les autres de l'usage qu'ils font des mots; cependant lorsqu'il s'agit d'un point où la Vérité est intéressée & dont on veut s'instruire exactement, je ne vois pas quelle faute il peut y avoir à s'informer de la signification des Mots dont le sens paroît douteux, ou pourquoy un homme devroit avoir honte d'avouer qu'il ignore en quel sens une autre personne prend les mots dont il se sert, puisque pour le savoir certainement, il n'a point d'autre voye que de luy faire dire quelles sont les idées qu'il y attache précisément. Cet abus qu'on fait des mots en les prenant au hazard sans savoir exactement quel sens les autres leur donnent, s'est répandu plus avant & a eû de plus dangereuses suites parmi les gens d'étude que parmi le reste des hommes. La multiplication & l'opiniâtreté des Disputes d'où sont venus tant de désordres dans le Monde Savant, ne doivent leur principale origine qu'au mauvais usage des mots. Car encore qu'on croye en général que tant de Livres & de Disputes dont le Monde est accablé, contiennent une grande diversité d'opinions, cependant tout ce que je puis voir que font les Savans de différens Partis dans les raisonnemens qu'ils étalent les uns contre les autres, c'est qu'ils parlent différens Langages; & je suis fort tenté de croire, que, lorsqu'ils viennent à quitter les mots pour penser aux choses & considérer ce qu'ils pensent, il arrive qu'ils pensent tous la même chose, quoy que peut-être leurs intérêts soient différens.

Les  *du* S. 23. Pour conclurre ces considérations sur l'imperfection du Langage, & l'abus du Langage; comme la fin du Langage
 I. de faire en-
 trer nos idées dans

dans nos entretiens avec les autres hommes, consiste principalement dans ces trois choses, *premièrement*, à faire con-
noître nos pensées ou nos idées aux autres, *secondement*, à
le faire avec autant de facilité & de promptitude qu'il est pos-
sible, & *en troisième lieu*, à faire entrer dans l'Esprit par ce
moyen la connoissance des choses; le Langage est mal appli-
qué ou imparfait, quand il manque de remplir l'une de ces
trois fins.

Je dis en premier lieu, que les mots ne répondent pas à la
première de ces fins, & ne font pas connoître les idées d'un
homme à une autre personne, *premièrement*, lorsque les
hommes ont des noms à la bouche sans avoir dans l'Esprit au-
cunes idées déterminées dont ces noms soient les signes; ou
en second lieu, lorsqu'ils appliquent les termes ordinaires
& usitez d'une Langue à des idées auxquelles l'usage commun
de cette Langue ne les applique point; & enfin lorsqu'ils ne
sont pas constans dans cette application, faisant signifier aux
mots tantôt une idée, & bientôt après une autre.

§. 24. En second lieu, les hommes manquent à faire
connoître leurs pensées avec toute la promptitude & toute la
facilité possible, lorsqu'ils ont dans l'Esprit des idées com-
plexes, sans avoir des noms distincts pour les désigner. C'est
quelquefois la faute de la Langue même qui n'a point deter-
me qu'on puisse appliquer à une telle signification, & quel-
quefois la faute de l'homme qui n'a pas encore appris le nom
dont il pourroit se servir pour exprimer l'idée qu'il voudroit
faire connoître à un autre.

§. 25. En troisième lieu, les mots dont se servent les
hommes ne sauroient donner aucune connoissance des Cho-
ses, quand leurs idées ne s'accordent pas avec l'existence
réelle des Choses. Quoy que ce défaut ait son origine
dans nos Idées qui ne sont pas si conformes à la nature
des choses qu'elles peuvent le devenir par le moyen de
l'attention, de l'étude & de l'application; il ne laisse
pourtant pas de s'étendre aussi sur nos Mots, lorsque nous

CHAP. X. les employons comme signes d'Etres réels qui n'ont jamais eue aucune réalité.

Comment les mots dont se d'une Langue sans les appliquer à des idées distinctes qu'il seruent les ait dans l'Esprit, ne fait autre chose, toutes les fois qu'il les hommes man-emploie dans le Discours, que prononcer des sons qui ne quent à rem-signifient rien. Et quelque savant qu'il paroisse par l'usage plir ces trois de quelques mots extraordinaires ou scientifiques, il n'est pas fins,

plus avancé par là dans la connoissance des Choses que celui qui n'auroit dans son Cabinet que de simples titres de Livres, sans savoir ce qu'ils contiennent, pourroit être chargé d'érudition. Car quoy que tous ces termes soient placez dans un Discours, selon les règles les plus exactes de la Grammaire, & cette cadence harmonieuse des périodes les mieux tournées, ils ne renferment pourtant autre chose que de simples sons, & rien d'avantage.

§. 27. En second lien, quiconque a dans l'Esprit des idées complexes sans des noms particuliers pour les désigner, est à peu près dans le cas où se trouveroit un Libraire qui auroit dans sa Boutique quantité de Livres en feuilles & sans titres, qu'il ne pourroit par conséquent faire connoître aux autres qu'en leur montrant les feuilles détachées, & les donnant l'une après l'autre. De même, cet homme est embarrassé dans la Conversation, faute de mots pour communiquer aux autres ses idées complexes qu'il ne peut leur faire connoître que par une énumération des idées simples dont elles sont composées ; de sorte qu'il est souvent obligé d'employer vingt mots pour exprimer ce qu'une autre personne donne à entendre par un seul mot.

§. 28. En troisième lieu, celui qui n'emploie pas constamment le même signe pour signifier la même idée, mais se sert des mêmes mots tantôt dans un sens & tantôt dans un autre, doit passer dans les Ecoles & dans les Conversations ordinaires pour un homme aussi sincère que celui qui au Marché & à la Bourse vend différentes choses sous le même nom.

§. 29.

§. 29. En quatrième lieu , celui qui applique les mots **CHAP. X**
d'une Langue à des Idées différentes de celles qu'ils signifient
dans l'usage ordinaire du Pais , a beau avoir l'Entendement
rempli de lumière , il ne pourra guere éclairer les autres sans
définir ces termes. Car encore que ce soient des sons ordi-
nairement connus , & aisément entendus de ceux qui y sont
accoutumés , cependant s'ils viennent à signifier d'autres idées
que celles qu'ils signifient communément & qu'ils ont accou-
tumé d'exciter dans l'Esprit de ceux qui les entendent , ils
ne sauroient faire connoître les pensées de celui qui les em-
ploie dans un autre sens.

§. 30. En cinquième lieu , celui qui venant à imagi-
ner des Substances qui n'ont jamais existé & à se remplir
la tête d'idées qui n'ont aucun rapport avec la nature réelle
des Choses , ne laisse pas de donner à ces Substances & à ces
idées des noms fixes & déterminez , peut bien remplir ses
discours & peut-être la tête d'une autre personne de ses imagi-
nations chimériques , mais il ne sauroit faire par ce moyen
un seul pas dans la vraie & réelle connoissance des Choses.

§. 31. Celui qui a des noms sans idées , n'attache aucun
sens à ses mots & ne prononce que de vains sons. Celui qui
a des idées complexes sans noms pour les désigner , ne sau-
roit s'exprimer facilement & en peu de mots , mais est obligé
de se servir de périphrase. Celui qui emploie les mots d'une
manière vague & inconstante , ne sera pas écouté , ou du
moins ne sera point entendu. Celui qui applique les Mots à
des idées différentes de celles qu'ils marquent dans l'usage or-
dinaire , ignore la propriété de sa Langue & parle jargon : &
Celui qui a des idées des Substances , incompatibles avec l'e-
xistence réelle des Choses , est déstitué par cela même des ma-
tériaux de la vraie connoissance , & n'a l'Esprit rempli que
de chimères.

§. 32. Dans les notions que nous nous formons des *Commentaires*
Substances , nous pouvons commettre toutes les fautes *gard des Sub-*
dont *stances*

CHAP. X.

dont je viens de parler. 1. Par exemple , celui qui se sert du mot de *Tarentule* sans avoir aucune image ou idée de ce qu'il signifie , prononce un bon mot ; mais jusque-là il n'entend rien du tout par ce son. 2. Celui qui dans un Pais nouvellement découvert , voit plusieurs sortes d'Animaux & de Vegetaux qu'il ne connoissoit pas auparavant , peut en avoir des idées aussi veritables que d'un Cheval ou d'un Cerf , mais il ne sauroit en parler que par des descriptions , jusqu'à ce qu'il apprenne les noms que les habitans du Pais leur donnent , ou qu'il leur en ait imposé luy-même. 3. Celui qui employe le mot de *Corps* , tantôt pour désigner la simple étendue , & quelquefois pour exprimer l'étendue & la solidité jointes ensemble , parlera d'une manière trompeuse & entièrement sophistique. 4. Celui qui donne le nom de *Cheval* à l'idée que l'Usage ordinaire désigne par le mot de *Mule* , parle improprement & ne veut point être entendu. 5. Celui qui se figure que le mot de *Centaure* signifie quelque Etre réel , se trompe luy-même , & prend des mots pour des choses.

Comment à l'égard des Modes & des Relations, §. 33. Dans les Modes & dans les Relations nous ne sommes sujets en général qu'aux quatre premiers de ces inconveniens. Car 1. je puis me ressouvenir des noms des *Modes* , comme de celui de *gratitude* ou de *charité* , & cependant n'avoir dans l'Esprit aucune idée précise , attachée à ces noms-là. 2. Je puis avoir des idées , & ne savoir pas les noms qui leur appartiennent ; je puis avoir , par exemple , l'idée d'un homme qui boit jusqu'à ce qu'il change de couleur & d'humeur , qu'il commence à begayer , à avoir les yeux rouges & à ne pouvoir se soutenir sur ses piés , & cependant ne savoir pas que cela s'appelle *ivreffe*. 3. Je puis avoir des idées des vertus ou des vices & en connoître les noms , mais les mal appliquer , comme lorsque j'applique le mot de *frugalité* à l'idée que d'autres appellent *avarice* , & qu'ils désignent par ce son. 4. Je puis enfin employer ces noms-là d'une manière inconstante , tantôt pour être signes d'une idée & tantôt d'une

d'une autre. 5. Mais du reste dans les Modes & dans les Relations je ne saurois avoir des idées incompatibles avec l'existence des choses; car comme les Modes sont des Idées complexes que l'Esprit forme à plaisir, & que la Relation n'est autre chose que la manière dont je considère ou compare deux choses ensemble, & que c'est aussi une idée de mon invention, à peine peut-il arriver que de telles idées ne conviennent pas avec aucune chose existante, puisqu'elles ne sont pas dans l'Esprit comme des copies de choses faites régulièrement par la Nature, ni comme des propriétés qui découlent inséparablement de la constitution intérieure ou de l'essence d'aucune Substance, mais plutôt comme des modèles placez dans ma Mémoire avec des noms que je leur assigne pour m'en servir à dénoter les actions & les relations, à mesure qu'elles viennent à exister. La méprise que je fais communément en cette occasion, c'est de donner un faux nom à mes conceptions; d'où il arrive qu'employant les Mots dans un sens différent de celui que les autres hommes leur donnent, je me rends intelligible, & l'on croit que j'ai de fausses idées de ces choses lorsque je leur donne de faux noms. Mais si dans mes idées des *Modes mixtes* ou des Relations je mets ensemble des idées incompatibles, je me remplirai aussi la tête de chimères; puisqu'à bien examiner de telles idées, il est tout visible qu'elles ne sauroient exister dans l'Esprit, tant s'en faut qu'elles puissent servir à dénoter quelque Etre réel.

§. 34. Comme ce qu'on appelle esprit & imagination VII. Les termes est mieux reçu dans le Monde que la Connoissance réelle *mes figures* & la Verité toute sèche, on aura de la peine à regarder *doivent être* les termes *figurez & les allusions* comme une imperfection *comptez pour* & un véritable abus du Langage. J'avoue que dans des *un abus du* Discours où nous cherchons plutôt à plaire & à divertir, *Langage.* qu'à instruire & à perfectionner le Jugement, on ne peut guere faire passer pour fautes ces sortes d'ornemens qu'on emprunte des figures. Mais si nous voulons représenter les choses comme elles sont, il faut reconnoître qu'ex-

M m m m

cepté

CHAP. X. Cepté l'ordre & la netteté , tout l'Art de la Rhetorique , toutes ces applications artificielles & figurées qu'on fait des mots , suivant les règles que l'Eloquence a inventées , ne servent à autre chose qu'à insinuer de fausses idées dans l'Esprit , qu'à émouvoir les Passions & à séduire par là le Jugement , de sorte que ce sont en effet de parfaites supercheries. Et par conséquent l'Art Oratoire a beau faire recevoir ou même admirer tous ces différens traits , il est hors de doute qu'il faut les éviter absolument dans tous les Discours qui sont destinez à l'instruction , & l'on ne peut les regarder que comme de grands défauts ou dans le Langage ou dans la personne qui s'en sert , par tout où la Verité est intéressée. Il seroit inutile de dire ici quels sont ces tours d'éloquence , & de combien d'espèces différentes il y en a ; les Livres de Rhetorique dont le Monde est abondamment pourvu , en informeront ceux qui l'ignorent. Une seule chose que je ne puis m'empêcher de remarquer , c'est combien les hommes prennent peu de soin & d'intérêt à la conservation & à l'avancement de la Verité , puisque c'est à ces Arts fallacieux qu'on donne le premier rang & les recompenses. Il est , dis-je , bien visible que les hommes aiment beaucoup à tromper & à être trompez , puisque la Rhetorique , ce puissant instrument d'erreurs & de fourberie , a ses Professeurs gagez , qu'elle est enseignée publiquement , & qu'elle a toujours été en grande reputation dans le Monde. Cela est si vrai , que je ne doute pas que ce que je viens de dire contre cet Art , ne soit regardé comme l'effet d'une extrême audace , pour ne pas dire d'une brutalité sans exemple. Car l'Eloquence , semblable au beau Sexe , a des charmes trop puissans pour qu'on puisse être admis à parler contre elle ; & c'est en vain qu'on découvreroit les défauts de certains Arts décevans par lesquels les hommes prennent plaisir à être trompez.

CHA-

CHAPITRE XI.

CHAP. XI.

Des Remedes qu'on peut apporter aux imperfections , & aux abus dont on vient de parler.

§. 1. **N**OUS venons de voir au long quelles sont les *C'est une chose* imperfections naturelles du Langage , & cel. *digne de nos* les que les hommes y ont introduit : & comme le Discours *soins de cher-* est le grand lien de la Société humaine , & le canal commun *cher les moy-* par où les progrès qu'un homme fait dans la Connoissance *ens de remedi-* sont communiqués à d'autres hommes , & d'une Génération *er aux abus* à l'autre , c'est une chose bien digne de nos soins de considérer *dont on vient* quels remedes on pourroit apporter aux inconveniens qui ont *de parler.* été proposés dans les deux Chapitres précédens.

§. 2. Je ne suis pas assez vain pour m'imaginer que qui *Ils ne sont pas* que ce soit puisse songer à tenter de reformer parfaitement , *faciles à trou-* je ne dis pas toutes les Langues du Monde , mais même celle *ver.* de son propre Pais , sans se rendre luy-même ridicule. Car exiger que les hommes employassent constamment les mots dans un même sens , & pour n'exprimer que des idées déterminées & uniformes , ce seroit se figurer que tous les hommes devroient avoir les mêmes notions , & ne parler que des choses dont ils ont des idées claires & distinctes ; ce que personne ne doit espérer , s'il n'a la vanité de se figurer qu'il pourra engager les hommes à être fort éclairés ou fort taciturnes. Et il faut avoir bien peu de connoissance du Monde pour croire qu'une grande volubilité de Langue ne se trouve qu'à la suite d'un bon Jugement , & que la seule règle que les hommes se font de parler plus ou moins , soit fondée sur le plus ou sur le moins de connoissance qu'ils ont.

§. 3. Mais quoy qu'il ne faille pas se mettre en peine *Mais ils sont* de reformer le Langage du Marché & de la Bourse , & *nécessaires en* d'ôter aux Femmelettes leurs anciens privileges de s'af- *Philosophie.*

M m m m 2 sembler

CHAP. XI. sembler pour caquetter sur tout à perte de veûë ; & quoy qu'il puisse peut-être sembler mauvais aux Etudians & aux Logiciens de profession qu'on propose quelque moyen d'abreger la longueur ou le nombre de leurs Disputes, je croy pourtant que ceux qui prétendent serieusement à la recherche ou à la défense de la Verité, devroient se faire une obligation d'étudier comment ils pourroient s'exprimer sans ces obscuritez & ces équivoques auxquelles les Mots dont les hommes se servent, sont naturellement sujets, si l'on n'a le soin de les en dégager.

L'abus des mots cause de grandes erreurs. §. 4. Car qui considerera les erreurs, la confusion, les méprises & les ténèbres que le mauvais usage des Mots a répandu dans le Monde, trouvera quelque sujet de douter si le Langage considéré dans l'usage qu'on en a fait, a plus contribué à avancer ou à interrompre la connoissance de la Verité parmi les hommes. Combien y a-t-il de gens qui, lorsqu'ils veulent penser aux choses, attachent uniquement leurs pensées aux Mots, & sur tout, quand ils appliquent leur Esprit à des sujets de Morale ? Le moyen de s'étonner après cela que le resultat de ces contemplations ou raisonnemens qui ne roulent que sur des sons, en sorte que les idées qu'on y attache, sont très-confuses ou fort incertaines, ou peut-être ne sont rien du tout, le moyen, dis-je, d'être surpris que de telles pensées & de tels raisonnemens ne se terminent qu'à des décisions obscures & erronées sans produire aucune connoissance claire & raisonnée.

Comme l'opiniâtreté, §. 5. Les hommes souffrent de cet inconvenient, causé par le mauvais usage des mots, dans leurs Meditations particulières ; mais les désordres qu'il produit dans leur Conversation, dans leurs discours & dans leurs raisonnemens avec les autres hommes, sont encore plus visibles. Car le Langage étant le grand canal par où les hommes s'entre-communiquent leurs découvertes, leurs raisonnemens, & leurs connoissances ; quoy que celui qui en fait un mauvais usage ne corrompe pas les sources de la Connoissance qui

qui sont dans les Choses mêmes, il ne laisse pas, autant CHAP. XL
qu'il dépend de luy, de rompre ou de boucher les tuyaux par
lesquels elle se répand pour l'usage & le bien du Genre Hu-
main. Celui qui se sert des mots sans leur donner un sens
clair & déterminé, ne fait autre chose que se tromper luy-mê-
me & induire les autres en erreur ; & quiconque en use ainsi
de propos délibéré, doit être regardé comme ennemi de la
Verité & de la Connoissance. L'on ne doit pourtant pas être
surpris qu'on ait si fort accablé les Sciences & tout ce qui fait
partie de la Connoissance, de termes obscurs & équivoques,
d'expressions douteuses & destituées de sens, toutes propres
à faire que l'Esprit le plus attentif ou le plus pénétrant ne soit
guère plus instruit ou plus orthodoxe, ou plutôt ne le soit
pas davantage que le plus grossier qui reçoit ces mots sans
s'appliquer le moins du monde à les entendre ; puisque la
subtilité a passé si hautement pour vertu dans la personne de
ceux qui font profession d'enseigner ou de défendre la Verité :
vertu qui ne consistant pour l'ordinaire que dans un usage il-
lusoire de termes obscurs ou équivoques, n'est propre qu'à
rendre les hommes plus vains dans leur ignorance, & plus
obstinez dans leurs erreurs.

§. 6. On n'a qu'à jeter les yeux sur des Livres de Con- *Les Disputes*
troverse de toute espèce, pour voir que tous ces termes obs-
curs, indéterminez ou équivoques, ne produisent autre
chose que du bruit & des querelles sur des sons, sans jamais
convaincre ou éclairer l'Esprit. Car si celui qui parle, & ce-
lui qui écoute, ne conviennent point entre eux de l'idée qu'un
mot signifie, le raisonnement ne roule point sur des Choses,
mais sur des noms. Pendant tout le temps qu'un mot dont
la signification n'est point déterminée entr'eux, entre dans le
discours, il ne se présente à leur Esprit aucun autre Objet sur
lequel ils conviennent qu'un simple son, les choses auxquel-
les ils pensent en ce temps-la comme exprimées par ce mot,
étant tout-à-fait différentes.

CHAP. XI. §. 7. Lorsqu'on demande si une *Chauve-souris* est un Oiseau. Exemple tiré *seau* ou non, la question n'est pas si une *Chauve-souris* est au-d'une Chau- tre chose que ce qu'elle est effectivement, ou si elle a d'autres ve-souris & qualitez qu'ellen'a pas veritablement, car il seroit de la der-d'un Oiseau. nière absurdiré d'avoir aucun doute là-dessus. Mais la Question est, 1. ou entre ceux qui reconnoissent n'avoir que des idées imparfaites de l'une des Espèces ou de toutes les deux Espèces de choses qu'on suppose que ces noms signifient; & en ce cas-là, c'est une recherche réelle sur la nature d'un Oiseau ou d'une *Chauve-souris*, par où ils tâchent de rendre les idées qu'ils en ont, plus completes, tout imparfaites qu'elles sont, & cela en examinant, si toutes les idées simples qui combinées ensemble sont désignées par le nom d'*oiseau*, se peuvent toutes rencontrer dans une *Chauve-souris*: mais ce n'est point là une Question de gens qui disputent, mais seulement de personnes qui considèrent les choses en elles-mêmes, qui examinent sans affirmer ou nier quoy que ce soit. Ou bien, en second lieu, cette Question se passe entre des gens qui disputent, dont l'un affirme & l'autre nie qu'une *Chauve-souris* soit un Oiseau; mais alors la question roule simplement sur la signification d'un de ces mots ou de tous les deux ensemble, en ce que n'ayant pas de part & d'autre les mêmes idées complexes qu'ils désignent par ces deux noms, l'un soutient & l'autre nie que ces deux noms puissent être affirmez l'un de l'autre. Que s'ils étoient d'accord sur la signification de ces deux noms, il seroit impossible qu'ils y pussent trouver un sujet de dispute, car cela étant une fois arrêté entr'eux, ils verroient d'abord & avec la dernière évidence, si toutes les idées du nom le plus général qui est *Oiseau*, setrouveroient dans l'idée complexe d'une *Chauve-souris* ou non, & par ce moyen on ne sauroit douter si une *Chauve-souris* seroit un Oiseau ou non. A propos dequoy je voudrois bien qu'on considerât, & qu'on examinât soigneusement si la plus grande partie des Disputes qu'il y a dans le Monde ne sont pas purement verbales, & ne roulent point uniquement sur la

La signification des Mots, & s'il n'est pas vray que, si l'on venoit à définir les termes dont on se sert pour les exprimer, & qu'on les reduisit aux collections déterminées des idées simples qu'ils signifient, (ce qu'on peut faire, lorsqu'ils signifient effectivement quelque chose) ces Disputes finiroient d'elles-mêmes & s'évanouiroient aussi-tôt. Qu'on voye après cela, ce que c'est que l'Art de disputer, & combien l'occupation de ceux dont l'étude ne consiste que dans une vaine ostentation de sons, c'est à dire qui emploient toute leur vie à des Disputes & à des Controverses, tend à leur propre avantage ou à celui des autres hommes. Du reste, quand je remarquerai que quelqu'un de ces Disputeurs écarte de tous ses termes l'équivoque & l'obscurité, (ce que chacun peut faire à l'égard des Mots dont il se sert luy-même) je croirai qu'il combat véritablement pour la Verité & pour la Paix, & qu'il n'est point esclave de la Vanité, de l'Ambition, ou de l'Amour de Parti.

S. 8. Pour remédier aux défauts de Langage dont on a I. Remede ; parlé dans les deux derniers Chapitres, & pour prévenir les inconveniens qui s'en ensuivent, je m'imagine que l'observation des Régles suivantes pourra être de quelque usage, sans y attacher jusqu'à ce que quelque autre plus habile que moy, veuille bien prendre la peine de méditer plus profondément sur ce sujet, & faire part de ses pensées au Public.

Premièrement donc, chacun devroit prendre soin de ne se servir d'aucun mot sans signification, ni d'aucun nom auquel il n'attachât quelque idée. Cette Règle ne paroîtra pas inutile à quiconque prendra la peine de rappeler en luy-même, combien de fois il a remarqué des mots de cette nature, comme *instinct*, *sympathie*, *antipathie*, &c. employez de telle manière dans le discours des autres hommes, qu'il luy est aisé d'en conclure que ceux qui s'en servent, n'ont dans l'Esprit aucunes idées auxquelles ils ayent soin de les attacher, mais qu'ils les prononcent seulement comme de simples sons, qui dans ces rencontres tiennent pour l'ordinaire lieu de raison. Ce n'est

CHAP. XI. n'est pas que ces Mots & autres semblables n'ayent des significations propres dans lesquelles on peut les employer raisonnablement ; mais comme il n'y a point de liaison naturelle entre aucun mot & aucune idée, il peut arriver que des gens apprennent ces mots-là & quelques autres que ce soient par routine, & qu'ainsi ils les prononcent ou les écrivent sans avoir dans l'Esprit des idées auxquelles ils les ayent attachez & dont ils les rendent signes, ce qu'il faut pourtant que les hommes fassent nécessairement, s'ils veulent se rendre intelligibles à eux-mêmes.

II. Remede à voir des idées distinctes attachées aux mots qui expriment des Modes. §. 9. En second lieu, il ne suffit pas qu'un homme employe les mots comme signes de quelques idées, il faut encore que les idées qu'il leur attache, si elles sont simples, soient claires & distinctes, & si elles sont complexes, qu'elles soient déterminées, c'est à dire qu'une collection précise d'Idées simples soit fixée dans l'Esprit avec un son qui luy soit attaché comme signe de cette collection précise & déterminée, & non d'aucune autre chose. Ceci est fort nécessaire dans les noms des *Modes*, & sur tout dans les Mots qui n'ayant dans la Nature aucun Objet déterminé d'où leurs idées soient déduites comme de leurs originaux, sont sujets à tomber dans une grande confusion. Le mot de *Justice* est dans la bouche de tout le monde, mais il est accompagné le plus souvent d'une signification fort vague & fort indéterminée, ce qui sera toujours ainsi, à moins qu'un homme n'ait dans l'Esprit une collection distincte de toutes les parties dont cette idée complexe est composée ; & si ces parties renferment d'autres parties, il doit pouvoir les diviser encore, jusqu'à ce qu'il vienne enfin aux Idées simples qui la composent. Sans cela l'on fait un mauvais usage des mots, de celui de *Justice* par exemple, ou de quelque autre que ce soit. Je ne dis pas qu'un homme soit obligé de rappeler & de faire cette analyse au long, toutes les fois que le nom de *Justice* se rencontre dans son chemin ; mais il faut du moins qu'il ait examiné la signification de ce mot & qu'il ait fixé dans son Esprit l'idée de toutes ses parties, de,

de telle manière qu'il puisse en venir là quand il luy plaît. CHAP. XI.
Si, par exemple, quelqu'un se représente la Justice comme *une conduite à l'égard de la personne & des biens d'autrui, qui soit conforme à la Loy*, mais que cependant il n'ait aucune idée claire & distincte de ce qu'il nomme *Loy* qui fait une partie de son idée complexe de *Justice*, il est évident que son idée de la Justice même sera confuse & imparfaite. Cette exactitude paroîtra, peut-être, trop incommode & trop pénible, & par cette raison la plûpart des hommes croiront pouvoir être excusés de déterminer si précisément dans leur Esprit les idées complexes des *Modes mixtes*. N'importe; je suis pourtant obligé de dire que jusqu'à ce qu'on en vienne là, il n'y a pas lieu de s'étonner que les hommes aient l'Esprit rempli de tant de ténèbres, & que leurs discours avec les autres hommes soient sujets à tant de disputes.

§. 10. Quant aux noms des Substances, il ne suffit pas, *Et des idées* pour en faire un bon usage, d'en avoir des idées déterminées, *distinctes &* il faut encore que les noms soient conformes aux choses *selon conformes* qu'elles existent; mais c'est dequoy j'aurai bientôt occasion *aux choses à* de parler plus au long. Cette exactitude est absolument né- *l'égard des* cessaire dans des recherches Philosophiques & dans les con- *Mots qui ex-* troverses qui tendent à la découverte de la Verité. Il seroit *priment des* aussi fort avantageux qu'elle s'introduisit jusque dans la Con- *Substances.* versation ordinaire & dans les affaires communes de la vie, mais c'est ce qu'on ne peut guere attendre, à mon avis. Les notions vulgaires s'accordent avec les discours vulgaires, & quelque confusion qui les accompagne, on s'en accommode assez bien au Marché & à la Promenade; Les Marchands, les Amans, les Cuisiniers, les Tailleurs, &c. ne manquent pas des mots pour expedier leurs affaires ordinaires. Les Philosophes, & les Controversistes pourroient aussi terminer les leurs, s'ils avoient envie d'entendre nettement & d'être entendus de même.

§. 11. En troisième lieu; ce n'est pas assez que les *III Remede, se* hommes aient des idées, & des idées déterminées, *aux-servir de ter-*
Nnnn *quelles mes propres,*

CHAP. XI. quelles ils attachent leurs mots pour en être les signes ; il faut encore qu'ils prennent soin d'approprier leurs mots *autant qu'il est possible, aux idées que l'Usage ordinaire leur a assigné.* Car comme les Mots , & sur tout ceux des Langues déjà formées, n'appartiennent point en propre à aucun homme , mais sont la règle commune du commerce & de la communication qu'il y a entre les hommes, il n'est pas raisonnable que chacun change à plaisir l'empreinte sous laquelle ils ont cours , ni qu'il altère les idées qui y ont été attachées ; ou du moins, lorsqu'il doit le faire nécessairement, il est obligé d'en donner connoissance. Quand les hommes parlent, leur intention est, ou devoit être au moins d'être entendus , ce qui ne peut être, lorsqu'on s'écarte de l'Usage ordinaire, sans de fréquentes explications, des demandes & autres telles interruptions incommodes. Ce qui fait entrer nos pensées dans l'Esprit des autres hommes de la manière la plus facile & la plus avantageuse, c'est la propriété du Langage , dont la connoissance est par conséquent bien digne d'une partie de nos soins & de nôtre Etude , & sur tout à l'égard des Mots qui expriment des idées de Morale. Mais de qui peut-on le mieux apprendre la signification propre & le véritable usage des termes ? C'est sans doute de ceux qui dans leurs Ecrits & dans leurs Discours paroissent avoir eû de plus claires notions des Choses , & avoir employé les termes les plus choisis & les plus justes pour les exprimer. A la vérité, malgré tout le soin qu'un homme prend de ne se servir des mots que selon l'exakte propriété du Langage, il n'a pas toujours le bonheur d'être entendu ; mais en ce cas-là, l'on en impute ordinairement la faute à celui qui a si peu de connoissance de sa propre Langue qu'il ne l'entend pas, lors même qu'elle paroît telle qu'elle doit être.

IV. Remede , §. 12. Mais parce que l'Usage commun n'a pas si visiblement attaché des significations aux Mots , qu'on puisse quel sens on se toujours connoître certainement ce qu'ils signifient *au prendre les Mots* juste ; & parce que les hommes en perfectionnant leurs
con-

connoissances, viennent à avoir des idées qui diffèrent des **CHAP. XI.** idées vulgaires, en sorte que pour désigner ces nouvelles idées, ou ils sont obligés de faire de nouveaux mots, (à quoy l'on se hazarde rarement, de peur que cela ne passe pour affectation ou pour un desir d'innover) ou bien il faut qu'ils se servent des termes usitez, dans un nouveau sens : pour cet effet après avoir observé les Règles précédentes, je dis en quatrième lieu, qu'il est quelquefois nécessaire, pour fixer la signification des mots, de déclarer en quel sens on les prend, lors que l'usage commun les a laissez dans une signification vague & incertaine, comme dans la plûpart des noms des idées fort complexes, ou lorsqu'on s'en sert dans un sens un peu particulier, ou que le terme étant si essentiel dans le Discours que le principal sujet de la Question en depende, ou se trouve sujet à quelque équivoque ou à quelque mauvaise interpretation.

§. 13. Comme les Idées que nos mots signifient, sont de différentes Espèces, il y a aussi différens moyens de faire connoître dans l'occasion les idées qu'ils signifient. Car quoy que la Définition passe pour la voye la plus commode de faire connoître la signification propre des Mots, il y a pourtant quelques mots qui ne peuvent être définis, comme il y en a d'autres dont on ne sauroit faire connoître le sens précis que par le moyen de la Définition; & peut-être y en a-t-il une troisième espèce qui participe un peu des deux autres, comme nous verrons en parcourant les noms des Idées simples, des Modes & des Substances.

§. 14. Premièrement donc, quand un homme se sert du nom d'une idée simple qu'il voit qu'on n'entend pas, ou qu'on peut mal interpreter, il est obligé dans les règles de la véritable honnêteté & selon le but même du Langage de déclarer le sens de ce mot, & de faire connoître quelle est l'idée qu'il luy fait signifier. Or c'est ce qui ne se peut faire par voye de définition, comme nous l'avons déjà montré; Et par conséquent, lorsqu'un

Nnn 2

ter- IV. §. 6. 7. 8.

9. 10. & 11.

CHAP. XI. Terme synonyme ne peut servir à cela, l'on n'en peut venir à bout que par l'un de ces deux moyens. Premièrement, il suffit quelquefois de nommer le sujet où se trouve l'idée simple pour en rendre le nom intelligible à ceux qui connoissent ce sujet, & qui en savent le nom. Ainsi, pour faire entendre à un Païsan quelle est la couleur qu'on nomme *feuille-morte*, il suffit de luy dire que c'est la couleur des feuilles sèches qui tombent en Automne. Mais en second lieu, la seule voye de faire connoître sûrement à un autre la signification du nom d'une Idée simple, c'est de présenter à ses Sens le sujet qui peut produire cette idée dans son Esprit, & luy faire avoir actuellement l'idée qui est signifiée par ce nom-là.

2. *A l'égard* §. 15. Voyons en second lieu le moyen de faire entendre des *Modes* les noms des *Modes mixtes*. Comme les *Modes mixtes*, & *mixtes*, par sur tout ceux qui appartiennent à la Morale, sont pour la *des définitions* plupart des combinaisons d'idées que l'Esprit joint ensemble par un effet de son propre choix, & dont on ne trouve pas toujours des modelles fixes & actuellement existans dans la Nature, on ne peut pas faire connoître la signification de leurs noms comme on fait entendre ceux des Idées simples, en montrant quoy que ce soit; mais en recompense, on peut les définir parfaitement & avec la dernière exactitude. Car ces *Modes* étant des combinaisons de différentes idées que l'Esprit a assemblées arbitrairement sans rapport à aucun Archetype, les hommes peuvent connoître exactement, s'ils veulent, les diverses idées qui entrent dans chaque combinaison, & ainsi employer ces mots dans un sens fixe & assuré, & déclarer parfaitement ce qu'ils signifient, lorsque l'occasion s'en présente. Cela bien observé exposeroit à de grandes censures ceux qui ne s'expriment pas nettement & distinctement dans leurs discours de Morale. Car puisqu'on peut connoître la signification précise des noms des *Modes mixtes*, ou ce qui est la même chose, l'essence réelle de chaque Espèce, parce qu'ils ne sont pas formez par la Nature, mais par les hommes mêmes, c'est une grande négligence

gligence ou une extrême malice que de discourir de choses morales d'une manière vague & obscure; ce qui est beaucoup plus pardonnable lorsqu'on traite des Substances naturelles, auquel cas il est plus difficile d'éviter les termes équivoques, par une raison toute opposée, comme nous verrons tout à l'heure.

CHAP. XI.

§. 16. C'est sur ce fondement que j'ose me persuader que la Morale est capable de démonstration aussi bien que les Mathématiques; puisqu'on peut connoître parfaitement & précisément l'essence réelle des choses que les termes de Morale signifient, par où l'on peut découvrir certainement, quelle est la convenance ou la disconvenance des choses mêmes en quoy consiste la parfaite Connoissance. Et qu'on ne m'objecte pas que dans la Morale on a souvent occasion d'employer les noms des Substances aussi bien que ceux des Modes, ce qui y causera de l'obscurité: car pour les Substances qui entrent dans les Discours de Morale, on en suppose les diverses natures plutôt qu'on ne songe à les rechercher. Par exemple, quand nous disons, que l'homme est sujet aux Loix, nous n'entendons autre chose par le mot *homme* qu'une créature corporelle & raisonnable, sans nous mettre aucunement en peine de savoir quelle est l'essence réelle ou les autres Qualitez de cette Créature. Ainsi, que les Naturalistes disputent tant qu'ils voudront entr'eux, si un Enfant ou un Imbecille est *homme* dans un sens Physique, cela n'intéresse en aucune manière l'homme moral, si j'ose l'appeler ainsi, qui ne renferme autre chose que cette idée immuable & inaltérable d'un *Etre corporel & raisonnable*. Car si l'on trouvoit un Singe ou quelque autre Animal qui eût l'usage de la Raison jusqu'à tel degré qu'il fut capable d'entendre les signes généraux & de tirer des conséquences des idées générales, il seroit sans doute sujet aux Loix & seroit *homme* en ce sens-là, quelque différent qu'il fut, par sa forme extérieure, des autres qui portent ce nom. Si les noms des Substances sont employez comme il faut dans les Discours de Morale, ils n'y causeront non plus de défor-

Quel la Morale est capable de démonstration.

N n n 3

dre

CHAP. XI. dre que dans des discours de Mathematique, dans lesquels si les Mathematiciens viennent à parler d'un Cube ou d'un Globe d'or, ou de quelque autre Corps, l'idée en est claire & déterminée, sans varier le moins du monde, quoy qu'elle puisse être appliquée par erreur à un Corps particulier, auquel elle n'appartient pas.

Les matières de Morale S. 17. J'ai proposé cela en passant pour faire voir combien il importe que dans les noms que les hommes donnent aux *peuvent être Modes mixtes*, & par conséquent dans tous leurs discours de *traitées clai-* Morale ils aient soin de définir les mots lorsque l'occasion s'en *remment par le* présente, puisque par là on peut porter la connoissance des *moyen des dé-* veritez morales à un si haut point de clarté & de certitude. *finitions.* Et c'est avec bien peu de sincerité, pour ne pas dire pis, que de refuser de le faire; puisque la définition est le seul moyen qu'on ait de faire connoître le sens précis des termes de Morale; & un moyen par où l'on peut en faire comprendre le sens d'une manière certaine & sans laisser sur cela aucun lieu à la dispute. C'est pourquoy la negligence ou la malice des hommes est inexcusable, si les Discours de Morale ne sont pas plus clairs que ceux de Physique; puisque ces premiers roulent sur des idées qu'on a dans l'Esprit, & dont aucune n'est ni fausse ni disproportionnée, par la raison qu'elles ne se rapportent à nuls Etres extérieurs comme à des Archetypes auxquels elles doivent être conformes. Il est bien plus facile aux hommes de former dans leur Esprit une idée, pour être un Modèle auquel ils donnent le nom de *Justice*, de sorte que toutes les actions qui seront conformes à un Patron ainsi fait, passent sous cette dénomination, que de se former, après avoir vû *Aristide*, une telle idée qui en toutes choses ressemble exactement cette personne, qui est telle qu'elle est, sous quelque idée qu'il plaise aux hommes de se la représenter. Pour former la première de ces idées, ils n'ont besoin que de connoître la combinaison des idées qui sont jointes ensemble dans leur Esprit, & pour former l'autre, il faut qu'ils s'engagent dans la recherche de la constitution cachée & abstraite de

de toute la nature & des diverses qualitez d'une Chose qui existe hors d'eux-mêmes. CHAP. XI.

§. 18. Une autre raison qui rend la définition des *Modes* *Et c'est le seul* mixtes si nécessaire, & sur tout celle des mots qui appartiennent à la Morale, c'est ce que je viens de dire en passant, que c'est la seule voye par où l'on peut connoître certainement la plupart de ces mots. Car la plus grande partie des idées qu'ils signifient, étant de telle nature qu'elles n'existent nulle part ensemble, mais sont dispersées & mêlées avec d'autres; c'est l'Esprit seul qui les assemble & les réunit en une seule idée; & ce n'est que par le moyen des paroles que venant à faire l'énumération des différentes idées simples que l'Esprit a joint ensemble, nous pouvons faire connoître aux autres ce qu'emportent les noms de ces *Modes mixtes*; car les Sens ne peuvent en ce cas-là nous être d'aucun secours en nous présentant des objets sensibles, pour nous montrer les idées que les noms de ces *Modes* signifient, comme ils le font souvent à l'égard des noms des idées simples qui sont sensibles, & à l'égard des noms des Substances jusqu'à un certain degré.

§. 19. Pour ce qui est en troisième lieu des moyens d'expliquer la signification des noms des Substances, entant qu'ils signifient les idées que nous avons de leurs Espèces distinctes, il faut, en plusieurs rencontres, recourir nécessairement aux deux voyes dont nous venons de parler qui est de montrer la chose dont on veut connoître & définir les noms qu'on employe pour l'exprimer. Car comme il y a ordinairement en chaque sorte de Substances quelques Qualitez directrices, si j'ose m'exprimer ainsi, auxquelles nous supposons que les autres idées qui composent notre idée complexe de cette Espèce, sont attachées, nous donnons hardiment le nom spécifique à la chose dans laquelle se trouve cette marque caractéristique que nous regardons comme l'idée la plus distinctive de cette Espèce. Ces Qualitez directrices, ou, pour ainsi dire, caractéristiques, sont pour l'ordinaire dans les différentes

CHAP. XI. rentes Espèces d'Animaux & de Vegetaux la figure, comme
 * Liv. III. Ch. * nous l'avons déjà remarqué. & la couleur dans les Corps
 VI. §. 29. & inanimez; & dans quelques-uns, c'est la couleur & la figure
 Chap. IX. §. 15 tout ensemble.

On acquiert §. 20. Ces Qualitez sensibles que je nomme *directrices*,
 mieux les i- font, pour ainsi dire, les principaux ingrediens de nos Idées
 dées des Qua- spécifiques, & font par conséquent la plus remarquable & la
 litez sensibles plus immuable partie des définitions des noms que nous don-
 des Substances nons aux Espèces des Substances qui viennent à nôtre con-
 par la présen- noissance. Car quoy que le son *homme* soit par sa nature
 tation des aussi propre à signifier une idée complexe, composée d'*Anim-*
 Substances *malité* & de *raisonnabilité*, unies dans un même sujet qu'à sig-
 mêmes, nifier quelque autre combinaison, néanmoins étant employé
 pour désigner une sorte de créature que nous comptons de nô-
 tre propre Espèce, peut-être que la figure extérieure doit en-
 trer aussi nécessairement dans nôtre idée complexe, signifiée
 par le mot *homme*, qu'aucune autre qualité que nous y trou-
 vions. C'est pourquoy il n'est pas aisé de faire voir par quel-
 le raison l'*Animal* de Platon *sans plume, à deux piés, avec de*
larges ongles, ne sauroit pas une aussi bonne définition du
 mot *homme*, considéré comme signifiant cette Espèce de créa-
 ture; car c'est la figure qui comme *qualité directrice* semble
 plus déterminer cette Espèce, que la faculté de raisonner qui
 ne paroît pas d'abord, & même jamais dans quelques-uns.
 Quesi cela n'est point ainsi, je ne vois pas comment on peut
 excuser de meurtre ceux qui mettent à mort des productions
monstrueuses (comme on a accoutumé de les nommer) à cau-
 se de leur forme extraordinaire, sans connoître si elles ont une
 Ame raisonnable ou non; ce qui ne se peut non plus connoître
 dans un Enfant contrefait, lorsqu'ils ne font que de naître.
 Et qui nous a appris qu'une Ame raisonnable ne sauroit habi-
 ter dans un Logis qui n'a pas justement une telle sorte de fron-
 tispice, ou qu'elle ne peut s'unir à une Espèce de Corps qui
 n'a pas précisément une telle configuration extérieure?

§. 21.

S. 21. Or le meilleur moyen de faire connoître ces *qualitez caractéristiques*, c'est de montrer les Corps où elles se trouvent ; & à grand' peine pourroit-on les faire connoître autrement. Car la figure d'un *Cheval* ou d'un *Cassowary* ne peut être empreinte dans l'Esprit par des paroles, que d'une manière fort grossière & fort imparfaite. Cela se fait cent fois mieux en voyant ces Animaux. De même, on ne peut acquérir l'idée de la couleur particulière de l'Or par aucune description, mais seulement par une fréquente habitude que les yeux se font de considérer cette couleur, comme on le voit évidemment dans ces personnes accoutumées à examiner ce Metal, qui distinguent souvent par la veüe le véritable or d'avec le faux, le pur d'avec celui qui est falsifié, tandis que d'autres qui ont d'aussi bons yeux, mais qui n'ont pas acquis, par usage, l'idée précise de cette couleur particulière, n'y remarqueront aucune différence. On peut dire la même chose des autres idées simples, particulières en leur espèce à une certaine Substance ; auxquelles idées précises on n'a point donné de noms particuliers. Ainsi, le son particulier qu'on remarque dans l'or, & qui est distinct du son des autres Corps, n'a été désigné par aucun nom particulier, non plus que la couleur jaune qui appartient à ce Metal.

S. 22. Mais parce que la plupart des Idées simples qui *On acquiert* composent nos Idées spécifiques des Substances, sont des *mieux les Idées* Puissances qui ne sont pas présentes à nos Sens dans les *es de leurs* choses considérées selon qu'elles paroissent ordinairement, *puissances par* il s'ensuit de là que *des définitions* dans les noms des Substances l'on peut *mieux donner à connoître une partie de leur signification en* faire une énumération de ces idées simples qu'en montrant *la Substance même.* Car celui qui outre ce jaune brillant qu'il a remarqué dans l'or par le moyen de la veüe, acquerra les idées d'une grande ductilité, de fusibilité, de fixité & de capacité d'être dissout dans l'Eau Regale, en conséquence de l'énumération que je luy en ferai ; aura

O o o o

une

CHAP. XL une idée plus parfaite de l'Or, qu'il ne peut avoir en voyant une pièce d'or, par où il ne peut recevoir dans l'Esprit que la seule empreinte des qualitez les plus ordinaires de l'Or. Mais si la constitution formelle de cette Chose brillante, pesante, ductile, &c. d'où découlent toutes ces propriétés, paroît-foit à nos Sens d'une manière aussi distincte que nous voyons la constitution formelle ou l'essence d'un Triangle, la signification du mot Or pourroit être aussi aisément déterminée que celle d'un Triangle.

Reflexion sur la manière dont les purs Esprits connoissent les choses corporelles. §. 23. Nous pouvons voir par là combien le fondement de toute la connoissance que nous avons des Choses corporelles, dépend de nos Sens. Car pour ce qui est des Esprits séparez des Corps, la connoissance & les idées qu'ils ont de ces choses, sont certainement beaucoup plus parfaites que les nôtres, & nous n'avons absolument aucune idée ou notion de la manière dont elles leur sont connues. Mais quant à nos connoissances ou imaginations, elles ne s'étendent point au delà de nos propres idées qui sont elles-mêmes bornées à notre manière d'appercevoir les choses. Quoy qu'on ne puisse point douter que les Esprits d'un rang plus sublime que ceux qui sont comme plongez dans la Chair, ne puissent avoir d'aussi claires idées de la constitution radicale des Substances, que celles que nous avons de la constitution d'un Triangle, & reconnoître par ce moyen comment toutes leurs propriétés & opérations en découlent, il est toujours certain que la manière dont ils arrivent à cette connoissance, est au delà de notre conception.

Les Idées des Substances doivent être conformes aux Choses. §. 24. Mais bien que les Définitions servent à expliquer les noms des Substances entant qu'ils signifient nos idées, elles les laissent pourtant dans une grande imperfection entant qu'ils signifient des Choses. Car les noms des Substances n'étant pas simplement employez pour désigner nos Idées, mais étant aussi destinez à représenter les choses mêmes, & par conséquent à en tenir la place, leur

leur signification doit s'accorder avec la vérité des choses , aussi bien qu'avec les idées des hommes. C'est pourquoy dans les Substances il ne faut pas toujours s'arrêter à l'idée complexe qu'on s'en forme d'ordinaire , & qu'on regarde communément comme la signification du nom qui leur a été donné , mais nous devons aller un peu plus avant , rechercher la nature & les propriétés des Choses mêmes , & par cette recherche perfectionner , autant que nous pouvons , les idées que nous avons de leurs Espèces distinctes , ou bien apprendre quelles sont ces propriétés de ceux qui connoissent mieux cette Espèce de choses par usage & par expérience. Car puisqu'on prétend que les noms des Substances doivent signifier des collections d'idées simples qui existent réellement dans les choses mêmes , aussi bien que l'idée complexe qui est dans l'Esprit des autres hommes & que ces noms signifient dans leur usage ordinaire ; il faut , pour pouvoir bien définir ces noms des Substances , étudier l'Histoire naturelle , & examiner les Substances mêmes avec soin , pour en découvrir les propriétés. Car pour éviter tout inconvenient dans nos discours & dans nos raisonnemens sur les Corps naturels & sur les choses substantielles , il ne suffit pas d'avoir appris quelle est l'idée ordinaire , mais confuse , ou très-imparfaite à laquelle chaque mot est appliqué selon la propriété du Langage , & toutes les fois que nous employons ces mots , de les attacher constamment à ces sortes d'idées ; mais nous devons acquérir , outre cela , une connoissance historique de telle ou telle Espèce de choses , afin de rectifier & de fixer par là notre idée complexe qui appartient à chaque nom spécifique : & dans nos entretiens avec les autres hommes (si nous voyons qu'ils prennent mal notre pensée) nous devons leur dire quelle est l'idée complexe que nous faisons signifier à un tel nom. Tous ceux qui cherchent à s'instruire exactement des choses , sont d'autant plus obligés d'observer cette méthode , que les Enfans apprenans les Mots quand ils n'ont que des notions fort

CHAP. XI. imparfaites des choses , les appliquent au hazard , & sans songer beaucoup à former des idées déterminées que ces mots doivent signifier : & comme cette coutume n'engage à aucun effort d'Esprit & qu'on s'en accommode assez bien dans la Conversation & dans les affaires ordinaires de la vie , ils sont sujets à continuer de la suivre après qu'ils sont hommes faits ; & ainsi , ils prennent la chose tout à rebours , commençant premièrement par apprendre parfaitement les mots , & formant fort grossièrement les notions auxquelles ils appliquent ces mots dans la suite. Il arrive par là que des gens qui parlent la Langue de leur Pais proprement , c'est à dire selon les règles grammaticales de cette Langue , parlent pourtant fort improprement des choses mêmes ; de sorte que malgré tous les raisonnemens qu'ils font entr'eux ; ils ne découvrent pas beaucoup de veritez utiles & n'avancent que fort peu dans la connoissance des Choses , à les considerer comme elles sont en elles-mêmes , & non dans nôtre propre imagination. Du reste , il n'importe pas beaucoup , pour l'avancement de nos connoissances , que nous sachions comment on les appelle.

*Il n'est pas aisé
de les rendre
telles.*

S. 25. Pour cet effet , il seroit à souhaiter que ceux qui se sont exercez à des Recherches Physiques & qui ont une connoissance particulière de diverses sortes de Corps naturels , voulussent proposer les idées simples dans lesquelles ils observent que les Individus de chaque Espèce conviennent constamment. Cela remederoit en grande partie à cette confusion que produit l'usage que différentes personnes font du même nom pour désigner une collection d'un plus grand ou d'un plus petit nombre de Qualitez sensibles , selon qu'ils ont été plus ou moins instruits des Qualitez d'une telle Espèce de Choses qui passent sous une seule dénomination , ou qu'ils ont été plus ou moins exacts à les examiner. Mais pour composer un Dictionnaire de cette espèce qui contint , pour ainsi dire , une Histoire Naturelle , il faudroit trop de personnes ,
trop

trop de temps, trop de dépense, trop de peine & trop de *sagacité* pour qu'on puisse jamais espérer de voir un tel Ouvrage: & jusqu'à ce qu'il soit fait, nous devons nous contenter des définitions des noms des Substances qui expliquent le sens auquel ils sont pris par ceux qui s'en servent. Et ce seroit un grand avantage, s'ils vouloient nous donner ces définitions, lorsqu'il est nécessaire. C'est du moins ce qu'on n'a pas accoutumé de faire. Au lieu de cela les hommes s'entretiennent & disputent sur des Mots, dont le sens n'est point fixé entr'eux, s'imaginans faussement que la signification des Mots communs est déterminée incontestablement, & que les idées précises que ces mots signifient, sont parfaitement connues, de sorte qu'il y a de la honte à les ignorer. Deux suppositions entièrement fausses; car il n'y a point de noms d'idées complexes qui ayent des significations si fixes & si déterminées qu'ils soient constamment employez pour signifier justement les mêmes idées; & un homme ne doit pas avoir honte de ne connoître certainement une chose que par les moyens qu'il faut employer nécessairement pour la connoître. Par conséquent, il n'y a aucun deshonneur à ignorer quelle est l'idée précise qu'un certain son signifie dans l'Esprit d'un autre homme, s'il ne me le déclare luy-même, d'une autre manière qu'en employant simplement ce son-là; car sans une telle déclaration, je ne puis le savoir certainement par aucune autre voye. A la vérité, la nécessité de s'entre-communiquer ses pensées par le moyen du Langage, ayant engagé les hommes à convenir de la signification des mots communs dans une certaine latitude qui peut assez bien servir à la conversation ordinaire, l'on ne peut supposer qu'un homme ignore entièrement quelles sont les idées que l'Usage commun a attachées aux Mots dans une Langue qui luy est familière. Mais parce que l'Usage ordinaire est une Règle fort incertaine qui se réduit enfin aux idées des Particuliers, c'est souvent un modèle fort variable.

CHAP. XI. riable. Au reste, quoy qu'un Dictionnaire tel que celui dont je viens de parler, demandât trop de temps, trop de peine & trop de dépense pour pouvoir espérer de le voir dans ce siècle, il n'est pourtant pas, je croy, mal à propos d'avertir que les mots qui signifient des choses qu'on connoit & qu'on distingue par leur figure extérieure, devraient être accompagnés de petites tailles-douces qui représentassent ces choses. Un Dictionnaire fait de cette manière enseigneroit peut-être plus facilement & en moins de temps la véritable signification de quantité de termes, sur tout dans des Langues de Pais ou de siècles éloignés, & fixeroit dans l'Esprit des hommes de plus justes idées de quantité de choses dont nous lisons les noms dans les Anciens Auteurs, que tous les vastes & laborieux Commentaires des plus savans Critiques. Les Naturalistes qui traitent des Plantes & des Animaux, ont fort bien compris l'avantage de cette méthode; & quiconque a eü occasion de les consulter, n'aura pas de peine à reconnoître qu'il a, par exemple, une plus claire idée de * l'*Ache* ou d'un + *Bouquetin*, par une petite figure de cette Herbe ou de cet Animal, qu'il ne pourroit avoir par le moyen d'une longue définition du nom de l'une ou de l'autre de ces Choses. De même, il auroit sans doute une idée bien plus distincte de ce que les Latins appelloient *Strigilis* & *Sistrum*, si au lieu des mots *Etrille* & *Cymbale* qu'on trouve dans quelques Dictionnaires François comme l'explication de ces deux mots Latins, il pouvoit voir à la marge de petites figures de ces Instrumens, tels qu'ils étoient en usage parmi les Anciens. On traduit sans peine les mots *toga*, *tunica* & *pallium* par ceux de robe, de veste & de manteau; mais par là nous n'avons non plus de véritables idées de la manière dont ces habits étoient faits parmi les Romains que du visage des Tailleurs qui les faisoient. Les figures qu'on traceroit de ces sortes de choses que l'Oeil distingue par leur forme extérieure, les feroient bien mieux entrer dans l'Esprit, & par là détermineroient bien mieux la signification des

* *Apium.*

+ *Ibex, espèce de bouc sauvage.*

des noms qu'on leur donne, que tous les mots qu'on met à la place, ou dont on se sert pour les définir. Mais cela soit dit en passant. CHAP. XI.

§. 26. En cinquième lieu, si les hommes ne veulent pas prendre la peine d'expliquer le sens des mots dont ils se servent, & qu'on ne puisse les obliger à définir leurs termes ; le moins qu'on puisse attendre, c'est que dans tous les Discours où un homme en prétend instruire ou convaincre un autre, *il employe constamment le même terme dans le même sens.* Si l'on en usoit ainsi, (ce que personne ne peut refuser de faire, s'il a quelque sincérité) combien de Livres qu'on auroit pû s'épargner la peine de faire ? combien de Controverses qui malgré tout le bruit qu'elles font dans le Monde, s'en iroient en fumée ? Combien de gros Volumes, pleins de mots ambigus, qu'on employe tantôt dans un sens & bientôt après dans un autre, seroient réduits à un fort petit espace ? Combien de Livres de Philosophes (pour ne parler que de ceux-là) qui pourroient être renfermez dans une coque de noix aussi bien que les Ouvrages du Poète ?

§. 27. Mais après tout, il y a une si petite provision de mots en comparaison de cette diversité infinie de pensées qui viennent dans l'Esprit, que les hommes manquant de termes pour exprimer au juste leurs véritables notions, seront souvent obligez, quelque précaution qu'ils prennent, de se servir du même mot dans des sens un peu différens. Et quoy que dans la suite d'un Discours ou d'un Raisonnement, il soit bien malaisé de trouver l'occasion de donner la définition particulière d'un mot, aussi souvent qu'on en change la signification ; cependant le but général du Discours, suffira pour l'ordinaire, si l'on ne s'y propose de

Quand on change la signification d'un mot, il faut avertir en quel sens on le prend.

CHAP. XI. sophistique, à conduire un Lecteur intelligent & sincère dans le vrai sens de ce Mot. Mais lors que cela n'est pas capable de guider le Lecteur, l'Ecrivain est engagé, dans ce cas, à expliquer sa pensée & à faire voir en quel sens il employe ce terme dans cet endroit-là.

Fin du Troisième Livre.





ESSAI PHILOSOPHIQUE CONCERNANT L'ENTENDEMENT ^{ou} l'APPREHENSION.



LIVRE QUATRIÈME. De la Connoissance.

CHAPITRE I.

De la Connoissance en général.

§. 1. **P**UISQUE l'Esprit n'a point d'autre Objet de ses pensées & de ses raisonnemens que ses propres Idées qui sont la seule chose qu'il contemple ou qu'il puisse contempler, il est évident que ce n'est que sur nos Idées que roule toute nôtre Connoissance.

§. 2. Il me semble donc que la Connoissance n'est autre chose que la perception de la liaison & convenance, ou de l'opposition & disconvenance qui se trouve entre deux de nos Idées. C'est, dis-je, en cela seul que consiste la Connoissance.

P p p p

sance, Idées.

CHAP. I. l'ance. Par tout où se trouve cette perception, il y a de la Connoissance, & où elle n'est pas, nous ne saurions jamais parvenir à la connoissance, quoy que nous puissions y trouver sujet d'*imaginer*, de *conjecturer*, ou de *croire*. Car lorsque nous connoissons *que le Blanc n'est pas Noir*, que faisons-nous autre chose qu'appercevoir que ces deux idées ne conviennent point ensemble ? De même, quand nous sommes fortement convaincus en nous-mêmes, *Que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*, nous ne faisons autre chose qu'appercevoir que l'égalité à deux Angles droits convient nécessairement avec les trois Angles d'un Triangle, & qu'elle en est entièrement inseparable.

Cette convenance est de *§. 3.* *Id* arvoir un peu plus distinctement en quoy consiste cette *convenance ou disconvenance*, je croy qu'on peut la reduire à ces quatre Espèces.

1. *Identité ou Diversité.*
2. *Relation.*
3. *Coëxistence, ou connexion nécessaire.*
4. *Existence réelle.*

La première *§. 4.* Et pour ce qui est de la première espèce de convenance au de disconvenance, qui est l'*Identité* ou la *Diversité* ou de la *Disité*; le premier & le principal acte de l'Esprit, lorsqu'il a quelque sentiment ou quelque idée, c'est d'appercevoir les idées qu'il a, & autant qu'il les apperçoit, de voir ce que chacune est en elle-même, & par là d'appercevoir aussi leur différence, & comment l'une n'est pas l'autre. C'est une chose si fort nécessaire, que sans cela l'Esprit ne pourroit ni connoître ni imaginer, ni raisonner, ni avoir absolument aucune pensée distincte. C'est par là, dis-je, qu'il apperçoit clairement & d'une manière infaillible que chaque idée convient avec elle-même, & qu'elle est ce qu'elle est; & qu'au contraire toutes les idées distinctes disconviennent entre elles, c'est à dire, que l'une n'est pas l'autre: ce qu'il voit sans peine, sans effort, sans faire aucune deduction, mais dès la première veüe par la puissance naturelle qu'il a d'appercevoir & de di-

distinguer les choses. Quoy que les Logiciens ayent réduit cela à ces deux Régles générales. *Ce qui est, est; & Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas en même temps*, afin de les pouvoir promptement appliquer à tous les cas où l'on peut avoir sujet d'y faire reflexion, il est pourtant certain que c'est sur des idées particulières que cette faculté commence de s'exercer. Un homme n'a pas plutôt dans l'Esprit les idées qu'il nomme *blanc & rond*, qu'il connoit infailliblement que ce sont les idées qu'elles sont véritablement, & non d'autres idées qu'il appelle *rouge & carré*. Et il n'y a aucune Maxime ou Proposition du Monde qui puisse le luy faire connoître plus nettement & véritablement qu'il ne faisoit auparavant sans le secours d'une Régle générale. C'est donc là la première convenance ou convenance que l'Esprit apperçoit dans ses Idées & qu'il apperçoit toujours dès la première veüe. Que s'il s'élève jamais quelque doute sur ce sujet, on trouvera toujours que c'est sur les noms & non sur les idées mêmes, dont on appercevra toujours l'identité & la Diversité, aussitôt & aussi clairement que les idées mêmes. Cela ne sauroit être autrement.

§. 5. La seconde sorte de convenance ou de disconvenance que l'Esprit apperçoit dans quelque une de ses idées, peut être appelée *Relative*, & ce n'est autre chose que la per-
 La seconde
 peut être ap-
 Relative
 Re-
 ception du rapport qui est entre deux Idées, de quelque es-
 tive,
 pèce qu'elles soient, *Substances, Modes*, ou autres. Car
 puisque toutes les Idées distinctes doivent être éternellement
 reconnues pour n'être pas les mêmes, & ainsi être universel-
 lement & constamment niées l'une de l'autre, nous n'aurions
 absolument point de moyen d'arriver à aucune connoissance
 positive, si nous ne pouvions appercevoir aucun rapport en-
 tre nos idées, ni découvrir la convenance ou la disconve-
 nance qu'elles ont l'une avec l'autre dans les différens moyens
 dont l'Esprit se sert pour les comparer ensemble.

§. 6. La troisième espèce de convenance ou de disconvenance
 La troisième
 P p p p 2 venance

CHAP. I. Venance qu'on peut trouver dans nos Idées, & sur laquelle est une convenance de co-existence, s'exerce la Perception de l'Esprit, c'est la co-existence ou la non-co-existence dans le même sujet; ce qui regarde particulièrement les Substances. Ainsi, quand nous affirmons touchant l'Or, qu'il est fixe, la connoissance que nous avons de cette vérité se réduit uniquement à ceci, que la fixité ou la puissance de demeurer dans le Feu sans se consumer, est une idée qui se trouve toujours jointe avec cette espèce particulière de jaune, de pesanteur, de fusibilité, de malléabilité & de capacité d'être dissout dans l'Eau Regale, qui compose notre idée complexe que nous nons par le mot d'Or.

La quatrième
est celle d'une
existence réelle

§. 7. La troisième & quatrième espèce de convenance, c'est celle d'une existence actuelle & réelle qui convient à quelque chose dont nous avons l'idée dans l'Esprit. Toute la connoissance que nous avons ou pouvons avoir, est renfermée, si je ne me trompe, dans ces quatre sortes de convenance ou de disconvenance. Car toutes les recherches que nous pouvons faire sur nos Idées, tout ce que nous connoissons ou pouvons affirmer touchant aucune de ces idées, c'est qu'elle est ou n'est pas la même avec une autre, qu'elle co-existe ou ne co-existe pas toujours avec quelque autre idée dans le même sujet; qu'elle a tel ou tel rapport avec quelque autre idée; ou qu'elle a une existence réelle hors de l'Esprit. Ainsi, cette Proposition *le Bleu n'est pas le Jaune*, marque une disconvenance d'Identité: Celle-ci, *Deux triangles dont la base est égale & qui sont entre deux lignes parallèles, sont égaux*, signifie une convenance de rapport: Cette autre, *le Fer est susceptible des impressions de l'Aimant*, emporte une convenance de co-existence: Et ces mots, *Dieu existe*, renferment une convenance d'existence réelle. Quoy que l'Identité & la Co-existence ne soient effectivement que de simples relations, elles fournissent pourtant à l'Esprit des moyens si particuliers de considérer la convenance ou la disconvenance de nos Idées, qu'elles méritent bien d'être considérées comme des chefs distincts, & non simplement sous

sous le titre de Relation en général ; puisque ce sont des fondemens d'affirmation & de négation si différens, comme il paroîtra aisément à quiconque prendra seulement la peine de réfléchir sur ce qui est dit en plusieurs endroits de cet Ouvrage. Je devrois examiner présentement les différens degrés de notre Connoissance ; mais il faut considérer auparavant les divers sens du mot *Connoissance*.

§. 8. Il y a différens états dans lesquels l'Esprit se trouve imbu de la Verité, & auxq. on donne le nom de *Connoissance*.

Il y a une con-
noissance
actuelle & ha-
bituelle.

I. Il y a une connoissance actuelle qui est la perception présente que l'Esprit a de la convenance ou de la disconvenance de quelqu'une de ses Idées, ou du rapport qu'elles ont l'une à l'autre.

II. On dit, en second lieu, qu'un homme connoît une Proposition lorsqu'ayant été une fois présente à son Esprit, il a aperçu évidemment la convenance ou la disconvenance des Idées dont elle est composée, & l'a placée de telle manière dans sa Mémoire, que toutes les fois qu'il vient à réfléchir sur cette Proposition, il la voit d'abord par le bon côté sans douter ni hésiter le moins du monde, il l'approuve & est assuré de la vérité qu'elle contient. C'est ce qu'on peut appeler, à mon avis, *Connoissance habituelle*. Suivant cela, l'on peut dire d'un homme, qu'il connoît toutes les vérités qui sont dans sa Mémoire, en vertu d'une pleine & évidente perception qu'il en a eue auparavant & sur laquelle l'Esprit se repose hardiment sans avoir le moindre doute, toutes les fois qu'il a occasion de réfléchir sur ces vérités. Car un Entendement aussi borné que le nôtre, n'étant capable de penser clairement & distinctement qu'à une seule chose à la fois, si les hommes ne connoissoient que ce qui est l'objet actuel de leurs pensées, ils seroient tous extrêmement ignorans ; & celui qui connoitroit le plus, ne connoitroit qu'une seule vérité, car il n'est capable d'en considérer qu'une seule à la fois.

CHAP. I. §. 9. Il y a aussi, vulgairement parlant, deux degrés de connoissance habituelle. *Il y a une double connoissance habituelle.*

I. L'un regarde ces Veritez mises comme en reserve dans la Mémoire qui ne se présentent pas plutôt à l'Esprit qu'il voit le rapport qui est entre ces idées. Ce qui se rencontre dans toutes les Veritez dont nous avons une connoissance intuitive, où les idées mêmes font connaitre par une veüe immediate la convenance ou la disconvenance qu'il y a entre elles.

II. Le second degré de Connoissance habituelle appartient à ces Veritez, dont l'Esprit ayant été une fois convaincu, il conserve le souvenir de la conviction sans en retenir les preuves. Ainsi, un homme qui se souvient certainement qu'il a vu une fois d'une manière démonstrative; Que les trois angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits, est assuré qu'il connoit la verité de cette Proposition, parce qu'il ne sauroit en douter. Quoy qu'un homme puisse s'imaginer qu'en adherant ainsi à une verité où la Démonstration qui la luy a fait premièrement connoître, a échappé de son Esprit, il croit plutôt sa Mémoire, qu'il ne connoit réellement la verité en question; & quoy que cette manière de retenir une verité m'ait paru autrefois quelque chose qui tient le milieu entre l'opinion & la connoissance, une espèce d'assurance qui surpasse la simple croyance qui est fondée sur le témoignage d'autrui; cependant je trouve après y avoir bien pensé, que cette connoissance renferme une parfaite certitude, & est en effet une véritable connoissance. Ce qui d'abord peut nous faire illusion sur ce sujet, c'est qu'en ce cas-là on n'apperçoit pas la convenance ou la disconvenance des Idées comme on avoit fait la première fois, par une veüe actuelle de toutes les Idées intermédiaires par le moyen desquelles la convenance ou la disconvenance des idées contenues dans la Proposition avoit été apperçue la première fois, mais par d'autres idées moyennes qui font voir la convenance ou la disconvenance des Idées renfermées dans la Proposition dont la certitude nous est con-

connuë par voye de reminiscence. Par exemple, dans cette Proposition, *les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*, quiconque a vû & a vu clairement la démonstration de cette vérité, connoit que cette Proposition est véritable lors même que la Démonstration luy est si bien échappée de l'Esprit, qu'il ne la voit plus, & que peut-être il ne sauroit la rappeler, mais il le connoit d'une autre manière qu'il ne faisoit auparavant. Il apperçoit la convenance des deux Idées qui sont jointes dans cette Proposition, mais c'est par l'intervention d'autres idées que celles qui ont premièrement produit cette perception. Il se souvient, c'est à dire, il connoit (car le souvenir n'est autre chose que le renouvellement d'une chose passée) qu'il a été une fois assuré de la vérité de cette Proposition, *Que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*. L'immutabilité des mêmes rapports entre les mêmes choses immuables, est présentement l'idée qui fait voir, que si les trois Angles d'un Triangle ont été une fois égaux à deux Droits, ils ne cesseront jamais d'être égaux à deux Droits. D'où il s'ensuit certainement que ce qui a été une fois véritable, est toujours vrai dans le même cas, que les Idées qui conviennent une fois entre elles, conviennent toujours; & par conséquent que ce qu'il a une fois connu véritable, il le reconnoitra toujours pour véritable, aussi long-temps qu'il pourra se ressouvenir de l'avoir une fois connu comme tel. C'est sur ce fondement que dans les Mathématiques les Démonstrations particulières fournissent des connoissances générales. En effet, si la Connoissance n'étoit pas si fort établie sur cette perception, *Que les mêmes idées doivent toujours avoir les mêmes rapports*, il ne pourroit y avoir aucune connoissance de Propositions générales dans les Mathématiques; car nulle Démonstration Mathématique ne seroit que particulière; & lorsqu'un homme auroit démontré une Proposition touchant un Triangle ou un Cercle, sa connoissance ne s'étendrait point au delà de cette Figure particulière. S'il vouloit l'étendre plus avant, il seroit obligé de renouveler sa Démon-

mon-

CHAP. I. monstration dans un autre exemple, avant qu'il pût être assuré qu'elle est véritable à l'égard d'un autre semblable Triangle, & ainsi du reste; auquel cas on ne pourroit jamais parvenir à la connoissance d'aucune Proposition générale. Je ne croy pas que personne puisse nier que Mr. *Newton* ne connoisse certainement que chaque Proposition qu'il lit présentement dans son Livre en quelque temps que ce soit, est véritable, quoy qu'il n'ait pas actuellement devant les yeux cette suite admirable d'Idées moyennes par lesquelles il en découvrit au commencement la vérité. On peut dire sûrement qu'une Mémoire qui seroit capable de retenir une telle enchaînage de veritez particulières est au delà des Facultez humaines; puisqu'on voit par expérience que la découverte, la perception & l'assemblage de cette admirable connexion d'Idées qui paroît dans cet excellent Ouvrage surpasse la compréhension de la plupart des Lecteurs. Il est pourtant visible que l'Auteur luy-même connoit que telle & telle Proposition de son Livre est véritable, dès là qu'il se souvient d'avoir vû une fois la connexion de ces Idées aussi certainement qu'il sait qu'un tel homme en a blessé un autre, parce qu'il se souvient de luy avoir vû passer son épée au travers du Corps. Mais parce que le simple souvenir n'est pas toujours si clair que la perception actuelle, & que par succession de temps elle décroît, plus ou moins, dans la plupart des hommes, c'est une raison, entre autres, qui fait voir que la *Connoissance démonstrative* est beaucoup plus imparfaite que la *Connoissance intuitive*, ou de simple veüe, comme nous allons voir dans le Chapitre suivant.

C H A-

CHAPITRE II.

Des Dégrez de nôtre Connoissance.

§. I. **T**OUTE nôtre Connoissance consistant, comme j'ai dit, dans la veüe que l'Esprit a de ses propres Idées, ce qui fait la plus vive lumière & la plus grande-certitude dont nous soyons capables avec les Facultez que nous avons, & selon la manière dont nous pouvons connoître les Choses; il ne sera pas mal à propos de nous arrêter un peu à considérer les différens dégrez d'évidence dont cette Connoissance est accompagnée. Il me semble que la différence qui se trouve dans la clarté de nos Connoissances, consiste dans la différente manière dont nôtre Esprit apperçoit la convenance ou la disconvenance de ses propres Idées. Car si nous réfléchissons sur nôtre manière de penser, nous trouverons que quelquefois l'Esprit apperçoit la convenance ou la disconvenance de deux Idées, immédiatement par elles-mêmes, sans l'intervention d'aucune autre, ce qu'on peut appeller une *Connoissance intuitive*. Car en ce cas l'Esprit ne prend aucune peine pour prouver ou examiner la vérité, mais il l'apperçoit comme l'Oeil voit la Lumière, dès-là seulement qu'il est tourné vers elle. Ainsi, l'Esprit voit que le Blanc n'est pas le Noir, qu'un Cercle n'est pas un Triangle, que *Trois* est plus que *Deux* & est égal à *deux & un*. Dès que l'Esprit voit ces idées ensemble, il apperçoit ces sortes de vérités par une simple intuition, sans l'intervention d'aucune autre idée. Cette espèce de Connoissance est la plus claire & la plus certaine dont la foiblesse humaine soit capable. Elle agit d'une manière *irrésistible*. Semblable à l'éclat d'un beau Jour, elle se fait voir immédiatement & comme par force, dès que l'Esprit tourne la veüe vers elle, & sans luy permettre d'hésiter, de douter, ou d'entrer dans aucun

Qqqq

exa-

CHAP. II. examen, elle le pénétre aussitôt de sa Lumière. C'est sur cette simple veüe qu'est fondée toute la certitude & toute l'évidence de nos Connoissances ; & chacun sent en luy-même que cette certitude est si grande, qu'il n'en sauroit imaginer ni par conséquent demander une plus grande. Car personne ne se peut croire capable d'une plus grande certitude, que de connoître qu'une idée qu'il a dans l'Esprit, est telle qu'il l'apperçoit, & que deux Idées entre lesquelles il voit de la différence, sont différentes & ne sont pas précisément la même. Quiconque demande une plus grande certitude que celle-là, ne fait ce qu'il demande, & fait voir seulement qu'il a envie d'être sceptique sans en pouvoir venir à bout. La certitude dépend si fort de cette intuition, que dans le degré suivant de Connoissance que je nomme *Démonstration*, cette intuition est si nécessaire dans toutes les connexions des Idées moyennes, que sans elle nous ne saurions parvenir à aucune Connoissance ou certitude.

*Ce que c'est
que la Con-
noissance dé-
monstrative.*

§. 2. Ce qui constituë cet autre degré de nôtre Connoissance, c'est quand nous découvrons la convenance ou la disconvenance de quelques idées, mais non pas d'une manière immédiate. Quoy que par tout où l'Esprit apperçoit la convenance ou la disconvenance de quelqu'une de ses Idées, il y ait une Connoissance certaine ; il n'arrive pourtant pas toujours que l'Esprit voye la convenance ou la disconvenance qui est entre elles, lors même qu'elle peut être découverte : auquel cas il demeure dans l'ignorance, ou ne rencontre tout au plus qu'une conjecture probable. La raison pourquoy l'Esprit ne peut pas toujours appercevoir d'abord la convenance ou la disconvenance de deux Idées, c'est qu'il ne peut joindre ces idées dont il cherche à connoître la convenance ou la disconvenance, en sorte que cela seul la luy fasse connoître. Et dans ce cas, où l'Esprit ne peut joindre ensemble ses idées, de sorte qu'il apperçoive leur convenance ou leur disconvenance en les comparant immédiatement, & les appliquant, pour ainsi dire, l'une à l'autre, il est obligé de

de se servir de l'intervention d'autres idées (d'une ou de plusieurs, comme il se rencontre) pour découvrir la convenance ou la disconvenance qu'il cherche ; & c'est ce que nous appelons *raisonner*. Ainsi, dans la *Grandeur*, l'Esprit voulant connoître la convenance ou la disconvenance qui se trouve entre les trois Angles d'un Triangle & deux Droits, il ne peut le faire par une veüe immediate & en les comparant ensemble ; parce que les trois Angles d'un Triangle ne sauroient être pris tout à la fois, & comparez avec un ou deux autres Angles ; & par conséquent l'Esprit n'a pas sûr cela une connoissance immediate ou intuitive. C'est pourquoy il est obligé de se servir de quelques autres angles auxquels les trois angles d'un Triangle soient égaux ; & trouvant que ceux-là sont égaux à deux Droits, il connoît par là que les trois angles d'un Triangle sont aussi égaux à deux Droits.

S. 3. Ces Idées qu'on fait intervenir pour montrer la convenance de deux autres, on les nomme des *preuves*, & des *preuves*, lorsque par le moyen de ces preuves, on vient à appercevoir clairement & distinctement la convenance ou la disconvenance des idées que l'on considère, c'est ce qu'on appelle *Démonstration*, cette convenance ou disconvenance étant alors *montrée* à l'Entendement, de sorte que l'Esprit voit que la chose est ainsi, & non autrement. Au reste, la disposition que l'Esprit a à trouver promptement ces idées moyennes qui montrent la convenance ou la disconvenance de quelque autre idée, & à les appliquer comme il faut, c'est, à mon avis, ce qu'on nomme *Sagacité*.

S. 4. Quoy que cette espèce de Connoissance qui Elle n'est pas si nous vient par le secours des preuves, soit certaine, elle facile à acq. n'a pourtant pas une évidence si forte ni si vive, & ne se fait pas recevoir si promptement que la Connoissance de simple veüe. Car quoy que dans une Démonstration, l'Esprit apperçoive enfin la convenance ou la disconvenance des Idées qu'il considère, ce n'est pourtant pas sans peine & sans attention ; ce n'est pas par une seule veüe

CHAP. II. passagère qu'on peut la découvrir, mais en s'appliquant fortement & sans relâche. Il faut s'engager dans une certaine progression d'Idées, faite peu à peu & par dégrez, avant que l'Esprit puisse arriver par cette voye à la Certitude & appercevoir la convenance ou l'opposition qui est entre deux idées, ce qu'on ne peut reconnoître que par des preuves enchainées l'une à l'autre, & en faisant usage de sa Raison.

Elle est précédée de quelque doute.

§. 5. Une autre différence qu'il y a entre la Connoissance Intuitive & la Démonstrative, c'est qu'encore qu'il ne reste aucun doute dans cette dernière lorsque par l'intervention des idées moyennes on apperçoit une fois la convenance ou la disconvenance des idées qu'on considère, il y en avoit avant la Démonstration; ce qui dans la Connoissance intuitive ne peut arriver à un Esprit qui possède la Faculté qu'on nomme *Perception* dans un degré assez parfait pour avoir des idées distinctes. Cela, dis-je, est aussi impossible, qu'il est impossible à l'Oeil qui peut voir distinctement le blanc & le noir, de douter si cette ancre & ce papier sont de la même couleur. Si la Lumière réfléchie de dessus ce Papier, vient à le frapper, il appercevra tout aussi-tôt, sans hésiter le moins du monde, que les mots tracez sur le Papier, sont différens de la Couleur du Papier; de même si l'Esprit a la faculté d'appercevoir distinctement les choses, il appercevra la convenance ou la disconvenance des Idées qui produisent la Connoissance intuitive. Mais si les Yeux ont perdu la faculté de voir, ou l'Esprit celle d'appercevoir, c'est en vain que nous chercherions dans les premiers une veüe pénétrante, & dans le dernier une * Perception claire & distincte.

Elle n'est pas si claire que la Connoissance intuitive.

§. 6. Il est vray que la perception qui est produite par voye de Démonstration, est aussi fort claire; mais cette évidence est souvent bien différente de cette Lumière éclairée.

* Ce mot se prend ici pour une Faculté, & c'est dans ce sens qu'on l'a pris au Liv. II. Ch. IX^{me}. intitulé, De la Perception.

éclatante & de cette pleine assurance qui accompagne toujours ce que j'appelle Connoissance intuitive; en quoy cette première perception peut être comparée à l'image d'un Visage réfléchi par plusieurs Miroirs de l'un à l'autre, qui aussi longtemps qu'elle conserve de la ressemblance avec l'Objet, produit de la Connoissance, mais toujours en perdant, à chaque reflexion successive, quelque partie de cette parfaite clarté & distinction qui est dans la première image, jusqu'à ce qu'enfin après avoir été éloignée plusieurs fois, elle devient fort confuse, & n'est plus d'abord si reconnoissable, & sur tout par des yeux foibles. Il en est de même à l'égard de la Connoissance qui est produite par une longue suite de preuves.

§. 7. Au resté, à chaque pas que la Raison fait dans une Démonstration, il faut qu'elle apperçoive par une connoissance de simple veüe la convenance ou la disconvenance de chaque idée qui lie ensemble les idées entre lesquelles elle intervient pour montrer la convenance ou la disconvenance des deux idées extrêmes. Car sans cela, on auroit encore besoin de preuves pour faire voir la convenance ou la disconvenance que chaque idée moyenne a avec celles entre lesquelles elle est placée; puisque sans la perception d'une telle convenance ou disconvenance, il ne sauroit y avoir aucune connoissance. Si elle est apperçue par elle-même, c'est une connoissance intuitive; & si elle ne peut être apperçue par elle-même, il faut quelque autre idée qui intervienne pour servir, en qualité de mesure commune, à montrer leur convenance ou leur disconvenance. D'où il paroît évidemment, que dans le raisonnement chaque degré qui produit de la connoissance, a une certitude intuitive, que l'Esprit n'a pas plutôt apperçue qu'il ne reste autre chose que de s'en ressouvenir, pour faire que la convenance ou la disconvenance des Idées, qui est le sujet de notre recherche, soit visible & certaine. De sorte que pour faire une Démonstration, il est nécessaire d'appercevoir la convenance immédiate des idées moyennes, sur lesquelles est fon-

Chaque degré de la démonstration doit être comme intuitivement, & par lui-même.

CHAP. 11. *dée la convenance ou la disconvenance des deux idées qu'on examine, & dont l'une est toujours la première & l'autre la dernière qui entre en ligne de compte. L'on doit aussi retenir exactement dans l'Esprit cette perception intuitive de la convenance ou disconvenance des idées moyennes, dans chaque degré de la Démonstration, & il faut être assuré qu'on n'omet aucune partie. Mais parce que, lorsqu'il faut faire de longues déductions & employer une longue suite de preuves, la Mémoire ne conserve pas toujours si promptement & si exactement cette liaison d'idées, il arrive que cette connoissance où l'on arrive par voye de Démonstration est plus imparfaite que la Connoissance intuitive, & que les hommes prennent souvent des faussetez pour des Démonstrations.*

De la vient le faux sens §. 8. La nécessité de cette connoissance de simple veüe à l'égard de chaque degré d'un raisonnement démonstratif, qu'on donne à a, je pense, donné occasion à cet Axiome, que tout raisonnement vient de choses déjà connues & déjà accordées, *ex præcognitis & præconcessis*, comme on parle dans les Ecoles. Mais j'aurai occasion de montrer plus au long ce qu'il y a de faux dans cet Axiome, lorsque je traiterai des Propositions, & sur-tout de celles qu'on appelle *Maximes*, qu'on prend mal déjà con- & de déjà à propos pour les fondemens de toutes nos Connoissances & accordées. de tous nos Raisonnemens, comme je le ferai voir au même endroit,

La connoissance de Démonstrative n'est pas bornée à la Quantité. §. 9. C'est une Opinion communément reçüe, qu'il n'y a que les Mathématiques qui soient capables d'une certitude démonstrative. Mais comme je ne vois pas que ce soit un privilège attaché uniquement aux Idées de Nombre, d'Étendue & de Figure, d'avoir une convenance ou disconvenance qui puisse être apperçüe intuitivement, c'est peut-être faute d'application de notre part, & non d'une assez grande évidence dans les choses, qu'on a crû que la Démonstration avoit si peu de part dans les autres parties de notre Connoissance; & qu'à peine qui que ce soit a songé à y parvenir, excepté les Mathématiciens: car quelques idées que nous ayons, où

où l'Esprit peut appercevoir la convenance ou la disconvenance immédiate qui est entre elles, l'Esprit est capable d'une connoissance intuitive à leur égard, & par tout où il peut appercevoir la convenance ou la disconvenance que certaines idées ont avec d'autres idées moyennes, l'Esprit est capable d'en venir à la Démonstration qui par conséquent n'est pas terminée aux seules idées d'Étendue, de Figure, de Nombre & de leurs Modes.

§. 10. La raison pourquoy l'on n'a cherché la Démonstration que dans ces dernières Idées, & qu'on a supposé *Pourquoy on l'a ainsi crû.* qu'elle ne se rencontroit point ailleurs, c'a été, je croy, non seulement à cause que les Sciences qui ont pour objet ces sortes d'Idées, sont d'une utilité générale, mais encore parce que lorsqu'on compare l'égalité ou l'excès de différens nombres, la moindre différence de chaque Mode est fort claire & fort aisée à reconnoître. Et quoy que dans l'Étendue chaque moindre excès ne soit pas si perceptible, l'Esprit a pourtant trouvé des moyens pour examiner & pour faire voir démonstrativement la juste égalité de deux Angles, ou de différentes figures ou étendues : & d'ailleurs, on peut décrire les Nombres & les Figures par des marques visibles & durables, par où les Idées qu'on considère sont parfaitement déterminées, ce qu'elles ne sont pas pour l'ordinaire, lorsqu'on n'emploie que des noms & des mots pour les désigner.

§. 11. Mais dans les autres idées simples dont on forme & dont on compte les Modes & les différences par des degrés, & non par la quantité ; nous ne distinguons pas si exactement leurs différences, que nous puissions appercevoir ou trouver des moyens de mesurer leur juste égalité, ou leurs plus petites différences ; car comme ces autres Idées simples sont des apparences ou des sensations produites en nous par la grosseur, la figure, le nombre & le mouvement de petits Corpuscules qui pris à part sont absolument imperceptibles, leurs différens degrés dépendent aussi de la variation de quelques-unes de ces Causes, ou de toutes ensemble ; de sorte que ne pouvant observer
cette

CHAP. II. cette variation dans les particules de Matière dont chacune est trop subtile pour être apperçue, il nous est impossible d'avoir aucunes mesures exactes des différens dégrez de ces Idées simples. Car supposé que la Sensation, ou l'idée que nous nommons *blancheur* soit produite en nous par un certain nombre de Globules qui pirouëttans autour de leur propre centre, vont frapper la retine de l'Oeil avec un certain degré de tournoyement & de vitesse progressive, il s'en suivra aisément de là que plus les parties qui composent la surface d'un Corps, sont disposées de telle manière qu'elles réfléchissent un plus grand nombre de globules de lumière, & leur donnent ce tournoyement particulier qui est propre à produire en nous la sensation du *Blanc*, plus un Corps doit paroître blanc, lorsque d'un égal espace il pousse vers la retine un plus grand nombre de ces Globules avec cette espèce particulière de mouvement. Je ne décide pas que la nature de la *Lumière* consiste dans de petits globules, ni celle de la *blancheur* dans une telle contexture de parties qui en réfléchissant ces globules leur donne un certain pirouëttement; car je ne traite point ici en Physicien de la Lumière ou des Couleurs; mais ce que je croy pouvoir dire, c'est que je ne saurois comprendre comment des Corps qui existent hors de nous, peuvent affecter autrement nos Sens, que par le contact immédiat des Corps sensibles, comme dans le Goût & dans l'Attouchement, ou par le moyen de l'impulsion de quelques particules insensibles qui viennent des Corps, comme à l'égard de la vue, de l'ouïe, & de l'odorat; laquelle impulsion étant différente selon qu'elle est causée par la différente grosseur, figure & mouvement des parties, produit en nous les différentes sensations que chacun éprouve en soy-même. Que si quelqu'un peut faire voir d'une manière intelligible qu'il conçoit autrement la chose, il me feroit plaisir de m'en instruire.

§. 12. Ainsi, qu'il y ait des globules, ou non, & que ces globules par un certain pirouëttement autour de leur pro-

propre centre, produisent en nous l'idée de la *blancheur*; ce CHAP. II.
qu'il y a de certain, c'est que plus il y a de particules de lumière réfléchies d'un Corps disposé à leur donner ce mouvement particulier qui produit la sensation de *blancheur* en nous; & peut être aussi, plus ce mouvement particulier est prompt, plus le Corps d'où le plus grand nombre de globules est réfléchi, paroît blanc, comme on le voit évidemment dans une feuille de papier qu'on met aux rayons du Soleil, à l'ombre, ou dans un trou obscur; trois différens endroits où ce Papier produira en nous l'idée de trois degrés de *blancheur* fort différens.

§. 13. Or comme nous ignorons combien il doit y avoir de particules & quel mouvement leur est nécessaire, pour pouvoir produire un certain degré de *blancheur* quel qu'il soit, nous ne saurions démontrer la juste égalité de deux degrés particuliers de *blancheur*, parce que nous n'avons aucune règle certaine pour les mesurer, ni aucun moyen pour distinguer chaque petite différence réelle, tout le secours que nous pouvons espérer sur cela venant de nos Sens qui ne sont d'aucun usage en cette occasion. Mais lorsque la différence est si grande qu'elle excite dans l'Esprit des idées clairement distinctes dont on peut retenir parfaitement les différences dans ce cas-là ces idées des Couleurs, comme on le voit dans leurs différentes espèces telles que le *Bleu* & le *Rouge*, sont aussi capables de démonstration que les idées du Nombre & de l'Étendue. Ce que je viens de dire de la *Blancheur* & des Couleurs, est, je pense, également véritable à l'égard de toutes les secondes Qualitez & de leurs Modes.

§. 14. Voilà donc les deux degrés de notre Connoissance. La Connoissance, l'Intuition & la Démonstration. Pour tout le reste *sensible* & qui ne peut se rapporter à l'un des deux, avec quelque *blat* l'existence assurance qu'on le reçoive, c'est *foy* ou *opinion*, & non des *Etres particuliers*, du moins à l'égard de toutes les veritez générales. Car l'Esprit a encore un autre Perception qui regarde l'existence particulière des *Etres finis* hors de nous: Connoissance qui va au delà de la simple probabi-

CHAP. II.

lité, mais qui n'a pourtant pas toute la certitude des deux degrés de connoissance dont on vient de parler. Que l'idée que nous recevons d'un objet extérieur soit dans nôtre Esprit, rien ne peut être plus certain, & c'est une connoissance intuitive. Mais de savoir s'il y a quelque chose de plus que cette idée qui est dans nôtre Esprit, & si de là nous pouvons inférer certainement l'existence d'aucune chose hors de nous qui corresponde à cette idée, c'est ce que certaines gens croient qu'on peut mettre en question; parce que les hommes peuvent avoir de telles idées dans leur Esprit, lors que rien de tel n'existe actuellement, & que leurs Sens ne sont affectez de nul objet qui corresponde à ces idées. Pour moy, je croy pourtant que dans ce cas-là nous avons un degré d'évidence qui nous élève au dessus du doute. Car je demande à qui que ce soit, s'il n'est pas invinciblement convaincu en lui-même qu'il a une différente perception, lorsque de jour il vient à regarder le Soleil, & que de nuit il pense à cet Astre, lorsqu'il goûte actuellement de l'absynthe & qu'il sent une Rose, ou qu'il pense seulement à ce goût ou à cette odeur? Nous sentons aussi clairement la différence qu'il y a entre une idée qui est renouvelée dans nôtre Esprit par le secours de la Mémoire, ou qui nous vient actuellement dans l'Esprit par le moyen des Sens, que nous voyons de la différence qui est entre deux idées absolument distinctes. Mais si quelqu'un me réplique qu'un songe peut faire le même effet, & que toutes ces idées peuvent être produites en nous sans l'intervention d'aucun objet extérieur; qu'il songe, s'il luy plaît, que je luy répons ces deux choses: Premièrement qu'il n'importe pas beaucoup que je leve ou non ce scrupule, car si tout n'est que songe, le raisonnement & tous les argumens qu'on pourroit faire sont inutiles, la Vérité & la Connoissance n'étant rien du tout: & en second lieu, Qu'il reconnoitra, à mon avis, une différence tout à fait sensible entre songer d'être dans un feu, & y être actuellement. Que s'il persiste à vouloir paroître sceptique jusqu'à soutenir que ce que j'appelle être actuel-

actuellement dans le feu n'est qu'un songe , & que par là **CHAP. II.** nous ne saurions connoître certainement qu'une telle chose telle que le Feu existe actuellement hors de nous ; je répons que comme nous trouvons certainement que le Plaisir ou la Douleur vient en suite de l'application de certains Objets sur nous , desquels Objets nous appercevons l'existence actuellement ou en songe , par le moyen de nos Sens, cette certitude est aussi grande que nôtre bonheur ou nôtre misère , deux choses au delà desquelles nous n'avons aucun intérêt par rapport à nôtre Connoissance ou à nôtre existence. C'est pourquoy je croy que nous pouvons encore ajouter aux deux précédentes espèces de Connoissance , celle qui regarde l'existence des objets particuliers qui existent hors de nous, en vertu de cette perception & de ce sentiment intérieur que nous avons de l'introduction actuelle des Idées qui nous viennent de la part de ces Objets ; & qu'ainsi nous pouvons admettre ces trois sortes de connoissances, savoir l'intuitive, la démonstrative , & la sensitive , entre lesquelles on distingue différens dégrez & différentes voyes d'évidence & de certitude,

§. 15. Mais puisque nôtre Connoissance n'est fondée & ne roule que sur nos idées, ne s'ensuivra t-il pas de là qu'elle est conforme à nos idées , & que par tout où nos idées sont claires & distinctes, ou obscures & confuses, il en sera de même à l'égard de nôtre Connoissance? Nullement ; car nôtre Connoissance n'étant autre chose que la perception de la convenance ou de la disconvenance qui est entre deux idées , la clarté ou son obscurité consiste dans la clarté ou dans l'obscurité de cette Perception , & non pas dans la clarté ou dans l'obscurité des idées mêmes : par exemple , un homme qui a des idées aussi claires des Angles d'un Triangle & de l'égalité à deux Droits , qu'aucun Mathématicien qu'il y ait dans le Monde, peut pourtant avoir une perception fort obscure de leur convenance, & en avoir par conséquent une

La Connoissance n'est pas toujours claire, quoy que les idées le soient.

Rrrr 2

con.

CHAP. II. connoissance fort obscure. Mais des idées qui sont confuses à cause de leur obscurité ou pour quelque autre raison, ne peuvent jamais produire de connoissance claire & distincte, parce qu'à mesure que des idées sont confuses, l'Esprit ne sauroit jusque-là appercevoir nettement si elles conviennent ou non; ou pour exprimer la même chose d'une manière qui la rende moins sujette à être mal interprétée, quiconque n'a pas attaché des idées déterminées aux Mots, dont il se sert, ne sauroit en former des Propositions de la vérité desquelles il puisse être assuré.

CHAPITRE III.

De l'Etendue de la Connoissance humaine.

CHAP. III.

I. Notre Connoissance ne va point au delà de nos idées.

S. 1. **L**A CONNOISSANCE consistant, comme nous avons déjà dit, dans la perception de la convenance ou disconvenance de nos idées, il s'ensuit de là, premièrement, Que nous ne pouvons avoir aucune connoissance où nous n'avons aucune idée.

II. Elle ne s'étend pas plus loin que la perception de la convenance ou de la disconvenance de nos idées.

S. 2. En second lieu, Que nous ne saurions avoir de connoissance qu'autant que nous pouvons appercevoir cette convenance ou cette disconvenance: Ce qui se fait, I. ou par intuition, c'est à dire, en comparant immédiatement deux idées; II. ou par raison, en examinant la convenance ou la disconvenance de deux idées, par l'intervention de quelques autres idées; III. ou enfin, par sensation, en appercevant l'existence des choses particulières.

III. Notre connoissance intuitive ne s'étend point à toutes les Relations de toutes nos idées.

S. 3. D'où il s'ensuit, en troisième lieu, que nous ne saurions avoir une connoissance intuitive qui s'étende à toutes nos idées, & à tout ce que nous voudrions savoir sur leur sujet; parce que nous ne pouvons point examiner & appercevoir toutes les relations qui se trouvent entre elles en les comparant immédiatement l'une avec l'autre.

Rap.

Par exemple, si j'ai des idées de deux Triangles, l'un oxygone & l'autre amblygone, tracez sur une baze égale & entre deux lignes paralleles, je puis appercevoir par une connoissance de simple veüe que l'un n'est pas l'autre, mais je ne saurois connoître par ce moyen si ces deux Triangles sont égaux ou non; parce qu'on ne sauroit appercevoir leur égalité ou inégalité en les comparant immédiatement. La différence de leur figure rend leurs parties incapables d'être exactement & immédiatement appliquées l'une sur l'autre; c'est pourquoy il est nécessaire de faire intervenir quelque autre quantité pour les mesurer, ce qui est démontrer, ou connoître par raison.

§. 4. En quatrième lieu, il s'ensuit aussi de ce qui a été observé cy dessus, que notre connoissance raisonnée ne peut point embrasser toute l'étendue de nos idées. Parce qu'entre deux différentes idées que nous voudrions examiner, nous ne saurions trouver toujours des idées moyennes que nous puissions lier l'une à l'autre par une connoissance intuitive dans toutes les parties de la déduction: & par tout où cela nous manque, la connoissance & la démonstration nous manquent aussi.

§. 5. En cinquième lieu, comme la Connoissance sensitive ne s'étend point au delà de l'existence des choses qui frappent actuellement nos Sens, elle est beaucoup moins étendue que les deux précédentes.

§. 6. De tout cela il s'ensuit évidemment que l'étendue de notre Connoissance est non seulement au dessous de la réalité des choses, mais encore qu'elle ne répond pas à l'étendue de nos propres idées. Mais quoy que notre connoissance se termine à nos idées, de sorte qu'elle ne puisse les surpasser ni en étendue ni en perfection; quoy que ce soient là des bornes fort étroites par rapport à l'étendue de tous les Êtres, & qu'une telle connoissance soit bien éloignée de celle qu'on peut justement supposer dans d'autres intelligences créées, dont les lumières ne se terminent pas à l'instruction grossiere qu'on peut tirer de quelques voyes de perception, en aussi petit nombre, &

Et c.

aussi

CHAP. III. aussi peu subtiles que le sont nos Sens ; ce nous seroit pourtant un grand avantage , si nôtre connoissance s'étendoit aussi loin que nos idées, & qu'il ne nous restât bien des doutes & bien des questions sur le sujet des idées que nous avons dont la solution nous est inconnue, & que nous ne trouverons jamais dans ce Monde, à ce que je croy. Je ne doute pourtant point que dans l'état & la constitution présente de nôtre Nature, la connoissance humaine ne pût être portée beaucoup plus loin qu'elle ne l'a été jusqu'ici, si le hommes vouloient s'employer sincèrement & avec une entière liberté d'esprit, à perfectionner les moyens de découvrir la Vérité avec toute l'application & toute l'industrie qu'ils emploient à colorer, ou à soutenir la Fausseté, à défendre un Systême pour lequel ils se sont déclarez, certain Parti, & certains Intérêts où ils se trouvent engagez. Mais après tout cela, je croy pouvoir dire hardiment, sans faire tort à la Perfection humaine, que nôtre connoissance ne sauroit jamais embrasser tout ce que nous pouvons desirer de connoître touchant les idées que nous avons, ni lever toutes les difficultez & résoudre toutes les Questions qu'on peut faire sur aucune de ces idées. Par exemple, nous avons des idées d'un *Quarré*, d'un *Cercle*, & de ce qu'emporte égalité ; cependant nous ne serons, peut être, jamais capables de trouver un Cercle égal à un Quarré, & de savoir certainement s'il y en a. Nous avons des idées de la *Matière* & de la *Pensée* ; mais peut-être ne serons nous jamais capables de connoître si un Etre purement matériel pense ou non, par la raison qu'il nous est impossible de découvrir par la contemplation de nos propres idées sans Révélation, si Dieu n'a point donné à quelques amas de Matière disposez comme il le trouve à propos, la puissance d'appercevoir & de penser ; ou s'il n'a pas uni & joint à la Matière ainsi disposée une substance immatérielle qui pense. Car par rapport à nos notions il ne nous est pas plus mal aisé de concevoir que DIEU peut, s'il luy plaît, ajoûter à nôtre idée de la Matière la faculté de pen-

penfer, que de comprendre qu'il y joigne une autre substance avec la faculté de penfer, puisque nous ignorons en quoy confifte la pensée, & à quelle espèce de substances cet Etre tout-puissant a trouvé à propos d'accorder cette puissance qui ne sauroit être dans aucun Etre créé qu'en vertu du bon plaisir & de la bonté du Créateur. Je ne vois pas quelle contradiction il y a, que Dieu cet Etre pensant, éternel & tout-puissant donne, s'il veut, quelques degrés de sentiment, de perception & de pensée à certains amas de Matière créée & insensible, qu'il joint ensemble comme il le trouve à propos; quoy que j'aye prouvé, si je ne me trompe, (*Liv. IV. Ch. 10.*) que c'est une parfaite contradiction de supposer que la Matière qui de sa nature est évidemment destituée de sentiment & de pensée, puisse être ce Premier Etre pensant qui existe de toute éternité. Car comment un homme peut-il s'assurer, que quelques perceptions, comme vous diriez le Plaisir & la Douleur, ne sauroient se rencontrer dans certains Corps, modifiez & mêlés d'une certaine manière, aussi bien que dans une substance immatérielle en conséquence du mouvement des parties du Corps? Le Corps, autant que nous pouvons le concevoir, n'est capable que de frapper & d'affecter un Corps, & le Mouvement ne peut produire autre chose que du mouvement, si nous nous en rapportons à tout ce que nos idées nous peuvent fournir sur ce sujet; de sorte que lorsque nous convenons que le Corps produit le Plaisir ou la Douleur, ou bien l'idée d'une Couleur ou d'un Son, nous sommes obligez d'abandonner notre Raison, d'aller au delà de nos propres idées, & d'attribuer cette production au seul bon plaisir de notre Créateur. Car puisque nous sommes contrains de reconnoître que Dieu a communiqué au Mouvement des effets que nous ne pouvons jamais comprendre que le Mouvement soit capable de produire, quelle raison avons nous de conclurre qu'il ne pourroit pas ordonner que ces effets soient produits dans un sujet que nous ne saurions concevoir capable de les produire

aussi

CHAP. III. aussi bien que dans un sujet sur lequel nous ne saurions comprendre que le Mouvement de la Matière puisse opérer en aucune manière? Je ne dis point ceci pour diminuer en aucune sorte la créance de l'*Immaterialité* de l'Ame. Je ne parle point ici de probabilité, mais d'une connoissance évidente; & je croy que non seulement c'est une chose digne de la modestie d'un Philosophe de ne pas prononcer en maître, lorsque l'évidence requise pour produire la connoissance, vient à nous manquer, mais encore, qu'il nous est utile de distinguer jusqu'où peut s'étendre nôtre Connoissance; car l'état où nous sommes présentement, n'étant pas un *état de vision*, comme parlent les Theologiens, la Foi & la Probabilité nous doivent suffire sur plusieurs choses; & à l'égard de l'*Immaterialité de l'Ame* dont il s'agit présentement, si nos Facultez ne peuvent parvenir à une certitude démonstrative sur cet article, nous ne le devons pas trouver étrange. Toutes les grandes fins de la Morale & de la Religion sont établies sur d'assez bons fondemens sans le secours des preuves de l'*immaterialité* de l'Ame tirées de la Philosophie; puisqu'il est évident que celui qui a commencé à nous faire subsister ici comme des Etres sensibles & intelligens, & qui nous a conservez plusieurs années dans cet état, peut & veut nous faire jouir encore d'un pareil état de sensibilité dans l'autre Monde, & nous y rendre capables de recevoir la rétribution qu'il a destinée aux hommes selon qu'ils se seront conduits dans cette vie. C'est pourquoy la nécessité de se déterminer pour ou contre l'*immaterialité* de l'Ame n'est pas si grande, que certaines gens trop passionnez pour leurs propres sentimens ont voulu le persuader: dont les uns ayant l'Esprit trop enfoncé, pour ainsi dire, dans la Matière, ne sauroient accorder aucune existence à ce qui n'est pas matériel; & les autres ne trouvant point que la *pensée* soit renfermée dans les facultez naturelles de la Matière, après l'avoir examiné en tout sens avec toute l'application, dont ils sont capables, ont l'assurance de conclurre de là, que Dieu luy.

luy-même ne sauroit donner la vie & la perception à une substance solide. Mais quiconque considerera combien il nous est difficile d'allier la sensation avec une matière étendue, & l'existence avec une chose qui n'ait absolument point d'étendue, confessera qu'il est fort éloigné de connoître certainement ce que c'est que son Ame. C'est là, dis-je, un point qui me semble tout-à-fait au dessus de notre Connoissance. Et qui voudra se donner la peine de considerer & d'examiner librement les embarras & les obscuritez impénétrables de ces deux hypotheses, n'y pourra guere trouver de raisons capables de le déterminer entierement pour ou contre la *materiàlité* de l'Ame; puis que de quelque maniere qu'il regarde l'Ame, ou comme une substance non étendue, ou comme de la Matière étendue qui pense, la difficulté qu'il aura de comprendre l'une ou l'autre de ces choses, l'entraînera toujours vers le sentiment opposé, lorsqu'il n'aura l'Esprit appliqué qu'à l'un des deux : Methode déraisonnable qui est suivie par certaines personnes, qui voyant que des choses considérées d'un certain côté sont tout-à-fait incompréhensibles, se jettent tête baissée dans le parti opposé, quoy qu'il soit aussi intelligible à quiconque l'examine sans préjugé. Ce qui ne sert pas seulement à faire voir la foiblesse & l'imperfection de nos Connoissances, mais aussi le vain triomphe qu'on prétend obtenir par ces sortes d'argumens qui fondez sur nos propres veûs peuvent à la verité nous convaincre que nous ne saurions trouver aucune certitude dans un côté de la Question, mais qui par là ne contribuent en aucune maniere à nous approcher de la Verité, si nous embrassons l'opinion contraire, qui nous paroitra sujette à d'aussi grandes difficultés, dès que nous viendrons à l'examiner serieusement. Car quelle sùreté, quel avantage peut trouver un homme à éviter les absurditez & les difficultés insurmontables qu'il voit dans une Opinion, si pour cela il embrasse celle qui luy est opposée, quoy que bâtie sur quelque chose d'aussi inexplicable, & qui est autant éloigné de la

ssss

com-

CHAP. III. *comprehension?* On ne peut nier que nous n'ayons en nous quelque chose qui pense, le doute même que nous avons sur sa nature, nous est une preuve indubitable de la certitude de son existence, mais il faut se résoudre à ignorer de quelle espèce d'Etre elle est. Du reste, c'est en vain qu'on voudroit à cause de cela douter de son existence, comme il est déraisonnable en plusieurs autres rencontres de nier positivement l'existence d'une chose, parce que nous ne saurions comprendre sa nature. Car je voudrois bien savoir quelle est la Substance actuellement existante qui n'ait pas en elle-même quelque chose qui passe visiblement les lumières de l'Entendement Humain. S'il y a d'autres Esprits qui voyent & qui connoissent la nature & la constitution intérieure des Choses, comme on n'en peut douter, combien leur connoissance doit-elle être supérieure à la nôtre? Et si nous ajoutons à cela une plus vaste comprehension qui les rende capables de voir tout à la fois la connexion & la convenance de quantité d'idées, & qui leur fournisse promptement les preuves moyennes, que nous ne trouvons que pié-à-pié, lentement, avec beaucoup de peine, & après avoir tâonné long temps dans les ténèbres, sujets d'ailleurs à oublier une de ces preuves avant qu'en avoir trouvé une autre, nous pouvons imaginer par conjecture, quelle est une partie du bonheur des Esprits du premier Ordre, qui ont la vue plus vive & plus pénétrante, & un champ de connoissance beaucoup plus vaste que nous. Mais pour revenir à notre sujet, notre connoissance ne se termine pas seulement au petit nombre d'idées que nous avons, & à ce qu'elles ont d'imparfait, elle reste même en deçà, comme nous l'allons voir à cette heure en examinant jusqu'ou elle s'étend.

Jusqu'ou s'étend notre connoissance.

§. 7. Les affirmations ou negations que nous faisons sur le sujet des idées que nous avons, peuvent se réduire comme j'ai déjà dit en général, à ces quatre Espèces, *Identité*, *Coëxistence*, *Relation*, & *Existence réelle*. Voyons jusqu'ou notre Connoissance s'étend à.

à l'égard de chacun de ces articles en particulier.

CHAP. III.

§. 8. Premièrement, à l'égard de l'identité & de la Diversité considérées comme une source de la convenance ou de la disconvenance de nos idées, notre connoissance de simple veüe est aussi étendue que nos idées mêmes : car l'Esprit ne peut avoir aucune idée qu'il ne voye aussi tôt par une connoissance de simple veüe qu'elle est ce qu'elle est, & qu'elle est différente de toute autre,

I. Notre connoissance d'Identité & de Diversité va aussi loin que nos Idées.

§. 9. Quant à la seconde espèce qui est la convenance ou la disconvenance de nos idées par rapport à leur coëxistence, notre connoissance ne s'étend pas fort loin à cet égard, quoy que ce soit en cela que consiste la plus grande & la plus importante partie de nos Connoissances touchant les Substances. Car nos idées des Espèces des Substances n'étant autre chose, comme j'ai déjà montré, que certaines collections d'idées simples, unies en un seul sujet, & qui par là coëxistent ensemble; par exemple, notre idée de la Flamme & un Corps chaud, lumineux & qui se meut en haut, & celle de l'Or un corps pesant jusqu'à un certain degré, jaune, malléable & fusible; ces deux noms de différentes substances, Flamme & Or, signifient ces idées complexes ou telles autres qui se trouvent dans l'Esprit des hommes. Et lorsque nous voulons connoître quelque chose de plus sur ces Substances, ou aucune autre espèce de substances, nos recherches ne tendent qu'à savoir quelles autres Qualitez ou Puissances se trouvent ou ne se trouvent pas dans ces Substances, c'est-à-dire, quelles autres idées simples coëxistent, ou ne coëxistent pas avec celles qui constituent notre idée complexe.

II. Celle de la convenance ou disconvenance de nos idées par rapport à leur coëxistence ne s'étend pas fort loin.

§. 10. Quoy que ce soit là une partie fort importante de la science humaine, elle est pourtant fort bornée, & se réduit presque à rien. La raison de cela est que les idées simples qui composent nos idées complexes des Substances, sont de telle nature, qu'elles n'emportent avec elles aucune liaison visible & nécessaire ou aucune incompatibilité avec aucune autre idée simple, dont nous voudrions connoître la coëxistence avec l'idée complexe que nous avons déjà,

Parce q. nous ignorons la connexion qui est entre la plus part des idées simples.

§§§ 2

§. 11.

CHAP. III.
Et sur tout cel-
le des secondes
Qualitez.
† Liv. 2. Ch. 8.

§. 11. Les Idées dont nos idées complexes des Substances sont composées, & sur quoy roule presque toute la connoissance que nous avons des Substances, sont celles des *Secondes Qualitez*. Et comme toutes ces *Secondes Qualitez* dépendent, ainsi que nous l'avons + déjà montré, des *Premières Qualitez* des particules insensibles des Substances, ou si ce n'est de là, d quelque chose encore plus éloigné de nôtre comprehension, il nous est impossible de connoître la liaison ou l'incompatibilité qui se trouve entre ces *Secondes Qualitez*; car ne connoissant pas la source d'où elles découlent, je veux dire la grosseur, la figure & la contexture des parties d'où elles dépendent, & d'où résultent, par exemple, les *Qualitez* qui composent nôtre idée complexe de l'Or, il est impossible que nous puissions connoître quelles autres *Qualitez* procèdent de la même constitution des parties insensibles de l'Or ou sont incompatibles avec elle, & doivent par conséquent coëxister toujours avec l'idée complexe que nous avons de l'Or, ou ne pouvoir subsister avec une telle idée.

Parce que nous
ne saurions dé-
couvrir la con-
nexion qui est
entre aucune
seconde quali-
té & les pre-
mières Quali-
tez.

§. 12. Outre cette ignorance où nous sommes à l'égard des *Premières Qualitez* des parties insensibles des Corps d'où dépendent toutes leurs secondes *Qualitez*, il y a une autre ignorance encore plus incurable, & qui nous met dans une plus grande impuissance de connoître certainement la coëxistence ou la non coëxistence de différentes idées dans un même sujet, c'est qu'on ne peut découvrir aucune liaison entre une seconde *Qualité* & les *premières Qualitez* dont elle dépend.

§. 13. Que la grosseur, la figure & le mouvement d'un Corps causent du changement dans la grosseur, dans la figure & dans le mouvement d'un autre Corps, c'est ce que nous pouvons fort bien comprendre. Que les parties d'un Corps soient divisées en conséquence de l'intrusion d'un autre Corps, & qu'un Corps soit transféré du repos au mouvement, par l'impulsion d'un autre Corps, ces choses & autres semblables nous paroissent avoir quel-
que

que liaison l'une avec l'autre : & si nous connoissions ces premières Qualitez des Corps, nous aurions sujet d'espérer que nous pourrions connoître un beaucoup plus grand nombre de ces différentes manières dont les Corps opèrent l'un sur l'autre. Mais nôtre Esprit étant incapable de découvrir aucune liaison entre ces premières Qualitez des Corps, & les sensations qui sont produites en nous par leur moyen, nous ne pouvons jamais être en état d'établir des règles certaines & indubitables de la conséquence ou de la coëxistence d'aucunes secondes Qualitez, quand bien nous pourrions découvrir la grosseur, la figure ou le mouvement des parties insensibles qui les produisent immédiatement. Nous sommes si éloignés de connoître quelle figure, quelle grosseur, ou quel mouvement de parties produit la couleur jaune, un goût de douceur, ou un son aigu, que nous ne saurions comprendre comment aucune grosseur, aucune figure, ou aucun mouvement de parties peut jamais être capable de produire en nous l'idée de quelque couleur, de quelque goût, ou de quelque son que ce soit. Nous ne saurions, dis-je, imaginer aucune connexion entre l'une & l'autre de ces choses.

§. 14. Ainsi quoy que ce soit uniquement par le secours de nos idées que nous pouvons parvenir à une connoissance certaine & générale, c'est en vain que nous tâcherions de découvrir par leur moyen quelles sont les autres idées qu'on peut trouver constamment jointes avec celles qui constituent nôtre idée complexe de quelque substance que ce soit; puisque nous ne connoissons point la constitution réelle des petites particules d'où dépendent leurs secondes Qualitez, & que, si elle nous étoit connue, nous ne saurions découvrir aucune liaison nécessaire entre telle ou telle constitution des Corps & aucune de leurs secondes Qualitez, ce qu'il faudroit faire nécessairement avant que de pouvoir connoître leur coëxistence nécessaire. Et par conséquent, quelle que soit nôtre idée complexe d'aucune espèce de Substances, à peine

Ssss. 3.

pour

CHAP. III. pouvons-nous déterminer certainement, en vertu des idées simples qui y sont renfermées, la coëxistence nécessaire de quelque autre Qualité que ce soit. Dans toutes ces recherches, notre connoissance ne s'étend guere au delà de notre expérience. A la vérité, quelque peu des premières Qualitez ont une dépendance nécessaire & une visible liaison entr'elles; ainsi la figure suppose nécessairement l'étendue; & la réception ou la communication du mouvement par voye d'impulsion suppose la solidité. Mais quoy qu'il y ait une telle dépendance entre ces idées, & peut être entre quelques autres, il y en a pourtant si peu qui ayent une connexion visible, que nous ne saurions découvrir par intuition ou par démonstration que la coëxistence de fort peu de Qualitez qui se trouvent unies dans les Substances; de sorte que pour connoître quelles Qualitez sont renfermées dans les Substances, il ne nous reste que le simple secours des Sens. Car de toutes les Qualitez qui coëxistent dans un sujet sans cette dépendance & cette évidente connexion de leurs idées, on n'en sauroit remarquer deux dont on puisse connoître certainement qu'elles coëxistent, qu'entant que l'Expérience nous en assure par le moyen de nos Sens. Ainsi, quoy que nous voyons la couleur jaune, & que nous trouvons, par expérience, la pesanteur, la malléabilité, la fusibilité & la fixité, unies dans une pièce d'or; cependant parce que nulle de ces idées n'a aucune dépendance visible, ou aucune liaison nécessaire avec l'autre, nous ne saurions connoître certainement que là où se trouvent quatre de ces idées, la cinquième y doit être aussi, quelque probable qu'il soit qu'elle y est effectivement; parce que la plus grande probabilité n'emporte jamais certitude, sans laquelle il ne peut y avoir aucune véritable Connoissance. Car la connoissance de cette coëxistence ne peut s'étendre au delà de la perception qu'on en a, & on ne peut l'appercevoir dans les sujets particuliers que par le moyen des Sens, ou en général que par la connexion nécessaire des idées mêmes.

§. 15. Quant à l'incompatibilité des idées dans un même sujet, nous pouvons connoître qu'un sujet ne sauroit avoir, de chaque espèce de premières Qualitez, qu'une seule à la fois. Par exemple, une étendue particulière, une certaine figure, un certain nombre de parties, un mouvement particulier exclut toute autre étendue, toute autre figure, toute autre mouvement & nombre de parties. Il en est certainement de même de toutes les idées sensibles particulières à chaque Sens; car toute idée de chaque sorte qui est présente dans un sujet, exclut toute autre de cette espèce, par exemple, aucun sujet ne peut avoir deux odeurs, ou deux couleurs dans un même temps. Mais, dira-t-on peut-être, ne voit-on pas dans le même temps deux couleurs dans une Opale, ou dans l'infusion du Bois, nommé *Lignum Nephriticum*? A cela je répons que ces Corps peuvent exciter dans le même temps des couleurs différentes dans des yeux diversément placez; mais aussi j'ose dire que ce sont différentes parties de l'Objet, qui réfléchissent les particules de lumière vers des yeux diversément placez; de sorte que ce n'est pas la même partie de l'Objet, ni par conséquent le même sujet qui paroît jaune & azur dans le même temps. Car il est aussi impossible que dans le même temps une seule & même particule d'un Corps modifie ou réfléchisse différemment les rayons de lumière, qu'il est impossible qu'elle ait deux différentes figures & deux différentes contextures dans le même temps.

CHAP. III.

La connoissance de l'incompatibilité des idées dans un même sujet, s'étend plus loin que celle de leur coëxistence.

§. 16. Pour ce qui est de la puissance qu'ont les Substances de changer les Qualitez sensibles des autres Corps, ce qui fait une grande partie de nos recherches sur les Substances, & qui n'est pas une branche peu importante de nos Connoissances, je doute qu'à cet égard notre Connoissance s'étende plus loin que notre expérience, ou que nous puissions découvrir la plupart de ces Puissances, & être assurés qu'elles sont dans un sujet en vertu de la liaison qu'elles ont avec aucune des idées qui constituent son essence par rapport à nous. Car comme les Puissances

Celle de la coëxistence des Puissances ne s'étend pas fort avant.

actives

CHAP. III. *actives & passives des Corps, & leurs manières d'operer consistent dans une certaine contexture & un certain mouvement de parties que nous ne saurions découvrir en aucune manière ce n'est que dans fort peu de cas que nous pouvons être capables d'appercevoir comment elles dépendent de quelqu'une des idées qui constituent l'idée complexe que nous nous formons d'une telle espèce de choses, ou comment elles leur sont opposées. J'ai suivi en cette occasion l'hypothese des*

Philosophes † *Materialistes*, comme celle qui nous peut conduire plus avant, à ce qu'on croit, dans l'explication intelligible des Qualitez de Corps: & je doute que l'Entendement humain, foible comme il est, puisse en substituer une autre qui nous donne une plus ample & plus nette con-

noissance de la connexion nécessaire & de la coëxistence des Puissances qu'on peut observer unies en différentes sortes de Corps. Ce qu'il y a de certain au moins, c'est que, quelle que soit l'hypothese la plus claire & la plus conforme à la verité, (car ce n'est pas mon affaire de déterminer cela présentement) nôtre Connoissance touchant les substances corporelles ne sera pas portée fort avant par aucune de ces hypotheses, jusqu'à ce qu'on nous fasse voir quelles Qualitez & quelles Puissances des Corps ont une liaison ou une opposition nécessaire entr'elles; ce que nous ne connoissons, à mon avis, que jusqu'à un très petit degré dans l'état où se trouve présentement la Philosophie. Et je doute qu'avec les facultez que nous avons, nous soyons jamais capables de porter plus avant sur ce point, je ne dis pas l'expérience particulière, mais nos Connoissances générales. C'est de l'Expérience que doivent dépendre toutes nos recherches en cette occasion; & il seroit à souhaiter qu'on y eut fait de plus grands progrès. Nous voyons tous les jours combien la peine que quelques personnes généreuses ont pris pour cela, a augmenté le fonds des Connoissances Physiques. Si d'autres personnes & sur tout les Chymistes, qui prétendent perfectionner cette partie de nos connoissances, avoient été aussi exacts

† Qui explique les effets de la nature par la seule consideration de la grosseur, de la figure, & du mouvement des parties de la Matière.

dans

dans leurs observations & aussi sincères dans leurs rapports CHAP. III.
que devroient l'être des gens qui se disent *Philosophes*, nous
connoîtrions beaucoup mieux les Corps qui nous environ-
nent, & nous pénétrerions beaucoup plus avant dans leurs
Puissances & dans leurs operations.

§. 17. Si nous sommes si peu instruits des Puissances & des Operations des Corps, je croy qu'il est aisé de conclure que nous sommes dans de plus grandes ténèbres à l'égard des Esprits, dont nous n'avons naturellement point d'autres idées que celles que nous tirons de l'idée de notre propre Esprit en réfléchissant sur les operations de notre Ame, autant que nos propres observations peuvent nous les faire connoître. J'ai proposé ailleurs en passant une petite ouverture à mes Lecteurs pour leur donner lieu de penser combien les Esprits qui habitent nos Corps, tiennent un rang peu considérable parmi ces différentes, & peut être innombrables Espèces d'Êtres plus excellens, & combien ils sont éloignés d'avoir les qualitez & les perfections des *Cherubins*, & des *Séraphins*, & d'une infinité de sortes d'Esprits qui sont au dessus de nous.

La connoissance que nous avons des Esprits est encore plus bornée.

§. 18. Pour ce qui est de la troisième espèce de Connoissance, qui est la convenance ou la disconvenance de quelque une de nos idées, considérées dans quelque autre rapport que ce soit; comme c'est là le plus vaste champ de nos Connoissances, il est bien difficile de déterminer jusqu'où il peut s'étendre. Parce que les progrès qu'on peut faire dans cette partie de notre Connoissance, dépendent de notre sagacité à trouver des idées moyennes qui puissent faire voir les rapports des idées dont on ne considère pas la coëxistence, il est mal-aisé de dire quand c'est que nous sommes au bout de ces sortes de découvertes, & que la Raison a tous les secours dont elle peut faire usage pour trouver des preuves, & pour examiner la convenance ou la disconvenance des idées éloignées. Ceux qui ignorent l'*Algebre* ne sauroient se figurer les choses étonnantes qu'on peut faire en ce genre par le moyen de

III. Il n'est pas aisé de marquer les bornes de notre Connoissance des autres Relations. La Morale est capable de Démonstration.

CHAP. III.

cette Science ; & je ne vois pas qu'il soit facile de déterminer quels nouveaux moyens de perfectionner les autres parties de nos Connoissances peuvent être encore inventez par un Esprit pénétrant. Je croy du moins que les idées qui regardent la Quantité, ne sont pas les seules capables de démonstration ; mais qu'il y en a d'autres qui sont peut être la plus importante partie de nos Contemplations, d'où l'on pourroit déduire des connoissances certaines , si les Vices, les Passions, & des Intérêts dominans, ne s'opposoient directement à l'exécution d'une telle entreprise.

L'idée d'un être suprême, infini en puissance, en bonté & en sagesse, qui nous a faits, & de qui nous dépendons, & l'idée de nous mêmes comme de Créatures Intelligentes & Raisonnables, ces deux idées, dis je, étant une fois clairement dans nôtre Esprit, en sorte que nous les considérassions comme il faut pour en déduire les conséquences qui en découlent naturellement, nous fourniroient, à mon avis, de tels fondemens de nos Devoirs, & de telles règles de conduite, que nous pourrions par leur moyen élever la Morale au rang des Sciences capables de Démonstration. Et à ce propos je ne ferai pas difficulté de dire, que je ne doute nullement qu'on ne puisse déduire, de Propositions évidentes par eiles mêmes, les véritables mesures du Juste & de l'injuste par des conséquences nécessaires, & aussi incontestables que celles qu'on employe dans les Mathematiques, si l'on veut s'appliquer à ces discussions de Morale avec la même indifférence & avec autant d'attention qu'on s'attache à suivre des raisonnemens Mathematiques. On peut appercevoir certainement les rapports des autres Modes aussi bien que ceux du Nombre & de l'Etendue ; & je ne saurois voir pourquoy ils ne seroient pas aussi capables de démonstration, si on songeoit à se faire de bonnes méthodes pour examiner pié à pié leur convenance ou leur disconvenance. Par exemple, cette Proposition, *Il ne sauroit y avoir de l'injustice où il n'y a point de propriété*, est aussi certaine qu'aucune Démon-

stra-

tion qui soit dans *Euclide*; car l'idée de *propriété* étant un droit à une certaine chose; & l'idée qu'on désigne par le nom d'*injustice* étant l'invasion ou la violation d'un Droit, il est évident que ces idées étant ainsi déterminées, & ces noms leur étant attachez, je puis connoître aussi certainement que cette Proposition est véritable que je connois qu'un Triangle a trois angles égaux à deux Droits. Autre Proposition d'une égale certitude, *Nul Gouvernement n'accorde une absolue liberté*; car comme l'idée du *Gouvernement* est un établissement de société sur certaines règles ou Loix dont il exige l'exécution, & que l'idée d'une *absolue liberté* est à chacun une puissance de faire tout ce qu'il luy plaît, je puis être aussi certain de la vérité de cette Proposition que d'aucune qu'on trouve dans les Mathématiques.

§. 19. Ce qui a donné à cet égard, l'avantage aux idées de Quantité, & les a fait croire plus capables de certitude & de démonstration, c'est,

Premièrement, qu'on peut les représenter par des marques sensibles qui ont une plus grande & plus étroite correspondance avec elles, que quelques mots ou sons qu'on puisse imaginer. Des figures tracées sur le Papier sont autant de copies des idées qu'on a dans l'Esprit, & qui ne sont pas sujettes à l'incertitude que les Mots ont dans leur signification. Un Angle, un Cercle, ou un Quarré qu'on trace avec des lignes, paroît à la veüe, sans qu'on puisse s'y méprendre, il demeure invariable, & peut être considéré à loisir; on peut revoir la démonstration qu'on a faite sur son sujet, & en considérer plus d'une fois toutes les parties sans qu'il y ait aucun danger que les idées changent le moins du monde. On ne peut pas faire la même chose à l'égard des idées Morales; car nous n'avons point de marques sensibles qui les représentent, & par où nous puissions les exposer aux yeux. Nous n'avons que des mots pour les exprimer; mais quoy que ces mots restent les mêmes quand ils sont écrits, cependant les idées qu'ils signifient, peuvent varier dans le même homme,

Deux choses pourquoy on a cru les idées Morales incapables de Démonstration.
1. Parce qu'elles ne peuvent être représentées par des marques sensibles; &
2. parce qu'elles sont fort complexes.

CHAP. III, & il est fort rare qu'elles ne soient pas différentes en différentes personnes,

En second lieu, une autre chose qui cause une plus grande difficulté dans la Morale, c'est que les idées Morales sont communément plus complexes que celles des Figures qu'on considère ordinairement dans les Mathématiques. D'où il naît ces deux inconveniens, le premier que les noms des idées morales ont une signification plus incertaine, parce qu'on ne convient pas si aisément de la collection d'idées simples qu'ils signifient précisément ; & par conséquent le signe qu'on met toujours à leur place lorsqu'on s'entretient avec d'autres personnes, & souvent en méditant en soy-même, n'emporte pas constamment avec luy la même idée ; ce qui cause le même désordre & la même méprise qui arriveroit, si un homme voulant démontrer quelque chose d'un Heptagone omettoit dans la figure qu'il feroit pour cela un des angles, ou donnoit sans y penser, à la Figure un angle de plus que ce nom là n'en désigne ordinairement, ou qu'il ne vouloit lui donner la première fois qu'il pensa à sa Démonstration. Cela arrive souvent, & à peine peut-on l'éviter dans chaque idée complexe de morale, où en retenant le même nom, on omet ou l'on infère, dans un temps plutôt que dans l'autre, un Angle, c'est à dire une idée simple dans une idée complexe qu'on appelle toujours du même nom. Un autre inconvenient qui naît de la complication des idées morales, c'est que l'Esprit ne sauroit retenir aisément ces combinaisons précises d'une manière aussi exacte & aussi parfaite qu'il est nécessaire pour examiner les rapports, les convenances, ou les disconvenances de plusieurs de ces idées comparées l'une à l'autre, & sur tout lorsqu'on n'en peut juger que par de longues déductions, & par l'intervention de plusieurs autres idées complexes dont on se sert pour montrer la convenance de deux idées éloignées.

Le grand secours que les Mathématiciens ont trouvé contre cet inconvenient dans les Figures qui étant une
fois

fois tracées restent toujours les mêmes, est fort visible; & en effet sans cela, la Memoire auroit souvent bien de la peine à retenir ces Figures si exactement, tandis que l'Esprit en parcourt les parties pié à pié, pour en examiner les différens rapports. Et quoy qu'en assemblant une grande somme dans l'Addition, dans la Multiplication, ou dans la Division, ou chaque partie n'est qu'une progression de l'Esprit qui envisage ses propres idées, & qui considere leur convenance ou leur disconvenance, la resolution de la Question ne soit autre chose que le resultat du tout composé de nombres particuliers dont l'Esprit a une claire perception; cependant si l'on ne désigne les différentes parties par des marques dont la signification précise soit connue, & qui restent & demeurent en veüe lorsque la Memoire le a laissé échapper, il seroit presque impossible de retenir dans l'Esprit un si grand nombre d'idées différentes, sans brouiller ou laisser échapper quelques articles du Compte, & par là rendre inutiles tous les raisonnemens que nous ferions sur cela. Dans ce cas les chiffres n'aident en aucune manière à faire appercevoir à l'Esprit la convenance de deux ou de plusieurs nombres, leurs égalitez ou leurs proportions; ce que l'Esprit fait uniquement par l'intuition des idées qu'il a des nombres mêmes. Les caracteres numeriques servent seulement à la Memoire pour enregitrer & conserver les différentes idées sur lesquelles roule la Démonstration; & par leur moyen un homme peut connoître jusqu'où est parvenuë la Connoissance intuitive dans l'examen de plusieurs de ces nombres particuliers; afin que par là il puisse avancer sans confusion vers ce qui luy est encore inconnu, & avoir enfin devant luy, d'un coup d'oeuil, le resultat de toutes ses perceptions, & de tous ses raisonnemens.

§. 20. Un moyen par ou l'on peut beaucoup remédier à une partie de ces inconveniens qui se rencontrent dans les idées Morales & qui les ont fait regarder comme incapables de démonstration, c'est d'exposer, par des dé-

Moyens pour remédier à ces difficultez.

CHAP. III. finitions, la collection d'idées simples que chaque terme doit signifier, & d'employer ensuite les termes pour désigner constamment cette collection précise. Du reste, il n'est pas aisé de prévoir quelles méthodes peuvent être suggérées par l'Algebre ou par quelque autre moyen de cette nature, pour écarter les autres difficultez. Je suis assuré du moins que, si les hommes vouloient s'appliquer à la recherche des Veritez morales selon la même méthode, & avec la même indifférence qu'ils cherchent les Veritez Mathematiques ; ils trouveroient que ces premières ont une plus étroite liaison l'une avec l'autre, qu'elles découlent de nos idées claires & distinctes par des conséquences plus nécessaires, & qu'elles peuvent être démontrées d'une manière plus parfaite qu'on ne croit communément. Mais il ne faut pas espérer qu'on s'applique beaucoup à de telles découvertes, tandis que le desir de l'Estime, des Richesses ou de la Puissance portera les hommes à épouser les opinions autorisées par la Mode & à chercher ensuite des Argumens ou pour les faire passer pour bonnes, ou pour les farder, & pour couvrir leur difformité. Car comme rien n'est aussi agréable à l'Oeil que la Verité l'est à l'Esprit, il n'y a rien de si difforme. & de si incompatible avec l'Entendement que le Mensonge. Un homme peut bien reconnoître pour sa femme avec assez de plaisir une personne qui ne soit pas fort belle; mais qui est assez hardi pour avouer ouvertement qu'il a épousé la Fausseté, & reçu dans son sein une chose aussi affreuse que le Mensonge; Pendant que les différens Partis sont recevoir leurs opinions à tous ceux qu'ils peuvent avoir en leur puissance, sans leur permettre d'examiner si elles sont fausses ou veritables, & qu'ils ne veulent pas laisser, pour ainsi dire, à la Verité ses coudées franches, ni aux hommes la liberté de la chercher, quels progrès peut on espérer de ce côté-là, quelle nouvelle lumière peut-on espérer dans les Sciences qui appartiennent à la Morale? Cette partie du Genre Humain qui est sous le joug, deyroit attendre, au lieu de cela, dans la plu-

plûpart des Lieux du Monde, les ténèbres aussi bien que l'e. CHAP. III.
sclavage d'Egypte, si la Lumière du Seigneur ne se trouvoit
pas d'elle-même présente à l'Esprit des hommes; lumière sa-
crée que tout le pouvoir des hommes ne sauroit éteindre en-
tièrement.

§. 31. Quant à la quatrième sorte de Connoissance IV. A l'égard
que nous avons, qui est de l'existence réelle & actuelle des de l'existence
choses, nous avons une connoissance intuitive de nôtre exi- réelle, nous a-
stence, & une connoissance démonstrative de l'existence de vons une con-
Dieu. Pour l'existence d'aucune autre chose nous n'en avons noissance in-
point d'autre qu'une connoissance *sensitive* qui ne s'étend tuitive de nô-
point au delà des objets qui sont présens à nos Sens, tre Existence,
une démonstra-

§. 22. Nôtre Connoissance étant resserrée dans des tive de l'exi-
bornes si étroites, comme je l'ai montré, pour mieux voir stence de Dieu,
l'état présent de nôtre Esprit, il ne sera peut être pas inutile & une connois-
d'en considérer un peu le côté obscur, & de prendre connoi- sance sensitive
sance de nôtre propre Ignorance, qui étant infiniment plus de quelq. peu
étendue que nôtre Connoissance, peut servir beaucoup à re- d'autres choses.
miner les Disputes & à augmenter les connoissances utiles, si Combien gran-
après avoir découvert jusqu'où nous avons des idées claires de est nôtre I-
& distinctes, nous terminons nos pensées à la contemplation gnorance.
des choses qui sont à la portée de nôtre Entendement, & que
nous ne nous engageons point dans cet abyme de ténèbres
(ou nos Yeux nous sont entièrement inutiles, & où nos Fa-
cultez ne sauroient nous faire appercevoir quoy que ce soit)
entêtez de certe folle pensée que rien n'est au dessus de nôtre
comprehension. Mais nous n'avons pas besoin d'aller fort
loin pour être convaincus de l'extravagance d'une telle
imagination. Quiconque fait quelque chose, fait avant
toutes choses qu'il n'a pas besoin de chercher fort loin des
exemples de son ignorance. Les choses les moins consi-
derables & les plus communes qui se rencontrent sur nô-
tre chemin, ont des côtés obscurs où la Veüe la plus pé-
nétrante ne sauroit se faire jour. Les hommes accoutu-
mez à penser, & qui ont l'Esprit le plus net & le plus
éten-

CHAP. III. étendu, se trouvent embarrassés & hors de route, dans l'examen de chaque particule de Matière. C'est dequoy nous serons moins surpris, si nous considérons les *Causes de nôtre ignorance*, lesquelles peuvent être reduites à ces trois principales, si je ne trompe.

• La première, que nous manquons d'Idées.

La seconde, que nous ne saurions découvrir la connexion qui est entre les Idées que nous avons.

Et la troisième, que nous négligeons de suivre & d'examiner exactement nos idées.

1. Une des causes de nôtre ignorance, c'est que nous manquons d'idées ou de celles qui sont au dessus de nôtre comprehension, ou de celles que nous ne connoissons point en particulier.

§. 23. Premièrement, il y a certaines choses, & qui ne sont pas en petit nombre, que nous ignorons faute d'Idées. En premier lieu, toutes les idées simples que nous avons, sont bornées à celles que nous avons par les Sens ou par les opérations de nôtre Esprit, c'est dequoy nous sommes convaincus en nous-mêmes. Or ceux qui ne sont pas assez destituez de raison pour se figurer que leur comprehension s'étende à toutes choses, n'auront pas de peine à se convaincre que ces chemins étroits & en si petit nombre n'ont aucune proportion avec toute la vaste étendue des Etres. Il ne nous appartient pas de déterminer quelles autres idées simples peuvent avoir d'autres Créatures dans d'autres parties de l'Univers, par d'autres Sens & d'autres Facultez plus parfaites & en plus grand nombre que celles que nous avons, ou différentes de celles que nous avons. Mais de dire ou de penser qu'il n'y a point de telles facultez parce que nous n'en avons aucune idée, c'est raisonner aussi juste qu'un Aveugle qui soutiendrait qu'il n'y a ni Veûe ni Couleurs, parce qu'il n'a absolument point d'idée d'aucune telle chose, & qu'il ne sauroit se représenter en aucune maniere ce que c'est que voir. L'ignorance qui est en nous, n'empêche ni ne borne non plus la connoissance des autres, que le défaut de la veûe dans les Taupes empêche les Angles d'avoir les yeux si perçans. Quiconque considerera la puissance infinie, la sagesse & la bonté du Créateur de toutes

tes choses, aura tout sujet de penser que ces grandes Vertus n'ont pas été bornées à la formation d'une Créature aussi peu considérable & aussi impuissante que luy paroîtra l'Homme, qui selon toutes les apparences tient le dernier rang parmi tous les Etres intellectuels. Ainsi nous ignorons de quelles facultez ont été enrichies d'autres Espèces de Créatures pour pénétrer dans la nature & dans la constitution intérieure des Choses, & quelles idées elles peuvent en avoir, entièrement différentes des nôtres. Une chose que nous savons & que nous voyons certainement, c'est qu'il nous manque d'en avoir d'autres connoissances que celles que nous en avons, pour les voir d'une manière plus parfaite. Et il nous est aisé d'être convaincus, que les idées que nous pouvons avoir par le secours de nos Facultez, n'ont aucune proportion avec les choses mêmes, puisque nous n'avons pas une idée claire & distincte de la Substance même qui est le fondement de tout le reste. Mais un tel manque d'idées, étant une partie aussi bien qu'une cause de notre ignorance, ne sauroit être spécifié. Ce que je croy pouvoir dire hardiment sur cela, c'est que le Monde Intellectuel & le Monde Matériel sont parfaitement semblables en ce point, Que la partie que nous voyons de l'un ou de l'autre n'a aucune proportion avec ce que nous ne voyons pas, & que tout ce que nous en pouvons découvrir par nos yeux ou par nos pensées, n'est qu'un point, & presque rien en comparaison du reste.

§. 24. En second lieu, une autre grande cause de *Partie que les* notre Ignorance, c'est le manque des idées que nous sommes capables d'avoir. Car comme le manque d'idées que *Objets sont* nos Facultez sont incapables de nous donner, nous ôte *trop éloignez* de nous. entièrement la veüe des choses qu'on doit supposer raisonnablement dans d'autres Etres plus parfaits que nous; ainsi le manque des idées dont je parle présentement, nous retient dans l'ignorance des choses que nous concevons capables d'être connues par nous. La *grossier*, la *figure* & le *mouvement* sont des choses dont nous avons

V v v

des

CHAP. III.

des idées. Mais quoy que les idées de ces premières Qualitez des Corps ne nous manquent pas, cependant comme nous ne connoissons pas ce que c'est que la grosseur particulière, la figure & le mouvement de la plus grande partie des Corps de l'Univers nous ignorons les différentes puissances, productions & manières d'opérer, par ou sont produits les effets que nous voyons tous les jours. Ces choses nous sont cachées en certains Corps parce qu'il sont trop éloignez de nous, & en d'autres parce qu'ils sont trop petits. Si nous considérons l'extrême distance des parties du Monde qui sont exposées à notre veüe & dont nous avons quelque connoissance, & les raisons que nous avons de penser que ce qui est exposé à notre veüe n'est qu'une petite partie de cet immense Univers, nous découvrirons aussi tôt un vaste abyme d'ignorance. Le moyen de savoir quelles sont les fabriques particulières des grandes Masses de matières qui composent cette prodigieuse machine d'Etres corporels; jusqu'où elles s'étendent, quel est leur mouvement; comment il est perpetué ou communiqué, & quelle influence elles ont l'une sur l'autre! Ce sont tout autant de recherches où notre Esprit se perd dès la première reflexion qu'il y fait. Si nous bornons notre contemplation à ce petit Coin de l'Univers où nous sommes renfermez, je veux dire au Systême de notre Soleil, & à ces grande Masses de matière qui roulent visiblement au tour de luy, combien de diverses sortes de Vegetaux, d'Animaux & d'Etres corporels, douez d'intelligence, infiniment différens de ceux qui vivent sur notre petite Boule, peut il y avoir, selon toutes les apparences, dans les autres Planetes, desquels nous ne pouvons rien connoître, pas même leurs figures & leurs parties extérieures, pendant que nous sommes confinez dans cette Terre; puisqu'il n'y a point de voyes naturelles qui en puissent introduire dans notre Esprit des idées certaines par Sensation ou par Reflexion. Toutes ces choses, dis-je, sont au delà de la portée de ces deux sources de toutes nos Connoissances; de sorte que nous ne saurions même conje-

Qu-

Eturer de quoy sont parées ces Regions & quelles sortes d'habitans il y a, tant s'en faut que nous en ayons des idées claires & distinctes. CHAP. III.

§. 25. Si une grande partie, ou plutôt la plus grande partie des différentes espèces de Corps qui sont dans l'Univers, échappent à notre Connoissance à cause de leur éloignement ; il y en a d'autres qui ne nous sont pas moins cachés par leur extrême petitesse. Comme ces corpuscules insensibles sont les parties actives de la Matière & les grands instrumens de la Nature, d'où dépendent non seulement toutes leurs secondes Qualitez, mais aussi la plûpart de leur opérations naturelles, nous nous trouvons dans une ignorance invincible de ce que nous désirons de connoître sur leur sujet, parce que nous n'avons point d'idées précises & distinctes de leurs premières Qualitez. Je ne doute pas, que si nous pouvions découvrir la figure, la grosseur, la texture & le mouvement des petites particules de deux Corps particuliers, nous ne pussions connoître, sans le secours de l'expérience, plusieurs des opérations qu'ils seroient capables de produire l'un sur l'autre, comme nous connoissons présentement les propriétés d'un Quarré ou d'un Triangle. Par exemple, si nous connoissions des affections mécaniques des particules de la Rhubarbe, de la Ciguë, de l'Opium & d'un Homme, comme un Horloger connoit celles d'une Montre par où cette Machine produit ses opérations, & celles d'une Lime qui agissant sur les parties de la Montre doit changer la figure de quelqu'une de ses rouës, nous serions capables de dire par avance que la Rhubarbe doit purger un homme, que la Ciguë le doit tuer, & l'Opium le faire dormir, tout ainsi qu'un Horloger peut prévoir qu'un petit morceau de papier posé sur le Balancier, empêchera la Montre d'aller, jusqu'à ce qu'il soit ôté, ou qu'une certaine petite partie de cette Machine étant détachée par la Lime, son mouvement cessera entièrement, & que la Montre n'ira plus.

V v v v 2

En

CHAP. III. En ce cas, la raison pourquoy l'Argent se dissout dans l'Eau forte, & non dans l'Eau Regale où l'Or se dissout quoy qu'il ne se dissolve pas dans l'Eau forte, seroit peut-être aussi facile à conuoître, qu'il l'est à un Serrurier de comprendre pourquoy une clé ouvre une certaine serrure & non pas une autre. Mais pendant que nous n'avons pas des Sens assez pénétrants pour nous faire voir les petites particules des Corps & pour nous donner des idées de leurs affections mecaniques, nous devons nous résoudre à ignorer leurs proprietés & la manière dont ils opèrent, & nous ne pouvons être assurés d'aucune autre chose sur leur sujet que de ce qu'un petit nombre d'expériences peut nous en apprendre. Mais de savoir si ces expériences réussiront une autre fois, c'est dequoy nous ne pouvons pas être certains. Et c'est là ce qui nous empêche d'avoir une connoissance certaine des Veritez universelles touchant les Corps naturels; car sur cet article nôtre Raison ne nous conduit guere au delà des Faits particuliers.

D'où il s'ensuit q. nous n'avons aucune connoissance scientifique, touchant les corps. §. 26. C'est pourquoy quelque loin que l'industrie humaine puisse porter la Philosophie Expérimentale sur des choses Physiques, je suis tenté de croire que nous ne pourrions jamais parvenir sur ces matieres à une connoissance scientifique, si j'ose m'exprimer ainsi, parce que nous n'avons pas des idées parfaites & completes de ces Corps mêmes qui sont le plus près de nous & le plus à nôtre disposition. Nous n'avons, dis-je, que des idées fort imparfaites & incomplettes des Corps que nous avons rapportez à certaines Classes sous des noms généraux & que nous croyons le mieux connoître. Peut-être pouvons-nous avoir des idées distinctes de différentes sortes de Corps qui tombent sous l'examen de nos Sens; mais je doute que nous ayons des idées complètes d'aucun d'eux. Et quoy que la première manière de connoître ces Corps nous suffise pour l'usage & pour le discours ordinaire, cependant tandis que la dernière nous manque, nous ne sommes point capables d'une Connoissance scien-

scientifique, & nous ne pourrons jamais découvrir sur leur su- CHAP. III.
 jet des veritez générales, instructives & entierement incontestables. La *Certitude* & la *Démonstration* sont des choses auxquelles nous ne devons point prétendre sur ces matières. Par le moyen de la couleur, de la figure, du goût, de l'odeur & des autres Qualitez sensibles, nous avons des idées aussi claires & aussi distinctes de la *Sauge* & de la *Ciguë* que nous en avons d'un *Cercle* & d'un *Triangle*; mais comme nous n'avons point d'idée des premières Qualitez des particules insensibles de l'une & de l'autre de ces Plantes & des autres Corps auxquels nous voudrions les appliquer, nous ne saurions dire quels effets elles produiront; & lorsque nous voyons ces effets, nous ne saurions conjecturer la manière dont ils sont produits bien loin de la connoître certainement. Ainsi n'ayant point d'idée des particulières affections mécaniques des petites particules des Corps qui sont près de nous, nous ignorons leurs constitutions, leurs puissances & leurs opérations. Pour les Corps plus éloignez, ils nous sont encore plus inconnus, puisque nous ne connoissons pas même leur figure extérieure, ou les parties sensibles & grossières de leurs Constitutions.

§. 27. Il paroît d'abord par là combien nôtre Connoissance a peu de proportion avec toute l'étendue des Etres mêmes matériels. Que si nous ajoûtons à cela la considération de ce nombre infini d'Esprits qui peuvent exister & qui existent probablement, mais qui sont encore plus éloignez de nôtre Connoissance, puisqu'ils nous sont absolument inconnus & que nous ne saurions nous former aucune idée distincte de leurs différens ordres ou différentes Espèces; nous trouverons que cette Ignorance nous cache dans une obscurité impénétrable presque tout le Monde intellectuel, qui certainement est & plus grand & plus beau que le Monde matériel. Car excepté quelque peu d'idées fort superficielles que nous nous formons d'un *Esprit* par la reflexion que nous faisons sur nôtre propre Esprit, d'où nous déduisons le

*Encore moins
touchant les
Esprits.*

V v v 3

mieux

CHAP. III. mieux que nous pouvons l'idée du *Pere des Esprits*, cet Etre éternel & independant qui a fait ces excellentes Créatures, qui nous a faits avec tout ce qui existe ; nous n'avons aucune connoissance des autres Esprits, non pas même de leur existence, autrement que par le secours de la Revelation. L'existence actuelle des Anges & de leurs différentes Espèces, est naturellement au delà de nos découvertes ; & toutes ces Intelligences dont il y a apparemment ; lus de diverses sortes que de Substances corporelles, sont des choses dont nos facultez naturelles ne nous apprennent absolument rien d'assuré. Chaque homme a sujet d'être persuadé par les paroles & les actions des autres hommes qu'il y a en eux une Ame ; un Etre pensant aussi bien que dans soy-même ; & d'autre part la connoissance qu'on a de son propre Esprit, ne permet pas à un homme qui fait quelque reflexion sur la cause de son existence d'ignorer qu'il y a un DIEU. Mais qu'il y ait des degrez d'Etres spirituels entre nous & Dieu, qui est-ce qui peut venir à le connoître par ses propres recherches & par la seule pénétration de son Esprit ? Encore moins pouvons nous avoir des idées distinctes de leurs différentes natures, conditions, états, puissances & diverses constitutions, par ou ces Etres différent les uns des autres & de nous. C'est pourquoy nous sommes dans une absolue ignorance sur ce qui concerne leurs différentes Espèces & leurs diverses Propriétez.

II. Autre source de notre Ignorance, c'est que nous ne pouvons pas trouver la connexion qui est entre les idées que nous avons.

§. 28. Après avoir vû combien parmi ce grand nombre d'Etres qui existent dans l'Univers il y en a peu qui nous soient connus, faute d'idées ; considérons, en second lieu, une autre source d'Ignorance qui n'est pas moins importante, c'est que nous ne saurions trouver la connexion qui est entre les Idées que nous avons actuellement. Car par tout où cette connexion nous manque, nous sommes entièrement incapables d'une Connoissance universelle & certaine ; & toutes nos veûes se reduisent comme dans le cas précédent à ce que nous pouvons apprendre par l'Observation & par l'Expérience, dont il n'est

pas

pas nécessaire de dire qu'elle est fort bornée & bien éloignée d'une Connoissance générale, car qui ne le fait? Je vais donner quelques exemples de cette cause de nôtre ignorance, & passer ensuite à d'autres choses. Il est évident que la grosseur, la figure & le mouvement des différens Corps qui nous environnent, produisent en nous différentes sensations de Couleurs, de Sons, de Gouts ou d'Odeurs, de plaisir ou de douleur, &c. Comme les affections mécaniques de ces Corps n'ont aucune liaison avec ces idées qu'elles produisent en nous, car on ne sauroit concevoir aucune liaison entre aucune impulsion d'un Corps quel qu'il soit, & aucune perception de couleur ou d'odeur que nous trouvons dans nôtre Esprit) nous ne pouvons avoir aucune connoissance distincte de ces sortes d'operations au delà de nôtre propre expérience, ni raisonner sur leur sujet que comme sur des effets produits par l'institution d'un Agent infiniment sage, laquelle est entièrement au dessus de nôtre comprehension. Mais tout ainsi que nous ne pouvons déduire, en aucune manière, les idées des Qualitez sensibles que nous avons dans l'Esprit, d'aucune cause corporelle, ni trouver aucune correspondance ou liaison entre ces idées & les premières Qualitez qui les produisent en nous, comme il paroît par l'expérience; il nous est d'autre part aussi impossible de comprendre comment nos Esprits agissent sur nos Corps. Il nous est, dis je, aussi difficile de concevoir qu'une Pensée produise un Mouvement dans le Corps, que de concevoir qu'un Corps puisse produire aucune pensée dans l'Esprit. Si l'Expérience ne nous eût convaincu que cela est ainsi, la considération des choses mêmes n'auroit jamais été capable de nous le découvrir en aucune manière. Quoy que ces choses & autres semblables ayent une liaison constante & régulière dans le cours ordinaire, cependant comme cette liaison ne peut être reconnue, dans les idées mêmes, qui ne semblent avoir aucune dépendance nécessaire, nous ne pouvons attribuer leur connexion à aucune autre chose qu'à la détermination

CHAP. III. tion arbitraire d'un Agent tout sage qui les a fait être & agir ainsi par des voyes qu'il est absolument impossible à nôtre foible Entendement de comprendre.

Exemples.

§. 29. Il y a dans quelques-unes de nos idées des relations & des liaisons qui sont si visiblement renfermées dans la nature des idées mêmes, que nous ne saurions concevoir qu'elles en puissent être séparées par quelque Puissance que ce soit. Et ce n'est qu'à l'égard de ces idées que nous sommes capables d'une connoissance certaine & universelle. Ainsi l'idée d'un Triangle rectangle emporte nécessairement avec soy l'égalité de ses Angles à deux Droits ; & nous ne saurions concevoir que la relation & la connexion de ces deux Idées puisse être changée, ou dépende d'un pouvoir arbitraire qui l'ait fait ainsi à sa volonté , ou qui l'eut pû faire autrement. Mais la cohésion & la continuité des parties de la Matière, la manière dont les sensations des Couleurs, des Sons, &c. se produisent en nous par impulsion & par mouvement, les regles & la communication du mouvement même étant des choses ou nous ne saurions découvrir aucune connexion naturelle avec aucune idée que nous ayons, nous ne pouvons les attribuer qu'à la volonté arbitraire & au bon plaisir du sage Architecte de l'Univers. Il n'est pas nécessaire, à mon avis, que je parle ici de la Resurrection des Morts, de l'état à venir du Globe de la Terre & de telles autres choses que chacun reconnoît dépendre entièrement de la détermination d'un Agent libre. Lorsque nous trouvons que des Choses agissent régulièrement, aussi loin que s'étendent nos Observations, nous pouvons conclurre qu'elles agissent en vertu d'une Loy qui leur est prescrite, mais qui pourtant nous est inconnue : auquel cas, encore que les Causes agissent règlement & que les Effets s'en ensuivent constamment, cependant comme nous ne saurions découvrir par nos idées leurs connexions & leurs dépendances, nous ne pouvons en avoir qu'une connoissance expérimentale. Par tout cela il est aisé de voir dans quelles ténèbres nous sommes plongés.

plongez, & combien la connoissance que nous pouvons avoir de ce qui existe, est imparfaite & superficielle. Par conséquent nous ne luy ferons aucun tort en pensant modestement en nous-mêmes, que nous sommes si éloignez de nous former une idée de toute la nature de l'Univers & de comprendre toutes les choses qu'il contient, que nous ne sommes pas mêmes capables d'acquérir une connoissance Philosophique des Corps qui sont autour de nous, & qui sont partie de nous-mêmes; puisque nous ne saurions avoir une certitude universelle de leurs secondes Qualitez, de leurs Puissances & de leurs Operations. Nos Sens apperçoivent chaque jour différens Effets, dont nous avons jusque-là une *connoissance sensitive*; mais pour les causes la manière & la certitude de leur production, nous devons nous résoudre à les ignorer pour les deux raisons que nous venons de proposer. Nous ne pouvons aller, sur ces choses, au delà de ce que l'Expérience particulière nous découvre comme un point de fait, d'où nous pouvons ensuite conjecturer par analogie quels effets il est apparent que de pareils Corps produiront dans d'autres Expériences. Mais pour une parfaite science touchant les Corps naturels (pour ne pas parler des Esprits) nous sommes, je croy, si éloignez d'être capables d'y parvenir, que je ne ferai pas difficulté de dire que c'est perdre sa peine que de s'engager dans une telle recherche.

§. 30. En troisième lieu, là où nous avons des idées complètes & où il y a entr'elles une connexion certaine que nous pouvons découvrir, nous sommes souvent dans l'ignorance, faute de suivre ces idées que nous avons, ou que nous pouvons avoir, & pour ne pas trouver les idées moyennes qui peuvent nous montrer quelle espèce de convenance ou disconvenance elles ont l'une avec l'autre. Ainsi, plusieurs ignorent des veritez Mathématiques, non en conséquence d'aucune imperfection dans leurs Facultez, ou d'aucune incertitude dans les Choses mêmes, mais faute de s'appliquer à acquérir, examiner, & comparer ces idées de la manière qu'il faut. Ce qui

III. Troisième cause d'ignorance, nous ne suivons pas nos idées.

Xxxx

a le

CHAP. III. a le plus contribué à empêcher de bien conduire nos idées & de découvrir leurs rapports, la convenance ou la disconvenance qui se trouve entr'elles, ç'a été, à mon avis, le mauvais usage des mots. Il est impossible que les hommes puissent jamais chercher exactement, ou découvrir certainement la convenance, ou la disconvenance des idées, tandis que leurs pensées ne roulent & ne voltigent que sur des sons d'une signification douteuse & incertaine. Les Mathématiciens en formant leurs pensées indépendamment des noms, & en s'accoutumant à présenter à leurs Esprits les idées mêmes qu'ils veulent considérer, & non les sons à la place de ces idées, ont évité par là une grande partie des embarras & des disputes qui ont si fort arrêté les progrès des hommes dans d'autres Sciences. Car tandis qu'ils s'attachent à des mots d'une signification indéterminée & incertaine, ils sont incapables de distinguer, dans leurs propres Opinions, le Vray du Faux, le Certain de ce qui n'est que Probable, & ce qui est suivi & raisonnable de ce qui est absurde. Tel a été le destin ou le malheur d'une grande partie des Gens de Lettres; & par là le fonds des Connoissances réelles n'a pas été fort augmenté à proportion des Ecoles, des Disputes & des Livres dont le Monde a été rempli, pendant que les gens d'étude perdus dans un vaste labyrinthe de Mots n'ont sçu ou ils en étoient, jusqu'où leurs Découvertes étoient avancées & ce qui manquoit à leur propre fonds, ou au Fond général des Connoissances humaines. Si les hommes avoient agi dans leurs Découvertes du Monde Matériel comme ils en ont usé à l'égard de celles qui regardent le Monde Intellectuel, s'ils avoient tout confondu dans un cahos de termes & de façons de parler d'une signification douteuse & incertaine; tous les Volumes qu'on auroit écrit sur la Navigation & sur les Voyages, toutes les speculations qu'on auroit formées, toutes les disputes qu'on auroit excité & multiplié sans fin sur les Zones & sur les Marées, les vaisseaux même qu'on auroit bâtis & les Flottes qu'on auroit mis en Mer, tout cela ne nous

nous auroit jamais appris un chemin au delà de la Ligne, & les Antipodes seroient toujours aussi inconnus que lors qu'on avoit déclaré que c'étoit une Hérésie de soutenir, qu'il y en eût. Mais parce que j'ai déjà traité assez au long des Mots & du mauvais usage qu'on en fait communément, je n'en parlerai pas d'avantage en cet endroit.

§. 31. Outre l'étendue de notre Connoissance que nous avons examiné jusqu'ici, & qui se rapporte aux différentes espèces d'Etres qui existent, nous pouvons y considérer une autre sorte d'étendue, par rapport à son Universalité, & qui est bien digne aussi de nos réflexions. Notre Connoissance suit, à cet égard, la nature de nos idées. Lorsque les idées dont nous appercevons la convenance, ou la disconvenance, sont abstraites, notre Connoissance est universelle. Car ce qui est connu de ces sortes d'idées générales, sera toujours véritable de chaque chose particulière où cette essence, c'est à dire, cette idée abstraite doit se trouver renfermée, & ce qui est une fois connu de ces idées, sera continuellement & éternellement véritable. Ainsi pour ce qui est de toutes les connoissances générales, c'est dans notre Esprit que nous devons les chercher & les trouver uniquement, & ce n'est que la considération de nos propres idées qui nous les fournit. Les vérités qui appartiennent aux Essences des choses, c'est à dire, aux idées abstraites, sont éternelles, & l'on ne peut les découvrir que par la contemplation de ces Essences, tout ainsi que l'existence des choses ne peut être connue que par l'Experience. Mais je dois parler plus au long sur ce sujet dans les Chapitres où je traiterai de la Connoissance générale & réelle, ce que je viens de dire en général de l'Universalité de notre Connoissance peut suffire pour le présent.

Autre étendue de notre Connoissance, par rapport à son universalité.

CHAP. IV.

CHAPITRE III.

De la Réalité de notre Connoissance.

Objection : Si J. 1. notre connoissance est placée dans nos idées elle peut être toute chimérique.

JE ne doute pas qu'à présent il ne puisse venir dans l'Esprit de mon Lecteur que je n'ai travaillé jusqu'ici qu'à bâtir un château en l'air, & qu'il ne soit tenté de me dire. „ A quoy bon tout cet étalage de raisonnemens ? La Connoissance, dites vous, n'est „ autre chose que la perception de la convenance ou de la „ disconvenance de nos propres idées. Mais qui fait ce que „ peuvent être ces idées ? Y a-t-il rien de si extravagant que „ les Imaginations qui se forment dans le cerveau des hommes ? Où est celui qui n'a pas quelque chimère dans la tête ? „ Et s'il y a un homme d'un sens rassé & d'un jugement tout-à-fait solide, quelle différence y aura-t-il, en vertu de vos „ Régles, entre la Connoissance d'un tel homme & „ celle de l'Esprit le plus extravagant du monde ? Ils „ ont tous deux leurs idées, & apperçoivent tous „ deux la convenance ou la disconvenance qui est entre „ elles. Si ces idées diffèrent par quelque endroit, „ tout l'avantage sera du côté de celui qui a l'imagination la „ plus échauffée, parce qu'il a des idées plus vives & en plus „ grand nombre ; de sorte que selon vos propres Régles il „ aura aussi plus de connoissance. S'il est vray que toute la „ Connoissance consiste uniquement dans la perception de la „ convenance ou de la disconvenance de nos propres idées, il „ y aura autant de certitude dans les Visions d'un Enthousiaste que dans les raisonnemens d'un homme de bon „ sens. Il n'importe de quelque manière que soient les choses : pourvu qu'un homme observe la convenance de ses „ propres imaginations & qu'il parle conséquemment, ce „ qu'il dit, est certain, c'est la vérité toute pure. Tous ces Châteaux „ bâtis en l'air seront d'aussi fortes Retraites de la Ve-

„ Verité que les Demonstrations d'Euclide. Ace compte, di- CHAP. IV.
 „ re qu'une Harpye, n'est pas un Centaure, c'est aussi bien u-
 „ ne connoissance certaine & une verité, que de dire qu'un
 „ Quarré n'est pas une Cercle.

„ Mais de quel usage sera toute cette belle Connoissance
 „ des imaginations des hommes, à celui qui cherche à s'in-
 „ struire de la réalité des choses? Qu'importe de savoir ce
 „ que sont les fantaisies des hommes? Ce n'est que la connois-
 „ sance des Choses qu'on doit estimer, c'est cela seul qui doi-
 „ ne du prix à nos Raisonnemens, & qui fait preferer la Con-
 „ noissance d'un homme à celle d'un autre, je veux dire la
 „ connoissance de ce que les Choses sont réellement en elles-
 „ mêmes, & non une connoissance de songes & de visions.

§. 2. A cela je repons, que si la connoissance que nous
 avons de nos idées, se termine à ces idées sans s'étendre plus
 avant lorsqu'on se propose quelque chose de plus, nos plus
 sérieuses pensées ne seront pas d'un beaucoup plus grand usa-
 ge que les reveries d'un Cerveau déréglé; & que les Veritez
 fondées sur cette Connoissance ne seront pas d'un plus grand
 poids que les discours d'un homme qui voit clairement les
 choses en songe & les débite avec une extrême confiance.
 Mais avant que de finir, j'espère montrer évidemment que
 cette voye d'acquérir de la certitude par la connoissance de
 nos propres idées renferme quelque chose de plus qu'une pu-
 re imagination, mais du reste il paroîtra visiblement, à mon
 avis, que toute la certitude qu'on a des veritez générales ne
 consiste effectivement en autre chose.

*Réponse: notre
 connoissance
 n'est pas chime-
 rique, par tout
 où nos idées
 s'accordent a-
 vec les choses.*

§. 3. Il est évident que l'Esprit ne connoit pas les
 choses immédiatement, mais seulement par l'intervention
 des idées qu'il en a. Et par conséquent notre Connois-
 sance n'est réelle, qu'autant qu'il y a de la conformité
 entre nos idées & la réalité des Choses. Mais quel sera
 ici notre Critérium? Comment l'Esprit qui n'apperçoit
 rien que ses propres idées, connoîtra-t-il qu'elles convien-
 nent avec les choses mêmes? Quoy que cela ne semble

XXXX 3

pas

CHAP. IV. pas exempt de difficulté, je croy pourtant qu'il y a deux sortes d'idées dont nous pouvons être assurés qu'elles sont conformes aux choses.

Et premièrement, de ce nombre sont toutes les idées simples.

§. 4. Les premières sont les *Idées simples* ; car puisque l'Esprit ne sauroit en aucune manière se les former à luy-même, comme nous l'avons fait voir, il faut nécessairement qu'elles soient produites par des choses qui agissent naturellement sur l'Esprit & y font naître les perceptions auxquelles elles sont appropriées par la sagesse & la volonté de Celui qui nous a faits. Il s'ensuit de là que les idées simples ne sont pas des fictions de notre propre imagination, mais des productions naturelles & régulières de Choses existantes hors de nous, qui opèrent réellement sur nous, & qu'ainsi elles ont toute la conformité à quoy elles sont destinées, ou que notre état exige, car elles nous représentent les choses sous les apparences que les choses sont capables de produire en nous, par ou nous devenons capables nous-mêmes de distinguer les Espèces des substances particulières, de discerner l'état où elles se trouvent, & par ce moyen de les appliquer à notre usage. Ainsi, l'idée de *blancheur*, ou d'*amertume* telle qu'elle est dans l'Esprit, étant exactement conforme à la Puissance qui est dans un Corps d'y produire une telle idée, a toute la conformité réelle qu'elle peut ou doit avoir avec les choses qui existent hors de nous. Et cette conformité qui se trouve entre nos idées simples & l'existence des choses, suffit pour nous donner une connoissance réelle.

Secondement, toutes les idées complexes, excepté celles des Substances.

§. 5. En second lieu, toutes nos idées complexes, excepté celles des Substances, étant des Archetypes que l'Esprit a formé lui-même, qu'il n'a pas destiné à être des copies de quoi que ce soit, ni rapporté à l'existence d'aucune chose comme à leurs originaux, elles ne peuvent manquer d'avoir toute la conformité nécessaire à une connoissance réelle. Car ce qui n'est pas destiné à représenter autre chose que soy-même, ne peut être capable d'une fausse représentation, ni nous éloigner de la juste conception d'aucune chose par sa dissemblance

ce

ce d'avec elle. Or excepté les idées des Substances, telles sont toutes nos idées complexes qui, comme j'ai fait voir ailleurs, sont des combinaisons d'idées que l'Esprit joint ensemble par un libre choix, sans examiner si elles ont aucune liaison dans la Nature. De là vient que toutes les idées de cet ordre sont elles mêmes considérées comme des Archetypes, & les choses ne sont considérées qu'entant qu'elles y sont conformes. De sorte que nous ne pouvons qu'être infailliblement assurés que toute notre Connoissance touchant ces idées est réelle, & s'étend aux choses mêmes, parce que dans toutes nos Pensées, dans tous nos Raisonnemens & dans tous nos Discours sur ces sortes d'idées nous n'avons dessein de considérer les choses qu'autant qu'elles sont conformes à nos idées, & par conséquent nous ne pouvons manquer d'attraper sur ce sujet une réalité certaine & indubitable.

§. 6. Je suis assuré qu'on m'accordera sans peine que la Connoissance que nous pouvons avoir des Veritez Mathématiques, n'est pas seulement une connoissance certaine, mais réelle, que ce ne sont point de simples visions, & des chimeres d'un cerveau fertile en imaginations frivoles. Cependant à bien considérer la chose, nous trouverons que toute cette connoissance roule uniquement sur nos propres idées. Le Mathématicien examine la verité & les propriétés qui appartiennent à un Rectangle ou à un Cercle, à les considérer seulement tels qu'ils sont en idée dans son Esprit; car peut-être n'a-t-il jamais trouvé en sa vie aucune de ces Figures, qui soient mathématiquement, c'est à dire, précisément & exactement veritables. Ce qui n'empêche pourtant pas que la connoissance qu'il a de quelque verité ou de quelque propriété que ce soit, qui appartienne au Cercle ou à toute autre Figure Mathématique, ne soit véritable & certaine, même à l'égard des choses réellement existantes, parce que les choses réelles n'entrent dans ces sortes de Propositions & n'y sont considérées qu'autant qu'elles conviennent réellement avec les Archetypes qui sont dans l'Esprit du

C'est sur cela qu'est fondée la réalité des Connoissances Mathématiques.

Ma-

CHAP. IV. Mathématicien. Est-il vrai de l'idée du Triangle que ses trois Angles sont égaux à deux Droits? La même chose est aussi véritable d'un Triangle, en quelque endroit qu'il existe réellement. Mais que toute autre Figure actuellement existante, ne soit pas exactement conforme à l'idée du Triangle qu'il a dans l'Esprit, elle n'a absolument rien à démêler avec cette Proposition. Et par conséquent le Mathématicien voit certainement que toute sa connoissance touchant ces sortes d'idées est réelle; parce que ne considérant les choses qu'autant qu'elles conviennent avec ces idées qu'il a dans l'Esprit, il est assuré, que tout ce qu'il fait sur ces Figures, lorsqu'elles n'ont qu'une existence *idéale* dans son Esprit, se trouvera aussi véritable à l'égard de ces mêmes Figures si elles viennent à exister réellement dans la Matière: ses réflexions ne tombent que sur ces Figures, qui sont les mêmes, où qu'elles existent & de quelque manière qu'elles existent.

*Et la réalité
des connoissances
Morales.*

§. 7. Il s'ensuit de là que la connoissance des Vérités Morales est aussi capable d'une certitude réelle que celle des Vérités Mathématiques, car la certitude n'étant que la perception de la convenance ou de la disconvenance de nos idées & la Démonstration n'étant autre chose que la perception de cette convenance par l'intervention d'autres idées moyennes; comme nos idées Morales sont elles-mêmes des Archetypes aussi bien que les idées Mathématiques & qu'ainsi ce sont des idées complètes, toute la convenance ou la disconvenance que nous découvrirons entr'elles produira une connoissance réelle, aussi bien que dans les Figures Mathématiques.

*L'Existence
n'est pas requi-
se pour rendre
cette connois-
sance réelle.*

§. 8. Pour parvenir à la Connoissance & à la certitude, il est nécessaire que nous ayons des idées déterminées; & pour faire, que notre Connoissance soit réelle, il faut que nos idées répondent à leurs Archetypes. Du reste, l'on ne doit pas trouver étrange, que je place la certitude de notre Connoissance dans la considération de nos idées, sans me mettre fort en peine (à ce qu'il semble) de l'existence réelle des Choses; puisqu'après y avoir bien pensé, l'on

l'on trouvera, si je ne me trompe, que la plupart des Discours sur lesquels roulent les Pensées & les Disputes de ceux qui prétendent ne songer à autre chose qu'à la recherche de la Vérité & de la Certitude, ne sont effectivement que des Propositions générales & des notions auxquelles l'existence n'a aucune part. Tous les Discours des Mathématiciens sur la Quadrature du Cercle, sur les Sections Coniques, ou sur toute autre partie des Mathématiques, ne regardent point du tout l'existence d'aucune de ces Figures. Les Démonstrations qu'ils font sur cela & qui dépendent des idées qu'ils ont dans l'Esprit, sont les mêmes, soit qu'il y ait un Carré ou un Cercle actuellement existant dans le Monde, ou qu'il n'y en ait point. De même, la vérité & la certitude des Discours de Morale est considérée indépendamment de la vie des hommes & de l'existence que les Vertus dont ils traitent, ont actuellement dans le Monde; & les *Offices de Cicéron* ne sont pas moins conformes à la vérité, parce qu'il n'y a personne, dans le Monde qui en pratique exactement les maximes, & qui règle sa vie sur le Modèle d'un homme de bien, tel que *Cicéron* nous l'a dépeint, dans cet Ouvrage, & qui n'existoit qu'en idée lorsqu'il écrivoit. S'il est vrai dans la spéculation, c'est-à-dire en idée, que le Meurtre mérite la mort, il le sera aussi à l'égard de toute action réelle qui est conforme à cette idée de *Meurtre*. Quant aux autres actions, la vérité de cette Proposition ne les touche en aucune manière. Il en est de même de toutes les autres espèces de Choses qui n'ont point d'autre essence que les idées mêmes qui sont dans l'Esprit des hommes.

§. 9. Mais, dira-t-on, si la connoissance Morale ne consiste que dans la contemplation de nos propres idées Morales, & que ces idées, comme celles des autres Morales, soient de notre propre invention, quelle étrange notion aurons-nous de la *Justice* & de la *Temperance*? Quelle confusion entre les Vertus & les Vices, si chacun peut s'en former telles idées qu'il lui plaira? Il n'y aura pas

Notre Connoissance n'est pas
moins véritable
ou certaine,
parce que les idées de Morale
sont de notre
propre invention & que
c'est nous

Y y y

CHAP. IV.
qui leur don-
nons des noms.

plus de confusion , ou de désordre dans les choses mêmes , & dans les raisonnemens qu'on fera sur leur sujet , que dans les Mathématiques il arriveroit du désordre dans les démonstrations , ou du changement dans les Propriétés des Figures & dans les rapports que l'une a avec l'autre , si un homme faisoit un *Triangle* à quatre coins , & un *Trapeze* à quatre Angles droits c'est à-dire en bon François , s'il changeoit les noms des Figures , & qu'il appellât d'un certain nom ce que les Mathématiciens appellent d'un autre. Car qu'un homme se forme l'idée d'une Figure à trois Angles dont l'un soit droit , & qu'il l'appelle , s'il veut , *Equilatere* ou *Trapeze* , ou de quelque autre nom ; les propriétés de cette idée & les Démonstrations qu'il fera sur son sujet , seront les mêmes que s'il l'appelloit *Triangle Rectangle*. J'avoue que ce changement de nom , contraire à la propriété du Langage , troublera d'abord celui qui ne fait pas quelle idée ce nom signifie ; mais dès que la Figure est tracée , les conséquences sont évidentes & la Démonstration paroît clairement. Il en est justement de même à l'égard des Connoissances Morales. Par exemple , qu'un homme ait l'idée d'une Action qui consiste à prendre aux autres sans leur consentement ce qu'une honnête industrie leur a fait gagner , & qu'il lui donne , s'il veut , le nom de *Justice* ; celui qui dans ce cas reçoit ce nom sous l'idée qui lui est attachée , se trompera visiblement , s'il joint à ce nom-là une idée de sa façon. Mais séparez l'idée d'avec le nom , ou prenez le nom tel qu'il est dans la bouche de celui qui s'en sert ; & vous trouverez que les mêmes choses conviennent à cette idée qui lui conviendront si vous l'appellez *injustice*. A la vérité , les noms impropres causent ordinairement plus de désordre dans les Discours de Morale , parce qu'il n'est pas si facile de les rectifier que dans les Mathématiques , où la Figure une fois tracée & exposée aux yeux fait que le mot est inutile , & n'a plus aucune force ; car qu'est il besoin de signe lorsque la chose signifiée est présente ? Mais dans les

Les termes de Morale on ne sauroit faire cela si aisément ni si promptement , à cause de tant de compositions compliquées qui constituent les idées complexes de ces Modes. Cependant qu'on vienne à nommer quelqu'une de ces idées d'une manière contraire à la signification que les Mots ont ordinairement dans cette Langue , cela n'empêchera point que nous ne puissions avoir une connoissance certaine & démonstrative de leurs diverses convenances ou disconvenances , si nous avons le soin de nous tenir constamment aux mêmes idées précises , comme dans les Mathématiques , & que nous suivions ces idées dans les différentes relations qu'elles ont l'une à l'autre sans que leurs noms nous fassent jamais prendre le change. Si nous séparons une fois l'idée en question d'avec le signe qui tient sa place , notre Connoissance tend également à la découverte d'une vérité réelle & certaine, quels que soient les sons dont nous nous servions.

§. 10. Une autre chose à quoy nous devons prendre garde, c'est que lorsque DIEU ou quelque autre Legislatteur ont défini certains termes de Morale , ils ont établi par là l'essence de cette Espèce à laquelle ce nom appartient ; & il y a du danger, après cela, de l'appliquer ou de s'en servir dans un autre sens. Mais en d'autres rencontres c'est une pure impropriété de Langage que d'employer ces termes de Morale d'une manière contraire à l'usage ordinaire du País. Cependant cela même ne trouble point la certitude de la Connoissance , qu'on peut toujours acquérir, par une legitime considération & par une exacte comparaison de ces idées, quelques noms bizarres qu'on leur donne.

§. 11. En troisiéme lieu, il y a une autre sorte d'idées complexes qui se rapportant à des Archetypes qui existent hors de nous, peuvent en être différentes ; & ainsi notre Connoissance touchant ces idées peut manquer d'être réelle. Telles sont nos idées des Substances, qui consistent dans une Collection d'idées simples, qu'on suppose déduite des Ouvrages de la Nature, peuvent pour-

CHAP. IV. tant être différentes de ces Archetypes , dès là qu'elles renferment plus d'idées , ou d'autres idées que celles qu'on peut trouver unies dans les choses mêmes. D'où il arrive qu'elles peuvent manquer, & qu'en effet elles manquent d'être exactement conformes aux Choses mêmes.

Autant que nos Idées con- S. 12. Je dis donc que pour avoir des idées des Sub-
viennent avec stances qui étant conformes aux choses puissent nous fournir
ces Archety- une connoissance réelle , il ne suffit pas de joindre ensemble,
pes, autant nô- ainsi que dans les *Modes*, des idées qui ne soient pas incom-
tre connoissan- patibles , quoy qu'elles n'ayent jamais existé auparavant de
ce est réelle. cette manière, comme sont , par exemple , les idées de *sacri-*
lege ou de *parjure* , &c. qui étoient aussi véritables & aussi
 réelles avant qu'après l'existence d'aucune telle Action. Il
 en est, dis-je, tout autrement à l'égard de nos idées des Sub-
 stances ; car celles-ci étant regardées comme des copies qui
 doivent représenter des Archetypes existans hors de nous , el-
 les doivent être toujours formées sur quelque chose qui exi-
 ste ou qui ait existé ; & il ne faut pas qu'elles soient compo-
 sées d'idées que notre Esprit joigne arbitrairement ensemble
 sans suivre aucun Modèle réel d'où elles ayent été déduites,
 quoy que nous ne puissions appercevoir aucune incompatibi-
 lité dans une telle combinaison. La raison de cela est , que
 ne sachant pas quelle est la constitution réelle des Sub-
 stances d'où dépendent nos idées simples, & qui est effective-
 ment la cause de ce que quelques-unes d'elles sont étroite-
 ment liées ensemble dans un même sujet , & que d'autres en
 sont exclues ; il y en a fort peu dont nous puissions assurer
 qu'elles peuvent ou ne peuvent pas exister ensemble dans la
 Nature , au delà de ce qui paroît par l'Expérience & par des
 Observations sensibles. Par conséquent toute la réalité de la
 Connoissance que nous avons des Substances est fondée sur ce-
 ci. Que toutes nos idées complexes des Substances doivent
 être telles qu'elles soient uniquement composées d'idées sim-
 ples qu'on ait reconnu coëxister dans la Nature. Jusque-là nos
 idées sont véritables ; & quoy qu'elles ne soient peut-être pas
 des

des copies fort exactes des Substances, elles ne laissent pourtant pas d'être les sujets de la Connoissance réelle que nous avons des Substances : Connoissances qu'on trouvera ne s'étendre pas fort loin, comme je l'ai déjà montré. Mais ce sera toujours une Connoissance réelle, aussi loin qu'elle pourra s'étendre. Quelques idées que nous ayons, la convenance que nous trouvons qu'elles ont avec d'autres, sera toujours un sujet de Connoissance. Si ces idées sont abstraites, la Connoissance sera générale. Mais pour la rendre réelle par rapport aux Substances, les idées doivent être déduites de l'existence réelle des choses. Quelques idées simples qui aient été trouvées coexister dans une Substance, nous pouvons les rejoindre hardiment ensemble, & former ainsi des idées abstraites des Substances. Car tout ce qui a une fois uni dans la nature, peut l'être encore.

§. 13. Si nous considérons bien cela, & que nous ne bornassions pas nos pensées & nos idées abstraites à des noms; comme s'il avoit, ou ne pouvoit y avoir d'autres Espèces de choses que celles que les noms connus ont déjà déterminées, & pour ainsi dire, produites, nous penserions aux choses mêmes d'une manière beaucoup plus libre & moins confuse que nous ne faisons. Si je disois de certains *Innocens* qui ont vécu quarante ans sans donner le moindre signe de raison, que c'est quelque chose qui tient le milieu entre l'Homme & la Bête, cela passeroit peut-être pour un paradoxe bien hardi, ou même pour une fausseté d'une très-dangereuse conséquence; & cela en vertu d'un Préjugé qui n'est fondé sur autre chose que sur cette fausse supposition, que ces deux noms, *Homme* & *Bête* signifient des Espèces distinctes, si bien marquées par des Essences réelles que nulle autre Espèce ne peut intervenir entre elles; au lieu que si nous voulons faire abstraction de ces noms, & renoncer à la supposition de ces Essences spécifiques, établies par la Nature, auxquelles toutes les choses de la même dénomination participent exactement & avec une entière égalité, si, dis-je, nous ne voulons pas nous figurer qu'il y ait un certain nombre

Yyy 3

bre

CHAP. IV. bre précis de ces Essences sur lesquelles toutes les Choses a-
yent été formées & comme jettées au moule, nous trouve-
rons que l'idée de la figure, du mouvement & de la vie d'un
homme destitué de Raison, est aussi bien une idée distincte, &
constituée aussi bien une espèce de Choses distincte de l'hom-
me & de la Bête, que l'idée de la figure d'un Ane accompa-
gnée de Raison seroit différente de celle de l'Homme ou
de la Bête, & constituerait une Espèce d'Animal qui
tiendrait le milieu entre l'Homme & la Bête, ou qui seroit
distinct de l'un & de l'autre.

*Objection con-
tre ce que je
dis qu'un In-
nocent est quel-
que chose entre
l'homme & la
Bête. Réponse.*

S. 14. Ici chacun fera d'abord tenté de me dire, *Si l'on
peut supposer que des Innocens sont quelque chose entre l'Homme
& la Bête, que sont ils donc, je vous prie?* Je répons, ce sont
des Innocens; ce qui est un aussi bon mot pour quelque chose
de différent de la signification du mot *Homme* ou *Bête*, que
les noms d'*homme* & de *bête* sont propres à marquer des signi-
fications distinctes l'une de l'autre. Cela bien considéré pour-
roit résoudre cette Question, & faire voir ma pensée sans
qu'il fut besoin de plus longs discours. Mais je ne connois
pas si peu le zèle de certaines gens, toujours prêts à tirer des
conséquences & à se figurer la Religion en danger, dès que
quelqu'un se hazarde de quitter leurs façons de parler, pour
ne pas prévoir quelles odieuses épithètes on peut donner à u-
ne telle Proposition; & d'abord on me demandera sans doute,
si les *Innocens* sont quelque chose entre l'Homme & la Bête,
que deviendront-ils dans l'autre Monde? A cela je répons,
premièrement, qu'il ne m'importe point de le savoir ni de le
rechercher: * *Qu'ils tombent ou qu'ils se soient, cela re-
garde leur Maître.* Et soit que nous déterminions quelque
chose ou que nous ne déterminions rien sur leur condition, el-
le n'en sera ni meilleure ni pire pour cela. Ils sont entre les
mains d'un Créateur fidelle, & d'un Père plein de bonté qui
ne dispose pas de ses Créatures suivant les bornes étroites de
nos pensées ou de nos opinions particulières, & qui ne les di-
stin-

* Rom. xiv. 4.

flingue point conformément aux noms & aux Espèces qu'il nous plaît d'imaginer. Du reste, comme nous connoissons si peu de choses de ce Monde, où nous vivons actuellement, nous pouvons bien, ce me semble, nous refoudre sans peine à nous abstenir de prononcer définitivement sur les différens états par où doivent passer les Créatures en quittant ce Monde. Il nous peut suffire que Dieu ait fait connoître à tous ceux qui sont capables d'instruction, de discours & de raisonnement, qu'ils seront appelez à rendre compte de leur conduite, & qu'ils recevront * *selon ce qu'ils auront fait dans ce Corps.*

* 2. Corinth.
V. 10.

§. 15. Mais je répons, en second lieu, que tout le fort de cette Question, *si je veux priver les Imbecilles d'un Etat à venir*, roule sur une de ces deux suppositions qui sont également fausses. La première est que toutes les choses qui ont la forme & l'apparence extérieure d'homme, doivent être nécessairement destinées à un état d'immortalité après cette vie; ou en second lieu, que tout ce qui a une naissance humaine doit jouir de ce privilège. Otez ces imaginations; & vous verrez que ces sortes de Questions sont ridicules & sans aucun fondement. Je supplie donc ceux qui se figurent qu'il n'y a qu'une différence accidentelle entr'eux & des *Innocens*, (l'essence étant exactement la même dans l'un & dans l'autre) de considérer s'ils peuvent imaginer que l'immortalité soit attachée à aucune forme extérieure du Corps. Il suffit, je pense, de leur proposer la chose, pour la leur faire desavouer. Car je ne croy pas qu'on ait encore vu personne dont l'Esprit soit assez enfoncé dans la Matière pour élever aucune figure composée de parties grossières, sensibles, & extérieures, jusqu'à ce point d'excellence que d'affirmer que la vie éternelle luy soit due, ou en soit une suite nécessaire; ou qu'aucune Masse de matière une fois dissoute ici-bas doive ensuite être retablie dans un état où elle aura éternellement du sentiment, de la perception & de la connoissance, dès-là seulement qu'elle a été moulée sur une telle figure, & que ses parties

CHAP. IV. ties extérieures ont eû une telle configuration particulière. Si l'on admet une fois ce Sentiment, qui attache l'Immortalité à une certaine configuration extérieure, il ne faut plus parler d'Ame ou d'Esprit, ce qui a été jusqu'ici le seul fondement sur lequel on a conclu que certains Etres Corporels étoient immortels, & que d'autres ne l'étoient pas. C'est donner d'avantage à l'extérieur qu'à l'intérieur des Choses. C'est faire consister l'excellence d'un homme dans la figure extérieure de son Corps plutôt que dans les perfections intérieures de son Ame; ce qui n'est guère mieux que d'attacher cette grande & inestimable prérogative d'un Etat immortel & d'un Vie éternelle dont l'Homme jouit préférablement aux autres Etres Matériels, que de l'attacher, dis-je, à la manière dont sa Barbe est faite ou dont son Habit est taillé; car une telle ou une telle forme extérieure de nos Corps n'emporte pas plutôt avec soy des espérances d'un durée éternelle, que la façon dont est fait l'habit d'un homme lui donne un sujet raisonnable de penser que cet habit ne s'usera jamais, ou qu'il rendra sa personne immortelle. On dira peut être Que personne ne s'imagine que la Figure rende quoy que ce soit immortel, mais que c'est la Figure qui est le signe de la résidence d'une Ame raisonnable qui est immortelle. J'admire qui l'a renduë signe d'une telle chose; car pour faire que cela soit, il ne suffit pas de le dire simplement. Il faudroit avoir des preuves pour en convaincre une autre personne. Je ne sache pas qu'aucune Figure parle un tel Langage, c'est à dire, qu'elle désigne rien de tel par elle-même. Car on peut conclurre aussi raisonnablement que le corps mort d'un homme, en qui l'on ne peut trouver non plus d'apparence de vie ou de mouvement que dans une Statue, renferme pourtant une Ame vivante à cause de sa figure, que de dire qu'il y a une Ame raisonnable dans un *Immortel*, parce qu'il a l'extérieur d'une Ame raisonnable, quoy que durant tout le cours de sa vie il paroisse, dans ses actions, de moindres marques de raison qu'on n'en peut remarquer dans plusieurs Bêtes.

§. 16. Mais un *Innocent* vient de parens raisonnables, & CHAP. IV. par conséquent il faut qu'il ait une Ame raisonnable. Je ne De ce qu'on vois pas par quelle règle de Logique vous pouvez tirer une *nomme Mon-* telle conséquence ; qui certainement n'est reconnue en au-*stre.* cun endroit de la Terre ; car si elle l'étoit, comment les hommes oseroient-ils détruire, comme ils font par tout, des productions mal formées & contrefaites ? Oh, direz-vous, mais ces Productions sont des Monstres. Eh bien, soit. Mais que seront ces *Innocens*, toujours couverts de bave, sans intelligence & tout-à-fait intraitables ? Un défaut dans le corps fera-t-il un Monstre, & non un défaut dans l'Esprit, qui est la plus noble, & comme on parle communément, la plus essentielle partie de l'Homme ? Est-ce le manque d'un Nez ou d'un Cou qui doit faire un Monstre & exclure du rang des hommes ces sortes des Productions ; & non, le manque de Raison & d'Entendement ? C'est réduire toute la Question à ce qui vient d'être réfuté tout à l'heure ; c'est faire tout consister dans la figure & ne juger de l'homme que par son extérieur. Mais pour faire voir qu'en effet de la manière dont on raisonne sur ce sujet, les gens se fondent entièrement sur la figure, & réduisent toute l'Essence de l'Espèce humaine (suivans l'idée qu'ils s'en forment) à la forme extérieure, quelque déraisonnable que cela soit, & malgré tout ce qu'ils disent pour le désavouer, nous n'avons qu'à suivre leurs pensées & leur pratique un peu plus avant, & la chose paroîtra avec la dernière évidence. Un *Innocent* bien formé est un homme, il a une Ame raisonnable quoy qu'il ne paroisse pas ; cela est, dites vous, hors de doute. Faites les oreilles un peu plus longues & plus pointuës, & le nez un peu plus plat qu'à l'ordinaire ; alors vous commencez à hésiter. Faites le visage plus étroit, plus plat & plus long ; vous voilà tout-à-fait indéterminé. Donnez-luy encore plus de ressemblance à une Brute, jusqu'à ce que la tête soit parfaitement celle de quelque autre Animal, dès lors c'est un *Monstre*, & ce vous est une Démonstration qu'il n'a point

Z z z z

d'A.

CHAP. IV. d'Ame, & qu'il doit être détruit. Je vous demande présentement, où trouver la juste mesure & les dernières bornes de la Figure qui emporte avec elle une Ame raisonnable? Car puisqu'il y a eû des *Fœtus* humains, moitié bête & moitié homme, & d'autres dont les trois parties participent de l'un, & l'autre partie de l'autre, & qu'il peut arriver qu'ils approchent de l'un ou de l'autre forme selon toute la variété imaginable & qu'ils ressemblent à un homme ou à une bête par différens dégrez mêlez ensemble; je serois bien aise de savoir quels sont au juste les lineamens auxquels une Ame raisonnable peut ou ne peut pas être unie, selon cette Hypothese; quelle sorte d'exterieur est une marque assurée qu'une Ame habite ou n'habite pas dans le Corps. Car jusqu'à ce qu'on en soit venu là, nous parlons de l'Homme au hazard; & nous en parlerons, je croy, toujours ainsi, tandis que nous nous fixerons à certains sons & que nous nous figurerons certaines espèces déterminées dans la Nature, sans savoir ce que c'est. Mais après tout, je souhaiterois qu'on considérât que ceux qui croyent avoir satisfait à la difficulté, en nous disant qu'un *Fœtus* contrefait est un Monstre, tombent dans la même faute qu'ils veulent reprendre, c'est qu'ils établissent par là une Espèce moyenne entre l'Homme & la Bête; car je vous prie, qu'est-ce que leur Monstre en ce cas-là (si le mot de *Monstre* signifie quoy que ce soit) sinon une chose qui n'est ni homme ni bête, mais qui participe de l'un & de l'autre? Or tel est justement l'*Innocent* dont on vient de parler. Tant il est nécessaire de renoncer à la notion commune des Espèces & des Essences, si nous voulons jeter les yeux sur la nature des choses mêmes & les examiner par ce que nos Facultez nous y peuvent faire découvrir, à les considérer telles qu'elles existent, & non pas, par de vaines fantaisies dont on s'est entêté sur leur sujet sans aucun fondement.

Les Mots &
la distinction
des choses en

S. 17. J'ai proposé ceci dans cet endroit; parce que je croy que nous ne saurions prendre trop de soin pour éviter

viter que les *Mots*, & les *Espèces*, à en juger par les notions vulgaires selon lesquelles nous avons accoutumé de les employer, ne nous imposent; car je suis porté à croire que c'est là ce qui nous empêche le plus d'avoir des connoissances claires & distinctes, particulièrement à l'égard des Substances; & que c'est de là qu'est venue une grande partie des difficultés sur la vérité, & sur la Certitude. Si nous nous accoutumions seulement à séparer nos Reflexions & nos Raisonnemens d'avec les 'mots, nous pourrions remédier en grand' partie à cet inconvenient par rapport à nos propres pensées que nous considererions en nous-mêmes; ce qui n'empêcheroit pourtant pas que nous ne fussions toujours embrouillez dans nos Discours avec les autres hommes, pendant que nous persisterons à croire que les *Espèces* & leurs *Essences* sont autre chose que nos idées abstraites telles qu'elles sont, auxquelles nous attachons certains noms pour en être les signes.

Espèces nous imposent.

§. 18. Enfin, pour reprendre en peu de mots ce que nous venons de dire sur la certitude & la réalité de nos Connoissances; par tout où nous appercevons la convenance ou la disconvenance de quelqu'une de nos idées, il y a là une Connoissance certaine, & par tout où nous sommes assurés que ces idées conviennent avec la réalité des Choses, il y a une Connoissance certaine & réelle. Et ayant donné ici les marques de cette convenance de nos idées avec la réalité des choses, je croy avoir montré en quoy consiste la vraie Certitude, la Certitude réelle; ce qui de quelque manière qu'il eut paru à d'autres, avoit été jusqu'ici, à mon égard, un de ces *Desiderata* dont, à parler franchement, j'avois grand besoin.

Recapitulatiō.

CHAP. V.

CHAPITRE V.

De la Vérité en général.

Ce que c'est &c §. 1.
la Vérité.

IL y a plusieurs siècles qu'on a demandé ce que c'est que la Vérité, & comme c'est là ce que tout le Genre Humain cherche ou prétend chercher, il ne peut qu'être digne de nos soins d'examiner avec toute l'exactitude dont nous sommes capables, en quoy elle consiste, & par là de nous instruire nous-mêmes de sa Nature & de remarquer comment l'Esprit la distingue de la Fausseté.

Une juste con-
jonction ou sé-
paration des
signes, c'est-à-
dire des Idées
ou des Mots.

§. 2. Il me semble donc que la Vérité n'emporte autre chose selon la signification propre du mot, que la *conjonction* ou la *séparation* des signes suivant que les Choses mêmes conviennent ou disconviennent entr'elles. Il faut entendre ici par la *conjonction* ou la *séparation* des signes ce que nous appelons autrement *Proposition*. De sorte que la Vérité n'appartient proprement qu'aux Propositions; dont il y en a de deux sortes, l'une *Mentale*, & l'autre *Verbale*, ainsi que les signes dont on se sert communément sont de deux sortes, savoir les *Idées* & les *Mots*.

Ce qui fait les
Propositions
Mentales &
Verbales.

§. 3. Pour avoir une notion claire de la Vérité, il est fort nécessaire de considérer la vérité mentale & la vérité verbale distinctement l'une de l'autre. Cependant il est très-difficile d'en discourir séparément, parce qu'en traitant des Propositions mentales on ne peut éviter d'employer le secours des Mots; & dès-là les exemples qu'on donne de Propositions Mentales cessent d'être purement mentales & deviennent Verbales. Car une Proposition mentale n'étant qu'une simple considération des idées comme elles sont dans notre Esprit sans être revêtues de mots, elles perdent leur nature de Propositions purement mentales dès qu'on emploie des Mots pour les exprimer.

§. 4.

§. 4. Ce qui fait qu'il est encore plus difficile de traiter des Propositions mentales & des verbales séparément, c'est que la plupart des hommes, pour ne pas dire tous, mettent des mots à la place des idées en formant leurs pensées & leurs raisonnemens en eux-mêmes, du moins lorsque le sujet de leur méditation renferme des idées complexes. Ce qui est une preuve bien évidente de l'imperfection & de l'incertitude de nos idées de cette espèce, & qui, à le bien considérer, peut servir à nous faire voir quelles sont les choses dont nous avons des idées claires & parfaitement déterminées, & quelles ne le sont point. Car si nous observons soigneusement la manière dont notre Esprit se prend à penser & raisonner, nous trouverons, à mon avis, que quand nous formons en nous-mêmes quelques Propositions sur le *Blanc* ou le *Noir*, sur le *Doux* ou l'*Amer*, sur un *Triangle* ou un *Cercle*, nous pouvons former dans notre Esprit les idées mêmes & qu'en effet nous le faisons souvent, sans réfléchir sur les noms de ces idées. Mais quand nous voulons faire des réflexions ou former des Propositions sur des idées plus complexes, comme sur celles d'*homme*, de *vitriol*, de *valeur*, de *gloire*, nous mettons ordinairement le nom à la place de l'idée; parce que les idées que ces noms signifient, étant la plupart imparfaites, confuses & indéterminées, nous réfléchissons sur les noms mêmes; parce qu'ils sont plus clairs, plus certains, plus distincts, & plus propres à se présenter promptement à l'Esprit que de pures idées; de sorte que nous employons ces termes à la place des idées mêmes, lors même que nous voulons méditer & raisonner en nous-mêmes & faire tacitement des Propositions mentales. Nous en usons ainsi à l'égard des Substances, comme je l'ai déjà remarqué, à cause de l'imperfection de nos idées, prenans le nom pour l'essence réelle dont nous n'avons pourtant aucune idée. Dans les *Modes*, nous faisons la même chose, à cause du grand nombre d'idées simples, dont ils sont composés. Car la plupart d'entr'eux étant extrêmement complexes, le nom se pré-

CHAP. V. fente bien plus aisément que l'idée même qui ne peut être rappelée, & pour ainsi dire, exactement retracée à l'Esprit qu'à force de temps & d'application, même à l'égard des personnes qui ont auparavant pris la peine d'éplucher toutes ces différentes idées, ce que ne sauroient faire ceux qui pouvant aisément rappeler dans leur Memoire la plus grande partie des termes ordinaires de leur Langue, n'ont peut-être jamais songé, durant tout le cours de leur vie, à considérer quelles sont les idées précises que la plupart de ces termes signifient. Ils se sont contentez d'en avoir quelques notions confuses & obscures. Combien de gens y a-t-il, par exemple qui parlent beaucoup de *Religion* & de *Conscience*, d'*Eglise* & de *Foy*, de *Puissance* & de *Droit*, d'*Obstruction* & d'*humeurs*, de *melancolie* & de *bile*; mais dont les pensées & les meditations se reduiroient peut-être à fort peu de chose, si on les prioit de réfléchir uniquement sur les choses mêmes, & de laisser à quartier tous ces mots avec lesquels il est si ordinaire qu'ils embrouillent les autres & qu'ils s'embarrassent eux-mêmes?

Elles ne sont q. S. 5. Mais pour revenir à considérer en quoy consiste des idées jointes la Verité, je dis qu'il faut distinguer deux sortes de Propositions que nous sommes capables de former.

sans l'intervention des mots. Premièrement, les *Mentales* ou les idées sont jointes ou séparées dans notre Entendement, sans l'intervention des mots, par l'Esprit, qui appercevant leur convenance ou leur disconvenance, en juge actuellement.

Il y a, en second lieu, des Propositions *Verbales* qui sont des *Mots*, signes de nos idées, joints ou séparés en des sentences affirmatives ou negatives. Et par cette manière d'affirmer ou de nier, ces signes forment par des sons, sont, pour ainsi dire, joints ensemble ou séparés l'un de l'autre. De sorte qu'une Proposition consiste à joindre ou à séparer des signes; & la Verité consiste à joindre ou à séparer ces signes selon que les choses qu'ils signifient, conviennent ou disconviennent.

Quand c'est que les Propositions

S. 6. Chacun peut être convaincu par sa propre expérience.

rience, que l'Esprit venant à appercevoir ou à supposer la CHAP. V.
 convenance ou la disconvenance de quelqu'une de ses idées, *sitions menta-*
 les reduit tacitement en lui-même   une Espèce de Proposi- *les & verbales*
 tion affirmative ou negative, ce que j'ai taché d'exprimer *contiennent*
 par les termes de *joindre ensemble* & de *séparer*. Mais cette *quelque verité*
 action de l'Esprit qui est si familière à tout homme qui pense *réelle.*
 & qui raisonne, est plus facile à concevoir en r eflechissant
 sur ce qui se passe en nous, lorsque nous affirmons ou nions,
 qu'il n'est aisé de l'expliquer par des paroles. • Quand un
 homme a dans l'Esprit l'idée de deux Lignes, savoir la late-
 rale & la diagonale d'un Quarré, dont la diagonale a un
 pouce de longueur il peut avoir aussi l'idée de la division de
 cette Ligne en un certain nombre de parties égales, par ex-
 emple en cinq, en dix, en cent, en mille, ou en tout autre
 nombre, & il peut avoir l'idée de cette Ligne longue d'un
 pouce comme pouvant, ou ne pouvant pas être divisée en tel-
 les parties égales qu'un certain nombre d'elles soit égal à la
 ligne l terale. Or toutes les fois qu'il apperçoit, qu'il croit
 ou qu'il suppose qu'une telle Espèce de divisibilité convient
 ou ne convient pas avec l'idée qu'il a de cette Ligne, il joint
 ou sépare, pour ainsi dire, ces deux idées. je veux dire celle
 de cette Ligne, & celle de cette espèce de divisibilité, & par là
 il forme une Proposition mentale qui est vray  ou fausse, se-
 lon qu'une telle espèce de divisibilité, ou qu'une divisibilité
 en de telles parties aliquotes convient réellement ou non avec
 cette Ligne. Et quand les idées sont ainsi jointes ou séparées
 dans l'Esprit, selon qu'elles ou les choses qu'elles signifient
 conviennent ou non, c'est là, si j'ose ainsi parler, une
Verité mentale. Mais la *Verité verbale* est quelque chose
 de plus. C'est une Proposition où des Mots sont affirmez
 ou niez l'un de l'autre, selon que les idées qu'ils signi-
 fient, conviennent ou disconviennent: & cette verité est
 encore de deux espèces, ou *purement verbale* & *frivole*,
 de laquelle je traiterai dans le Chapitre X^{me}. ou bien ré-
 elle & instructive; & c'est elle qui est l'objet de cer-
 te

CHAP. V. de la Connoissance réelle dont nous avons déjà parlé.

Objection contre la vérité verbale, que suivant ce que j'en dis, elle peut être entièrement chimérique.

§. 7. Mais peut-être qu'on aura encore ici le même scrupule à l'égard de la Vérité qu'on a eue touchant la Connoissance & qu'on m'objectera „ que, si la Vérité n'est autre „ chose qu'une con jonction ou separation de Mots, formans „ des Propositions, selon que les idées qu'ils signifient, con- „ viennent ou disconviennent dans l'Esprit des hommes, la „ connoissance de la Vérité n'est pas une chose si estimable „ qu'on se l'imagine ordinairement; puisqu'à ce compte, „ elle ne renferme autre chose qu'une conformité entre des „ mots & les productions chimeriques du cerveau des hom- „ mes; car qui ignore de quelles notions bizarres est rem- „ plie la tête de je ne sai combien de personnes, & quelles „ étranges idées peuvent se former dans le cerveau de tous „ les hommes? Mais si nous nous en tenons là, il s'en suivra „ que par cette Règle nous ne connoissons la vérité de quoy „ que ce soit, que d'un Monde visionnaire, & cela en con- „ sultant nos propres imaginations; & que nous ne décou- „ vrons point de vérité qui ne convienne aussi bien aux Har- „ pyes & aux Centaures qu'aux Hommes & aux Cheveaux. „ Car les idées des Centaures & autres semblables chimères „ peuvent se trouver dans nôtre Cerveau, & y avoir une con- „ venance ou disconvenance, tout aussi bien que les idées des „ Etres réels, & par conséquent on peut former d'aussi verita- „ bles Propositions sur leur sujet, que sur des idées „ de Choses réellement existantes, de sorte que cette Proposi- „ tion, *Tous les Centaures sont des Animaux*, sera aussi verita- „ ble que celle ci, *Tous les Hommes sont des Animaux*, & la „ certitude de l'une sera aussi grande que celle de l'autre. Car „ dans ces deux Propositions les mots sont joints ensemble „ selon la convenance que les idées ont dans nôtre Esprit, la „ convenance de l'idée d'*Animal* avec celle de *Centaure* étant „ aussi claire & aussi visible dans l'Esprit, que la convenance „ de l'idée d'*Animal* avec celle d'*homme*; & par conséquent „ ces deux Propositions sont également veritables, & „ d'une

„d'une égale certitude, Mais à quoy nous sert une telle CHAP. V.
„Vérité ?

§. 8. Quoy que ce qui a été dit dans le Chapitre précédent pour distinguer la connoissance réelle d'avec l'imaginaire put suffire ici à dissiper ce doute, & à faire discerner la Vérité réelle de celle qui n'est que chimerique, ou, si vous voulez, purement nominale, ces deux distinctions étant établies sur le même fondement, il ne sera pourtant pas inutile de faire encore remarquer, dans cet endroit, que, quoy que nos Mots ne signifient autre chose que nos idées, cependant comme ils sont destinez à signifier des choses, la vérité qu'ils contiennent, lorsqu'ils viennent à former des Propositions ne sauroit être que *verbale*, quand ils désignent dans l'Esprit des idées qui ne conviennent point avec la réalité des Choses. C'est pourquoy la Vérité, aussi bien que la Connoissance peut être fort bien distinguée en *verbale*, & en *réelle*; celle-là étant seulement *verbale*, ou les termes sont joints selon la convenance ou la disconvenance des idées qu'ils signifient, sans considérer si nos idées sont telles qu'elles existent ou peuvent exister dans la Nature. Mais au contraire les Propositions renferment une vérité réelle, quand les signes dont elles sont composées, sont joints selon que nos idées conviennent, & que ces idées sont telles que nous les connoissons capables d'exister dans la Nature; ce que nous ne pouvons connoître à l'égard des Substances qu'en sachant que telles Substances ont actuellement existé.

§. 9. La Vérité est la dénotation en paroles de la convenance ou de la disconvenance des idées, telle qu'elle est. La Fausseté est la dénotation en paroles de la convenance ou de la disconvenance des idées, autre qu'elle n'est effectivement. Et tant que ces idées, ainsi désignées par certains sons, sont conformes à leurs Archetypes, jusqu'à seulement la vérité est réelle; de sorte que la Connoissance de cette Espèce de vérité consiste à savoir quelles sont les idées que les mots signifient, & à appercevoir la

A a a a

con-

CHAP. V. convenance ou la disconvenance de ces idées, selon qu'elle est designée par ces mots.

*Les Propositions
générales doi-
vent être trai-
tées plus au
long.*

§. 10. Mais parce qu'on regarde les mots comme les grands *vehicules* de la Vérité & de la Connoissance, si j'ose m'exprimer ainsi, & que nous nous servons de mots & de Propositions en communiquant & en recevant la Vérité, & pour l'ordinaire en raisonnant sur son sujet, j'examinerai plus au long en quoy consiste la certitude des Veritez réelles, renfermées dans des Propositions, & où c'est qu'on peut la trouver, & je tâcherai de faire voir dans quelle espèce de Propositions universelles nous sommes capables de voir certainement la vérité ou la fausseté réelle qu'elles renferment.

Je commencerai par les Propositions générales, comme étant celles qui occupent le plus nos pensées & qui donnent le plus d'exercice à nos spéculations. Car comme les Veritez générales étendent le plus nôtre Connoissance & qu'en nous instruisant tout d'un coup de plusieurs choses particulières, elles nous donnent de grandes veûes & abregent le chemin qui nous conduit à la connoissance, l'Esprit en fait aussi le plus grand objet de ses recherches.

*Vérité Morale
& Metaphysi-
que.*

§. 11. Outre cette Vérité, prise dans ce sens resserré dont je viens de parler, il y en a deux autres espèces. La première est la *Vérité Morale*, qui consiste à parler des choses selon la persuasion de nôtre Esprit, quoy que la proposition que nous prononçons, ne soit pas conforme à la réalité des choses. Il y a, en second lieu, une *Vérité Metaphysique*, qui n'est autre chose que l'existence réelle des choses, conforme aux idées auxquelles nous avons attaché les noms dont on se sert pour désigner ces choses. Quoy qu'il semble d'abord que ce n'est qu'une simple considération de l'existence même des choses, cependant à le considérer de plus près, on verra qu'il renferme une Proposition tacite par où l'Esprit joint telle chose particulière à l'idée qu'il s'en étoit formé auparavant en luy assignant un certain nom. Mais parce que ces

confi-

considérations sur la Verité ont été examinées auparavant, ou qu'elles n'ont pas beaucoup de rapport à notre présent dessein, c'est assez qu'en cet endroit nous les ayons indiquées en passant.

CHAP. V

CHAPITRE VI.

*Des Propositions universelles, de leur Verité,
& de leur Certitude.*

CHAP. VI.

*Il est nécessaire
de parler des
Mots en traitant
de la Connoissance.*

S. 1. **Q**UOYQUE la meilleure & la plus sûre voye pour arriver à une connoissance claire & distincte, soit d'examiner les idées & d'en juger par elles-mêmes, sans penser à leurs noms en aucune manière; cependant c'est ce qu'on pratique fort rarement, à ce que je croy; tant la coutume d'employer des sons pour des idées a prévalu parmi nous. Et chacun peut remarquer combien c'est une chose ordinaire aux hommes de se servir des noms à la place des idées, lors même qu'ils meditent & qu'ils raisonnent en eux-mêmes, sur tout si les idées sont fort complexes & composées d'une grande collection d'idées simples. C'est là ce qui fait que la considération des mots & des Propositions est une partie si nécessaire d'un discours ou l'on traite de la Connoissance, qu'il est fort difficile de parler de intelligiblement de l'une de ces choses sans expliquer l'autre.

S. 2. Comme toute la connoissance que nous avons se reduit uniquement à des veritez particulières ou générales, il est évident, que, quoy qu'on puisse faire à l'égard des premières, nous ne saurions jamais faire bien entendre ces dernières qui sont avec raison l'objet le plus ordinaire de nos recherches, ni les comprendre que fort rarement nous-mêmes, qu'entant qu'elles sont conquës & exprimées par des paroles. Ainsi en recherchant ce qui constitue notre Connoissance, il ne sera pas hors de propos

*Il est difficile
d'entendre des
veritez générales
si elles ne
sont exprimées
par des Propositions
verbales.*

CHAP. VI. pos d'examiner la vérité & la certitude des Propositions Universelles.

Il y a une double Certitude, §. 3. Mais afin de pouvoir éviter ici l'illusion où nous pourrions jeter l'ambiguïté des termes, écueil dangereux en toute occasion, il est à propos de remarquer qu'il y a une *double certitude*, une *Certitude de Vérité* & une *Certitude de Connoissance*. Lorsque les mots sont joints de telle manière dans des Propositions, qu'ils expriment exactement la convenance ou la disconvenance telle qu'elle est réellement, c'est une *Certitude de Vérité*. Et la *Certitude de Connoissance* consiste à appercevoir la convenance ou la disconvenance des idées, entant qu'elle est exprimée dans des Propositions. C'est ce que nous appelons ordinairement connoître la vérité d'une Proposition, ou en être certain.

On ne peut être assuré d'aucune Proposition générale qu'elle est véritable lorsque l'Essence de chaque Espèce dont il y est parlé, n'est pas connue,

§. 4. Or comme nous ne saurions être assurés de la vérité d'aucune Proposition générale, à moins que nous ne connoissions les bornes précises, & l'étendue des Espèces que signifient les Termes dont elle est composée, il seroit nécessaire que nous connoissions l'Essence de chaque Espèce, puisque c'est cette Essence qui constitue & termine l'Espèce. C'est ce qu'il n'est pas mal aisé de faire à l'égard de toutes les *Idees Simples* & des *Modes*; car dans les idées Simples & dans les Modes, l'Essence réelle & la nominale n'est qu'une seule & même chose, ou, pour exprimer la même pensée en d'autres termes, l'idée abstraite que le terme général signifie étant la seule chose qui constitue ou qu'on peut supposer qui constitue l'essence & les bornes de l'Espèce, on ne peut être en peine de savoir jusqu'où s'étend l'Espèce, ou quelles choses sont comprises sous chaque terme, car il est évident que ce sont toutes celles qui ont une exacte conformité avec l'idée que ce terme signifie, & nulle autre. Mais dans les Substances, où une Essence réelle, distincte de la nominale, est supposée constituer, déterminer & limiter les Espèces, il est visible que l'étendue d'un terme général est fort incertaine; parce que ne connoissant pas cette essen-

ce réelle, nous ne pouvons pas savoir ce qui est ou n'est pas de cette Espèce, & par conséquent, ce qui peut ou ne peut pas en être affirmé avec certitude. Ainsi, lorsque nous parlons d'un *Homme* ou de l'*Or*, ou de quelque autre Espèce de Substances naturelles, entant que déterminée par une certaine *Essence réelle* que la Nature donne régulièrement à chaque Individu de cette Espèce, & qui le fait être de cette Espèce, nous ne saurions être certains de la vérité d'aucune affirmation ou négation faite sur le sujet de ces Substances. Car à prendre l'*homme* ou l'*Or* en ce sens, pour une Espèce de choses, déterminée par des Essences réelles, différentes de l'idée complexe qui est dans l'Esprit de celui qui parle, ces choses ne signifient qu'un je ne say quoy; & l'étendue de ces Espèces, fixée par de telles limites, est si inconnue & si indéterminée qu'il est impossible d'affirmer avec quelque certitude, que tous les hommes sont raisonnables, & que tout Or est jaune. Mais lors qu'on regarde l'Essence nominale comme ce qui limite chaque Espèce, & que les hommes n'étendent point l'application d'aucun terme général au delà des Choses particulières, sur lesquelles l'idée complexe qu'il signifie, doit être fondée, ils ne sont point en danger de méconnoître les bornes de chaque Espèce, & ne sauroient douter sur ce point, si une Proposition est véritable, ou non. J'ai voulu expliquer en stile Scholastique cette incertitude des Propositions qui regardent les Substances, & me servir en cette occasion des termes d'*Essence* & d'*Espèce*, afin de montrer l'absurdité & l'inconvenient qu'il y a à se les figurer comme quelque sorte de réalitez qui soient autre chose que des idées abstraites désignées par certains noms. En effet, suppose que les Espèces des Substances soient autre chose que la réduction même des Substances en certaines sortes, rangées sous divers noms généraux, selon qu'elles conviennent aux différentes idées abstraites que nous désignons par ces noms-là, c'est confondre la vérité, & rendre incertaines toutes les Propositions générales qu'on peut faire sur les Substances.

CHAP. VI. ces. Ainsi, quoy que peut-être ces matières puissent être exposées plus nettement & dans un meilleur tour, à des gens qui n'auroient aucune connoissance de la Science Scholastique; cependant comme ces fausses notions d'Essences & d'Espèces ont pris racine dans l'Esprit de la plupart de ceux qui ont reçu quelque teinture de cette espèce de savoir qui a si fort prévalu dans cet endroit du Monde, il est bon de les faire connoître & de les dissiper pour donner lieu à faire un tel usage des mots, qu'il puisse faire entrer la certitude dans l'Esprit.

Cela regarde plus particulièrement les substances.

S. 5. Lors donc que les noms des Substances sont employez pour signifier des Espèces qu'on suppose déterminées par des Essences réelles que nous ne connoissons pas, ils sont incapables d'introduire la certitude dans l'Entendement; & nous ne saurions être assurés de la vérité des Propositions générales, composées de ces sortes de termes. La raison en est évidente. Car comment pouvons-nous être assurés que telle ou telle Qualité est dans l'Or, tandis que nous ignorons ce qui est, ou n'est pas dans l'Or; puisqueselon cette manière de parler, rien n'est Or, que ce qui participe à une essence qui nous est inconnue, & dont par conséquent nous ne saurions dire, ou c'est qu'elle est, ou n'est pas; d'où il s'ensuit que nous ne pouvons jamais être assurés d'aucune partie de Matière qui soit dans le Monde, qu'elle est, ou n'est pas Or en ce sens-là; par la raison qu'il nous est absolument impossible de savoir, si elle a, ou n'a pas ce qui fait qu'une chose est appelée Or, c'est-à-dire, cette essence réelle de l'Or dont nous n'avons absolument aucune idée. Il nous est, dis-je, aussi impossible de savoir cela, qu'il l'est à un Aveugle de dire en quelle Fleur se trouve ou ne se trouve point la Couleur de * Pensée, tandis qu'il n'a absolument aucune idée de la Couleur de * Pensée. Ou bien, si nous pouvions savoir certainement (ce qui n'est pas possible) où est l'essence réelle que nous ne connoissons pas, dans quels amas de Matière est, par exemple, l'essence réelle de l'Or; nous ne pourrions pourtant point être assurés que telle ou telle Qualité puisse être

* C'est le nom d'une Fleur assez connu. Voyez le Dictionnaire de l'Académie Française.

tre

tre attribuée avec verité à l'Or, puisqu'il nous est impossi- CHAP. VI.
ble de connoître qu'une telle Qualité ou idée ait une liaison
nécessaire avec une *Essence réelle* dont nous n'avons aucune
idée, quelle que soit l'Espèce qu'on puisse imaginer que cette
Essence qu'on suppose réelle, constitué effectivement.

§. 6. D'autre part, quand les noms des Substances *Il n'y a que*
sont employez, comme ils devraient toujours l'être, pour *peu de Propo-*
designer les idées que les hommes ont dans l'Esprit, quoy *sitions univer-*
qu'ils aient alors une signification claire & déterminée, *ils ne s'elles sur les*
servent pourtant pas encore à former plusieurs Propositions uni- Substances,
verselles, de la verité de lesquelles nous puissions être assurés. Ce dont la verité
n'est pas à cause qu'en faisant un tel usage des mots, nous *soit connue.*
sommes en peine de savoir quelles choses ils signifient; mais
parce que les idées complexes qu'ils signifient, sont de telles
combinaisons d'idées simples qui n'emportent avec elles nul-
le connexion, ou incompatibilité visible qu'avec très-peu
d'autres idées.

§. 7. Les idées complexes que les Noms que nous don- *Parce qu'on ne*
nons aux Espèces des Substances, signifient, sont des Col- *peut connoître*
lections de certaines Qualitez que nous avons remarqué *qu'en peu de*
coëxister dans un * *soitien* inconnu que nous appellons Sub- *rencontres la*
stance. Mais nous ne saurions connoître certainement quel- *coëxistence de*
les autres Qualitez coëxistent nécessairement avec de telles *leurs idées.*
combinaisons; à moins que nous ne puissions découvrir leur ** Substratum.*
dépendance naturelle, dont nous ne saurions porter la con-
noissance fort avant, à l'égard de leurs *Premières Qualitez.* Et
pour toutes leurs *secondes Qualitez,* nous n'y pouvons absolu-
ment point découvrir de connexion pour les raisons qu'on a
vû dans le Chapitre III. de ce IV. Livre; premièrement, par-
ce que nous ne connoissons point les constitutions réelles
des Substances, desquelles dépend en particulier chaque *se-*
conde Qualité; & en second lieu, parce que supposé que
cela nous fut connu, il ne pourroit nous servir que pour
une connoissance expérimentale, & non pour une con-
noissance universelle, ne pouvant s'étendre avec certitu-
de

CHAP. VI.

de au delà d'un tel ou d'un tel exemple, parce que nôtre Entendement ne sauroit découvrir aucune connexion imaginable entre une *seconde Qualité* & quelque modification que ce soit d'une des *Premières Qualitez*. Voila pourquoy l'on ne peut former sur les Substances que fort peu de Propositions générales qui emportent avec elles un certitude indubitable.

Exemple dans
l'Or

§. 8. *Tout Or est fixe*, est une Proposition dont nous ne pouvons pas connoître certainement la vérité, quelque généralement qu'on la croye véritable. Car si selon la vaine imagination des Ecoles, quelqu'un vient à supposer que le mot *Or* signifie une Espèce de choses, distinguée par la Nature à la faveur d'une Essence réelle qui lui appartient, il est évident qu'il ignore quelles Substances particulières sont de cette Espèce, & qu'ainsi il ne sauroit avec certitude affirmer universellement quoy que ce soit de l'Or. Mais s'il prend le mot *Or* pour une Espèce déterminée par son Essence nominale ; que l'Essence nominale soit, par exemple, l'idée complexe d'un Corps d'une certaine couleur jaune, malléable, fusible, & plus pesant qu'aucun autre Corps connu ; en employant ainsi le mot *Or* dans son usage propre, il n'est pas difficile de connoître ce qui est ou n'est pas Or. Mais avec tout cela, nulle autre Qualité ne peut être universellement affirmée ou niée avec certitude de l'Or, que ce qui a avec cette Essence nominale une connexion ou une incompatibilité qu'on peut découvrir. La *Fixité*, par exemple, n'ayant aucune connexion nécessaire avec la Couleur, la Pesanteur, ou aucune autre idée simple qui entre dans l'idée complexe que nous avons de l'Or, ou avec cette combinaison d'idées prises ensemble, il est impossible que nous puissions connoître certainement la vérité de cette Proposition, *Que tout Or est fixe*.

§. 9. Comme on ne peut découvrir aucune liaison entre la *Fixité* & la Couleur, la Pesanteur, & les autres idées simples de l'Essence nominale de l'Or, que nous venons de proposer ; de même si nous faisons que nôtre

Idée

Idée complexe de l'Or soit un Corps jaune, fusible, ductile, pesant & fixe, nous serons dans la même incertitude à l'égard de sa capacité d'être dissout dans l'Eau Regale, & cela par la même raison, puisque par la considération des idées mêmes nous ne pouvons jamais affirmer ou nier avec certitude d'un Corps dont l'idée complexe renferme la couleur jaune, une grande pesanteur, la ductilité, la fusibilité & la fixité, qu'il peut être dissout dans l'Eau Regale; & ainsi du reste de ses autres Qualitez. Je voudrois bien voir une affirmation générale touchant quelque Qualité de l'Or, dont on puisse être certainement assuré qu'elle est véritable. Sans doute qu'on me repiquera d'abord; voici une Proposition Universelle tout-à-fait certaine, *Tout Or est malléable*. A quoy je répons: C'est là, j'en conviens; une Proposition très assurée, si la *Malléabilité* fait partie de l'idée complexe que le mot Or signifie. Mais tout ce qu'on affirme de l'Or en ce cas-là, c'est que ce son signifie une idée dans laquelle est renfermée la *Malléabilité*; espèce de vérité & de certitude toute semblable à cette affirmation, *Un Centaure est un Animal à quatre pieds*. Mais si la *Malléabilité* ne fait pas partie de l'Essence spécifique, signifiée par le mot Or, il est visible que cette affirmation, *Tout Or est malléable*, n'est pas une Proposition certaine: car que l'idée complexe de l'Or soit composée de telles autres Qualitez qu'il vous plaira supposer dans l'Or, la *Malléabilité* ne paroîtra point dépendre de cette idée complexe, ni découler d'aucune idée simple qui y soit renfermée. La connexion que la *Malléabilité* a avec ces autres Qualitez, si elle en a aucune, venant seulement de l'intervention de la constitution réelle de ses parties insensibles, laquelle constitution nous étant inconnue, il est impossible que nous appercevions cette connexion, à moins que nous ne puissions découvrir ce qui joint toutes ces Qualitez ensemble.

S. 10. A la Verité, plus le nombre de ces Qualitez Jusqu'à cette
coëxistantes que nous reunissons sous un seul nom dans coëxistence
B b b b b une peut être con;

CHAP. VI. *une idée complexe, est grand, plus nous rendons la signifi-
nuë, jusque-là cation de ce mot précise & déterminée. Mais pourtant nous
les Propositions ne pouvons jamais la rendre par ce moyen capable d'une cer-
universelles titude universelle par rapport à d'autres Qualitez qui ne sont
peuvent être pas contenues dans notre idée complexe; puisque nous
certaines. Mais n'apercevons point la liaison ou la dépendance qu'elles ont
cela ne s'étend l'une avec l'autre, ne connoissans ni la constitution réelle sur
pas fort loin. laquelle elles sont fondées, ni comment elles en tirent leur
origine. Car la principale partie de notre connoissance sur
les Substances ne consiste pas simplement, comme en d'au-
tres choses, dans le rapport de deux idées qui peuvent exi-
ster séparément, mais dans la liaison & dans la coëxistence
nécessaire de plusieurs idées distinctes dans un même sujet, ou
dans leur incompatibilité à coëxister de cette manière. Si
nous pouvions commencer par l'autre bout, & découvrir
en quoy consiste une telle Couleur, ce qui rend un Corps
plus léger ou plus pesant, quelle texture de parties le
rend malléable, fusible, fixe & propre à être dissout dans
cette espèce de liqueur & non dans une autre; si, dis-je, nous
avons une telle idée des Corps, & que nous pussions apper-
cevoir en quoy consistent originairement toutes leurs Quali-
tez sensibles, & comment elles sont produites, nous pour-
rions nous en former de telles idées abstraites qui nous ou-
vriroient le chemin à une connoissance plus générale & nous
mettroient en état de former des Propositions universelles,
qui emporteroient avec elles une certitude & une vérité géné-
rale. Mais tandis que nos idées complexes des Espèces des
Substances sont si éloignées de cette constitution réelle & in-
térieure, d'où dépendent leurs Qualitez sensibles, & qu'el-
les ne sont composées que d'une collection imparfaite des
qualitez apparentes que nos sens peuvent découvrir, il ne peut
y avoir que très-peu de Propositions générales touchant les
Substances, de la vérité réelle desquelles nous puissions être
certainement assurés, parce qu'il y a fort peu d'idées simples
dont la connexion & la coëxistence nécessaire nous soient con-
nuës*

nuës d'une manière certaine & indubitable. Je croy pour moy, que parmi toutes les *secondes Qualitez* des Substances, & parmi les Puissances qui s'y rapportent, on n'en sauroit nommer deux dont la coëxistence nécessaire ou l'incompatibilité puisse être connue certainement, hormis dans les Qualitez qui appartiennent au même Sens, lesquelles s'excluent nécessairement l'une l'autre, comme je l'ai déjà montré. Personne, dis-je, ne peut connoître certainement par la couleur qui est dans un certain Corps, quelle odeur, quel goût, quel son, ou quelles Qualitez tactiles il a, ni quelles altérations il est capable de faire sur d'autres Corps, ou de recevoir par leur moyen. On peut dire la même chose du Son, du Goût, &c. Comme les noms spécifiques dont nous nous servons pour désigner les Substances, signifient des Collections de ces sortes d'Idées, il ne faut pas s'étonner que nous ne puissions former avec ces noms que fort peu de Propositions générales d'une certitude réelle & indubitable. Mais pourtant lorsque l'idée complexe de quelque sorte de Substances que ce soit, contient quelque idée simple dont on peut découvrir la coëxistence nécessaire qui est entr'elle & quelque autre idée, jusque-là l'on peut former sur cela des Propositions universelles qu'on a droit de regarder comme certaines : Si par exemple quelqu'un pouvoit découvrir une connexion nécessaire entre la *Malléabilité* & la *Couleur* ou la *Pesanteur* de l'Or ou quelque autre partie de l'idée complexe qui est désignée par ce nom-là, il pourroit former avec certitude une Proposition universelle touchant l'Or considéré dans ce rapport ; & alors la verité réelle de cette Proposition, *Tout Or est malléable*, seroit aussi certaine que la verité de celle-ci, *Les trois Angles de tout Triangle rectangle sont égaux à deux Droits*.

S. II. Si nous avons de telles idées des Substances, *Parce que les* que nous pussions connoître, quelles constitutions réelles *Qualitez qui* les produisent les Qualitez sensibles que nous y remarquons, & comment ces qualitez en decoulent, nous pourrions

Bbbbb 2

riens des Sub-

CHAP. VI. rions par les idées spécifiques de leurs Essences réelles que
stances, dépendent, pour la plupart, de causes extérieures, éloignées & que nous ne pouvons appercevoir, nous aurions dans l'Esprit, déterrer plus certainement leurs
 Propriétéz, & découvrir quelles sont les qualitez que les Sub-
 stances ont, ou n'ont pas, & que nous ne pouvons le faire pré-
 sentement par le secours de nos Sens: de sorte que pour con-
 noître les propriétés de l'Or, il ne seroit non plus nécessaire,
 que l'Or existât, & que nous fissions des expériences sur ce
 Corps que nous nommons ainsi, qu'il est nécessaire, pour
 connoître les propriétés d'un Triangle, qu'un Triangle exi-
 ste dans quelque portion de Matière. L'idée que nous au-
 rions dans l'Esprit serviroit aussi bien pour l'un que pour
 l'autre. Mais tant s'en faut que nous ayions été admis
 dans les Secrets de la Nature, qu'à peine avons nous jamais
 approché de l'entrée de ce Sanctuaire. Car nous avons ac-
 coutumé de considérer les Substances que nous rencontrons,
 chacune à part, comme une chose entière qui subsiste par el-
 le-même, qui a en elle-même toutes ces Qualitez, & qui est
 indépendante de toute autre chose: c'est, dis-je, ainsi que
 nous nous représentons les Substances sans s'engager pour l'or-
 dinaire aux opérations de cette matière fluide & invisible
 dont elles sont environnées, des mouvemens & des opera-
 tions de laquelle matière dépend la plus grande partie des
 Qualitez qu'on remarque dans les Substances, & que nous
 regardons comme les marques inherentes de distinction, par
 où nous les connoissons, & en vertu desquelles nous leur
 donnons certaines dénominations, Mais une pièce d'Or
 qui existeroit en quelque endroit par elle-même, séparée de
 l'impression & de l'influence de tout autre Corps, perdrait
 aussi-tôt toute sa couleur & sa pesanteur, & peut-être aussi sa
Malléabilité qui pourroit bien se changer en une parfaite fri-
 abilité: car je ne vois rien qui prouve le contraire. L'Eau
 dans laquelle la fluidité est par rapport à nous une qualité es-
 sentielle, cesseroit d'être fluide, si elle étoit laissée à elle-mê-
 me. Mais si les Corps inanimez dépendent si fort d'autres
 corps extérieurs, par rapport à leur état présent, en sorte qu'ils
 ne

ne seroient pas ce qu'ils nous paroissent être, si les Corps qui les environnent, étoient éloignez d'eux: cette dépendance est encore plus grande à l'égard des *Vegetaux* qui sont nourris, qui croissent & qui produisent des feuilles, des fleurs, & de la semence dans une constante succession. Que si nous examinons de plus près l'état des Animaux, nous trouverons que leur dépendance par rapport à la vie, au Mouvement & aux plus considerables Qualitez qu'on peut observer en eux, roule si fort sur des causes extérieures & sur des Qualitez d'autres Corps, qui n'en font point partie, qu'ils ne sauroient subsister un moment sans eux, quoy que pourtant ces Corps dont ils dépendent ne soient pas fort considerez en cette occasion & qu'ils ne fassent point partie de l'idée complexe que nous nous formons de ces Animaux. Otez l'Air à la plus grande partie des Créatures vivantes pendant une seule minute, & elles perdront aussi tôt le sentiment, la vie & le mouvement. C'est de quoy la nécessité de respirer nous a forcé de prendre connoissance. Mais combien y a-t-il d'autres Corps extérieurs, & peut-être plus éloignez, d'où dépendent les ressorts de ses admirables Machines, quoy qu'on ne les remarque pas communément, & qu'on n'y fasse même aucune reflexion: & combien y en a-t-il que la recherche la plus exacte ne sauroit découvrir? Les Habitans de cette petite Boule que nous nommons la Terre, quoy qu'éloignez du Soleil de tant de millions de lieûs, dépendent pourtant si fort du mouvement temperé des Particules qui en émanent & qui sont agitées par la chaleur de cet Astre, que si cette Terre étoit tranferée de la situation où elle se trouve présentement, à une petite partie de cette distance, de sorte qu'elle fut place un peu plus loin ou un peu plus près de cette source de chaleur, il est plus que probable que la plus grande partie des Animaux qui y sont, periroient tout aussi-tôt: puisque nous les voyons mourir si souvent par l'excès ou le défaut de la Chaleur du Soleil.

B.b.b.b. 3.

CHAP. VI. leil, à quoy une position accidentelle les expose dans quelques parties de ce petit Globe. Les Qualitez qu'on remarque dans une Pierre d'Aimant doivent nécessairement avoir leur cause bien au delà des limites de ce Corps ; & la mortalité qui se repand souvent sur différentes espèces d'Animaux par des Causes invisibles, & la mort qui, à ce qu'on dit, arrive certainement à quelqu'un d'eux dès qu'ils viennent à passer la Ligne ou à d'autres, comme on n'en peut douter, pour être transportez dans un País voisin ; tout cela montre évidemment que le concours & l'opération de divers Corps avec lesquels on croit rarement que les Animaux aient aucune relation, est absolument nécessaire pour faire qu'ils soient tels qu'ils nous paroissent, & pour conserver ces Qualitez par où nous les connoissons & les distinguons. Nous nous trompons donc entierement, de croire que les Choses renferment en elles-mêmes les Qualitez que nous y remarquons : & c'est en vain que nous cherchons dans le corps d'une Mouche ou d'un Elephant la constitution d'où dépendent les Qualitez & les Puissances que nous voyons dans ces Animaux ; puisque pour en avoir une parfaite connoissance il nous faudroit regarder non seulement au delà de cette Terre & de nôtre Atmosphere, mais même au delà du Soleil, ou des Etoiles les plus éloignées que nos yeux aient encore pû découvrir ; car il nous est impossible de déterminer jusqu'à quel point l'existence & l'opération des Substances particulieres qui sont dans nôtre Globe dépendent de Causes entièrement éloignées de nôtre veüe. Nous voyons & nous appercevons quelques mouvemens, & quelques operations dans les choses qui nous environnent ; mais de savoir d'où viennent ces flux de Matière qui conservent en mouvement & en état toutes ces admirables Machines, comment ils sont conduits & modifiez, c'est ce qui passe nôtre connoissance & toute la capacité de nôtre Esprit ; de sorte que les grandes parties, & les rouës, si j'ose ainsi dire, de ce prodigieux Bâtiment que nous nommons l'*Univers*, peuvent avoir entr'elles une telle con-

connexion & une telle dépendance dans leurs influences & & dans leurs opérations (car nous ne voyons rien qui aille à établir le contraire) que les Choses qui sont ici dans le coin que nous habitons, prendroient peut-être une toute autre face, & cesseroient d'être ce qu'elles sont, si quelqu'une des Etoiles ou quelqu'un de ces vastes Corps qui sont à une distance inconcevable de nous, cessoit d'être, ou de se mouvoir comme il fait. Ce qu'il y a de certain, c'est que les Choses, quelque parfaites & entières qu'elles paroissent en elles-mêmes, ne sont pourtant que des apanages d'autres parties de la Nature, par rapport à ce que nous y voyons de plus remarquable; car leurs Qualitez sensibles, leurs actions & leurs puissances dépendent de quelque chose qui leur est extérieur. Et parmi tout ce qui fait partie de la Nature, nous ne connoissons rien de si complet & de si parfait qui ne doive son existence & ses perfections à d'autres Etres qui sont dans son voisinage; de sorte que pour comprendre parfaitement les Qualitez qui sont dans un Corps, il ne faut pas borner nos pensées à la considération de sa surface, mais porter nôtre veüe beaucoup plus avant.

§. 12. Si cela est ainsi, il n'y a pas lieu des'étonner que nous ayions des idées fort imparfaites des Substances; & que les Essences réelles d'où dépendent leurs propriétés & leurs opérations, nous soient inconnuës. Nous ne pouvons pas même découvrir quelle est la grosseur, la figure & la contexture des petites particules actives qu'elles ont réellement & moins encore les différens mouvemens que d'autres Corps extérieurs communiquent à ces particules, d'où dépend & par où se forme la plus grande & la plus remarquable partie des Qualitez que nous observons dans ces Substances, & qui constituent les idées complexes que nous en avons. Cette seule considération suffit pour nous faire perdre toute espérance d'avoir jamais des idées de leurs essences réelles au défaut desquelles les Essences nominales que nous leur substituons, ne seront guere propres à nous donner aucune Con-

nois-

CHAP. VI. *noissance générale, ou à nous fournir des Propositions universelles capables d'une certitude réelle.*

*Le Jugement
peut s'étendre
plus avant,
mais ce n'est
pas Connois-
sance.*

§. 13. Nous ne devons donc pas être surpris qu'on ne trouve de certitude que dans un très-petit nombre de Propositions générales qui regardent les Substances. La connoissance que nous avons de leurs Qualitez & de leurs Propriétez s'étend rarement au delà de ce que nos Sens peuvent nous apprendre. Peut-être que des gens curieux & appliquez à faire des Observations peuvent, par la force de leur Jugement, pénétrer plus avant, & par le moyen de quelques probabilitéz déduites d'une observation exacte, & de quelques apparences réunies à propos, faire souvent de justes conjectures sur ce que l'Expérience ne leur a pas encore découvert. Mais ce n'est toujours que conjecturer, ce qui ne produit qu'une simple opinion, & n'est nullement accompagné de la certitude nécessaire à une vraie connoissance; car toute nôtre Connoissance générale est uniquement renfermée dans nos propres pensées, & ne consiste que dans la contemplation de nos propres idées abstraites. Par tout où nous apercevons quelque convenance, ou quelque disconvenance entr'elles, nous y avons une connoissance générale; de sorte que formant des Propositions ou joignant comme il faut les noms de ces idées, nous pouvons prononcer des vérités générales avec certitude. Mais parce que dans les idées abstraites des Substances que leurs noms spécifiques signifient, lorsqu'ils ont une signification distincte & déterminée, on n'y peut découvrir de liaison ou d'incompatibilité qu'avec fort peu d'autres idées; la certitude des Propositions universelles qu'on peut faire sur les Substances, est extrêmement bornée & defectueuse dans le principal point des recherches que nous faisons sur leur sujet; & parmi les noms des Substances, à peine y en a-t-il un seul (quel'idée qu'on luy attache soit ce qu'on voudra) dont nous puissions dire généralement & avec certitude qu'il renferme telle ou telle autre Qualité qui ait une coëxistence ou une incompatibilité constante avec cette Idée par tout où elle se rencontre.

§. 14.

§. 14. Avant que nous puissions avoir une telle connoissance dans un degré passable, nous devons savoir premièrement quels sont les changemens que les premières Qualitez d'un Corps produisent régulièrement dans les premières Qualitez d'un autre Corps, & comment se fait cette alteration. En second lieu, nous devons savoir quelles premières Qualitez d'un Corps produisent certaines sensations ou idées en nous. Ce qui, à le bien prendre, ne signifie pas moins que connoître tous les effets de la Matière sous ses diverses modifications de grosseur, de figure, de cohésion de parties, de mouvement & de repos; ce qu'il nous est absolument impossible de connoître sans Revelation, comme tout le Monde en conviendra, si ne me trompe. Et quand même une Revelation particulière nous apprendroit quelle sorte de figure, de grosseur & de mouvement dans les parties insensibles d'un Corps devoit produire en nous la sensation de la Couleur jaune, & quelle espèce de figure, de grosseur & de texture de parties doit avoir la superficie d'un Corps pour pouvoir donner à de tels corpuscules le mouvement qu'il faut pour produire cette couleur, cela suffiroit-il pour former avec certitude des Propositions universelles touchant les différentes espèces de figure, de grosseur, de mouvement, & de texture, par où les particules insensibles des Corps produisent en nous un nombre infini de sensations? Non sans doute, à moins que nous n'eussions des facultez assez subtiles pour appercevoir au juste la grosseur, la figure, la texture, & le mouvement des Corps, dans ces petites particules par où ils opèrent sur nos Sens; afin que par cette connoissance nous puissions nous en former des idées abstraites. Je n'ai parlé dans cet endroit que des Substances corporelles, dont les operations semblent avoir plus de proportion avec nôtre Entendement; car pour les operations des Esprits, c'est-à-dire, la Faculté de penser & de mouvoir des Corps, nous nous trouvons d'abord tout-à-fait hors de route à cet égard; quoy que peut-

CHAP. VI.

Ce qui est nécessaire pour que nous puissions connoître les Substances.

Ccccg

être

CHAP. VI. être après avoir examiné de plus près la nature des Corps & leurs opérations, & considéré jusqu'ou les notions mêmes que nous avons de ces Opérations peuvent être portées avec quelque clarté au delà des faits sensibles, nous serons contraints d'avouer qu'à cet égard même toutes nos découvertes ne servent presque à autre chose qu'à nous faire voir notre ignorance, & l'absoluë incapacité ou nous sommes de trouver rien de certain sur ce sujet.

Tandis q^{ue} nos idées des Substances ne renferment point leurs constitutions réelles, nous ne pouvons former sur leur sujet, que peu de Propositions générales certaines.

§. 15. Il est, dis je, de la dernière évidence, que les constitutions réelles des Substances n'étant pas renfermées dans les idées abstraites & complexes que nous nous formons des Substances & que nous désignons par leurs noms généraux, ces idées ne peuvent nous fournir qu'un petit degré de certitude universelle. Parce que dès-là que les idées que nous avons des Substances, ne comprennent point leurs constitutions réelles, elles ne sont point composées de la chose d'où dépendent les Qualitez que nous observons dans ces Substances, ou avec laquelle elles ont une liaison certaine, & qui pourroit nous en faire connoître la nature. Par exemple, que l'idée à laquelle nous donnons le nom d'*homme* soit, comme elle est communément, un Corps d'une certaine forme extérieure avec du sentiment, de la Raison, & la Faculté de se mouvoir volontairement. Comme c'est là l'idée abstraite, & par conséquent l'Essence de l'Espèce que nous nommons *Homme*, nous ne pouvons former avec certitude que fort peu de Propositions générales touchant l'*Homme*, pris pour une telle idée complexe. Parce que ne connoissant pas la constitution réelle d'où dépend le sentiment, la puissance de se mouvoir & de raisonner, avec cette forme particulière, & par où ces quatre choses se trouvent unies ensemble dans le même sujet, il y a fort peu d'autres Qualitez avec lesquelles nous puissions appercevoir qu'elles ayent une liaison nécessaire. Ainsi, nous ne saurions affirmer avec certitude que *tous les hommes dorment à certains intervalles, qu'aucun homme ne peut se*

se nourrir avec du bois ou des pierres, que la Ciguë est un poison pour tous les hommes : parce que ces idées n'ont aucune liaison ou incompatibilité avec cette Essence nominale que nous attribuons à l'Homme, avec cette idée abstraite que ce nom signifie. Dans ce cas & autres semblables nous devons en appeler à des Expériences faites sur des sujets particuliers, ce qui ne sauroit s'étendre fort loin. A l'égard du reste nous devons nous contenter d'une simple probabilité ; car nous ne pouvons avoir aucune certitude générale, pendant que notre idée spécifique de l'homme ne renferme point cette constitution réelle qui est la racine à laquelle toutes ses Qualitez inseparables sont unies & d'où elles tirent leur origine. Et tandis que l'idée que nous faisons signifier au mot *homme* n'est qu'une collection imparfaite de quelques Qualitez sensibles & de quelques Puissances qui se trouvent en luy, nous ne saurions découvrir aucune connexion ou incompatibilité entre notre idée spécifique & l'opération que les parties de la Ciguë ou des pierres doivent produire sur sa constitution. Il y a des Animaux qui mangent de la Ciguë sans en être incommodés, & d'autres qui se nourrissent de bois & de pierres ; mais tant que nous n'avons aucune idée des constitutions réelles de différentes sortes d'Animaux, d'où dépendent ces Qualitez, ces Puissances, & d'autres semblables, nous ne devons point espérer de venir jamais à former, sur leur sujet, des Propositions universelles d'une entière certitude. Il n'y a que ce peu d'idées, unies avec notre Essence nominale ou avec quelqu'une de ses parties par des liens qu'on ne sauroit découvrir, qui puissent nous fournir de telles Propositions. Mais ces idées sont en si petit nombre & de si peu d'importance, que nous pouvons regarder avec raison notre Connoissance générale touchant les Substances (j'entens une connoissance certaine) comme n'étant presque rien du tout.

§. 16. Enfin, pour conclurre, les Propositions générales, de quelque espèce qu'elles soient, ne sont capables

Cccccc 2

En quoy consiste la certitude générale des Propositions.

CHAP. VI.

de certitude, que lorsque les termes dont elles sont composées, signifient des idées dont nous pouvons découvrir la convenance & la disconvenance selon qu'elle y est exprimée. Et quand nous voyons que les idées qu'ils signifient, conviennent ou ne conviennent pas, selon qu'elles sont affirmées ou niées l'une de l'autre, c'est alors que nous sommes certains de leur vérité ou de leur fausseté. D'où nous pouvons inférer qu'une *Certitude générale* ne peut jamais être fondée que sur nos idées. Que si nous l'allons chercher ailleurs dans des Experiences ou des Observations hors de nous, dès lors notre Connoissance ne s'étend point au delà des exemples particuliers. C'est la contemplation de nos propres idées abstraites qui seule peut nous fournir une *Connoissance générale*.

CHAP. VII.

CHAPITRE V.

Des Propositions qu'on nomme Maximes ou Axiomes.

*Les Axiomes
sont évidens
par eux-mêmes.*

§. 1. **I**L y a une espèce de Propositions qui sous le nom de *Maximes* & d'*Axiomes* ont passé pour les Principes des Sciences: & parce qu'elles sont évidentes par elles-mêmes, on a supposé qu'elles étoient innées, sans que personne ait jamais tâché (que je sache) de faire voir la raison & le fondement de leur extrême clarté, qui nous force, pour ainsi dire, à leur donner notre consentement. Il n'est pourtant pas inutile d'entrer dans cette recherche, & de voir si cette grande évidence est particulière à ces seules Propositions, comme aussi d'examiner jusqu'où elles contribuent à nos autres Connoissances.

En quoy consiste cette évidence immédiate.

§. 2. La Connoissance consiste, comme je l'ai déjà montré, dans la perception de la convenance ou de la disconvenance des idées. Or par tout où cette convenance ou disconvenance est apperçue immédiatement par elle-même, sans l'intervention ou le secours d'aucune autre idée, notre Connoissance est *évidente par elle-même*. C'est de quoy sera convaincu tout homme qui considérera une de ces Propositions auxquelles il donne son consentement dès la première veüe sans l'in-

l'intervention d'aucune preuve ; car il trouvera que la raison CHAP. VII.
pourquoy il reçoit toutes ces Propositions , vient de la convenance ou de la disconvenance que l'Esprit voit dans ces idées en les comparant immédiatement entr'elles selon l'affirmation ou la negation qu'elles emportent dans une telle Proposition.

S. 3. Cela étant ainsi, voyons présentement si cette *Elle n'est pas*
* évidence immédiate ne convient qu'à ces Propositions aux- *particulière*
quelles on donne communément le nom de *Maximes* & qui *aux Proposi-*
ont l'avantage de passer pour *Axiomes*. Il est tout visible, *tions qui passent*
que plusieurs autres Veritez qu'on ne reconnoit point pour *pour Axiomes.*
Axiomes sont aussi évidentes par elles-mêmes que ces sortes de Propositions. C'est ce que nous verrons bien-tôt, si nous parcourons les différentes sortes de convenance ou de disconvenance d'idées que nous avons proposé cy-dessus, savoir, l'Identité, la relation, la coëxistence, & l'existence réelle ; par où nous reconnoissons que non seulement ce peu de Propositions qui ont passé pour *Maximes* sont évidentes par elles-mêmes, mais que quantité, ou plutôt une infinité d'autres Propositions le sont aussi.

S. 4. Car premièrement la perception immédiate d'u- *I. A l'égard de*
ne convenance ou disconvenance d'Identité, étant fondée *l'Identité & de*
sur ce que l'Esprit a des idées distinctes, elle nous four- *la Diversité*
nit autant de Propositions évidentes par elles-mêmes que *toutes les Pro-*
nous avons d'idées distinctes. Quiconque à quelque con- *positions sont*
nois- *également évi-*
dentes par elles
Ccccc 3 *mesmes.*

* Self-évidence: mot expressif en Anglois, qu'on ne peut rendre en François, si je ne me trompe, que par periphrase. C'est la propriété qu'a une Proposition d'être évidente par elle-même; ce que j'appelle évidence immédiate, pour ne pas embarrasser le Discours par une longue circonlocution. Après ce que l'Auteur vient de dire dans le Paragraphe précédent, il étoit aisé d'entendre ici ce que j'ai voulu dire par cette expression. Mais comme j'en aurai peut-être besoin dans la suite, j'ai cru qu'il ne seroit pas inutile d'avertir le Lecteur que c'est là le sens que j'en donnerai constamment.

CHAP. VII.

noissance, a des idées différentes & distinctes qui sont comme le fondement de cette Connoissance : & le premier acte de l'Esprit sans quoy il ne peut jamais être capable d'aucune connoissance, consiste à connoître chacune de ses idées par elle-même, & à la distinguer de toute autre. Chacun voit en luy-même qu'il connoit les idées qu'il a dans l'Esprit, qu'il connoit aussi quand c'est qu'une idée est présente à son Entendement, & ce qu'elle est, & que lorsqu'il y en a plus d'une, il les connoit distinctement & sans les confondre l'une avec l'autre. Ce qui étant toujours ainsi, (car il est impossible qu'il n'apperçoive point ce qu'il apperçoit) il ne peut jamais douter qu'une idée qu'il a dans l'Esprit, n'y soit actuellement, & ne soit ce qu'elle est, & que deux idées distinctes qu'il a dans l'Esprit, n'y soient effectivement, & ne soient deux idées. Ainsi, toutes ces sortes d'affirmations & de negations se font sans qu'il soit possible d'hésiter, d'avoir aucun doute ou aucune incertitude à leur égard, & nous ne pouvons éviter d'y donner nôtre consentement, dès que nous les comprenons, c'est-à-dire, dès que nous avons dans l'Esprit les idées déterminées qui sont désignées par les mots contenus dans la Proposition. Et par conséquent, toutes les fois que l'Esprit vient à considérer attentivement une Proposition, en sorte qu'il apperçoive que les deux idées qui sont signifiées par les termes dont elle est composée, & affirmées ou niées l'une de l'autre, ne sont qu'une même idée ou sont différentes, dès-là il est infailliblement certain de la vérité d'une telle Proposition, & cela également, soit que ces Propositions soient composées de termes qui signifient des idées plus ou moins générales; par exemple, soit que l'idée générale de l'*Etre* soit affirmée d'elle-même, comme dans cette Proposition *Tout ce qui est, est*; ou qu'une idée plus particulière soit affirmée d'elle-même, comme *Un Homme est un homme*, ou *Ce qui est blanc, est blanc*: soit que l'idée de l'*Etre* en général soit niée du *Non-Etre*, qui est (si j'ose ainsi parler) la seule idée différente de l'*Etre*, comme dans cette autre Pro-

Proposition, Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas : ou que l'idée de quelque Etre particulier soit niée d'une autre qui en est différente, comme, *Un homme n'est pas un cheval, Le Rouge n'est pas Bleu.* La différence des idées fait voir aussi-tôt la vérité de la Proposition avec une entière évidence, dès qu'on entend les termes dont on se sert pour les désigner, & cela avec autant de certitude & de facilité dans une Proposition moins générale que dans celle qui l'est d'avantage; le tout par la même raison, je veux dire à cause que l'Esprit apperçoit dans toute idée qu'il a, qu'elle est la même avec elle-même, & que deux idées différentes, sont différentes & non les mêmes. Dequoy il est également certain, soit que ces idées soient d'une plus petite ou d'une plus grande étendue, plus ou moins générales, & plus ou moins abstraites. Par conséquent, le privilege d'être évident par soy-même n'appartient point uniquement & par un droit particulier à ces deux Propositions générales, *Tout ce qui est, est, & Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas en même temps.* La perception d'être ou de n'être point n'appartient pas plutôt aux idées vagues, signifiées par ces termes, *Tout ce qui, & chose,* qu'à quelque autre idée que ce soit. Car ces deux Maximes n'emportent dans le fonds autre chose sinon que *Le même est le même;* ou que *Ce qui est le même, n'est pas différent:* veritez qu'on reconnoit aussi bien dans des Exemples plus particuliers que dans ces Maximes générales; ou pour parler plus exactement, qu'on découvre dans des Exemples particuliers avant que d'avoir jamais pensé à ces Maximes générales, & qui tirent toute leur force de la Faculté que l'Esprit a de discerner les idées particulieres qu'il vient à considérer. En effet, il est tout visible que l'Esprit connoit & apperçoit que l'idée du Blanc est l'idée du Blanc & non celle du Bleu, & que, lorsque l'idée du Blanc est dans l'Esprit, elle y est & n'en est pas absente, qu'il l'apperçoit, dis-je, si clairement & le connoit si certainement sans le secours d'aucune preuve,

ou

CHAP. VII. ou sans réfléchir sur aucune de ces deux Propositions générales, que la considération de ces Axiomes ne peut rien ajouter à l'évidence ou à la certitude de la connoissance qu'il a de ces choses. Il en est justement de même à l'égard de toutes les idées qu'un homme a dans l'Esprit, comme chacun peut l'éprouver en soy même. Il connoit que chaque idée est cette même idée, & non une autre, & qu'elle est dans son Esprit, & non hors de son Esprit lorsqu'elle y est actuellement; il le connoit, dis-je, avec une certitude qui ne sauroit être plus grande. D'où il s'ensuit qu'il n'y a point de Proposition générale dont la vérité puisse être connue avec plus de certitude, ni qui soit capable de rendre cette première plus parfaite. Ainsi, nôtre Connoissance de simple veüe s'étend aussi loin que nos idées par rapport à l'Identité, & nous sommes capables de former autant de Propositions évidentes par elles-mêmes, que nous avons de noms pour désigner des idées distinctes; sur quoy j'en appelle à l'Esprit de chacun en particulier, pour savoir si cette Proposition, *Un Cercle est un Cercle*, n'est pas une Proposition aussi évidente par elle-même que celle-ci qui est composée de terme plus généraux, *Tout ce qui est, est*; & encore, si cette Proposition, *le Bleu n'est pas Rouge*, n'est point une Proposition dont l'Esprit ne peut non plus douter, dès qu'il en comprend les termes, que de cet Axiome, *Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas*: & ainsi de toutes les autres Propositions de cette espèce.

I. Par rapport à la coëxistence nous avons fort peu de Propositions évidentes par elles-mêmes.

§. 5. En second lieu, pour ce qui est de la coëxistence, ou d'une connexion entre deux idées, tellement nécessaire, que dès que l'une est supposée dans un sujet, l'autre doit l'être aussi d'une manière inévitable, l'Esprit n'a une perception immédiate d'une telle convenance ou disconvenance qu'à l'égard d'un très-petit nombre d'idées. C'est pourquoy nôtre Connoissance intuitive ne s'étend pas fort loin sur cet article, & l'on ne peut former là-dessus que très-peu de Propositions évidentes par elles-mêmes. Il y en a pourtant quelques-unes; par exemple,

Pi-

L'idée de remplir un lieu égal au contenu de sa surface, étant CHAP. VII.
attachée à notre Idée du Corps, je croy que c'est une Proposi-
tion évidente par elle-même, *Que deux Corps ne sauroient être
dans le même lieu.*

§. 6. Quant à la troisième sorte de convenance qui regarde *III. Nous en*
les Relations des Modes, les Mathématiciens ont formé plu- *pouvons avoir*
sieurs Axiomes sur la seule relation d'Égalité, comme que *si dans les au-*
de choses égales on en ôte des choses égales, le reste est égal. Mais *tres Relations,*
encore que cette Proposition & les autres du même genre
soient reçues par les Mathématiciens comme autant de Maxi-
mes, & que ce soient effectivement des Veritez incontestables;
je croy pourtant qu'en les considérant avec toute l'atten-
tion imaginable, on ne sauroit trouver qu'elles soient plus
clairement évidentes par elles-mêmes que celle-ci, *Un & un*
sont égaux à deux, si de cinq doigts d'une Main, vous en ôtez
deux, & deux autres de cinq doigts de l'autre Main, le nombre
des doigts qui restera sera égal. Ces Propositions & mille au-
tres semblables qu'on peut former sur les Nombres, se font
recevoir nécessairement dès qu'on les entend pour la première
fois, & emportent avec elles une aussi grande, pour ne pas
dire une plus grande évidence que les Axiomes de Mathéma-
tique.

§. 7. En quatrième lieu, à l'égard de l'existence réelle, *IV. Touchant*
comme elle n'a de liaison avec aucune autre de nos Idées qu'a- *l'existence ré-*
vec celle de Nous-mêmes & du Premier Être, tant s'en faut *elle nous n'en*
que nous ayons sur l'existence réelle de tous les autres Êtres *avons aucune.*
une connoissance, qui nous soit évidente par elle-même, que
nous n'avons pas même une connoissance démonstrative. Et
par conséquent il n'y a point d'Axiome sur leur sujet.

§. 8. Voyons après cela quelle est l'influence que ces *Les Axiomes*
Maximes reçues sous le nom d'Axiomes, ont sur les au- *n'ont pas beau-*
tres parties de notre Connoissance. La Règle qu'on po- *coup d'influen-*
se dans les Ecoles, *Que tout Raisonnement vient de cho-* *ce sur les au-*
ses déjà connues, & déjà accordées, ex præcognitis & præ- *tres parties de*
concessis, comme ils parlent; cette Règle, dis-je, sem- *notre Connois-*
D d d d d *ble sance.*

CHAP. VII. ble faire regarder ces Maximes comme le fondement de toute autre connoissance , & comme des choses déjà connues : par où l'on entend , je croy , ces deux choses ; la première , que ces Axiomes sont les vérités , les premières connues à l'Esprit ; & la seconde , que les autres parties de notre Connoissance dépendent de ces Axiomes,

Parce que ce §. 9. Et premièrement il paroît évidemment par l'Ex-
ne sont pas les périence , que ces Vérités ne sont pas les premières connues ,
vérités , les commenous l'avons* déjà montré. En effet , qui ne s'ap-
*premières con-*perçoit qu'un Enfant connoit certainement qu'un Etranger
nuës. n'est pas sa Mère , que la verge qu'il craint n'est pas le sucre

* Liv.I,Ch.I. qu'on luy présente , long-temps avant que de savoir , *Qu'il*
est impossible qu'une chose soit & ne soit pas ? Combien peut-on
remarquer de vérités sur les Nombres , dont on ne peut nier
que l'Esprit ne les connoisse parfaitement & n'en soit pleine-
ment convaincu , avant qu'il ait jamais pensé à ces Maximes
générales , auxquelles les Mathématiciens les rapportent
quelquefois dans leurs raisonnemens ? Tout cela est incon-
testable , & il n'est pas difficile d'en voir la raison. Car ce
qui fait que l'Esprit donne son consentement à ces sortes de
Propositions , n'étant autre chose que la perception qu'il a de
la convenance ou de la disconvenance de ses Idées , selon qu'il
les trouve affirmées ou niées l'une de l'autre en des termes
qu'il entend ; & connoissant d'ailleurs que chaque Idée est ce
qu'elle est , & que deux Idées distinctes ne sont jamais la même
Idée , il doit s'ensuivre nécessairement de là , que parmi
ces sortes de vérités évidentes par elles-mêmes , celles-là doi-
vent être connues les premières qui sont composées d'idées
qui sont les premières dans l'Esprit : & il est visible que les
premières idées qui sont dans l'Esprit , sont celles des choses
particulières , desquelles l'Entendement va par des degrés insen-
sibles à ce petit nombre d'idées générales qui étant formées à
l'occasion des Objets des Sens qui se présentent le plus communé-
ment , sont fixées dans l'Esprit avec les noms généraux dont on
se

se sert pour les désigner. Ainsi, les idées particulières sont les premières que l'Esprit reçoit, qu'il discerne, & sur lesquelles il acquiert des connoissances. Après cela, viennent les idées moins générales ou les idées spécifiques qui suivent immédiatement les particulières. Car les Idées abstraites ne se présentent pas si-tôt ni si aisément que les Idées particulières, aux Enfans, ou à un Esprit qui n'est pas encore exercé à cette manière de penser. Que si elles paroissent aisées à former à des personnes faites, ce n'est qu'à cause du constant & du familier usage qu'ils en font; car si nous les considérons exactement, nous trouverons que les Idées générales sont des fictions de l'Esprit qu'on ne peut former sans quelque peine, & qui ne se présentent pas si aisément que nous sommes portés à nous le figurer. Prenons, par exemple, l'idée générale d'un Triangle; quoy qu'elle ne soit pas la plus abstraite, la plus étendue, & la plus mal-aisée à former, il est certain qu'il faut quelque peine & quelque adresse pour s'en représenter, car il ne doit être ni Oblique, ni Rectangle, ni Equilatère, ni Isoscele, ni Scalene, mais tout cela à la fois, & nul de ces Triangles en particulier. Il est vrai que dans l'état d'imperfection où se trouve nôtre Esprit, il a besoin de ces Idées, & qu'il se hâte de les former le plutôt qu'il peut, pour communiquer plus aisément ses pensées & étendre ses propres connoissances, deux choses auxquelles il est naturellement fort enclin. Mais avec tout cela, l'on a raison de regarder ces idées comme autant de marques de nôtre imperfection; ou du moins, cela suffit pour faire voir que les Idées les plus générales & les plus abstraites ne sont pas celles que l'Esprit reçoit les premières & avec le plus de facilité, ni celles sur qui roule la première Connoissance.

§. 10. *En second lieu*, il s'ensuit évidemment de ce que je viens de dire, que ces Maximes tant vantées ne sont pas les Principes & les Fondemens de toutes nos autres Connoissances. Car s'il y a quantité d'autres Veritez qui soient autant évidentes par elles-mêmes que ces Maximes, &

D d d d 2

plus

CHAP. VII.

*J'ai dit dans
une Note ,
pag. 757. ce
qu'il faut en-
tendre par là.

plusieurs même qui nous sont plutôt connues qu'elles , il est impossible que ces Maximes soient les Principes d'où nous déduisons toutes les autres veritez. Ne sauroit-on voir par exemple , qu'un & deux sont égaux à trois , qu'en vertu de cet Axiome ou de quelque autre semblable , *Le tout est égal à toutes ses parties prises ensemble ?* Qui ne voit au contraire qu'il y a bien des gens qui savent qu'un & deux sont égaux à trois , sans avoir jamais pensé à cet Axiome , ou à aucun autre semblable , par où l'on puisse le prouver , & qui le savent pourtant aussi certainement qu'aucune autre personne puisse être assurée de la verité de cet Axiome , *Le tout est égal à toutes ses parties.* ou de quelque autre que ce soit , & cela par la même raison qui est * l'évidence immédiate qu'ils voyent dans cette Proposition , *un & deux sont égaux à trois ;* l'égalité de cette idée leur étant aussi visible & aussi certaine sans le secours d'aucun Axiome que par son moyen , puisqu'ils n'ont besoin d'aucune preuve pour l'appercevoir ? Et après qu'on vient à savoir , Que le Tout est égal à toutes ses parties , on ne voit pas plus clairement ni plus certainement qu'auparavant , *Qu'un & deux sont égaux à trois.* Car s'il y a quelque différence entre ces Idées , il est visible que celles de *Tout* & de *Partie* sont plus obscures , ou qu'au moins elles se placent plus difficilement dans l'Esprit , que celles d'*Un* , de *Deux* , & de *Trois*. Et je voudrois bien demander à ces Messieurs qui prétendent que toute Connoissance , excepté celle de ces Principes généraux , dépend de Principes généraux , innés , & évidens par eux-mêmes , de quel Principe on a besoin pour prouver qu'un & un sont deux , que deux & deux sont quatre , & que trois fois deux sont six ? Or comme on connoit la verité de ces Propositions sans le secours d'aucune preuve , il s'ensuit de là visiblement , ou que toute Connoissance ne dépend point de certaines veritez déjà connues , & de ces Maximes générales qu'on nomme Principes , ou bien que ces Propositions-là sont autant de Principes , & si on les met au rang des Principes , il faudra

Y

Y mettre aussi une grande partie des Propositions qui regardent les nombres, Si nous ajoutons à cela toutes les Propositions évidentes par elles-mêmes qu'on peut former sur toutes nos Idées distinctes. Le nombre des Principes que les hommes viennent à connoître en différens âges, sera presque infini ou du moins innombrable, & il en faudra mettre dans ce rang quantité qui ne viennent jamais à leur connoissance durant tout le cours de leur vie. Mais que ces sortes de vérités se présentent à l'Esprit, plutôt ou plus tard; ce qu'on en peut dire véritablement, c'est qu'elles sont très-connuës par leur propre évidence, qu'elles sont entièrement indépendantes, & qu'elles ne reçoivent & ne sont capables de recevoir les unes des autres aucune lumière ni aucune preuve, & moins encore les plus particulières des plus générales, ou les plus simples des plus composées; car les plus simples & les moins abstraites sont les plus familières & celles qu'on apperçoit plus aisément & plutôt. Mais quelles que soient les plus claires idées, voici en quoy consiste l'évidence & la certitude de toutes ces sortes de Propositions, c'est en ce qu'un homme voit que la même idée est la même idée, & qu'il apperçoit infailliblement que deux différentes Idées sont des Idées différentes. Car lorsqu'un homme a dans l'Esprit les idées d'*Un* & de *Deux*, l'idée du *Faune* & celle du *Bleu*, il ne peut que connoître certainement que l'idée d'*Un* est l'idée d'*Un* & non celle de *Deux*, & que l'idée du *Faune* est l'idée du *Faune* & non celle du *Bleu*. Car un homme ne sauroit confondre dans son Esprit des idées qu'il y voit distinctes; ce seroit supposer ces idées confuses & distinctes en même temps, ce qui est une parfaite contradiction; & d'ailleurs n'avoir point d'idées distinctes, ce seroit être privé de l'usage de nos Facultez, & n'avoir absolument aucune connoissance. Par conséquent, toutes les fois qu'une idée est affirmée d'elle-même, ou que deux Idées parfaitement distinctes sont niées l'une de l'autre, l'Esprit ne peut que donner son consentement à une telle Proposition, comme à une vé-

Dddd 3

rité

CHAP. VII. rité infaillible, dès qu'il entend les termes dont elle est composée; il ne peut, dis-je, que la recevoir sans hésiter le moins du monde, sans avoir besoin de preuve, ou penser à ces Propositions composées de termes plus généraux, auxquelles on donne le nom de *Maximes*.

*De quel usage
sont ces Ma-
ximes généra-
les.*

§. II. Que dirons-nous donc de ces *Maximes générales*? Sont elles absolument inutiles? Nullement; quoy que peut-être leur usage ne soit pas tel qu'on s'imagine ordinairement. Mais parce que douter le moins du monde des privilèges que certaines gens ont attribuez à ces *Maximes*, c'est une hardiesse contre laquelle on pourroit se recrier, comme contre un attentat horrible qui ne va pas à moins qu'à renverser toutes les Sciences, il ne sera pas inutile de considérer ces *Maximes* par rapport aux autres parties de nôtre Connoissance, & d'examiner plus particulièrement qu'on n'a encore fait, à quoy elles servent, & à quoy elles ne sauroient servir.

I. Il paroît évidemment par ce qui vient d'être dit, qu'elles ne sont d'aucun usage pour prouver, ou pour confirmer des Propositions plus particulières qui sont évidentes par elles-mêmes.

II. Il n'est pas moins visible qu'elles ne sont ni n'ont jamais été les fondemens d'aucune Science. Je sai bien que sur la foy des Scholastiques, on parle beaucoup de Sciences, & des *Maximes*, sur qui ces Sciences sont fondées. Mais je n'ai point eû encore le bonheur de rencontrer quelqu'une de ces Sciences, & moins encore aucune qui soit bâtie sur ces deux *Maximes*, *Ce qui est, est, & Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas en même temps*. Je serois fort aise qu'on me montrât où je pourrois trouver quelqu'une de ces Sciences bâties sur ces Axiomes généraux, où sur quelque autre semblable; & je serois bien obligé à quiconque voudroit me faire voir le plan & le système de quelque Science, fondée sur ces *Maximes* ou sur quelque autre de cet ordre; dont on ne puisse faire voir qu'elle se soutient aussi bien sans le secours de ces sortes d'Axiomes. Je demande si ces *Maximes*

mes générales ne peuvent point être du même usage dans l'étude de la Théologie & dans les Questions Théologiques, que dans les autres Sciences. Il est hors de doute qu'elles peuvent servir aussi dans la Théologie à fermer la bouche aux Chicaneurs & à terminer les Disputes; mais je ne croy point pas que personne en veuille conclure que la Religion Chrétienne est fondée sur ces Maximes, ou que la Connoissance que nous en avons, découle de ces Principes. C'est de la Revelation que nous est venuë la connoissance de cette Sainte Religion; & sans le secours de la Revelation ces Maximes n'auroient jamais été capables de nous la faire connoître. Lorsque nous trouvons une idée par l'intervention de laquelle nous découvrons la liaison de deux autres Idées, c'est une Revelation qui nous vient de la part de Dieu par la voix de la Raison; car dès-lors nous connoissons une vérité que nous ne connoissons pas auparavant. Quand Dieu nous enseigne luy-même une vérité, c'est une Revelation qui nous est communiquée par la voix de son Esprit, & dès-là nôtre Connoissance est augmentée. Mais dans l'un ou l'autre de ces cas ce n'est point de ces Maximes que nôtre Esprit tire sa lumière ou sa connoissance; car dans l'un elle nous vient des choses mêmes dont nous découvrons la vérité en appercevant leur convenance ou leur disconvenance; & dans l'autre la Lumière nous vient immédiatement de Dieu, dont l'infailible *Veracité*, si j'ose me servir de ce terme, nous est une preuve évidente de la vérité de ce qu'il dit.

III. En troisième lieu, ces Maximes générales ne contribuent en rien à faire faire aux hommes des progrès dans les Sciences, ou des découvertes de vérités auparavant inconnues. Mr. *Newton* a démontré dans * son Livre * *Intitulé*; qu'on ne peut assez admirer, plusieurs Propositions qui sont tout autant de nouvelles vérités, inconnues auparavant dans le Monde, & qui ont porté la connoissance des Mathématiques plus avant, qu'elle n'avoit été encore : mais ce n'est point en recourant à ces Maximes générales, *Ce*
qui

CHAP. VII. *quiest, est, Le Tout est plus grand que sa partie, & autres semblables, qu'il a fait ces belles découvertes. Ce n'est point, dis-je, par leur moyen qu'il est venu à connoître la vérité & la certitude de ces Propositions. Ce n'est pas non plus par leur secours qu'il en a trouvé les démonstrations, mais en découvrant des Idées moyennes qui pussent luy faire voir la convenance ou la disconvenance des Idées telles qu'elles étoient exprimées dans les Propositions qu'il a démontrées. C'est-là le principal employ de l'Entendement Humain, & le plus grand progrès où il puisse aspirer pour étendre ses connoissances, & pour perfectionner les Sciences, en quoy il ne reçoit absolument aucun secours de la considération de ces Maximes ou autres semblables qu'on fait tant valoir dans les Ecoles. Que si ceux qui ont conçu, par tradition, une si haute estime pour ces sortes de Propositions, qu'ils croyent qu'on ne peut faire un pas dans la Connoissance des choses sans le secours d'un Axiome, & qu'on ne peut poser aucune pierre dans l'édifice des Sciences sans une Maxime générale, si ces gens-là, dis-je, prenoient seulement la peine de distinguer entre le moyen d'acquérir la connoissance, & celui de communiquer la connoissance qu'on a une fois acquise, entre la Méthode d'inventer une Science, & celle de l'enseigner aux autres, autant qu'elle est connue, ils verroient que ces Maximes générales ne sont point les fondemens sur lesquels les premiers Inventeurs ont élevé ces admirables Edifices, ni les Clefs qui leur ont ouvert les secrets de la Connoissance. Quoy que dans la suite après qu'on eut érigé des Ecoles & établi des Professeurs pour enseigner les Sciences que d'autres avoient déjà inventées, ces Professeurs se soient souvent servi de Maximes, c'est-à-dire qu'ils aient établi certaines Propositions évidentes par elles-mêmes ou qu'on ne pouvoit éviter de recevoir pour véritables après les avoir examinées avec quelque attention; de sorte que les ayant une fois imprimées dans l'Esprit de leurs Ecoliers comme autant de veritez incontestables, ils les ont employées dans*

dans l'occasion pour convaincre ces Ecoliers de quelques veritez particulières qui ne leur étoient pas si familières que ces Axiomes généraux qui leur avoient été auparavant inculquez, & fixez soigneusement dans l'Esprit. Du reste, ces exemples particuliers, considerez avec attention, ne paroissent pas moins évidens par eux-mêmes à l'Entendement que ces Maximes générales qu'on propose pour les confirmer; & c'est dans ces exemples particuliers que les premiers Inventeurs ont trouvé la Verité sans le secours de ces Maximes générales, & tout autre qui prendra la peine de les considerer attentivement, pourra faire encore la même chose.

Pour venir donc à l'usage qu'on fait de ces Maximes; premièrement elles peuvent servir, dans la Méthode qu'on employe ordinairement pour enseigner les Sciences, jusqu'où elles ont été avancées, mais elles ne servent que fort peu, ou rien du tout pour porter les Sciences plus avant.

En second lieu, elles peuvent servir dans les Disputes, à fermer la bouche à des Chicaneurs opiniâtres, & à terminer ces sortes de contestations. Sur quoy je prie mes Lecteurs de m'accorder la liberté d'examiner si la nécessité qu'on a eu de ces Maximes dans ce but, n'a pas été introduite de la manière qu'on va voit. Les Ecoles ayant établi la Dispute comme la pierre-de-touche de l'habileté des gens, & comme la preuve de leur Science, elles adjugeoient la victoire à celui à qui le champ de bataille demeuroid, & qui parloit le dernier, de sorte qu'on en concluait, non seulement qu'il argumentoit mieux, mais qu'il avoit défendu le meilleur parti. Mais parce que selon cette Méthode il pouvoit arriver que la Dispute ne pourroit point être décidée entre deux Combatans également experts, tandis que l'un auroit toujours un *terme moyen* pour prouver une certaine Proposition, & que l'autre par une distinction ou sans distinction pourroit nier constamment la majeure ou la mineure de l'Argument qui luy seroit objecté; pour éviter que la Dispute ne s'enga-

Eccccc

geât

CHAP. VII. géant dans une suite infinie de Syllogismes , on introduisit dans les Ecoles certaines Propositions générales dont la plupart sont évidentes par elles-mêmes , & qui étant de nature à être reçues de tous les hommes avec un entier consentement, devoient être regardées, comme des mesures générales de la Verité, & tenir lieu de Principes (lorsque les Disputans n'en avoient point posé d'autres entr'eux) au delà desquels on ne pouvoit point aller, & auxquels on seroit obligé de se tenir de part & d'autre. Ainsi, ces Maximes ayant reçu le nom de *Principes* qu'on ne pouvoit point nier dans la Dispute, ils les prirent, par erreur, pour l'origine & la source d'où toute la connoissance avoit commencé à s'introduire dans l'Esprit, & pour les fondemens sur lesquels les Sciences étoient bâties; parce que lorsque dans leurs Disputes ils en venoient à quelqu'une de ces Maximes, ils s'arrêtoient sans aller plus avant, & la question étoit terminée. Mais j'ai déjà fait voir que c'est-là une grande erreur,

Cette Méthode étant en vogue dans les Ecoles qu'on a regardé comme les sources de la Connoissance, a introduit le même usage de ces Maximes dans la plupart des Conversations hors des Ecoles, & cela pour fermer la bouche aux Chicaneurs avec qui l'on est excusé de raisonner plus long-temps dès qu'ils viennent à nier ces Principes généraux, evidens par eux-mêmes & admis par toutes les personnes raisonnables qui y ont une fois fait quelque reflexion. Mais encore un coup, ils ne servent dans cette occasion qu'à terminer les Disputes. Car au fonds si l'on en presse la signification dans ces mêmes cas, ils ne nous enseignent rien de nouveau. Cela a été déjà fait par les idées moyennes dont on s'est servi dans la Dispute, & dont on peut voir la liaison sans le secours de ces Maximes, de sorte que par le moyen de ces idées la Verité peut être connue avant que la Maxime ait été produite, & que l'Argument ait été poussé jusqu'au premier Principe. Car les hommes n'auroient pas de peine à connoître & à quitter un méchant Argument avant que d'en ve-

ni

nir là, si dans leurs Disputes ils avoient en veüe de chercher & d'embrasser la Verité, & non de contester pour obtenir la victoire. C'est ainsi que les Maximes servent à reprimer l'opiniâtreté de ceux que leur propre sincerité devoit obliger à se rendre plutôt. Mais la Méthode des Ecoles ayant autorisé & encouragé les hommes à s'opposer & à résister à des vérités évidentes, jusqu'à ce qu'ils soient battus, c'est à-dire qu'ils soient réduits à se contredire eux-mêmes, ou à combattre des Principes établis, il ne faut pas s'étonner que dans la Conversation ordinaire ils n'ayent pas honte de faire ce qui est un sujet de gloire & passe pour vertu dans les Ecoles, je veux dire, de soutenir opiniâtrément & jusqu'à la dernière extrémité le côté de la Question qu'ils ont une fois embrassé, vray ou faux, même après qu'ils sont convaincus : Etrange moyen de parvenir à la Verité & à la Connoissance, & qui l'est à tel point que les gens raisonnables repandus dans le reste du Monde, qui n'ont pas été corrompus par l'Education, auroient, je pense, bien de la peine à croire qu'une telle méthode eut jamais été suivie par des personnes qui font profession d'aimer la Verité, & qui passent leur vie à étudier la Religion ou la Nature, ou qu'elle eut été admise dans des Seminaires établis pour enseigner les Vérités de la religion ou de la Philosophie à ceux qui les ignorent entièrement ! Je n'examinerai point ici combien cette maniere d'instruire est propre à détourner l'Esprit des jeunes-gens de l'amour & d'une recherche sincère de la Verité, ou plutôt, à les faire douter s'il y a effectivement quelque Verité dans le Monde, ou du moins qui mérite qu'on s'y attache. Mais ce que je croy fortement, c'est qu'excepté les Lieux qui ont admis la Philosophie Peripateticienne dans leurs Ecoles, où elle a régné plusieurs siècles sans enseigner autre chose au Monde que l'art de disputer, on n'a regardé nulle part ces Maximes, dont nous parlons présentement, comme les fondemens des Sciences, & comme des secours importans pour avancer dans la Connoissance des choses.

CHAP. VII.

Ces Maximes générales sont donc d'un grand usage dans les Disputes, comme j'ai déjà dit, pour fermer la bouche aux Chicaneurs, mais elle ne contribuent pas beaucoup à la découverte des Veritez inconnues, ou à fournir à l'Esprit le moyen de faire de nouveaux progrès dans la recherche de la Verité. Car qui est ce, je vous prie, qui a commencé de fonder ses connoissances sur cette Proposition générale, *Ce qui est, est, ou, Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas en même temps ?* Qui est ce qui ayant pris pour Principe l'une ou l'autre de ces Maximes, en a deduit un Système de Connoissances utiles ? L'une de ces Maximes peut fort bien servir comme de pierre de touche, pour faire voir où aboutissent certaines fausses opinions qui renferment souvent de pures contradictions mais quelque propres qu'elles soient à dévoiler l'absurdité ou la fausseté du raisonnement ou de l'opinion particulière d'un homme, elles ne sauroient contribuer beaucoup à éclairer l'Entendement, & l'on ne trouvera pas que l'Esprit en reçoive beaucoup de secours à l'égard du progrès qu'il fait dans la connoissance des choses; progrès qui ne seroit ni plus ni moins certain, quand bien l'Esprit n'auroit jamais pensé à ces deux Propositions générales. A la verité, elles peuvent servir dans l'Argumentation, comme j'ai déjà dit, pour reduire un Chicaneur au silence, en luy faisant voir l'absurdité de ce qu'il dit, & en l'exposant à la honte de contredire ce que tout le Monde voit, & dont il ne peut s'empêcher luy-même de reconnoître la verité. Mais autre chose est de montrer à un homme qu'il est dans l'erreur, & autre chose de l'instruire de la Verité. Et je voudrois bien savoir quelles veritez ces Propositions peuvent nous apprendre & nous faire connoître par leur influence, que nous ne conuissions pas auparavant, ou que nous ne pussions connoître sans leur secours. Tirons-en toutes les conséquences que nous pourrons, ces conséquences se reduiront toujours à des Propositions purement

* *idem*

* *identiques*, & toute l'influence de ces Maximes, si elle en a aucune, ne tombera que sur ces sortes de Propositions. Chaque Proposition particulière qui regarde l'*Identité* ou la *Diversité*, est connue aussi clairement & aussi certainement par elle-même, si on la considère avec attention, qu'aucune de ces deux Propositions générales, avec cette seule différence, que ces dernières pouvant être appliquées à tous les cas, on y insiste d'avantage. Quant aux autres Maximes moins générales, il y en a plusieurs qui ne sont que des Propositions purement verbales, & qui ne nous apprennent autre chose que le rapport que certains noms ont entr'eux. Telle est celle-ci, *Le Tout est égal à toutes ses parties*; car, je vous prie, quelle vérité réelle nous est enseignée par cette Maxime? Que contient-elle de plus que ce qu'emporte par soy-même la signification du mot *Tout*? Et comprend-on que celui qui fait que le mot *Tout* signifie ce qui est composé de toutes ses parties, soit fort éloigné de savoir, que le *Tout* est égal à toutes ses parties? Je croy sur le même fondement que cette Proposition; *Une Montagne est plus haute qu'une Vallée*, & plusieurs autres semblables peuvent aussi passer pour des Maximes. Cependant lorsque les Professeurs en Mathématique veulent apprendre aux autres ce qu'ils savent eux-mêmes de cette Science, ils font très-bien de poser à l'entrée de leurs Systèmes cette Maxime & quelques autres semblables, afin que dès le commencement leurs Ecoliers s'étant rendu tout-à-fait familières ces sortes de Propositions, exprimées en termes généraux, ils puissent s'accoutumer aux reflexions qu'elles renferment & à regarder ces propositions plus générales comme autant de sentences & de règles établies, qu'ils soient en état

E e e e e 3

d'ap-

* C'est-à dire, où une idée est affirmée d'elle-même. Comme le mot *identique* est tout à-fait inconnu dans notre Langue, je me serois contenté d'en mettre l'explication dans le Texte, s'il ne se fut rencontré que dans cet endroit. Mais parce que je serai bientôt indissensablement obligé de me servir de ce terme, autant vaut-il que je l'emploie présentement. Le Lecteur s'y accoutumera plutôt, en le voyant plus souvent,

CHAP. VII. d'appliquer à tous les cas particuliers ; non qu'à les considérer avec une égale application elles paroissent plus claires & plus évidentes que les exemples particuliers pour la confirmation desquels on les propose, mais parce qu'étant plus familières à l'Esprit, il suffit de les nommer pour convaincre l'Entendement. Cela, dis-je, vient plutôt, à mon avis, de la coutume que nous avons de les mettre à cet usage & de les fixer dans notre Esprit à force d'y penser souvent, que de la différente évidence qui soit dans les Choses. En effet, avant que la coutume ait établi dans notre Esprit des méthodes de penser & de raisonner, je m'imagine qu'il en est tout autrement, & qu'un Enfant à qui l'on ôte une partie de sa pomme ; le connoit mieux dans cet exemple particulier que par cette Proposition générale, *Le Tout est égal à toutes ses parties*, & que si l'une de ces choses a besoin de luy être confirmée par l'autre, il est plus nécessaire que la Proposition générale soit introduite dans son Esprit, à la faveur de la Proposition particulière que la particulière par le moyen de la générale ; car c'est par des choses particulières que commence notre Connoissance qui s'étend ensuite par degrés à des idées générales. Cependant, notre Esprit prend après cela un chemin tout différent, car réduisant sa Connoissance à des Propositions aussi générales, qu'il peut, il se les rend familières & s'accoutume à y recourir comme à des modèles de la Verité & de la Fausseté ; & les employant ordinairement comme des Règles pour mesurer la verité des autres Propositions, il vient à se figurer dans la suite, que les Propositions plus particulières empruntent leur verité & leur évidence de la conformité qu'elles ont avec ces Propositions plus générales sur lesquelles on appuie si souvent en Conversation & dans les Disputes, & qui sont si constamment reçues. C'est là, je pense, la raison pourquoy parmi tant de Propositions évidentes par elles-mêmes on n'a donné le nom de *Maximes* qu'aux plus générales.

*Si l'on ne prend
pas garde à*

S. 12. Une autre chose qu'il ne sera pas, je croy, mal

à propos d'observer sur ces Maximes générales, c'est qu'elles **CHAP. VII.** sont si éloignées d'avancer ou de confirmer nôtre Esprit dans l'usage qu'on la vraie Connoissance, que, si nos notions sont fausses, vagues ou incertaines, & que nous attachions nos pensées au son des mots, au lieu de les fixer sur les idées constantes & déterminées des Choses, ces Maximes générales serviront à nous confirmer dans des erreurs, & selon cette méthode si ordinaire d'employer les Mots sans aucun rapport aux choses, elles serviront même à prouver des contradictions. Par exemple, celui qui avec Descartes se forme dans son Esprit une idée de ce qu'il appelle Corps, comme d'une chose qui n'est qu'Étendue, peut démontrer aisément par cette Maxime, *Ce qui est, est, qu'il n'y a point de Vuide, c'est-à-dire, d'Espace sans Corps.* Car l'idée à laquelle il attache le mot de Corps n'étant que pure étendue, la connoissance qu'il en déduit, que l'Espace ne sauroit être Corps, est certaine. Car il connoît clairement & distinctement sa propre idée d'Étendue, & il sait qu'elle est ce qu'elle est, & non une autre idée, quoy qu'elle soit désignée par ces trois noms *Étendue, Corps & Espace*: trois mots qui signifiant une seule & même idée, peuvent sans doute être affirmés l'un de l'autre avec la même évidence & la même certitude que chacun de ces termes peut être affirmé de soy même: & il est aussi certain, que, tandis que je les employe tous pour signifier une seule & même idée, cette affirmation, *le Corps est Espace*, est aussi véritable & aussi identique dans sa signification que celle-ci, *le Corps est Corps*, l'est tant à l'égard de la signification qu'à l'égard du son.

§. 13. Mais si une autre personne vient à se représenter la chose sous une idée différente de celle de Descartes, se servant pourtant avec Descartes du mot de Corps, mais regardant l'idée qu'il exprime par ce mot, comme une chose qui est étendue & solide tout ensemble, il démontrera aussi aisément qu'il peut y avoir du Vuide, ou un Espace sans Corps, que Descartes a démontré le contraire; parce que l'idée à laquelle il donne le nom d'Espace n'est

CHAP. VII.

* Voyez ci-dessus pag. 597.

n'étant qu'une idée simple d'*Extension*, & celle à laquelle il donne le nom de *Corps* étant une idée composée d'*extension* & de *resistibilité* ou *solidité* jointes ensemble dans le même sujet, les idées de *Corps* & d'*Espace* ne sont pas exactement une seule & même idée, mais sont aussi distinctes dans l'Entendement que les idées d'*Un* & de *Deux*, de *Blanc* & de *Noir*, ou que celle de *Corporeité* & * d'*humanité*, si j'ose me servir de ces termes barbares: d'où il s'ensuit que l'une n'est pas affirmée de l'autre ni dans notre Esprit, ni par les paroles dont on se sert pour les désigner, mais que cette Proposition négative qu'on en peut former, *l'Extension ou l'Espace n'est pas Corps*, est aussi véritable & aussi évidemment certaine qu'aucune Proposition qu'on puisse prouver par cette Maxime, *Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas en même temps*.

Ces Maximes ne prouvent point l'existence des choses hors de nous.

S. 14. Mais quoy qu'on puisse également démontrer ces deux Propositions, *Il y a du Vuide*, & *Il n'y en a point*, par le moyen de ces deux Principes indubitables, *Ce qui est, est* & *Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas*; cependant nul de ces Principes ne pourra jamais servir à nous prouver qu'il y ait des Corps actuellement existans, ou quels sont ces Corps. Car pour cela, il n'y a que nos Sens qui puissent nous l'apprendre autant qu'il est en leur pouvoir. Quant à ces Principes universels & évidens par eux-mêmes, comme ils ne sont autre chose que la connoissance constante, claire & distincte que nous avons de nos idées les plus générales & les plus étendues, ils ne peuvent nous assurer de rien qui se passe hors de notre Esprit; leur certitude n'est fondée que sur la connoissance que nous avons de chaque idée considérée en elle-même, & de sa distinction d'avec les autres; sur quoy nous ne saurions nous méprendre; tandis que ces idées sont dans notre Esprit; quoy que nous puissions nous tromper & que souvent nous nous trompions effectivement, lorsque nous retenons les noms sans les idées, ou que nous les employons confusément, pour désigner tantôt

tôt une idée, & tantôt une autre. La force de ces Axiomes ne portant dans ces cas là que sur le son, & non sur la signification des Mots, elle ne sert qu'à nous jeter dans la confusion & dans l'erreur. J'ai fait cette Remarque pour montrer aux hommes, que ces Maximes, quelque fort qu'on les exalte, comme les grands boulevards de la Verité, ne les mettront pas à couvert de l'Erreur, s'ils employent les mots dans un sens vague & indéterminé. Du reste, dans tout ce qu'on vient de voir sur le peu qu'elles contribuent à l'avancement de nos Connoissances, ou sur leur dangereux usage lors qu'on les applique à des idées indéterminées, j'ai été fort éloigné de dire ou de prétendre qu'elles doivent estre * *laidées à l'écart*, comme certaines gens ont été un peu trop prompts à me l'imputer. Je les reconnois pour des vérités, & des vérités évidentes par elles-mêmes, & en cette qualité elles ne peuvent point estre *laidées à l'écart*. Jusques où que s'étende leur influence, c'est en vain qu'on voudroit tâcher de la resserrer, & c'est à quoy je ne songeai jamais. Je puis pourtant avoir raison de croire, sans faire aucun tort à la Verité, que, quelque grand fonds qu'il semble qu'on fasse sur ces Maximes, leur usage ne répond point à cette idée, & je puis avertir les hommes de n'en pas faire un mauvais usage pour se confirmer eux-mêmes dans l'Erreur.

§. 15. Mais qu'elles ayent tel usage qu'on voudra dans des Propositions Verbales, elles ne sauroient nous faire voir, ou nous prouver la moindre connoissance qui appartienne à la nature des Substances telles qu'elles se trouvent, & qu'elles existent hors de nous, au delà de ce que l'Expérience nous enseigne. Et quoy que la conséquence de ces deux Propositions qu'on nomme *Principes*, soit fort claire & que leur usage ne soit ni nuisible ni dange-

Leur usage est dangereux à l'égard des Idées complexes.

F ffff

reux

* Ce sont les propres termes d'un Auteur qui a attaqué ce que Mr. Locke a dit du peu d'usage qu'on peut tirer des Maximes. On ne voit pas trop bien ce qu'il entend par *laisser à l'écart*. Mais quoy qu'il ait voulu dire par là, on ne peut mieux faire que de rapporter ses propres termes.

CHAP. VII.

reux pour prouver des choses, où le secours de ces Maximes n'est nullement nécessaire pour en établir la preuve, parce qu'elles sont assez claires par elles-mêmes sans leur entremise, c'est à dire, où nos Idées sont déterminées & connues par le moyen des noms qu'on employe pour les designer; cependant lorsqu'on se sert de ces Principes, *Ce qui est, est, &c. Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas*, pour prouver des Propositions où il y a des Mots, qui signifient des Idées complexes, comme ceux-ci, *Homme, Cheval, Or, Vertu, &c.* alors ces Principes sont extrêmement dangereux, & engagent ordinairement les hommes à regarder & à recevoir la Fausseté comme une Verité manifeste, & des choses fort incertaines comme des Démonstrations, ce qui produit l'erreur, l'opiniâtreté, & tous les malheurs où peuvent s'engager les hommes en raisonnant mal. Et la raison de cela n'est pas, parce que ces Principes sont moins véritables, ou qu'ils ont moins de force pour prouver des Propositions composées de termes qui signifient des idées complexes, que lorsque les Propositions ne roulent que sur des Idées simples; mais parce qu'en général les hommes se trompent en croyant, que, lorsqu'on retient les mêmes termes, les Propositions roulent sur les mêmes choses, quoy que dans les fonds les idées que ces termes signifient, soient différentes. Ainsi, l'on se sert de ces Maximes pour soutenir des Propositions qui par le son & par l'apparence sont visiblement dans les Démonstrations que je viens de proposer sur le *Vuide*. De sorte que, tandis que les hommes prennent des mots pour des choses, comme ils le font ordinairement, ces Maximes peuvent servir & servent communément à prouver des Propositions contradictoires, comme je vais le faire voir encore plus au long.

*Exemple dans
l'Homme.*

§. 16. Par exemple, que l'homme soit le sujet sur lequel on veut démontrer quelque chose par le moyen de ces premiers Principes, & nous verrons que tant que la Démonstration dépendra de ces Principes, elle ne sera que verbale,

le, & ne nous fournira aucune Proposition certaine, véritable & universelle, ni aucune connoissance de quelque Etre existant hors de nous. Premièrement, un Enfant s'étant formé l'idée d'un *homme*, il est probable que son idée est justement semblable au Portrait qu'un Peintre fait des apparences visibles qui jointes ensemble constituent la forme extérieure d'un homme ; de sorte qu'une telle complication d'idées unies dans son Entendement compose cette particulière Idée complexe qu'il appelle *homme* ; & comme le *Blanc* ou la *couleur de Chair* fait partie de cette Idée, l'Enfant peut nous démontrer qu'un *Nègre n'est pas un homme*, parce que la *Couleur blanche* est une des idées simples qui entrent constamment dans l'idée complexe qu'il appelle *homme*, il peut dis-je, démontrer en vertu de ce Principe, *Il est impossible qu'une même chose soit & ne soit pas*, qu'un *Nègre n'est pas un homme*, sa certitude n'étant pas fondée sur cette Proposition universelle, dont il n'a peut-être jamais ouï parler, ou à laquelle il n'a jamais pensé, mais sur la perception claire & distincte qu'il a de ses idées simples de *noir* & de *blanc*, qu'il ne peut confondre ensemble, ou prendre l'une pour l'autre, soit qu'il connoisse ou ne connoisse pas cette Maxime. Vous ne sauriez non plus démontrer à cet Enfant, ou à quiconque a une telle idée qu'il désigne par le nom d'*homme*, qu'un homme a une Ame, parce que son Idée d'*homme* ne renferme en elle-même aucune telle notion ; & par conséquent ce point ne peut luy être prouvé par le Principe, *Ce qui est, est*, mais il dépend de conséquences & d'observations par le moyen desquelles il doit former son idée complexe, désignée par le mot d'*homme*.

§. 17. En second lieu, un autre qui en formant la collection de l'idée complexe qu'il appelle *homme*, est allé plus avant, & qui a ajouté à la forme extérieure le *rire* & le *discours raisonnable*, peut démontrer que les Enfants qui ne font que de naître & les Imbecilles, ne sont pas des hommes, par le moyen de cette Maxime, *Il est impossible*

CHAP. VII. *qu'une même chose soit & ne soit pas.* Et en effet il m'est arrivé de discourir avec des personnes fort raisonnables qui m'ont nié actuellement, que les Enfans & les Imbecilles fussent hommes.

§. 18. En troisième lieu, peut-être qu'un autre ne compose son idée complexe qu'il appelle *homme*, que des idées de Corps en général, & de la puissance de parler & de raisonner, & en exclut entièrement la forme extérieure. Et un tel homme peut démontrer qu'un homme peut n'avoir point de mains & avoir quatre piés ; puisqu'aucune de ces deux choses ne se trouve enfermée dans son idée d'*homme* ; & dans quelque Corps ou Figure qu'il trouve la faculté de parler jointe à celle de raisonner, c'est là un homme, à son égard ; parce qu'ayant une connoissance évidente d'une telle Idée complexe, il est certain que *Ce qui est, est.*

Combien ces
Maximes ser-
vent peu à
prouver quel-
que chose, lors-
que nous avons
des idées clai-
res & distin-
ctes.

§. 19. De sorte qu'à bien considérer la chose, je croy que nous pouvons assurer, que, lorsque nos Idées sont déterminées dans notre Esprit, & désignées par des noms fixes & connus que nous leur avons attachez sous ces déterminations précises, ces Maximes sont fort peu nécessaires, ou plutôt ne sont absolument d'aucun usage, pour prouver la convenance ou la disconvenance d'aucune de ces Idées. Quiconque ne peut pas discerner la vérité, ou la fausseté de ces sortes de Propositions sans le secours de ces Maximes ou autres semblables, ne pourra le faire par leur entremise ; puisqu'on ne sauroit supposer qu'il connoisse sans preuve la vérité de ces Maximes mêmes, si ne peut connoître sans preuve la vérité de ces autres Propositions qui sont aussi évidentes par elles-mêmes que ces Maximes. C'est sur ce fondement que la *Connoissance Intuitive* n'exige ou n'admet aucune preuve, dans une de ses parties plutôt que dans l'autre. Quiconque suppose qu'elle en a besoin, renverse le fondement de toute Connoissance & de toute Certitude ; & celui à qui il faut une preuve pour être assuré de cette Proposition, *Deux sont égaux à Deux*, & pour y donner son

consentement, aura aussi besoin d'une preuve pour pouvoir admettre celle-ci, *Ce qui est, est.* De même, tout homme qui a besoin d'une preuve pour être convaincu que *Deux ne sont pas Trois*, que *le Blanc n'est pas Noir*, qu'un *Triangle n'est pas un Cercle*, &c. ou que deux autres Idées déterminées & distinctes, quelles qu'elles soient, ne sont pas une seule & même idée, aura aussi besoin d'une Démonstration pour pouvoir être convaincu, *Qu'il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas.*

§. 20. Or comme ces Idées sont d'un fort petit usage, lorsque nous avons des Idées déterminées, elles sont d'ailleurs d'un usage fort dangereux, comme je viens de le montrer, lorsque nos Idées ne sont pas déterminées, & que nous nous servons de Mots qui ne sont pas attachés à des Idées déterminées, mais qui ont une signification vague & inconstante, signifians tantôt une idée, & tantôt une autre; d'où s'ensuivent des méprises & des erreurs que ces Maximes citées en preuve pour établir des Propositions dont les termes signifient des idées indéterminées, servent à confirmer & à graver plus fortement dans l'Esprit par leur autorité.

Leur usage est dangereux, lors que nos Idées sont confuses.

CHAPITRE VIII.

CHAP. VIII.

Des Propositions Frivoles.

§. 1. JE laisse présentement à d'autres à juger si les Maximes dont je viens de parler dans le Chapitre précédent, sont d'un aussi grand usage pour la Connoissance réelle, qu'on le suppose généralement. Ce que je croy pouvoir assurer hardiment, c'est qu'il y a des Propositions universelles, qui, quoy que certainement véritables, ne repandent aucune lumière dans l'Entendement, & n'ajoutent rien à notre Connoissance.

Certaines Propositions n'ajoutent rien à notre Connoissance.

§. 2. Telles sont, premièrement, toutes les Propositions purement identiques. On reconnoit d'abord & à la pre-

I. Les Propositions Identiques.

E f f f f 3.

mière

ques.

CHAP. VIII.

mière vœu qu'elles ne renferment aucune instruction. Car lorsque nous affirmons le même terme de luy-même, soit qu'il ne soit qu'un simple son, ou qu'il contienne quelque idée claire & réelle, une telle Proposition ne nous apprend rien que ce que nous devons déjà connoître certainement, soit que nous la formions nous-mêmes, ou que d'autres nous la proposent. A la vérité, cette Proposition si générale, *Ce qui est, est*, peut servir quelquefois à faire voir à un homme l'absurdité où il s'est engagé lorsque par des circonlocutions ou des termes équivoques, il veut, dans des exemples particuliers, nier la même chose d'elle-même; parce que personne ne peut se déclarer si ouvertement contre le bon sens que de soutenir des contradictions visibles & directes en termes évidens, ou s'il le fait, on est excusable de rompre tout entretien avec luy. Mais avec tout cela je croy pouvoir dire que ni cette Maxime ni aucune autre Proposition *identique*, ne nous apprend rien du tout; & quoy que dans ces sortes de Propositions, cette célèbre Maxime qu'on fait si fort valoir comme le fondement de la Démonstration, puisse être & soit souvent employée pour les confirmer, tout ce qu'elle prouve n'emporte dans le fonds autre chose que ceci, c'est *Que le même mot peut être affirmé de luy-même avec une entière certitude, sans qu'on puisse douter de la vérité d'une telle Proposition*, & permettez moy d'ajouter, sans qu'on puisse aussi arriver par là à aucune connoissance réelle.

§. 3. Car à ce compte, le plus ignorant de tous les hommes qui peut seulement former une Proposition & qui fait ce qu'il pense quand il dit *ouy* ou *non*, peut faire un million de Propositions de la vérité desquelles il peut être infailliblement assuré sans être pourtant instruit de la moindre chose par ce moyen, comme, *Ce qui est Ame, est Ame*, c'est à dire, *une Ame est une Ame, un Esprit est un Esprit, une Fetiche est une Fetiche*, &c. toutes Propositions équivalentes à celle-ci, *Ce qui est, est*, c'est-à-dire, *Ce qui a de l'existence, a de l'existence, ou celui qui a une Ame a une Ame*. Qu'est-ce autre chose que

que se jouer des mots ? C'est faire justement comme un Singe qui s'amuseroit à jeter une Huitre d'une main à l'autre, & qui s'il avoit des mots, pourroit sans doute dire, l'Huitre dans la main droite est le sujet, & l'Huitre dans la main gauche est * l'attribut, & former par ce moyen cette Proposition évidente par elle-même, *l'Huitre est l'Huitre*, sans avoir pour tout cela le moindre grain de connoissance de plus. Cette manière d'agir pourroit tout aussi bien satisfaire la faim du Singe que l'Entendement d'un homme ; & elle serviroit également à faire croître le premier en grosseur qu'à faire avancer le dernier en Connoissance.

* Ce qu'on nomme autrement dans les Ecoles *prædicatum*.

Je sai qu'il y a des gens, qui s'intéressent beaucoup pour les *Propositions Identiques*, & s'imaginent qu'elles rendent de grands services à la Philosophie, parce qu'elles sont évidentes par elles-mêmes. Ils les exaltent comme si elles renfermoient tout le secret de la Connoissance, & que l'Entendement fut conduit uniquement par leur moyen dans toutes les veritez qu'il est capable de comprendre. J'avouë aussi librement que qui que ce soit, que toutes ces Propositions sont véritables & évidentes par elles-mêmes. Je conviens de plus que le fondement de toutes nos Connoissances dépend de la Faculté que nous avons d'appercevoir que la même Idée est la même, & de la discerner de celles qui sont différentes, comme je l'ai fait voir dans le Chapitre précédent. Mais je ne vois pas comment cela empêche que l'usage qu'on prétendrait faire des Propositions *Identiques* pour l'avancement de la Connoissance ne soit justement traité de frivole. Qu'on repete aussi souvent qu'on voudra, *Que la volonté est la volonté*, & qu'on fasse sur cela autant de fonds qu'on jugera à propos ; de quel usage sera cette Proposition & une infinité d'autres semblables pour étendre nos Connoissances ? Qu'un homme forme autant de ces sortes de Propositions que les mots qu'il sait pourront luy permettre d'en faire, comme celles-ci, *Une Loy est une Loy*, & *l'Obligation est l'Obligation*, *le Droit est le Droit*, & *l'Injuste est l'In-*

CHAP. VIII. *l'Injuste* ; ces Propositions & autres semblables luy serviront-elles pour apprendre la Morale ? Luy feront-elles connoître à luy ou aux autres les devoirs de la vie ? Ceux qui ne savent & ne sauront peut-être jamais ce que c'est que *Juste* & *Injuste*, ni les mesures de l'un & de l'autre, peuvent former avec autant d'assurance toutes ces sortes de Propositions & en connoître aussi infailliblement la vérité, que celui qui est le mieux instruit des veritez de la Morale. Mais quel progrès font-ils par le moyen de ces Propositions dans la Connoissance d'aucune chose nécessaire ou utile à leur conduite ?

On regarderoit sans doute comme un pur badinage les efforts d'un homme qui pour éclairer l'entendement sur quelque Science, s'amuseroit à entasser des Propositions *Identiques* & à insister sur des *Maximes* comme celle-ci, *La Substance est la Substance, le Corps est le Corps, le Vuide est le Vuide, un Tourbillon est un Tourbillon, un Centaure est un Centaure, & une Chimère est une Chimère, &c.* Car toutes ces Propositions & autres semblables sont également véritables, également certaines, & également évidentes par elles-mêmes. Mais avec tout cela, elles ne peuvent passer que pour des *Propositions frivoles*, si l'on vient à s'en servir comme de Principes d'instruction, & à s'y appuyer comme sur des moyens pour parvenir à la Connoissance ; puisqu'elles ne nous enseignent rien que ce que tout homme, qui est capable de discourir, fait luy même sans que personne le luy dise, savoir, que le même terme est le même terme, & que la même Idée est la même Idée, Et c'est sur ce fondement que j'ai crû & que je crois encore, que de mettre en avant & d'inculquer ces sortes de Propositions dans le dessein de répandre de nouvelles lumières dans l'Entendement, ou de luy ouvrir un chemin vers la Connoissance des choses, c'est une imagination tout à fait ridicule. L'Instruction consiste en quelque chose de bien différent. Quiconque veut entrer luy-même, ou faire entrer les autres dans des veritez qu'il ne connoit point encore, doit trouver des Idées moyennes, & les

ran-

renger l'une auprès de l'autre dans un tel ordre que l'Entendement puisse voir la convenance ou la disconvenance des idées en question. Les Propositions qui servent à cela, sont véritablement instructives ; mais elles sont bien différentes de celles où l'on affirme le même terme de luy-même, par où nous ne pouvons jamais parvenir ni faire parvenir les autres à aucune espèce de Connoissance. Cela n'y contribué pas plus, qu'il serviroit à une personne qui voudroit apprendre à lire, qu'on luy inculquât ces Propositions, *un A est un A, un B est un B, &c.* Ce qu'un Idiot peut savoir aussi bien qu'aucun Maître d'Ecole, sans être pourtant jamais capable de lire un seul mot durant tout le cours de sa vie ; de sorte que ces Propositions & autres semblables purement *Identiques*, ne contribueront en aucune manière à luy apprendre à lire, quelque usage qu'il en puisse faire.

Si ceux qui désapprouvent que je nomme *Frivoles* ces sortes de Propositions, avoient lû & pris la peine de comprendre ce que j'ai écrit cy-dessus en termes fort intelligibles, ils n'auroient pû s'empêcher de voir que par *Propositions Identiques* je n'entens que celles là seulement où le même terme emportant la même Idée est affirmé de luy-même. C'est là, à mon avis ce qu'il faut entendre proprement par des Propositions *Identiques* ; & je croy pouvoir continuer de dire sûrement à l'égard de toutes ces sortes de Propositions, que de les proposer comme des moyens d'instruire l'Esprit, c'est un vray badinage. Car personne qui a l'usage de la Raison ne peut éviter de les rencontrer toutes les fois qu'il est nécessaire qu'il en prenne connoissance, & lorsqu'il en prend connoissance, il ne sauroit douter de leur vérité,

Que si certaines gens veulent donner le nom d'*Identique* à des Propositions où le même terme n'est pas affirmé de luy-même, c'est à d'autres à juger s'ils parlent plus proprement que moy. Ce qu'il y a de certain, c'est que tout ce qu'ils disent des Propositions qui ne sont pas *Identiques*, ne tombe point sur moy, ni sur ce que

G gggg

j'ai

CHAP. VIII. j'ai dit ; puisque tout ce que j'ai dit, se rapporte à ces Propositions où le même terme est affirmé de luy-même ; & je voudrais bien voir un exemple où l'on put se servir d'une telle Proposition pour avancer dans quelque Connoissance que ce soit. Quant aux Propositions d'une autre Espèce, tout l'usage qu'on en peut faire, ne m'intéresse en aucune manière, parce qu'elles ne sont pas du nombre de celles que je nomme *Identiques*.

II. Lorsqu'on affirme une partie d'une Idée complexe du nom du Tout.

§. 4. En second lieu, une autre Espèce de Propositions Frivoles, c'est quand une partie de l'Idée complexe est affirmée du nom du Tout, ou ce qui est la même chose, quand on affirme une partie d'une définition du mot défini. Telles sont toutes les Propositions où le Genre est affirmé de l'Espèce, & où des termes plus généraux sont affirmés de termes qui le sont moins. Car quelle instruction, quelle connoissance produit cette Proposition, *Le Plomb est un Metal*, dans l'Esprit d'un homme qui connoit l'Idée complexe que le mot de *Plomb* signifie ; puisque toutes les Idées simples qui constituent l'Idée complexe qui est signifiée par le mot de *Metal*, ne sont autre chose que ce qu'il comprenoit auparavant sous le nom de *Plomb*. Il est bien vray qu'à l'égard d'un homme qui connoit la signification du mot de *Metal*, & non pas celle du mot de *Plomb*, il est plus court de luy expliquer la signification du mot de *Plomb*, en luy disant que c'est un *Metal*. (ce qui désigne tout d'un coup plusieurs de ses Idées simples) que de les compter une à une, en luy disant que c'est un Corps fort pesant, fusible, & malléable.

Comme lorsqu'une partie de la Définition est affirmée du mot défini.

§. 5. C'est encore se jouer sur des mots que d'affirmer quelque partie d'une Définition du terme défini, ou d'affirmer une des Idées dont est formée une Idée complexe, du nom de toute l'Idée complexe, comme *Tout Or est fusible* ; car la fusibilité étant une des Idées simples qui composent l'Idée complexe que le mot *Or* signifie, affirmer du nom d'*Or* ce qui est déjà compris dans sa signification requise, qu'est ce autre chose que se jouer sur des sons ? On trouveroit :

est beaucoup plus ridicule d'assurer gravement comme une vérité fort importante que *l'Or est jaune* ; mais je ne vois pas comment c'est une chose plus importante de dire que *l'Or est fusible*, si ce n'est que cette Qualité n'entre point dans l'idée complexe dont le mot *Or* est le signe dans le discours ordinaire. Dequoy peut-on instruire un homme en luy disant ce qu'on luy a déjà dit, où qu'on suppose qu'il sait auparavant ? car on doit supposer que je sai la signification du mot dont un autre se sert en me parlant, ou bien il doit me l'apprendre. Que si je sai que le mot *Or* signifie cette idée complexe de *Corps, jaune, pesant, fusible, malléable*, ce ne sera pas m'apprendre grand'chose que de reduire ensuite cela solennellement en une Proposition, & de me dire gravement, *Tout Or est fusible*. De telles Propositions ne servent qu'à faire voir le peu de sincerité d'un homme qui veut me faire accroire qu'il dit quelque chose de nouveau en ne faisant que repasser souvent sur la définition des termes qu'il a déjà expliqués. Mais quelques certaines qu'elles soient, elles n'emportent point d'autre connoissance que celle de la signification même des Mots.

§. 6. Eclaircissons ceci par d'autres exemples : *Chaque homme est un Animal ou un Corps vivant*, est une Proposition aussi certaine qu'il puisse y en avoir, mais qui ne contribue pas plus à la connoissance des Choses, que si l'on disoit, *Un Palefroy est un Cheval*, ou *un Animal qui va l'amble & qui hennit* ; car ces deux Propositions roulent également sur la signification des Mots, la première ne me faisant connoître autre chose, sinon que le *Corps*, le *sentiment* & le *mouvement*, ou la puissance de sentir & de se mouvoir, sont trois idées que je comprends toujours sous le mot d'*homme*, & que je désigne par ce nom-là ; de sorte que le nom d'*homme* ne sauroit appartenir aux choses où ces Idées ne se trouvent point ensemble ; comé d'autre part quand on me dit qu'un *Palefroy* est un *Animal qui va l'amble & qui hennit*, on ne m'apprend par là autre chose, sinon que l'idée de *Corps*, le *sentiment*, &

Exemples ;
Homme &
Palefroy.

G B B B B 2

une

CHAP. VIII.

une certaine manière d'aller avec une certaine espèce de voix sont quelques-unes des Idées que je renferme toujours sous le terme de *Palefroy*, de sorte que le nom de *Palefroy* n'appartient point aux choses où ces Idées ne se trouvent point ensemble. Il en est justement de même, lorsqu'un terme *concret* qui signifie une ou plusieurs idées simples qui composent ensemble l'idée complexe qu'on désigne par le nom d'homme est affirmée du mot *Homme*: supposiez par exemple qu'un Romain eut signifié par le mot *Homo* toutes ces idées distinctes unies dans un seul sujet, *corporeitas, sensibilitas, potentia semovendi, rationabilitas, risibilitas*; il auroit pu sans doute affirmer très-certainement, & universellement du mot *Homo* une ou plusieurs de ces idées, ou toutes ensemble, mais par là il n'auroit dit autre chose, sinon que dans son Pais le mot *homo* comprenoit dans la signification toutes ces idées. De même un *Chevalier de Roman* qui par le mot de *Palefroy* signifieroit les idées suivantes, *un Corps d'une certaine figure, qui a quatre jambes, du sentiment & du mouvement, qui va l'amble, qui hennit, & est accoutumé à porter une femme sur son dos*, pourroit avec autant de certitude affirmer universellement une de ces Idées du mot de *Palefroy* ou toutes ensemble, mais il ne nous enseigneroit par là autre chose si ce n'est que le mot de *Palefroy* en termes de Roman signifieroit toutes ces Idées, & ne devoit être appliqué à aucune chose en qui l'une de ces idées ne se rencontroit pas. Mais si quelqu'un me dit que tout Etre en qui le sentiment, le mouvement, la raison & le rire sont unis ensemble, a actuellement une notion de DIEU, ou peut être assoupi par l'opium, un tel homme fait sans doute une Proposition instructive; parce qu'avoir une notion de Dieu ou être plongé dans le sommeil par l'opium, étant deux choses qui ne se trouvent pas renfermées dans l'idée que le mot d'homme signifie, nous sommes instruits, par ces Propositions, de quelque chose de plus que de ce que le mot d'homme signifie simplement; c'est pourquoy la connoissance que ces Propositions renferment est plus que verbale,

S. 7. On

S. 7. On doit supposer qu'avant qu'un homme forme une Proposition, il entend les termes qu'il y fait entrer: autrement, il parle comme un Perroquet, ne songeant qu'à faire du bruit, & à former certains sons qu'il a appris de quelque autre & qu'il prononce après luy sans savoir pourquoy, & non comme une Creature raisonnable qui emploie ces sons comme autant de signes des idées qu'elle a dans l'Esprit. Il faut supposer aussi que celui qui écoute, entend les termes dans le même sens que s'en sert celui qui parle; ou bien, son discours n'est qu'un vray jargon, un bruit confus & inintelligible. C'est pourquoy, c'est le jouer des mots que de faire une Proposition qui ne contienne rien de plus que ce qui est renfermé dans l'un des termes, & qu'on suppose être déjà connu de celui à qui l'on parle, comme, *Un Triangle a trois côtes*, ou *Le safran est jaune*. Ce qui ne peut être souffert que, lorsqu'un homme veut expliquer à un autre les termes dont il se sert, parce qu'il suppose que la signification luy en est inconnue, ou lorsque la personne avec qui il s'entretient luy déclare qu'il ne les entend point: auquel cas il luy enseigne seulement la signification de ce mot, & l'usage de ce signe.

CHAP. VIII.
On n'apprend
par là que la
signification
des mots.

S. 8. Il y a donc deux sortes de Propositions dont nous pouvons connoître la vérité avec une entière certitude, l'une est de ces Propositions frivoles qui ont de la certitude, mais une certitude purement verbale, & qui n'apporte aucune instruction dans l'Esprit. En second lieu, nous pouvons connoître la vérité, & par ce moyen être certains des Propositions qui affirment quelque chose d'une autre qui est une conséquence nécessaire de son idée complexe, mais qui n'y est pas renfermée, comme *Que l'Angle extérieur de tout Triangle est plus grand que l'un des Angles intérieurs opposés*; car comme ce rapport de l'Angle extérieur à l'un des Angles intérieurs opposés ne fait point partie de l'Idée complexe qui est signifiée par le mot de *Triangle*, c'est là une vérité réelle qui emporte une connoissance réelle & instructive.

Et non, aucuns
connoissance
réelle.

CHAP. VIII.

§. 9. Comme nous n'avons que peu ou point de con-
Les Proposi- noissance des Combinaisons d'Idees simples qui existent en-
tions générales semble dans les Substances, que par le moyen de nos Sens,
concernant les nous ne saurions faire sur leur sujet aucunes Propositions u-
Substances, niverselles, qui soient certaines au delà du terme où leurs
sont souvent Essences nominales nous conduisent ; & comme ces Essen-
frivoles, ces nominales ne s'étendent qu'à un petit nombre de ve-
 ritez, très-peu importantes, eû égard à celles qui dépendent

de leurs constitutions réelles, il arrive de là que *les Proposi-*
tions générales qu'on forme sur les Substances, sont pour la plu-
part frivoles, si elles sont certaines ; & que si elles sont instru-
 ctives, elles sont incertaines & de telle nature que nous ne
 pouvons avoir aucune connoissance de leur verité réelle,
 quelque secours que de constantes observations & l'analogie
 puissent nous fournir pour former des conjectures. D'où il
 arrive qu'on peut souvent rencontrer des discours fort clairs
 & fort suivis qui se reduisent pourtant à rien. Car il est vi-
 sible que les noms des Etres substantiels, aussi bien que les
 autres étant considerez dans toute l'étendue de la significa-
 tion relative qui leur est assignée, peuvent être joints, avec
 beaucoup de verité, par des Propositions affirmatives & ne-
 gatives, selon que leurs Définitions respectives les rendent
 propres à être unis ensemble, & que les Propositions, com-
 posées de ces sortes de termes, peuvent être déduites l'une de
 l'autre avec autant de clarté que celles qui fournissent à l'E-
 sprit les veritez les plus réelles ; & tout cela sans que nous
 ayons aucune connoissance de la nature ou de la réalité des
 choses existantes hors de nous. Selon cette méthode, l'on
 peut faire en paroles des démonstrations & des Propositions
 indubirables, sans pourtant avancer par là le moins du mon-
 de dans la connoissance de la verité des choses ; par exem-
 ple, celui qui a appris les mots suivans, avec leurs significa-
 tions ordinaires & respectives qu'on leur a attaché, *Substan-*
ce, homme, animal, forme, ame, vegetative, sensitive, raisonna-
ble : peut former plusieurs Propositions indubirables tou-
 chant l'*Ame* sans savoir en aucune manière ce que l'*Ame*
 est

est réellement. Chacun peut voir une infinité de Propositions, de raisonnemens & de conclusions de cette sorte dans des Livres de Métaphysique, de Théologie Scholastique, & d'une certaine espèce de Physique, dont la lecture ne luy apprendra rien de plus de Dieu, des Esprits & des Corps, que ce qu'il en savoit avant que d'avoir parcouru ces Livres.

§. 10. Celui qui a la liberté de définir, c'est à dire, de *Et pourquoi.* déterminer la signification des noms qu'il donne aux Substances, (ce que tout homme qui les établit signes de ses propres idées fait certainement) & qui détermine ces significations au hazard sur ses propres imaginations ou sur celles des autres hommes, & non sur un sérieux examen de la nature des choses mêmes, peut démontrer facilement ces différentes significations l'une à l'égard de l'autre selon les différents rapports & les mutuelles relations qu'il a établi entr'elles, auquel cas soit que les choses conviennent ou disconviennent, telles qu'elles sont en elles-mêmes, il n'a besoin que de réfléchir sur ses propres idées & sur les noms qu'il leur a imposé. Mais aussi par ce moyen il n'augmente pas plus sa connoissance que celui-là augmente ses richesses qui prenant un sac de jettons, nomme l'un placé dans un certain endroit un Ecu, l'autre placé dans un autre une Livre, & l'autre dans un troisième endroit un Sou; il peut sans doute en continuant toujours de même compter fort exactement, & assembler une grosse somme, selon que ses jettons seront placez, & qu'ils signifieront plus ou moins comme il le trouvera à propos, sans être pourtant plus riche d'une pite, & sans savoir même combien vaut un Ecu, une Livre ou un Sou, mais seulement que l'un est contenu trois fois dans l'autre, & contient l'autre vingt fois; ce qu'un homme peut faire aussi dans la signification des Mots en leur donnant plus ou moins d'étendue considérez l'un par rapport à l'autre.

§. 11. Mais à l'occasion des Mots qu'on employe dans *III. Employer les Mots en*

CHAP. VIII.
divers sens ,
c'est se jouer
sur des sons.

les Discours & sur tout dans ceux de Controverse, & où l'on dispute selon la méthode établie dans les Ecoles, voici une manière de se jouer des mots qui est d'une conséquence encore plus dangereuse, & qui nous éloigne beaucoup plus de la certitude que nous espérons trouver dans les Mots ou à laquelle nous prétendons arriver par leur moyen ; c'est que la plupart des Ecrivains, bien loin de songer à nous instruire dans la connoissance des choses telles qu'elles sont en elles mêmes, employent les mots d'une manière vague & incertaine, de sorte que ne tirant pas même de leurs mots des deductions claires & évidentes l'une par rapport à l'autre, en prenant constamment les mêmes mots dans la même signification, il arrive que leurs discours, qui sans être fort instructifs pourroient être du moins suivis & faciles à entendre, ne le sont point du tout ; ce qui ne leur seroit pas fort mal aisé, s'ils ne trouvoient à propos de couvrir leur ignorance ou leur opinâtreté sous l'obscurité & l'embarras des termes, à quoy peut-être l'inadvertance & une mauvaise habitude contribuent beaucoup à l'égard de plusieurs personnes.

Marques des
Propositions
verbales. 1.
Lorsqu'elles
sont composées
de deux termes
abstraits
affirmez l'un
de l'autre.

§. 12. Mais pour conclure, voici les marques auxquelles on peut connoître les Propositions purement verbales.

Premièrement, toutes les Propositions où deux termes abstraits sont affirmez l'un de l'autre, n'appartiennent qu'à la signification des sons. Car nulle idée abstraite ne pouvant être la même, avec aucune autre qu'avec elle-même, lorsque son nom abstrait est affirmé d'un autre terme abstrait, il ne peut signifier autre chose si ce n'est que cette idée peut ou doit être appelée de ce nom ; ou que ces deux noms signifient la même idée. Ainsi, qu'un homme dise, que l'Epargne est Frugalité, que la Gratitude est Justice, ou que telle ou telle action est ou n'est pas Temperance ; quelque spécieuses que ces Propositions & autres semblables paroissent du premier coup d'œil, cependant si nous venons à en presser la signification & à examiner exactement ce qu'elles contiennent, nous trouverons que tout cela n'importe autre chose que la signification de ces termes.

§. 13. En

§. 13. En second lieu, toutes les Propositions où une partie de l'idée complexe qu'un certain terme signifie, est affirmée de ce terme, sont purement verbales, comme si je dis que l'Or est un metal ou qu'il est pesant. Et ainsi toute Proposition où les Mots de la plus grande étendue qu'on appelle Genres sont affirmez de ceux qui leur sont subordonnez ou qui ont moins d'étendue, qu'on nomme Espèces ou Individus, est purement verbale.

Si nous examinons sur ces deux Régles les Propositions qui composent les Discours écrits ou non écrits, nous trouverons peut-être qu'il y en a beaucoup plus qu'on ne croit communément qui ne roulent que sur la signification des Mots, & qui ne renferment rien que l'usage & l'application de ces signes.

En un mot, je croy pouvoir poser pour une Règle infailible, Que par tout où l'idée qu'un mot signifie, n'est pas distinctement connue & présente à l'Esprit, & où quelque chose qui n'est pas déjà contenu dans cette Idée, n'est pas affirmé ou nié, dans ce cas-là nos pensées sont uniquement attachées à des sons, & n'enferment ni vérité ni fausseté réelle. Ce qui pourroit peut-être, si l'on y prenoit bien garde, épargner bien des Disputes & de vains amusemens, & abréger la peine que nous prenons & les égaremens où nous nous engageons dans la recherche d'une Connoissance réelle & véritable.

CHAPITRE IX.

CHAP. IX.

De la Connoissance que nous avons de notre Existence.

§. 1. NOUS n'avons considéré jusqu'ici que les Essences des Choses; & comme ce ne sont que des Idées abstraites que nous rassemblons dans notre Esprit en les détachant de toute existence particulière (car tout ce que l'Esprit fait en se formant des Abstractions, c'est que l'Esprit fait en se formant des Abstractions, c'est

Hhhhh

Les Propositions générales & certaines ne se rapportent pas à l'existence.

CHAP. IX.

de considérer une idée sans aucun rapport à aucune autre existence que celle qu'elle a dans l'Entendement) elle ne nous donnent absolument point de connoissance d'aucune existence réelle. Sur quoy nous pouvons remarquer en passant que les Propositions universelles de la vérité ou de la fausseté desquelles nous pouvons avoir une connoissance certaine, ne se rapportent point à l'existence, & d'ailleurs que toutes les affirmations ou négations particulières qui ne seroient pas certaines, si on les rendoit générales, appartiennent seulement à l'existence; donnant seulement à connoître l'union ou la separation accidentelle de certaines idées dans des Choses existantes, quoy qu'à les considérer dans leurs natures abstraites, ces idées n'ayent aucune liaison ou incompatibilité nécessaire que nous puissions connoître.

Triple connoissance de l'existence.

§. 2. Mais sans parler ici de la nature des Propositions, que nous considérerons plus au long dans un autre endroit; venons présentement à l'examen de la connoissance que nous pouvons avoir de l'existence des Choses, & comment nous y parvenons. Je dis donc que nous avons une connoissance de nôtre propre existence par *Intuition*, de l'existence de Dieu par *Démonstration*, & d'autres choses par *Sensation*.

La Connoissance de nôtre existence est intuitive.

§. 3. Pour ce qui est de nôtre existence, nous l'appersons avec tant d'évidence & de certitude, que la chose n'a pas besoin & n'est point capable d'être démontrée par aucune preuve. *Je pense, je raisonne, je sens du plaisir & de la douleur*; aucune de ces choses peut-elle m'être plus évidente que ma propre existence? Si je doute de toute autre chose, ce doute même me convainc de ma propre existence, & ne me permet pas d'en douter; car si je connois que *je sens de la douleur*, il est évident que j'ai une perception aussi certaine de ma propre existence que de l'existence de la douleur que je sens; ou si je connois que *je doute*, j'ai une perception aussi certaine de l'existence de la Chose qui doute, que de cette Pensée que j'appelle *Doute*. C'est donc l'Expérience qui nous convainc que

nous

nous avons une Connoissance intuitive de nôtre propre Existence, CHAP. IX.
 & une infaillible perception intérieure que nous sommes quelque chose. Dans chaque Acte de sensation, de raisonnement ou de pensée, nous sommes intérieurement convaincus en nous-mêmes de nôtre propre Etre, & nous parvenons sur cela au plus haut degré de certitude qu'on puisse imaginer.

CHAPITRE X.

CHAP. X.

*De la Connoissance que nous avons de l'existence
 de DIEU.*

S. I. **Q**UOY QUE DIEU ne nous ait donné aucune *Nous sommes*
 idée de luy-même qui soit née avec nous; *capables de*
 quoy qu'il n'ait gravé dans nos Ames aucuns caractères origi- *connoître cer-*
 naux qui nous y puissent faire lire son existence; cependant *tainement*
 on peut dire qu'en donnant à nôtre Esprit les Facultez dont il *qu'il y a un*
 est orné, il ne s'est pas laissé sans témoignage; puisque nous *Dieu.*
 avons des Sens, de l'Intelligence & de la Raison, & que
 nous ne pouvons manquer de preuves manifestes de son existence, tandis que nous sommes avec nous-mêmes. Nous ne saurions, dis-je, nous plaindre avec justice de nôtre ignorance sur cet important article; puisque DIEU luy-même nous a fourni si abondamment les moyens de le connoître, autant qu'il est nécessaire à la fin pour laquelle nous existons, & pour nôtre félicité qui est le plus grand de tous nos intérêts. Mais encore que l'existence de Dieu soit la vérité la plus aisée à découvrir par la Raison, & que son évidence égale, si je ne me trompe, celle des Démonstrations Mathématiques, elle demande pourtant de l'attention, & il faut que l'Esprit s'applique à la tirer de quelque partie incontestable de nos Connoissances par une déduction régulière. Sans quoy nous serons dans une aussi grande incertitude & dans une aussi grande ignorance à l'égard de cette vérité,

Hhhhh 2

qu'à

CHAP. X. qu'à l'égard des autres Propositions qui peuvent être démontrées évidemment. Du reste, pour faire voir que nous sommes capables de connoître, & de connoître avec certitude qu'il y a un DIEU, & pour montrer comment nous parvenons à cette connoissance, je croy que nous n'avons besoin que de faire reflexion sur nous-mêmes, & sur la connoissance indubitable que nous avons de notre propre existence.

L'homme con-
noit qu'il est
luy-même.

§. 2. C'est, je pense, une chose incontestable, que l'Homme connoit clairement & certainement, qu'il existe & qu'il est quelque chose. S'il y a quelqu'un qui en puisse douter, je déclare que ce n'est pas à luy que je parle, non plus que je ne voudrois pas disputer contre le pur Néant, & entreprendre de convaincre un *Non-être* qu'il est quelque chose. Que si quelqu'un veut pousser le Pyrrhonisme jusques à ce point que de nier sa propre existence (car d'en douter effectivement, il est clair qu'on ne sauroit le faire) je ne m'oppose point au plaisir qu'il a d'être un véritable Néant ; qu'il jouisse de ce prétendu bonheur, jusqu'à ce que la faim ou quelque autre incommodité luy persuade le contraire. Je croy donc pouvoir poser cela comme une vérité, dont tous les hommes sont convaincus certainement en eux-mêmes, sans avoir la liberté d'en douter en aucune manière, *Que chacun connoit, qu'il est quelque chose qui existe actuellement.*

Il connoit aussi §. 3. L'homme fait encore, par une Connoissance de que le Néant simple veüe, que le pur Néant ne peut non plus produire un Etre ne sauroit pro. réel, que le même Néant peut être égal à deux angles droits. S'il duire quelque y a quelqu'un qui ne sache pas, que le Non-être, ou l'absence chose ; Donc il de tout Etre ne peut pas être égale à deux Angles droits, il est y a quelque impossible qu'il conçoive aucune des Démonstrations d'Euclid-chose d'éternel de. Et par conséquent, si nous savons que quelque Etre réel existe, & que le Non-être ne sauroit produire aucun Etre, il est d'une évidence Mathématique que quelque chose a existé de toute éternité ; puisque ce qui n'est pas de toute éternité, a un commencement, & que tout ce qui a un commen-

ement, doit avoir été produit par quelque autre chose. CHAP. X.

§. 4. Il est de la même évidence, que tout Etre qui tire *Cet Etre éternel* son existence & son commencement d'un autre; tire aussi d'un *nel doit être* autre tout ce qu'il a & tout ce qui luy appartient. On doit *tout-puissant*, reconnoître, que toutes ses Facultez luy viennent de la même source. Il faut donc que la source éternelle de tous les Etres, soit aussi la source & le Principe de toutes leurs Puissances ou Facultez; de sorte que *cet Etre éternel doit être aussi Tout-puissant*.

§. 5. Outre cela, l'homme trouve en luy-même de la *Tout intelli-* perception & de la *connoissance*. Nous pouvons donc encore *gent*, avancer d'un degré, & nous assurer non seulement que quelque Etre existe, mais encore, qu'il y a au Monde quelque Etre Intelligent.

Il faut donc dire l'une de ces deux choses, ou qu'il y a eu un temps auquel il n'y avoit aucun Etre, & auquel la Connoissance a commencé à exister; ou bien qu'il y a eû *un Etre intelligent de toute Eternité*. Si l'on dit, qu'il y a eû un temps, auquel aucun Etre n'a eû aucune Connoissance, & auquel l'Etre éternel étoit privé de toute intelligence, je réplique, qu'il étoit donc impossible qu'aucune Connoissance existât jamais. Car il est aussi impossible, qu'une chose absolument déstituée de Connoissance & qui agit aveuglément & sans aucune perception, produise un Etre intelligent, qu'il est impossible qu'un Triangle se fasse à soy-même trois angles qui soient plus grands que deux Droits. Et il est aussi contraire à l'idée de la Matière privée de sentiment, qu'elle se produise à elle-même du sentiment, de la perception & de la connoissance, qu'il est contraire à l'idée d'un Triangle, qu'il se fasse à luy-même des angles qui soient plus grands que deux Droits.

§. 6. Ainsi, par la considération de nous-mêmes, & *Et par consé-* de ce que nous trouvons infailliblement dans notre propre *quent*, nature, la Raison nous conduit à la connoissance de cette *Dieu luy-même*, vérité certaine & évidente, *Qu'il y a un Etre éternel*,
Hhhhh 3 très-

CHAP. X. très-puissant , & très-intelligent , quelque nom qu'on luy veuille donner , soit qu'on l'appelle DIEU ou autrement , il n'importe. Rien n'est plus évident ; & en considérant bien cette idée , il sera aisé d'en déduire tous les autres Attributs que nous devons reconnoître dans cet Etre éternel. Que s'il se trouvoit quelqu'un assez déraisonnable pour supposer , que l'Homme est le seul Etre qui ait de la Connoissance & de la sagesse , mais que néanmoins il a été formé par le pur hazard , & que c'est ce même Principe aveugle & sans connoissance qui conduit tout le reste de l'Univers , je l'avertirai d'examiner à loisir cette Censure tout-à-fait solide & pleine d'emphase que

* De Legibus, Lib. II. Cicéron fait * quelque part contre ceux qui pourroient avoir une telle pensée: *Quid enim verius , dit ce sage Romain , quam neminem esse oportere tam stultè arrogantem , ut in se mentem & rationem putet inesse , in Cælo Mundoque non putet ? Aut ut ea quæ vix summa ingenii ratione comprehendat , nulla ratione moveri putet ?* , Certainement personne ne devoit être si
 „ sottement orgueilleux que de s'imaginer qu'il y a au dedans
 „ de luy un Entendement & de la Raison , & que cependant
 „ il n'y a aucune Intelligence qui gouverne les Cieux & tout
 „ ce vaste Univers ; ou de croire que des choses que toute la
 „ pénétration de son Esprit est à peine capable de luy faire
 „ comprendre , se meuvent au hazard , & sans aucune
 „ règle.

De ce que je viens de dire , il s'ensuit clairement , ce me semble , que nous avons une connoissance plus certaine de l'existence de DIEU que de quelque autre chose que ce soit que nos Sens ne nous aient pas découvert immédiatement. Je croy même pouvoir dire que nous connoissons plus certainement qu'il y a un DIEU , que nous ne connoissons qu'il y a quelque autre chose hors de nous. Quand je dis que *nous connoissons* , je veux dire que nous avons en nôtre pouvoir cette connoissance qui ne peut nous manquer , si nous nous y appliquons avec la même attention qu'à plusieurs autres recherches.

§. 7. Je

§. 7. Je n'examinerai point ici comment l'idée d'un Etre souverainement parfait qu'un homme peut se former dans son Esprit, prouve ou ne prouve point l'existence de DIEU. Car il y a une telle diversité dans les tempéramens des hommes & dans leur manière de penser, qu'à l'égard d'une même vérité dont on veut les convaincre, les uns sont plus frappés d'une raison, & les autres d'une autre. Je croy pourtant être en droit de dire, que ce n'est pas un fort bon moyen d'établir l'existence d'un DIEU & de fermer la bouche aux Athées que de faire rouler tout le fort d'un Article aussi important que celui-là sur ce seul pivot, & de prendre pour seule preuve de l'existence de Dieu l'idée que quelques personnes ont de ce souverain Etre; je dis *quelques personnes*; car il est évident qu'il y a des gens qui n'ont aucune idée de Dieu; qu'il y en a d'autres qui en ont une telle idée qu'il vaudroit mieux qu'ils n'en eussent point du tout, & que la plus grande partie en ont une idée telle quelle, si j'ose me servir de cette expression. C'est, dis-je, une méchante méthode que de s'attacher trop fortement à cette découverte favorite, jusques à rejeter toutes les autres Démonstrations de l'existence de Dieu, ou du moins à tâcher de les affoiblir, & à défendre de les employer comme si elles étoient foibles ou fausses; quoy que dans le fonds ce soient des preuves qui nous font voir si clairement & d'une manière si convainquante l'existence de ce souverain Etre, par la considération de notre propre existence & des Parties sensibles de l'Univers, que je ne pense pas qu'un homme sage y puisse résister. Car il n'y a point, à ce que je croy, de vérité plus certaine & plus évidente que celle-ci, *Que les perfections invisibles de DIEU, sa Puissance éternelle & sa Divinité sont devenues visibles depuis la création du Monde, par la connoissance que nous en donnent ses Créatures.* Mais bien que notre propre existence nous fournisse une preuve claire & incontestable de l'existence de Dieu, comme je l'ai déjà montré; & bien que je croye que personne ne puisse éviter de s'y rendre, si on l'examine avec autant de soin qu'aucune autre Démonstration d'une aussi longue

CHAP. X.

L'idée que nous avons d'un Etre tout parfait n'est pas la seule preuve de l'existence d'un Dieu.

gue

CHAP. X. longue déduction ; cependant comme c'est un point si fondamental & d'une si haute importance, que toute la Religion & la véritable Morale en dépendent, je ne doute pas que mon Lecteur ne m'excuse sans peine, si je reprends quelques parties de cet Argument pour les mettre dans un plus grand jour.

*Quelque chose
existe de toute
éternité.*

§. 8. C'est une vérité tout-à-fait évidente qu'il doit y avoir *quelque chose qui existe de toute éternité*. Je n'ai encore vu personne qui fut assez déraisonnable pour supposer une contradiction aussi manifeste que le seroit celle de soutenir qu'il y a eû un temps auquel il n'y avoit absolument rien. Car ce seroit la plus grande de toutes les absurditez, que de croire, que le pur Néant, une parfaite négation, & une absence de tout Etre pût jamais produire quelque chose d'actuellement existant.

Puis donc que toute Créature raisonnable doit nécessairement reconnoître, que quelque chose a existé de toute éternité ; voyons présentement quelle espèce de chose ce doit être.

*Il y a deux
sortes d'Etres,
les uns pensans
& les autres
non pensans.*

§. 9. L'homme ne connoit ou ne conçoit dans ce Monde que deux sortes d'Etres. Premièrement, ceux qui sont purement matériels, qui n'ont ni sentiment, ni perception, ni pensée, comme l'extrémité des poils de la Barbe, & les rogneures des Ongles.

Secondement, des Etres qui ont du sentiment, de la perception, & des pensées, tels que nous nous reconnoissons nous-mêmes. C'est pourquoy dans la suite nous désignerons, s'il vous plaît, ces deux sortes d'Etres par le nom d'*Etres pensans* & *non pensans* ; termes qui sont peut-être plus commodes pour le dessein que nous avons présentement en veüe, (s'ils ne le sont pas pour autre chose) que ceux de *matériel* & d'*immatériel*.

*Un Etre non-
pensant ne sau-
roit produire
un Etre pen-
sant.*

§. 10. Si donc il doit y avoir un Etre qui existe de toute éternité, voyons de quelle de ces deux sortes d'Etre il faut qu'il soit. Et d'abord la Raison porte naturelle-
ment

ment à croire que ce doit être nécessairement un Etre qui pense ; car il est aussi impossible de concevoir que la simple Matière *non-pensante* produise jamais un Etre intelligent qui pense , qu'il est impossible de concevoir que le Néant put de luy-même produire la Matière. En effet, supposons une partie de Matière, grosse ou petite, qui existe de toute éternité, nous trouverons qu'elle est incapable de rien produire par elle-même. Supposons par exemple, que la matière du premier caillou qui nous tombe entre les mains, soit éternelle, que les parties en soient exactement unies, & qu'elles soient dans un parfait repos les unes auprès des autres : s'il n'y avoit aucun autre Etre dans le Monde, ce caillou ne demeureroit-il pas éternellement dans cet état, toujours en repos & dans une entière inaction ? Peut-on concevoir qu'il puisse se donner du mouvement a luy-même, n'étant que pure Matière, ou qu'il puisse produire aucune chose ? Puis donc que la Matière ne sauroit, par elle-même, se donner du mouvement, il faut qu'elle ait son mouvement de toute éternité, ou qu'il luy ait été imprimé par quelque autre Etre plus puissant que la Matière, laquelle, comme on voit, n'a pas la force de se mouvoir elle-même. Mais supposons que le Mouvement soit de toute éternité dans la Matière ; cependant la Matière qui est un Etre *non-pensant*, & le Mouvement ne sauroient jamais faire naître la Pensée, quelques changemens que le Mouvement puisse produire tant à l'égard de la Figure qu'à l'égard de la grosseur des parties de la Matière. Il sera toujours autant au dessus des forces du Mouvement & de la Matière de produire de la Connoissance qu'il est au dessus des forces du Néant de produire la Matière. J'en appelle à ce que chacun pense en luy-même : qu'il dise s'il n'est point vray qu'il pourroit concevoir aussi aisément la Matière produite par le Néant que se figurer que la Pensée ait été produite par la simple Matière dans un temps, auquel il n'y avoit aucune chose *pensante*, ou aucun Etre intelligent qui existât actuellement. Divisez la Matière en autant

I i i i

de

CHAP. X. de petites parties qu'il vous plaira, (ce que nous sommes portez à regarder comme un moyen de la *spiritualiser* & d'en faire une chose *pensante*) donnez-luy, dis-je, toutes les Figures & tous les différens mouvemens que vous voudrez ; faites-en un Globe, un Cube, un Cone, un Prisme, un Cylindre, &c. dont les Diamètres ne soient que la 1000000^e partie d'un * Gry ; cette Particule de matière n'agira pas autrement sur d'autres Corps d'une grosseur qui luy soit proportionnée, que sur des Corps qui ont un pouce ou un pié de Diamètre ; & vous pouvez espérer avec autant de raison de produire du sentiment, des Pensées & de la Connoissance, en joignant ensemble de grosses parties de matière qui aient une certaine figure & un certain mouvement, que par le moyen des plus petites parties de Matière qu'il y ait au Monde. Ces dernières se heurtent, se poussent & résistent l'une à l'autre, justement comme les plus grosses parties ; & c'est là tout ce qu'elles peuvent faire. Par conséquent, si nous ne voulons pas supposer un Premier Etre qui ait existé de toute éternité, la Matière ne peut jamais commencer d'exister. Que si nous disons que la simple Matière, destituée de Mouvement, est éternelle, le Mouvement ne peut jamais commencer d'exister, & si nous supposons qu'il n'y a eû que la Matière & le Mouvement qui aient existé, ou qui soient éternels, on ne voit pas que la *Pensée* puisse jamais commencer d'exister. Car il est impossible de concevoir que la Matière, soit qu'elle se meuve ou ne se meuve pas, puisse avoir originairement en elle-même, ou tirer, pour ainsi

* J'appelle Gry $\frac{1}{10}$ de Ligne : la Ligne $\frac{1}{10}$ d'un Pouce : le Pouce $\frac{1}{10}$ d'un Pié Philosophique : le Pié Philosophique $\frac{1}{10}$ d'un Pendule, dont chaque vibration, dans la latitude de 45 degrés, est égale à une seconde de temps, ou à $\frac{1}{60}$ de minute. J'ai affecté de me servir ici de cette mesure, & de ses parties divisées par dix, en leur donnant des noms particuliers, parce que je croy qu'il seroit d'une commodité générale que tous les Savans s'accordassent à employer cette mesure dans leurs calculs.] Cette Note est de Mr. Locke. Le mot Gry est de la façon. Il l'a inventé pour exprimer $\frac{1}{10}$ de Ligne, mesure qui jusqu'ici n'a point eû de nom, & qu'on peut aussi bien désigner par ce mot que par quelque autre que ce soit.

ainsi dire, de son sein le sentiment, la perception & la connoissance ; comme il paroît évidemment de ce qu'en ce cas-là ce devroit être une Propriété éternellement inséparable de la Matière & de chacune de ses parties, d'avoir du sentiment, de la perception, & de la connoissance. A quoy l'on pourroit ajouter, qu'encore que l'idée générale & spécifique que nous avons de la Matière nous porte à en parler comme si c'étoit une chose unique en nombre, cependant toute la Matière n'est pas proprement une chose individuelle qui existe comme un Etre matériel, ou un Corps singulier que nous connoissons, ou que nous pouvons concevoir. De sorte que si la Matière étoit le premier Etre éternel *pensant*, il n'y auroit pas un Etre unique éternel, infini & pensant, mais un nombre infini d'Etres éternels, finis, *pensans*, qui seroient indépendans les uns des autres, dont les forces seroient bornées & les pensées distinctes, & qui par conséquent ne pourroient jamais produire cet Ordre, cette Harmonie & cette Beauté qu'on remarque dans la Nature. Puis donc que le Premier Etre doit être nécessairement *un Etre pensant*, & que ce qui existe avant toutes choses, doit nécessairement contenir, & avoir actuellement, du moins, toutes les perfections qui peuvent exister dans la suite ; (car il ne peut jamais donner à un autre des Perfections qu'il n'a point ou actuellement en luy-même, ou du moins dans un plus haut degré) il s'ensuit nécessairement de là, que le premier Etre éternel ne peut être la Matière.

S. 11. Si donc il est évident, que *quelque chose doit nécessairement exister de toute éternité*, il ne l'est pas moins, que *cette chose doit être nécessairement un Etre pensant*. Car il est aussi impossible que la Matière *non pensante* produise un Etre pensant, qu'il est impossible que le Néant ou l'absence de tout Etre pût produire un Etre positif, ou la Matière.

Il y a donc eu un Etre sage de toute Eternité.

S. 12. Quoy que cette découverte d'un *Esprit nécessairement existant de toute éternité* suffise pour nous conduire à la connoissance de DIEU ; puis qu'il s'ensuit de là, que tous les autres Etres Intelligens, qui ont un com-

CHAP. X.

mencement , doivent dépendre de ce Premier Etre , & n'avoir de connoissance & de puissance qu'autant qu'il leur en accorde ; & que s'il a produit ces Etres Intelligens , il a fait aussi les parties moins considerables de cet Univers, c'est à dire , tous les Etres inanimez ; ce qui fait necessairement connoître la sagesse , la puissance , la providence , & tous les autres attributs : encore, dis je , que cela suffise pour démontrer clairement l'existence de Dieu, cependant pour mettre cette preuve dans un plus grand jour, nous allons voir ce qu'on peut objecter pour la rendre suspecte ;

Si est matériel, ou non.

S. 13. *Premièrement* , On dira peut-être , que, bien que ce soit une verité aussi évidente que la Demonstration la plus certaine, Qu'il doit y avoir un ETRE éternel , & que cet Etre doit avoir de la Connoissance ; il ne s'ensuit pourtant pas de là , que cet Etre pensant ne puisse être matériel. Eh bien , qu'il soit matériel ; il s'ensuivra toujours également de là , qu'il y a un DIEU. Car s'il y a un Etre éternel qui ait une science & une puissance infinie , il est certain qu'il y a un Dieu , soit que vous supposiez cet Etre matériel ou non. Mais cette supposition a quelque chose de dangereux & d'illusoire , si je ne me trompe ; car comme on ne peut éviter de se rendre à la Démonstration qui établit un Etre éternel qui a de la connoissance , ceux qui soutiennent l'éternité de la Matière , seroient bien aises qu'on leur accordât , que cet Etre Intelligent est matériel ; après quoy laissant échapper de leurs Esprits , & bannissant entièrement de leurs Discours la Démonstration , par laquelle on a prouvé l'existence nécessaire d'un Etre éternel intelligent, ils viendroient à soutenir que tout est Matière , & par ce moyen ils nieroiient l'existence de Dieu , c'est à dire , d'un Etre éternel , pensant ; ce qui bien loin de confirmer leur Hypothese ne sert qu'à la renverser entièrement. Car s'il peut être , comme ils le croient , que la Matière existe de toute éternité sans aucun Etre éternel pensant , il est évident qu'ils separent la Matière & la Pensée , comme deux choses

ses qu'ils supposent n'avoir ensemble aucune liaison nécessaire ; par où ils établissent , contre leur propre pensée , l'existence nécessaire d'un Esprit éternel , & non pas celle de la Matière ; puisque nous avons déjà prouvé qu'on ne sauroit éviter de reconnoître un Etre pensant qui existe de toute éternité. Si donc la Pensée & la Matière peuvent être séparées, *l'existence éternelle de la Matière ne sera point une suite de l'existence éternelle d'un Etre pensant*, ce qu'ils supposent sans aucun fondement.

§. 14. Mais voyons à présent comment ils peuvent se persuader à eux-mêmes & faire voir aux autres, que cet Etre éternel pensant est matériel.

Premièrement , je voudrois leur demander s'ils croient que toute la Matière, c'est à dire, chaque partie de la Matière, pense. Je suppose qu'ils feront difficulté de le dire ; car en ce cas-là, il y auroit autant d'Etres éternels pensans, qu'il y a de particules de Matière, & par conséquent, il y auroit un nombre infini de Dieux. Que s'ils ne veulent pas reconnoître, que la Matière comme Matière, c'est à dire chaque partie de Matière, soit aussi bien pensante qu'elle est étendue, ils n'auront pas moins de peine à faire sentir à leur propre Raison, qu'un Etre pensant soit composé de parties non-pensantes, qu'à luy faire comprendre qu'un Etre étendu soit composé de parties non-étendues.

Il n'est pas matériel , le parce que chaque partie de Matière est non-pensante.

§. 15. En second lieu, si toute la Matière ne pense pas, qu'ils me disent s'il n'y a qu'un seul Atome qui pense. Ce sentiment est sujet à un aussi grand nombre d'absurditez que l'autre ; car ou cet Atome de Matière est seul éternel, ou non. S'il est seul éternel , c'est donc luy seul qui par sa pensée ou sa volonté toute puissante a produit tout le reste de la Matière. D'où il s'ensuit que la Matière a été créée par une Pensée toute-puissante, ce que ne veulent point avouer ceux contre qui je dispute présentement. Car s'ils supposent qu'un seul Atome pensant a produit tout le reste de la Matière, ils ne sauroient luy attribuer cette prééminence sur aucun autre fondement

II. Parce que une seule partie de Matière ne peut être pensante.

CHAP. X. que sur ce qu'il pense; ce qui est l'unique différence qu'on suppose entre cet Atome & les autres parties de la Matière. Que s'ils disent que cela se fait de quelque autre manière qui est au dessus de nôtre conception, il faut toujours que ce soit par voye de création; & par là ils sont obligez de renoncer à leur grande Maxime, *Rien ne se fait de Rien*. S'ils disent que tout le reste de la Matière existe de toute éternité aussi bien que ce seul Atome pensant, à la vérité ils disent une chose qui n'est pas tout-à-fait si absurde, mais ils l'avancent *gratis* & sans aucun fondement; car je vous prie, n'est-ce pas bâtir une hypothese en l'air sans la moindre apparence de raison, que de supposer que toute la Matière est éternelle, mais qu'il y en a une petite particule qui surpasse tout le reste en connoissance & en puissance? Chaque particule de Matière, en qualité de Matière, est capable de recevoir toutes les mêmes figures & tous les mêmes mouvemens que quelque autre particule de Matière que ce puisse être; & je défie qui que ce soit de donner à l'une quelque chose de plus qu'à l'autre, s'il s'en rapporte précisément à ce qu'il en pense en luy-même.

III. Parce §. 16. En troisiéme lieu, si donc un seul Atome particulier ne peut point être cet Etre éternel pensant, qu'on doit admettre nécessairement comme nous l'avons déjà prouvé; si toute la Matière, en qualité de Matière, c'est à dire, chaque partie de Matière ne peut pas l'être non plus, le seul parti qui reste à prendre à ceux qui veulent que cet Etre éternel pensant soit matériel, c'est de dire qu'il est un certain *amas particulier de Matière* jointe ensemble. C'est là, je pense, l'idée sous laquelle ceux qui prétendent que DIEU soit matériel, sont le plus portez à se le figurer, parce que c'est la notion qui leur est le plus promptement suggerée par l'idée commune qu'ils ont d'eux-mêmes & des autres hommes qu'ils regardent comme autant d'Etres matériels qui pensent. Mais cette Imagination, quoy que plus naturelle, n'est pas moins absurde que celles que nous venons d'examiner; car

car de supposer que cet Etre éternel *pensant* ne soit autre chose CHAP. X.
 qu'un amas de parties de Matière dont chacune est *non-pensante*, c'est attribuer toute la sagesse & la connoissance de cet Etre éternel à la simple *juxta-position* des Parties qui le composent ; ce qui est la chose du monde la plus absurde. Car des parties de Matière qui ne pensent point, ont beau être étroitement jointes ensemble, elles ne peuvent acquérir par là qu'une nouvelle relation locale, qui consiste dans une nouvelle position de ces différentes parties ; & il n'est pas possible que cela seul puisse leur communiquer la Pensée & la Connoissance.

§. 17. Mais de plus, ou toutes les parties de cet *amas* Soit qu'il soit
de matière sont en repos, où bien elles ont un certain mouve- en mouve-
 ment qui fait qu'il pense. Si cet amas de matière est dans un ment, ou en
 parfait repos, ce n'est qu'une lourde masse privée de toute repos.
 action, qui ne peut par conséquent avoir aucun privilège sur
 un Atome.

Si c'est le mouvement de ses parties qui le fait penser, il s'ensuivra de là, que toutes les pensées doivent être nécessairement accidentelles & limitées ; car toutes les parties dont cet amas de matière est composé & qui par leur mouvement y produisent la pensée, étant en elles-mêmes & prises séparément, destituées de toute pensée, elles ne sauroient régler leurs propres mouvemens, & moins encore être réglées par les pensées du Tout qu'elles composent ; parce que dans cette supposition, le Mouvement devant précéder la pensée & être par conséquent sans elle, la pensée n'est point la cause, mais la suite du mouvement ; ce qui étant posé, il n'y aura ni Liberté, ni Pouvoir, ni Choix, ni Pensée, ou Action quelconque réglée par la Raison & par la Sagesse. De sorte qu'un tel Etre pensant ne sera pas plus parfait ou plus sage que la simple Matière toute brute ; puisque de réduire tout à des mouvemens accidentels & déreglez d'une Matière aveugle, ou bien à des pensées dépendantes des mouvemens déreglez de cette même matière, c'est la même chose, pour ne rien dire des bornes étroites où se trouveroient resser-

CHAP. X.

rées ces sortes de pensées & de connoissances qui seroient dans une absolue dépendance du mouvement de ces différentes parties. Mais quoy que cette Hypothèse soit sujette à mille autres absurditez, celle que nous venons de proposer suffit pour en faire voir l'impossibilité, sans qu'il soit nécessaire d'en rapporter davantage. Car supposé que cet amas de Matière pensant fut toute la Matière, ou seulement une partie de celle qui compose cet Univers, il seroit impossible qu'aucune Particule connut son propre mouvement, ou celui d'aucune autre Particule, ou que le Tout connut le mouvement de chaque Partie dont il seroit composé, & qu'il pût par conséquent régler ses propres pensées ou mouvemens, ou plutôt avoir aucune pensée qui résultât d'un semblable mouvement.

*La Matière ne
peut pas être
coéternelle
avec un Esprit
éternel.*

§. 18. D'autres s'imaginent que la Matière est éternelle, quoy qu'ils reconnoissent un Etre éternel, pensant & immatériel. A la vérité, ils ne détruisent point par là l'existence d'un DIEU, cependant comme ils luy ôtent une des parties de son Ouvrage, la première en ordre & fort considérable par elle-même, je veux dire la *Création*, examinons un peu ce sentiment. Il faut, dit-on, reconnoître que la Matière est éternelle. Pourquoi? Parce que vous ne sauriez concevoir, comment elle pourroit être faite de rien. Pourquoi donc ne vous regardez-vous point aussi vous-même comme éternel? Vous répondrez peut-être, que c'est à cause que vous avez commencé d'exister depuis vingt ou trente ans. Mais si je vous demande ce que vous entendez par ce *Vous* qui commença alors à exister, peut-être serez-vous embarrassé à le dire. La Matière dont vous êtes composée, ne commença pas alors à exister; parce que si cela étoit, elle ne seroit pas éternelle: elle commença seulement à être formée & arrangée de la manière qu'il faut pour composer votre Corps. Mais cette disposition de parties n'est pas *Vous*, elle ne constitue pas ce Principe pensant qui est en vous & qui est vous-même; car ceux à qui j'ai à faire présentement, admet-

admettent bien un Etre pensant, éternel & immatériel, CHAP. X
mais ils veulent aussi que la Matière, quoy que *non-pensante*, soit aussi éternelle. Quand est-ce donc que ce Principe pensant qui est en vous, a commencé d'exister ? S'il n'a jamais commencé d'exister, il faut donc que de toute éternité vous ayez été un Etre pensant, absurdité que je n'ai pas besoin de réfuter, jusqu'à ce que je trouve quelqu'un qui soit assez dépourvu de sens pour la soutenir. Que si vous pouvez reconnoître qu'un Etre pensant a été fait de rien (comme doivent être toutes les choses qui ne sont point éternelles) pourquoy ne pouvez-vous pas aussi reconnoître, qu'une égale Puissance puisse tirer du néant un Etre matériel, avec cette seule différence que vous êtes assuré du premier par votre propre expérience, & non pas de l'autre ? Bien plus ; on trouvera, tout bien considéré, qu'il ne faut pas moins de pouvoir pour créer un Esprit, que pour créer la Matière. Et peut-être que si nous voulions nous éloigner un peu des idées communes, donner l'essor à notre Esprit, & nous engager dans l'examen le plus profond que nous pourrions faire de la nature des choses, nous pourrions en venir jusques à concevoir, quoy que d'une manière imparfaite, comment la Matière peut d'abord avoir été faite, & comment elle a commencé d'exister par le pouvoir de ce premier Etre éternel ; mais on verroit en même temps que de donner l'être à un Esprit, c'est un effet de cette Puissance éternelle & infinie, beaucoup plus mal aisé à comprendre. Mais parce que cela m'écarteroit peut-être trop des notions sur lesquelles la Philosophie est présentement fondée dans le Monde, je ne serois pas excusable de m'en éloigner si fort, ou de rechercher autant que la Grammaire le pourroit permettre, si dans le fonds l'Opinion communément établie est contraire à ce sentiment particulier, j'aurois tort, dis-je, de m'engager dans cette discussion, sur tout dans cet endroit de la Terre où la Doctrine reçue est assez bonne pour mon dessein, puisqu'elle pose comme une chose indubitable, que si l'on admet une fois la Création ou le

Kkkkk

com-

CHAP. X. commencement de quelque SUBSTANCE que ce soit, tirée du Néant, on peut supposer, avec la même facilité, la Création de toute autre Substance, excepté le CREATEUR lui-même.

§. 19. Mais, direz-vous, n'est il pas impossible d'admettre, qu'une chose ait été faite de rien, puisque nous ne saurions le concevoir ? Je répons que non. Premièrement, parce qu'il n'est pas raisonnable de nier la Puissance d'un Etre infini, sous prétexte que nous ne saurions comprendre ses opérations. Nous ne refusons pas de croire d'autres effets sur ce fondement que nous ne saurions comprendre la manière dont ils sont produits. Nous ne saurions concevoir comment quelque autre chose que l'impulsion d'un Corps peut mouvoir le Corps ; cependant ce n'est pas une raison suffisante pour nous obliger à nier que cela se puisse faire, contre l'Expérience constante que nous en avons en nous-mêmes, dans tous les mouvemens volontaires qui ne sont produits en nous, que par l'action libre, ou la seule pensée de notre Esprit : mouvemens qui ne sont ni ne peuvent être des effets de l'impulsion ou de la détermination que le Mouvement d'une Matière aveugle cause au dedans de nos Corps, ou sur nos Corps ; car si cela étoit, nous n'aurions pas le pouvoir ou la liberté de changer cette détermination. Par exemple, ma main droite écrit, pendant que ma main gauche est en repos : qu'est-ce qui cause le repos de l'une, & le mouvement de l'autre ? Ce n'est que ma volonté, une certaine pensée de mon Esprit. Cette pensée vient-elle seulement à changer, ma main droite s'arrête aussitôt, & la gauche commence à se mouvoir. C'est un point de fait qu'on ne peut nier. Expliquez comment cela se fait, rendez-le intelligible, & vous pourrez par même moyen comprendre la Création. Car de dire, comme font quelques-uns pour expliquer la cause de ces mouvemens volontaires, que l'Ame donne une nouvelle détermination au mouvement des Esprits animaux, cela n'éclaircit nullement la difficulté. C'est expliquer une chose obscure par

par une autre aussi obscure, car dans cette rencontre il n'est ni plus ni moins difficile de changer la détermination du mouvement que de produire le Mouvement même; parce qu'il faut que cette nouvelle détermination qui est communiquée aux Esprits animaux soit ou produite immédiatement par la Pensée, ou bien par quelque autre Corps, que la Pensée mette dans leur chemin, où il n'étoit pas auparavant, de sorte que ce Corps reçoive son mouvement de la Pensée; & lequel des deux partis qu'on prenne, le mouvement volontaire est aussi difficile à expliquer qu'auparavant. 2. D'ailleurs, c'est avoir trop bonne opinion de nous-mêmes que de réduire toutes choses aux bornes étroites de notre capacité; & de conclure que tout ce qui passe notre compréhension est impossible, comme si une chose ne pouvoit être, dès-là que nous ne saurions concevoir comment elle se peut faire. Bornier ce que DIEU peut faire à ce que nous pouvons comprendre, c'est donner une étendue infinie à notre compréhension, ou faire DIEU luy-même, fini. Mais si vous ne pouvez pas concevoir les opérations de votre propre Ame qui est finie, de ce Principe pensant qui est au dedans de vous, ne soyez point étonnez de ne pouvoir comprendre les opérations de cet ESPRIT éternel & infini qui a fait & qui gouverne toutes choses, & que les Cieux des Cieux ne sauroient contenir.

CHAPITRE XI.

CHAP. IX.

*De la Connoissance que nous avons de l'existence
des autres Choses.*

§. 1. **L**A Connoissance que nous avons de notre propre existence nous vient par intuition: & avoir une con-
c'est la *Raison* qui nous fait connoître clairement l'existence. *noissance des*
de DIEU, comme on l'a montré dans le Chapitre pré- *autres choses*
cedent, *que par voye*

Kkkkk 2

Quant de sensation,

CHAP. XI. Quant à l'existence des autres choses, on ne sauroit la connoître que par *Sensation*; car comme l'existence réelle n'a aucune liaison nécessaire avec aucune des Idées qu'un homme a dans sa mémoire, & que nulle existence, excepté celle de DIEU, n'a de liaison nécessaire avec l'existence d'aucun homme en particulier, il s'ensuit de là que nul homme ne peut connoître l'existence d'aucun autre Être, que lorsque cet Être se fait appercevoir à cet homme par l'opération actuelle qu'il fait sur luy. Car d'avoir l'idée d'une chose dans nôtre Esprit, ne prouve pas plus l'existence de cette Chose que le Portrait d'un homme démontre son existence dans le Monde, ou que les visions d'un songe établissent une véritable Histoire.

*Exemple, la
blancheur de
ce Papier.*

§. 2. C'est donc par la reception actuelle des Idées qui nous viennent de dehors, que nous venons à connoître l'existence des autres Choses, & à être convaincus en nous-mêmes que dans cetemps-là il existe hors de nous quelque chose qui excite cette idée en nous, quoy que peut-être nous ne sachions ni ne considérons point comment cela se fait. Car que nous ne connoissions pas la manière dont ces Idées sont produites en nous, cela ne diminue en rien la certitude de nos Sens ni la réalité des Idées que nous recevons par leur moyen: par exemple, lorsque j'écris ceci, le papier venant à frapper mes yeux, produit dans mon Esprit l'idée à laquelle je donne le nom de *blanc*, quel que soit l'Objet qui l'excite en moy; & par là je connois que cette Qualité ou cet Accident, dont l'apparence étant devant mes yeux produit toujours cette idée, existe réellement & hors de moy. Et l'assurance que j'en ai, qui est peut-être la plus grande que je puisse avoir, & à laquelle mes Facultez puissent parvenir, c'est le témoignage de mes yeux qui sont les véritables & les seuls juges de cette chose, & sur le témoignage desquels j'ai raison de m'appuyer, comme sur une chose si certaine, que je ne puis non plus douter, tandis que j'écris ceci, que je vois du blanc & du noir, & que quelque chose existe réellement qui cause cette sensation en moy.

que

que je puis douter que j'écris ou que je remue ma main; CHAP. XI.
certitude aussi grande qu'aucune que nous soyons capable
d'avoir sur l'existence d'aucune chose, excepté seulement
la certitude qu'un homme a de sa propre existence & de
celle de DIEU.

§. 3. Quoy que la connoissance que nous avons, par *Quoy que cela*
le moyen de nos Sens, de l'existence des choses qui sont hors *ne soit pas si*
de nous, ne soit pas tout-à-fait si certaine que nôtre Con- *certain que*
noissance de simple veüe, ou que les conclusions que nôtre *les Démon-*
Raison déduit, en considérant les idées claires & abstraites *strations, il*
qui sont dans nôtre Esprit, c'est pourtant une certitude qui *peut être ap-*
merite le nom de Connoissance. Si nous sommes une fois *pellé du nom*
persuadez que nos Facultez nous instruisent comme il faut, *de connoissan-*
touchant l'existence des Objets par qui elles sont affectées, *ce, & prouve*
cette assurance ne sauroit passer pour une confiance mal fon- *l'existence des*
dée; car je ne croy pas que personne puisse être sérieusement *choses hors de*
si Sceptique que d'être incertain de l'existence des choses qu'il *nous,*
voit & qu'il sent actuellement. Du moins, celui qui peut
porter ses doutes si avant, (quelles que soient d'ailleurs ses
propres pensées) n'aura jamais aucun differend avec moy,
puisque'il ne peut jamais être assuré que je dise quoy que ce soit
contre son sentiment. Pour ce qui est de moy, je croy que
Dieu m'a donné une assez grande certitude de l'existence des
choses qui sont hors de moy, puisqu'en les appliquant diffé-
remment je puis produire en moy du plaisir & de la douleur,
d'où dépend mon plus grand intérêt dans l'état où je me trou-
ve présentement. Ce qu'il y a de certain c'est que la confian-
ce où nous sommes que nos Facultez ne nous trompent point
en cette occasion, fonde la plus grande assurance dont nous
soyons capables à l'égard de l'existence des Etres materiels.
Car nous ne pouvons rien faire que par le moyen de nos Fa-
cultez, nous ne saurions parler de la Connoissance elle-même
que par le secours des Facultez qui soient propres à compren-
dre ce que c'est que Connoissance. Mais outre l'assurance
que nos Sens eux-mêmes nous donnent, qu'ils ne se trompent
Kkkkk 3 point

CHAP. XI. point dans le rapport qu'ils nous font de l'existence des choses extérieures, par les impressions actuelles qu'ils en reçoivent, nous sommes encore confirmés dans cette assurance par d'autres raisons qui concourent à l'établir.

I. Parce que nous ne pouvons en avoir des Idées qu'à la faveur des Sens. §. 4. Premièrement, il est évident que ces Perceptions sont produites en nous par des Causes extérieures qui affectent nos Sens; parce que ceux qui sont destituez des Organes d'un certain Sens, ne peuvent jamais faire que les Idées qui appartiennent à ce Sens, soient actuellement produites dans leur Esprit. C'est une vérité si manifeste, qu'on ne peut la revoquer en doute; & par conséquent, nous ne pouvons qu'être assurés que ces Perceptions nous viennent dans l'Esprit par les Organes de ce Sens, & non par aucune autre voye. Il est visible que les Organes eux-mêmes ne les produisent pas; car si cela étoit, les yeux d'un homme produiroient des Couleurs dans les Ténèbres, & son nez sentirait des Roses en hyver. Mais nous ne voyons pas que personne acquière le goût des Ananas, jusqu'à ce qu'il aille aux Indes où se trouve cet excellent Fruit, & qu'il en goûte actuellement.

II. Parce que deux Idées dont l'une vient d'une sensation actuelle, & l'autre de la Mémoire sont des Perceptions fort distinctes. §. 5. En second lieu, ce qui prouve que ces Perceptions viennent d'une cause extérieure, c'est que j'éprouve quelquefois, que je ne saurois empêcher qu'elles ne soient produites dans mon Esprit. Car encore que, lorsque j'ai les yeux fermés ou que je suis dans une Chambre obscure, je puisse rappeler dans mon Esprit, à ma fantaisie, les idées de Lumière ou du Soleil, que des sensations précédentes avoient placées dans ma Mémoire, & que je puisse quitter ces idées, quand je veux, & me représenter celle de l'odeur d'une Rose, ou du goût du sucre; cependant si à midi je tourne les yeux vers le Soleil, je ne saurois éviter de recevoir les idées que la Lumière ou le Soleil produit alors en moy. De sorte qu'il y a une différence visible entre les idées qui s'introduisent par force en moy, & que je ne puis éviter d'avoir, & celles qui sont comme en réserve dans ma Mémoire, sur lesquelles, supposé qu'elles ne fussent que là, j'aurois constamment le même

même pouvoir d'en disposer & de les laisser à l'écart, selon CHAP. XI.
qu'il me viendrait en fantaisie. Et par conséquent il faut
qu'il y ait nécessairement quelque cause extérieure, & l'im-
pression vive de quelques Objets hors de moy dont je ne puis
surmonter l'efficace, qui produisent ces Idées dans mon Es-
prit, soit que je veuille ou non. Outre cela, il n'y a per-
sonne qui ne sente en luy-même la différence qui se trouve
entre contempler le Soleil, selon qu'il en a l'idée dans sa Mé-
moire; & le regarder actuellement; deux choses dont la per-
ception est si distincte dans son Esprit que peu de ses Idées sont
plus distinctes l'une de l'autre. Il *connoit* donc certainement
qu'elles ne sont pas toutes deux un effet de sa Mémoire, ou
des productions de son propre Esprit, & de pures fantaisies
formées en luy-même; mais que la veüe actuelle du Soleil
est produite par une cause qui existe hors de luy.

§. 6. En troisième lieu, ajoutez à cela, que *plusieurs* III. *Parce que*
de ces Idées sont produites en nous avec douleur; quoy qu'ensuite le Plaisir ou la
nous nous en souvenions sans ressentir la moindre incommodité. Douleur qui
Ainsi, un sentiment désagréable de chaud ou de froid ne nous *accompagnent*
cause aucune fâcheuse impression; lorsque nous en rappel. *une sensation*
lons l'idée dans nôtre Esprit; quoy qu'il fut fort incommode *actuelle, n'ac-*
quand nous l'avons senti, & qu'il le soit encore; quand il *compagnent*
vient à nous frapper actuellement une seconde fois; ce qui *pas le retour*
procède du désordre que les Objets extérieurs causent dans *de ces Idées,*
nôtre Corps par les impressions actuelles qu'elles y font. De *lorsque les Ob-*
même; nous nous ressouvenons de la douleur que cause la *jets exteri-*
Faim, la Soif & le Mal de tête, sans en ressentir aucune *eurs sont ab-*
incommodité; cependant, ou ces différentes douleurs de- *sens.*
vroient ne nous incommoder jamais, ou bien nous incom-
moder constamment, toutes les fois que nous y pensons, si
elles n'étoient autre chose que des idées flottantes dans nôtre
Esprit, & de simples apparences qui viendroient occuper nô-
tre fantaisie, sans qu'il y eût hors de nous aucune chose ré-
ellement existante qui nous causât ces différentes percep-
tions. On peut dire la même chose du plaisir qui accompagne
plu-

CHAP. XI. plusieurs sensations actuelles; & quoy que les Démonstrations Mathématiques ne dépendent pas des Sens, cependant l'examen qu'on en fait par le moyen des Figures, sert beaucoup à prouver l'évidence de nôtre Veüe, & semble luy donner une certitude qui approche de celle de la Démonstration elle-même. Car ce seroit une chose bien étrange qu'un homme ne fit pas difficulté de reconnoître que de deux Angles d'une certaine Figure qu'il mesure par des Lignes & des Angles d'une autre Figure, l'un est plus grand que l'autre, & que cependant il doutât de l'existence des Lignes & des Angles qu'il regarde pour s'en servir à mesurer cela.

IV. Nos sens §. 7. En quatrième lieu, nos Sens en plusieurs cas se rendent té- rendent témoignage l'un à l'autre de la vérité de leurs rapports
moignage l'un touchant l'existence des choses sensibles qui sont hors de nous.
à l'autre sur Celui qui voit le feu, peut le sentir, s'il doute que ce ne soit
l'existence des autre chose qu'une simple imagination, & il peut s'en con-
Choses exté- vaincre en mettant dans le feu sa propre main qui certaine-
rieures. ment ne pourroit jamais ressentir une douleur si violente à l'oc-
casion d'une pure idée ou d'un simple phantôme; à moins que
cette douleur ne soit elle-même une imagination, qu'il ne
pourroit pourtant pas rappeler dans son Esprit, en se repré-
sentant l'idée de la brûlure après qu'elle est actuellement
guérie.

Ainsi en écrivant ceci je vois que je puis changer les apparences du Papier, & en traçant des Lettres, dire d'avance quelle nouvelle Idée il présentera à l'Esprit dans le moment immédiatement suivant, par quelques traits que j'y ferai avec la plume; mais j'aurai beau imaginer ces traits, ils ne paroîtront point, si ma main demeure en repos, ou si je ferme les yeux, en remuant ma main; & ces Caractères une fois tracés sur le Papier je ne puis plus éviter de les voir tels qu'ils sont, c'est à dire, avoir les idées de telles & telles lettres que j'ai formées. D'où il s'ensuit visiblement que ce n'est pas un simple jeu de mon Imagination, puisque je trouve que les caractères qui ont été tracés selon la fantaisie de mon Esprit, ne dépendent plus

plus de cette fantaisie, & ne cessent pas d'être, dès que je viens à me figurer qu'ils ne sont plus; mais qu'au contraire ils continuent d'affecter mes Sens constamment & régulièrement selon la figure que je leur ai donné. Si nous ajoutons à cela, que la veüe de ces caractères fera prononcer à un autre homme les mêmes sons que je m'étois proposé auparavant de leur faire signifier, on n'aura pas grand' raison de douter que ces Mots que j'écris, n'existent réellement hors de moy, puisqu'ils produisent cette longue suite de sons réguliers dont mes oreilles sont actuellement frappées, lesquelles ne sauroient être un effet de mon Imagination, & que ma Memoire ne pourroit jamais retenir dans cet ordre.

S. 8. Que si après tout cela il se trouve quelqu'un qui soit assez Sceptrique pour se défier de ses propres Sens & pour affirmer, que tout ce que nous voyons, que nous entendons, que nous sentons, que nous goutons, que nous pensons, & que nous faisons pendant tout le temps que nous subissons, n'est qu'une suite & une apparence trompeuse d'un long songe qui n'a aucune réalité; de sorte qu'il veuille mettre en question l'existence de toutes choses, ou la connoissance que nous pouvons avoir de quelque chose que ce soit, je le prierai de considérer que, si tout n'est que songe, il ne fait luy-même autre chose que songer qu'il forme cette Question, & qu'ainsi il n'importe pas beaucoup qu'un homme éveillé prenne la peine de luy répondre. Cependant, il pourra songer s'il veut, que je luy fais cette réponse, Que la certitude de l'existence des Choses qui sont dans la Nature, étant une fois fondée sur le témoignage de nos Sens, elle est non seulement aussi parfaite que nôtre Nature peut le permettre, mais même que nôtre condition le requiert. Car nos Facultez n'étant pas proportionnées à toute l'étendue des Etres ni à une connoissance des Choses claire, parfaite, absolue & dégagée de tout doute & de toute incertitude, mais à la conservation de nos Personnes en qui elles se trouvent, telles qu'elles doivent être pour l'usage de cette

Cette certitude est aussi grande que nôtre état le requiert.

CHAP. XI. *vie* , elles nous servent assez bien dans cette veüe , en nous donnant seulement à connoître d'une manière certaine les choses qui sont convenables ou contraires à nôtre Nature, Car celui qui voit brûler une Chandelle & qui a éprouvé la chaleur de sa flamme en y mettant le doigt, ne doutera pas beaucoup que ce ne soit une chose existante hors de luy qui lui fait du mal & luy cause une violente douleur ; ce qui est une assez grande assurance , puisque personne ne demande une plus grande certitude pour luy servir de regle dans ses actions , que ce qui est aussi certain que les actions mêmes. Que si nôtre *sougeur* trouve à propos d'éprouver si la chaleur ardente d'une fournaise n'est qu'une vaine imagination d'un homme endormi, peut-être qu'en mettant la main dans cette fournaise, il se trouvera si bien éveillé que la certitude qu'il aura que c'est quelque chose de plus qu'une simple imagination luy paroîtra plus grande qu'il ne voudroit. Et par conséquent, cette évidence est aussi grande que nous pouvons le souhaiter ; puisqu'elle est aussi certaine que le plaisir ou la douleur que nous sentons, c'est-à-dire, que nôtre bonheur ou nôtre misere, deux choses au delà desquelles nous n'avons aucun intérêt par rapport à la connoissance ou à l'existence. Une telle assurance de l'existence des choses qui sont hors de nous, suffit pour nous conduire dans la recherche du Bien & dans la fuite du Mal qu'elles causent, à quoy se réduit tout l'intérêt que nous avons de les connoître.

Mais elle ne s'étend point au delà de la sensation actuelle.

§. 9. Lors donc que nos Sens introduisent actuellement quelque idée dans nôtre Esprit , nous ne pouvons éviter d'être convaincus qu'il y a, alors, quelque chose qui existe réellement hors de nous, qui affecte nos Sens, & qui par leur moyen se fait connoître aux Facultez que nous avons d'appercevoir les Objets , & produit actuellement l'idée que nous appercevons en ce temps-là ; & nous ne saurions nous défier de leur témoignage jusqu'à douter si ces collections d'Idées simples que nos Sens nous ont fait voir unies ensemble, existent réellement ensemble. Cette con-

connoissance s'étend aussi loin que le témoignage actuel de nos CHAP. IX.
Sens, appliquez à des Objets particuliers qui les affectent en ce temps-là, mais elle ne va pas plus avant. Car si j'ai vû cette collection d'Idées qu'on a accoutumé de désigner par le nom d'homme; si j'ai vû ces Idées exister ensemble depuis une minute, & que je sois présentement seul, je ne saurois être assuré que le même homme existe présentement, puisqu'il n'y a point de liaison nécessaire entre son existence depuis une minute, & son existence d'à présent. Il peut avoir cessé d'exister en mille manières, depuis que j'ai été assuré de son existence par le témoignage de mes Sens. Que si je ne puis être certain que le dernier homme que j'ai vû aujourd'hui, existe présentement, moins encore puis-je l'être que celui-là existe qui a été plus long-temps éloigné de moy, & que je n'ai point vû depuis hier ou l'année dernière; & moins encore puis-je être assuré de l'existence des personnes que je n'ai jamais vues. Ainsi, quoy qu'il soit extrêmement probable, qu'il y a présentement des millions d'hommes actuellement existans, cependant tandis que je suis seul en écrivant ceci, je n'en ai pas une connoissance indubitable; quoy que la grande vraisemblance qu'il y a à cela ne me permette pas d'en douter, & que je sois obligé raisonnablement de faire plusieurs choses dans l'assurance qu'il y a présentement des hommes dans le Monde, & des hommes même de ma connoissance avec qui j'ai des affaires. Mais ce n'est pourtant que probabilité & non Connoissance.

§. 10. D'où nous pouvons conclurre en passant quelle C'est une folie
folie c'est à un homme dont la connoissance est si bornée, d'attendre
& à qui la Raison a été donnée pour juger de la diffé- une Démon-
rente évidence & probabilité des choses, & pour se ré- stration sur
gler sur cela, d'attendre une Démonstration & une enti- chaque chose.
re certitude sur des choses qui en sont incapables, de re-
fuser son consentement à des Propositions fort raisonna-
bles, & d'agir contre des veritez claires & évidentes, par-
ce qu'elles ne peuvent être démontrées avec une telle

CHAP. XI. évidence qui ôte je ne dis pas un sujet raisonnable, mais le moindre prétexte de douter. Celui qui dans les affaires ordinaires de la vie, ne voudroit rien admettre qui ne fut fondé sur des démonstrations claires & directes, ne pourroit s'assurer d'autre chose que de perir en fort peu de temps. Il ne pourroit trouver aucun mets ni aucune boisson dont il put hazarder de se nourrir; & je voudrois bien savoir ce qu'il pourroit faire sur de tels fondemens, qui fût à l'abri de tout doute & de toute sorte d'objection.

*L'existence
passée est con-
nuë par le
moyen de la
Mémoire.* §. II. Comme nous connoissons qu'un Objet existe lorsqu'il frappe actuellement nos Sens, nous pouvons de même être assurés par le moyen de nôtre Mémoire que les choses dont nos Sens ont été affectés, ont existé auparavant. Ainsi, nous avons une connoissance de l'existence passée de plusieurs choses dont nôtre Mémoire conserve des idées après que nos Sens nous les ont fait connoître; & c'est de quoy nous ne pouvons douter en aucune manière, tandis que nous nous en souvenons bien. Mais cette connoissance ne s'étend pas non plus au-delà de ce que nos Sens nous ont premièrement appris. Ainsi, voyant de l'eau dans ce moment, c'est une vérité indubitable à mon égard que cette Eau existe; & si je me ressouviens que j'en vis hier, cela sera aussi toujours véritable; & aussi long-temps que ma Mémoire le retiendra, ce sera toujours une Proposition incontestable à mon égard qu'il y avoit de l'Eau actuellement existante * le 10 de temps là que Juillet de l'an 1688. comme il sera tout aussi véritable qu'il a existé un certain nombre de belles couleurs que je vis dans le même temps sur des bouteilles qui se formèrent alors sur cette Eau. Mais à cette heure que je suis éloigné de la veüe de l'Eau & de ces Bouteilles, je ne connois pas plus certainement que l'Eau existe présentement, que ces Bouteilles ou ces Couleurs; parce qu'il n'est pas plus nécessaire que l'Eau doive exister aujourd'hui parce qu'elle existoit hier, qu'il est nécessaire que ces Couleurs ou ces Bouteilles-là existent aujourd'hui parce qu'elles

* C'est en co-
temps là que
Mr. Locke a-
arivoit ceci.

qu'elles existoient hier, quoy qu'il soit infiniment plus probable que l'Eau existe; parce qu'on a observé que l'Eau continuë long-temps en existence, & que les bouteilles qui se forment sur l'Eau, & les couleurs qu'on y remarque, disparaissent bientôt.

S. 12. J'ai déjà montré quelles idées nous avons des Esprits, & comment elles nous viennent. Mais quoy que nous ayions ces Idées dans l'Esprit, & que nous sachions qu'elles y sont actuellement, cependant ce que nous avons ces idées ne nous fait pas connoître qu'aucune telle chose existe hors de nous, ou qu'il y ait aucuns Esprits finis, ni aucun autre Ette spirituel que DIEU. Nous sommes autorisez par la *Revelation* & par plusieurs autres raisons à croire avec assurance qu'il y a de telles créatures; mais nos Sens n'étant pas capables de nous les découvrir, nous n'avons aucun moyen de connoître leur existence particulière. Car nous ne pouvons non plus connoître qu'il y ait des Esprits finis réellement existans par les idées que nous avons en nous-mêmes de ces sortes d'Etres; qu'un homme peut venir à connoître par les idées qu'il a des Fées ou des Centaures qu'il y a des choses actuellement existantes qui répondent à ces Idées.

L'existence des Esprits ne peut nous être connue par elle-même.

Et par conséquent sur l'existence des Esprits aussi bien que sur plusieurs autres choses nous devons nous contenter de l'évidence de la Foy. Pour des Propositions universelles & certaines sur cette matière, elles sont au delà de notre portée. Car par exemple, quelque véritable qu'il puisse être, que tous les Esprits intelligens que Dieu ait jamais créé, continuent encore d'exister; cela ne sauroit pourtant jamais faire partie de nos Connoissances certaines. Nous pouvons recevoir ces Propositions & autres semblables comme extrêmement probables, mais dans l'état où nous sommes, je doute que nous puissions les connoître certainement. Nous ne devons donc pas demander aux autres des Démonstrations ni chercher nous-mêmes une certitude universelle sur toutes ces matières, où nous ne sommes capables de trouver aucune autre con-

CHAP. XI. noiffance que celle que nos Sens nous fournissent dans tel ou tel exemple particulier :

Ily a des Propositions particulières sur l'existence qu'on peut connoître. §. 13. D'où il paroît qu'il y a deux sortes de Propositions. I. L'une est de Propositions qui regardent l'existence d'une chose qui réponde à une telle idée ; comme si j'ai dans mon Esprit l'idée d'un *Elephant*, d'un *Phenix*, du *Mouvement* ou d'un *Ange*, la première recherche qui se présente naturellement, c'est, si une telle chose existe quelque part. Et cette connoissance ne s'étend qu'à des choses particulières. Car nulle existence de choses hors de nous, excepté seulement l'existence de Dieu, ne peut être connue certainement au delà de ce que nos Sens nous en apprennent. II. Il y a une autre sorte de Propositions où est exprimée la convenance ou la disconvenance de nos Idées abstraites & la dépendance qui est entr'elles. De telles Propositions peuvent être universelles & certaines. Ainsi, ayant l'idée de Dieu & de moy-même, celle de *crainte* & d'*obéissance*, je ne puis qu'être assuré que je dois craindre Dieu & luy obeir : & cette Proposition sera certaine à l'égard de l'*Homme* en général, si j'ai formé une idée abstraite d'une telle Espèce dont je suis un sujet particulier. Mais quelque certaine que soit cette Proposition, *Les hommes doivent craindre Dieu & luy obeir*, elle ne me prouve pourtant pas l'existence des hommes dans le Monde ; mais elle sera véritable à l'égard de toutes ces sortes de Créatures dès qu'elles viennent à exister. La certitude de ces Propositions générales dépend de la convenance ou de la disconvenance qu'on peut découvrir dans ces Idées abstraites.

On peut connoître aussi des Propositions générales touchant les Idées abstraites. §. 14. Dans le premier cas, notre Connoissance est la conséquence de l'existence des Choses qui produisent des idées dans notre Esprit par le moyen des Sens ; & dans le second, notre Connoissance est une suite des idées qui (quoy qu'elles soient) existent dans notre Esprit & y produisent ces Propositions générales & certaines. La plupart d'entr'elles portent le nom de *veritez éternelles* ; & en effet, elles le sont toutes. Ce n'est pas qu'elles soient tou-

toutes ni aucunes d'elles gravées dans l'Ame de tous les hommes, ni qu'elles ayent été formées en Propositions dans l'Esprit de qui que ce soit, jusqu'à ce qu'il ait acquis des idées abstraites & qu'il les ait jointes ou séparées par voye d'affirmation ou de negation : mais par tout où nous pouvons supposer une Créature telle que l'homme, enrichie de ces sortes de facultez & par ce moyen fournie de telles ou telles idées que nous avons, nous devons conclurre que, lorsqu'il vient à appliquer ses pensées à la consideration de ses Idées, il doit connoître nécessairement la verité de certaines Propositions qui découleront de la convenance ou de la disconvenance qu'il appercevra dans ses propres Idées. C'est pourquoy ces Propositions sont nommées *veritez éternelles*, non pas à cause que ce sont des Propositions actuellement formées de toute éternité, & qui existent avant l'Entendement qui les forme en aucun temps, ni parce qu'elles sont gravées dans l'Esprit d'après quelque modèle qui soit quelque part hors de l'Esprit, & qui existoit auparavant; mais parce que ces Propositions étant une fois formées sur des idées abstraites, en sorte qu'elles soient veritables, elles ne peuvent qu'être toujours actuellement veritables, en quelque temps que ce soit, passé ou avenir, auquel on suppose qu'elles soient formées une autre fois par un Esprit en qui se trouvent les Idées dont ces Propositions sont composées. Car les noms étant supposez signifier toujours les mêmes idées; & les mêmes idées ayant constamment les mêmes rapports l'une avec l'autre, il est visible que des Propositions qui étant formées sur des Idées abstraites, sont une fois veritables, doivent être nécessairement des *veritez éternelles*.

CHAPITRE XII.

Des Moyens d'augmenter nôtre Connoissance.

La Connoissance ne vient pas des Maximes.

**Præcognita*

S. 1. C'A été une opinion reçue parmi les Savans, que les Maximes sont les fondemens de toute connoissance, & que chaque Science en particulier est fondée sur certaines choses * déjà connues, d'où l'Entendement doit emprunter ses premiers rayons de lumière, & par où il doit se conduire dans ses recherches sur les matières qui appartiennent à cette Science; c'est pourquoy la grande routine des Ecoles a été de poser, en commençant à traiter quelque matière, une ou plusieurs Maximes générales comme les fondemens sur lesquels on doit bâtir la connoissance qu'on peut avoir sur ce sujet. Et ces Doctrines ainsi posées pour fondement de quelque Science, ont été nommées *Principes*, comme étant les premières choses d'où nous devons commencer nos recherches, sans remonter plus haut, comme nous l'avons déjà remarqué.

De l'occasion de cette opinion.

S. 2. Une chose qui apparemment a donné lieu à cette méthode dans les autres Sciences, ç'a été, je pense, le bon succès qu'elle semble avoir dans les Mathématiques qui ont été ainsi nommées par excellence du mot Grec *Madimata* qui signifie *Choses apprises*, exactement & parfaitement apprises, cette Science ayant un plus grand degré de certitude, de clarté & d'évidence qu'aucune autre Science.

La connoissance vient de la comparaison des Idées claires & distinctes.

S. 3. Mais je croy que quiconque considerera la chose avec soin, avouera que les grands progrès & la certitude de la Connoissance réelle où les hommes parviennent dans les Mathématiques, ne doivent point être attribuez à l'influence de ces Principes, & ne procedent point de quelque avantage particulier que produisent deux ou trois Maximes générales qu'ils ont posé au commencement, mais des idées claires, distinctes, & complètes qu'ils ont

ont dans l'Esprit, & du rapport d'égalité & d'inégalité qui CHAP. XII.
est si évident entre quelques-unes de ces Idées qu'ils le con-
noissent *intuitivement*, par où ils ont un moyen de le décou-
vrir dans d'autres idées, & cela sans le secours de ces Maxi-
mes. Car je vous prie, un jeune Garçon ne peut-il connoi-
tre que tout son Corps est plus gros que son petit doigt, sinon
en vertu de cet Axiome, *Le tout est plus grand qu'une partie*,
ni en être assuré qu'après avoir appris cette Maxime ? Ou,
est-ce qu'une Pâissanne ne sauroit connoître qu'ayant reçu un
sou d'une personne qui luy en doit trois, & encore un sou
d'une autre personne qui luy doit aussi trois sous, le reste de
ces deux dettes est égal, ne peut-elle point, dis-je, connoître
cela sans en déduire la certitude de cette Maxime, que *si*
de choses égales vous en ôtez des choses égales, ce qui reste, est
égal ; maxime dont elle n'a peut-être jamais oui parler, ou
qui ne s'est jamais présentée à son Esprit ? Je prie mon Le-
cteur de considérer sur ce qui a été dit ailleurs, lequel des
deux est connu le premier & le plus clairement par la plû-
part des hommes, un exemple particulier, ou une Règle gé-
nérale, & laquelle de ces deux choses donne naissance à l'autre.
Les Règles générales ne sont autre chose qu'une com-
paraison de nos Idées les plus générales & les plus abstraites
qui sont un Ouvrage de l'Esprit qui les forme & leur donne
des noms pour avancer plus aisément dans ses Raisonnemens,
& renfermer toutes ses différentes observations dans des ter-
mes d'une étendue générale & les réduire à de courtes Ré-
gles. Mais la Connoissance a commencé par des idées par-
ticulières ; c'est, dis-je, sur ces idées qu'elle s'est établie dans
l'Esprit, quoy que dans la suite on n'y fasse peut-être aucune
réflexion ; car il est naturel à l'Esprit, toujours empressé à
étendre ses connoissances, d'assembler avec soin ces notions
générales, & d'en faire un juste usage, qui est de déchar-
ger, par leur moyen, la Mémoire d'un tas embarrassant d'i-
dées particulières. En effet, qu'on prenne la peine de con-
siderer comment un Enfant ou quelque autre personne que

M m m m m

cc

CHAP. XII. ce soit, après avoir donné à son Corps le nom de *Tout* & à son petit doigt celui de *partie*, a une plus grande certitude que son Corps & son petit doigt, tout ensemble, sont plus gros que son petit doigt tout seul, qu'il ne pouvoit avoir auparavant, ou quelle nouvelle connoissance peut en luy donner sur le sujet de son Corps ces deux termes relatifs, qu'il ne puisse point avoir sans eux. Ne pourroit il pas connoître que son Corps est plus gros que son petit doigt, si son Langage étoit si imparfait, qu'il n'eût point de termes relatifs tels que ceux de *tout* & de *partie*? Je demande encore, comment est-il plus certain, après avoir appris ces mots, que son Corps est un *Tout* & son petit doigt une *partie*; qu'il n'étoit ou ne pouvoit être certain que son Corps étoit plus gros que son petit doigt, avant que d'avoir appris ces termes? Une personne peut douter ou nier avec autant de raison, que son petit doigt est une partie de son Corps, que douter ou nier qu'il soit plus petit que son Corps. De sorte qu'on ne peut jamais se servir de cette Maxime, *Le tout est plus grand qu'une partie*, pour prouver que le petit doigt est plus petit que le Corps, sinon en la proposant sans nécessité pour convaincre quelqu'un d'une vérité; qu'il sonnoit déjà. Car quiconque ne connoît pas certainement qu'une particule de Matière avec une autre particule de Matière qui luy est jointe, est plus grosse qu'aucune des deux toute seule, ne sera jamais capable de le connoître par le secours de ces deux termes relatifs *tout* & *partie*, réduits à telle Maxime qu'il vous plaira.

Il est dangereux de bâtir sur des Principes gratuits.

§. 4. Mais de quelque manière que cela soit dans les Mathématiques; qu'il soit plus clair de dire qu'en ôtant un pouce d'une Ligne noire de deux pouces, & un pouce d'une Ligne rouge de deux pouces, le reste des deux Lignes sera égal, ou de dire que si de choses égales vous en ôtez des choses égales, le reste sera égal; je laisse déterminer à quiconque voudra le faire, quelle de ces deux Propositions est plus claire & plutôt connue, cela n'étant d'aucune importance pour ce que j'ai présentement en veüe. Ce que je dois faire

faire en cet endroit, c'est d'examiner si, supposé que dans les Mathématiques le plus prompt moyen de parvenir à la Connoissance, soit de commencer par des Maximes générales, & d'en faire le fondement de nos recherches, c'est une voye bien sûre de regarder les Principes qu'on établit dans quelque autre Science, comme autant de vérités incontestables, & ainsi de les recevoir sans examen, & d'y adhérer sans permettre qu'ils soient revocés en doute, sous prétexte que les Mathématiciens ont été si heureux ou si sincères que de n'en employer aucun qui ne fut évident par luy-même & tout-à-fait incontestable. Si cela est, je ne vois pas ce que c'est qui ne pourroit point passer pour vérité dans la Morale, ni être introduit & prouvé dans la Physique.

Qu'on reçoive comme certain & indubitable ce Principe de quelques Anciens Philosophes, *Que tout est Matière*, & qu'il n'y a aucune autre chose, il sera aisé de voir par les Ecrits de quelques personnes qui de nos jours ont renouvelé cette Doctrine, dans quelles conséquences elle nous engagera. Qu'on suppose avec *Polemon* que le Monde est Dieu, ou avec les Stoïciens que c'est l'*Ether* ou le *Soleil*, ou avec *Anaximènes* que c'est l'*Air*; quelle Théologie, quelle Religion, quel Culte aurons-nous! Tant il est vray que rien ne peut être si dangereux que des Principes qu'on reçoit sans les mettre en question, ou sans les examiner, & sur tout s'ils intéressent la Morale qui a une si grande influence sur la vie des hommes & qui donne un tour particulier à toutes leurs actions. Qui n'attendra avec raison une autre sorte de vie d'*Aristippe* qui faisoit consister la félicité dans les Plaisirs du Corps, que d'*Antisthène* qui soutenoit que la vertu suffisoit pour nous rendre heureux? De même, celui qui avec *Platon* placera la Béatitude dans la connoissance de DIEU élèvera son Esprit à d'autres contemplations que ceux qui ne portent point leur veüe au delà de ce coin de Terre & des choses perissables qu'on y peut posséder. Celui qui posera pour Principe avec *Archelaüs*, que le Juste & l'In-

CHAP. XII. juste, l'Honnête & le Dishonnête sont uniquement déterminés par les Loix & non pas par la nature, aura sans doute d'autres mesures du Bien & du Mal moral, que ceux qui reconnoissent que nous sommes sujets à des Obligations antérieures à toutes les Constitutions humaines.

Ce n'est point un moyen certain de trouver la Vérité. §. 5. Si donc ces Principes, je veux dire ceux qui passent pour tels, ne sont pas certains, (ce que nous devons connoître par quelque moyen, afin de pouvoir les distinguer de ceux qui sont douteux) mais le deviennent seulement à notre égard par un contentement aveugle qui nous les fait recevoir en cette qualité, nous sommes sujets à être jettes dans l'erreur par leur moyen, de sorte qu'au lieu d'être conduits par des Principes dans le chemin de la Vérité, ils ne serviront qu'à nous confirmer dans l'Erreur.

Mais ce moyen consiste à comparer des idées claires & complètes sous des noms fixes & déterminez. §. 6. Mais comme la connoissance de la certitude des Principes, aussi bien que de toute autre vérité, dépend uniquement de la perception que nous avons de la convenance ou de la disconvenance de nos Idées, je suis sûr, que le moyen d'augmenter nos Connoissances n'est pas de recevoir des Principes avec un aveuglement & avec une foy implicite; mais plutôt, à ce que je croy, d'acquiescer & de fixer dans notre Esprit des Idées claires, distinctes & complètes, autant qu'on peut les avoir, & de leur assigner des noms propres & d'une signification constante. Et peut-être que par ce moyen, sans nous faire aucun autre Principe que de considérer ces Idées, & de les comparer l'une avec l'autre, en trouvant leur convenance, leur disconvenance, & leurs différens rapports, en suivant, dis-je, cette seule Règle, nous acquiescerons plus de vraies & claires connoissances qu'en épousant certains Principes, & en soumettant ainsi notre Esprit à la discrétion d'autrui.

La vraie méthode d'avancer la connoissance c'est en considérant nos idées et abstraites. §. 7. C'est pourquoy, si nous voulons nous conduire en ceci selon les avis de la Raison, il faut que nous réglions la méthode que nous suivons dans nos recherches sur les idées que nous examinons, & sur la vérité que nous cherchons.

chons. Les vérités générales & certaines ne sont fondées que sur les rapports des Idées abstraites. L'application de l'Esprit, réglée par une bonne méthode, & accompagnée d'une grande pénétration qui luy fasse trouver ces différens rapports, est le seul moyen de découvrir tout ce qui peut former avec vérité & avec certitude des Propositions générales sur le sujet de ces Idées. Et pour apprendre par quels degrés on doit avancer dans cette recherche, il faut s'adresser aux Mathématiciens qui de commencemens fort clairs & fort faciles montent par de petits degrés & par une enchainure continuée de raisonnemens, à la découverte & à la démonstration de Vérités qui paroissent d'abord au dessus de la capacité humaine. L'Art de trouver des preuves, & ces méthodes admirables qu'ils ont inventées, pour démêler & mettre en ordre ces idées moyennes qui font voir démonstrativement l'égalité ou l'inégalité des Quantitez qu'on ne peut joindre immédiatement ensemble, est ce qui a porté leurs connoissances si avant, & qui a produit des découvertes si étonnantes & si inespérées. Mais de savoir si avec le temps on ne pourra point inventer quelque semblable Méthode à l'égard des autres idées aussi bien qu'à l'égard de celles qui appartiennent à la Grandeur, c'est ce que je ne veux point déterminer. Une chose que je croy pouvoir assurer, c'est que, si d'autres Idées qui sont les essences réelles aussi bien que les nominales de leurs Espèces, étoient examinées selon la méthode ordinaire aux Mathématiciens, elles conduiroient nos pensées plus loin & avec plus de clarté & d'évidence que nous ne sommes peut-être portés à nous le figurer.

§. 8. C'est ce qui m'a donné la hardiesse d'avancer cette conjecture qu'on a vû dans le Chapitre III. * de ce dernier Livre, savoir, *Que la Morale est aussi capable de Démonstration que les Mathématiques.* Car les idées sur qui roule la Morale, étant toutes des Essences réelles, & de telle nature qu'elles ont entr'elles, si je ne me trompe, une connexion & une convenance qu'on peut décou-

Par cette méthode la Morale peut être portée à un plus grand degré d'évidence * §. 18. &c.

Mmmmm 3

vrir,

CHAP. XII. vrir, il s'ensuit de là qu'aussi avant que nous pourrions trouver les rapports de ces Idées, nous serons jusque-là en possession d'autant de vérités certaines, réelles & générales : & je suis sûr qu'en suivant une bonne méthode on pourroit porter une grande partie de la Morale à un tel degré d'évidence & de certitude, qu'un homme attentif, & judicieux n'y pourroit trouver non plus de sujet de douter que dans les Propositions de Mathématique qui luy ont été démontrées.

*Pour la con-
noissance des
Corps, on ne
peut y faire
des progrès que
par l'Experi-
ence.*

§ 9. Mais dans la recherche que nous faisons pour perfectionner la connoissance que nous pouvons avoir des Substances, le manque d'Idées nécessaires pour suivre cette méthode nous oblige de prendre un tout autre chemin. Ici nous n'augmentons pas nôtre Connoissance comme dans les Modes (dont les Idées abstraites sont les Essences réelles aussi bien que les nominales) en contemplant nos propres Idées, & en considérant leurs rapports & leurs correspondances qui dans les Substances ne nous sont pas d'un grand secours, par les raisons que j'ai proposé au long dans un autre endroit de cet Ouvrage. D'où il s'ensuit évidemment, à mon avis, que les Substances ne nous fournissent pas beaucoup de Connoissances générales, & que la simple contemplation de leurs Idées abstraites ne nous conduira pas fort avant dans la recherche de la Vérité & de la Certitude. Que faut-il donc que nous fassions pour augmenter nôtre Connoissance à l'égard des Êtres substantiels ? Nous devons prendre ici une route directement contraire ; car n'ayant aucune idée de leurs essences réelles nous sommes obligés de considérer les choses mêmes telles qu'elles existent, au lieu de consulter nos propres pensées. L'Experience doit m'instruire en cette occasion de ce que la Raison ne sauroit m'apprendre ; & ce n'est que par des expériences que je puis connoître certainement quelles autres Qualitez coexistent avec celles de mon Idée complexe, si par exemple, ce Corps jaune, pesant, fusible que j'appelle Or, est malléable, ou non ; laquelle expérience de quelque manière qu'elle réussisse sur

Sur le Corps particulier que j'examine, ne me rend pas certain qu'il en est de même dans tout autre Corps jaune; pesant, fusible, excepté celui sur qui j'ai fait l'épreuve. Parce que ce n'est point une conséquence qui découle, en aucune manière, de mon Idée complexe; la nécessité ou l'incompatibilité de la *malleabilité* n'ayant aucune connexion visible avec la combinaison de cette couleur, de cette pesanteur, de cette fusibilité dans aucun Corps. Ce que je viens de dire ici de l'essence nominale de l'Or, en supposant qu'elle consiste en un Corps d'une telle couleur déterminée, d'une telle pesanteur & fusibilité, se trouvera véritable, si l'on y ajoute la *malleabilité*, la *fixité*, & la capacité d'être dissout dans l'*Eau Regale*. Les raisonnemens que nous déduirons de ces Idées ne nous serviront pas beaucoup à découvrir certainement d'autres Propriétés dans les Masses de matière où l'on peut trouver toutes celles-ci. Parce que les autres propriétés de ces Corps ne dépendant point de ces dernières, mais d'une essence réelle inconnue, d'où celles-ci dépendent aussi, nous ne pouvons point les découvrir par leur moyen. Nous ne saurions aller au delà de ce que les Idées simples de nôtre essence nominale peuvent nous faire connoître, ce qui n'est guère au delà d'elles-mêmes; & par conséquent, ces Idées ne peuvent nous fournir qu'un très-petit nombre de vérités certaines, universelles, & utiles. Car ayant trouvé par expérience que cette pièce particulière de Matière est *malleable* aussi bien que toutes les autres de cette couleur, de cette pesanteur, & de cette fusibilité, dont j'aye jamais fait l'épreuve, peut-être qu'à présent la *malleabilité* fait aussi une partie de mon Idée complexe, une partie de mon essence nominale de l'Or. Mais quoy que par là je fasse entrer dans mon idée complexe à laquelle j'attache le nom d'Or, plus d'idées simples qu'au paravant, cependant comme cette idée ne renferme pas l'essence réelle d'aucune Espèce de Corps, elle ne me sert point à connoître certainement le reste des propriétés de ce Corps, qu'autant que ces propriétés ont une connexion

. xion

CHAP. XII.

xion visible avec quelques-unes des idées ou avec toutes les idées simples qui constituent mon Essence nominale : je dis connoître certainement, car peut être qu'elle peut nous aider à imaginer par conjecture quelque autre Propriété. Par exemple, je ne saurois être certain par l'idée complexe de l'Or que je viens de proposer, si l'Or est fixe ou non, parce que ne pouvant découvrir aucune connexion ou incompatibilité nécessaire entre l'idée complexe d'un Corps *jaune, pesant, fusible & malléable*, entre ces Qualitez, dis-je, & celles de la *fixité*, de sorte que je puisse connoître certainement, que dans quelque Corps que se trouvent ces Qualitez-là, il soit assuré que la *fixité* y est aussi. Pour parvenir à une entière certitude sur ce point, je dois encore recourir à l'Expérience ; & aussi loin qu'elle s'étend, je puis avoir une connoissance certaine, & non au delà,

Cela peut nous procurer des commoditez, & non une connoissance générale.

S. 10. Je ne nie pas qu'un homme accoutumé à faire des Expériences raisonnables & régulières ne soit capable de pénétrer plus avant dans la nature des Corps, & de former des conjectures plus justes sur leurs propriétés encore inconnues, qu'une personne qui n'a jamais songé à examiner ces Corps ; mais pourtant ce n'est, comme j'ai déjà dit, que Jugement & opinion, & non Connoissance & certitude. Cette voye d'acquiescer de la connoissance sur le sujet des Substances & de l'augmenter par le seul secours de l'Expérience & de l'Histoire, qui est tout ce que nous pouvons obtenir de la foiblesse de nos Facultez dans l'état de mediocrité où elles se trouvent dans cette vie ; cela, dis-je, me fait croire que la Physique n'est pas capable de devenir une Science entre nos mains. Je m' imagine que nous ne pouvons arriver qu'à une fort petite connoissance générale touchant les Espèces des Corps & leur différentes propriétés. Quant aux Expériences & aux Observations Historiques, elles peuvent nous servir par rapport à la commodité & à la santé de nos Corps, & par là augmenter le fonds des commoditez de la vie, mais je doute que nos talens aillent au delà, & je m'ima-

m' imagine que nos Facultez sont incapables d'étendre plus CHAP. XII.
loin nos Connoissances.

S, 11. Il est naturel de conclurre de là, que , puisque Nous sommes nos Facultez ne sont pas disposées pour nous faire discerner fait pour cul-
la fabrique intérieure & les essences réelles des Corps, quoy tiver les Con-
qu'elles nous découvrent évidemment l'existence d'un DIEU noissances Mo-
& qu'elles nous donnent une assez grande connoissance de rales, & les
nous-mêmes pour nous instruire de nos Devoirs & de nos Arts ne essai-
plus grands intérêts , il nous siéroit bien , en qualité de res à cette vie,
Créatures raisonnables, d'appliquer ces Facultez dont Dieu
nous a enrichis , aux choses auxquelles elles sont le plus
propres , & de suivre la direction de la Nature, où il semble
qu'elle veut nous conduire. Il est, dis-je , raisonnable de
conclurre de là que nôtre veritable occupation consiste dans
ces recherches & dans cette espèce de connoissance qui est la
plus proportionnée à nôtre capacité naturelle & d'où dépend
nôtre plus grand intérêt, je veux dire nôtre condition dans
l'éternité. Je croy donc être en droit d'inferer de là , que
la Morale est la propre science & la grande affaire des hommes en
général, qui sont interessez à chercher le souverain Bien, &
qui sont propres à cette recherche , comme d'autre part
différens Arts qui regardent différentes parties de la Nature,
sont le partage & le talent des particuliers , qui doivent s'y
appliquer pour l'usage ordinaire de la vie & pour leur pro-
pre subsistence dans ce Monde. Pour voir d'une manière in-
contestable de quelle conséquence peut être pour la vie hu-
maine la découverte & les propriétés d'un seul Corps natu-
rel , il ne faut que jeter les yeux sur le vaste Continent de
l'Amérique, où l'ignorance des Arts les plus utiles , & le dé-
faut de la plus grande partie des commoditez de la vie , dans
un Pais où la Nature a répandu abondamment toutes sortes
de biens, viennent, je pense, de ce que ces Peuples ignoroient
ce qu'on peut trouver dans une Pierre fort commune & très-
peu estimée, je veux dire le Fer. Et quelle que soit l'idée que
nous avons de la beauté de nôtre genie ou de la perfection de

N n n n n

nos

CHAP. XII. nos Lumières dans cet endroit de la Terre où la Connoissance & l'Abondance semblent se disputer le premier rang, cependant quiconque voudra prendre la peine de considerer la chose de près, sera convaincu que si l'usage du Fer étoit perdu parmi nous, nous serions en peu de siècles inévitablement réduits à la nécessité & à l'ignorance des anciens Sauvages de l'*Amerique*, dont les talens naturels & les provisions nécessaires à la vie ne sont pas moins considerables que parmi les Nations les plus florissantes & les plus polies. De sorte que celui qui a le premier fait connoître l'usage de ce seul Metal dont on fait si peu de cas, peut être justement appelé le Père des Arts & l'Auteur de l'Abondance.

*Nous devons
nous garder
des Hypotheses
& des faux
Principes.*

** Ce mot signifie ici le Lieu où l'on travaille. Voy. le Dictionnaire de l'Académie Française Aux Additions, Edition de Hollande.*

§. 12. Je ne voudrois pourtant pas qu'on crut que je méprise ou que je dissuade l'étude de la Nature. Je conviens sans peine que la contemplation de ses Ouvrages nous donne sujet d'admirer, d'adorer & de glorifier leur Auteur, & que si cette étude est dirigée comme il faut, elle peut être d'une plus grande utilité au Genre Humain que les Monumens de la plus insigne Charité, qui ont été élevez à grands frais par les Fondateurs des Hôpitaux. Celui qui inventa l'Imprimerie, qui découvrit l'usage de la Boussole, ou qui fit connoître publiquement la vertu & le véritable usage du *Quinquina* a plus contribué à la propagation de la Connoissance, à l'avancement des commoditez utiles à la vie, & a sauvé plus de gens du tombeau que ceux qui ont bâti des Colleges, des * Manufactures & des Hôpitaux. Tout ce que je prétens dire, c'est que nous ne devons pas être trop prompts à nous figurer que nous avons acquis ou que nous pouvons acquérir de la Connoissance où il n'y a aucune connoissance à espérer, ou bien par des voyes qui ne peuvent nous y conduire & que nous ne devrions pas prendre des Systèmes douteux pour des Sciences complectes, ni des notions intelligibles pour des démonstrations parfaites. Sur la connoissance des Corps nous devons nous contenter de tirer ce que nous pouvons des Expériences particulières ; puis-
que

que nous ne saurions former un Systême complet sur la découverte de leurs essences réelles & rassembler en un tas la nature & les propriétés de toute l'Espèce. Lorsque nos recherches roulent sur une coëxistence ou une impossibilité de coëxister que nous ne saurions découvrir par la considération de nos Idées, il faut que l'Experience, les Observations & l'Histoire Naturelle nous fassent entrer en détail & par le secours de nos Sens dans la connoissance des Substances Corporelles. Nous devons, dis-je, acquérir la connoissance des Corps par le moyen de nos Sens, diversement occupés à observer leurs Qualitez, & les différentes manières dont ils operent l'un sur l'autre. Quant aux Esprits séparés nous ne devons espérer d'en savoir que ce que la Revelation nous en enseigne. Qui considerera combien les *Maximes générales, les Principes avancés gratuitement, & les Hypotheses faites à plaisir ont peu servi à avancer la véritable Connoissance*, & à satisfaire les gens raisonnables dans les recherches, qu'ils ont voulu faire pour étendre leurs lumières; combien l'application qu'on en a fait dans cette vue, a peu contribué pendant plusieurs siècles de suite, à avancer les hommes dans la connoissance de la Physique, n'aura pas de peine de reconnoître que nous avons sujet de remercier ceux qui dans ce dernier siècle ont pris une autre route, & nous ont tracé un chemin, qui, s'il ne conduit pas si aisément à une docte Ignorance méne plus sûrement à des Connoissances utiles.

§. 13. Ce n'est pas que pour expliquer des Phénomènes de la Nature nous ne puissions nous servir de quelque Hypothese probable, quelle qu'elle soit; car les Hypotheses qui sont bien faites sont au moins d'un grand secours à la Memoire, & nous conduisent quelquefois à de nouvelles découvertes. Ce que je veux dire, c'est que nous n'en devons embrasser aucune trop promptement (ce que l'Esprit de l'Homme est fort porté à faire parce qu'il voudroit toujours pénétrer dans les Causes des choses & avoir des Principes sur lesquels il pût s'appuyer) jusqu'à ce que

Véritable usage des Hypotheses.

CHAP. XII. nous ayons exactement examiné les cas particuliers, & fait plusieurs expériences dans la chose que nous voudrions expliquer par le secours de notre Hypothèse, & que nous ayions vu si elle conviendra à tous ces cas; si nos Principes s'étendent à tous les Phénomènes de la Nature, & ne sont pas aussi incompatibles avec l'un, qu'ils semblent propres à expliquer l'autre. Et enfin, nous devons prendre garde, que le nom de *Principe* ne nous fasse illusion, & ne nous impose en nous faisant recevoir comme une vérité incontestable: ce qui n'est tout au plus qu'une conjecture fort incertaine, telles que sont la plupart des Hypothèses qu'on fait dans la Physique, j'ai pensé dire toutes sans exception.

Avoir des Idées claires & distinctes avec des noms fixes §. 14. Mais soit que la Physique soit capable de certitude ou non, il me semble que voici en abrégé les deux moyens d'étendre notre Connoissance autant que nous sommes capables de le faire.

& trouver

d'autres Idées

qui puissent

montrer leur

convenance ou

leur disconve-

nance, ce sont

les moyens d'é-

tendre nos Con-

noissances.

I. Le premier est d'acquiescer & d'établir dans notre Esprit des Idées déterminées des choses dont nous avons des noms généraux ou spécifiques, ou du moins de toutes celles que nous voulons considérer, & sur lesquelles nous voulons raisonner & augmenter notre Connoissance. Que si ce sont des Idées spécifiques de Substances, nous devons tâcher de les rendre aussi complètes que nous pouvons; par où j'entens que nous devons réunir autant d'Idées simples qui paroissant exister constamment ensemble peuvent parfaitement déterminer l'Espèce; & chacune de ces Idées simples qui constituent notre Idée complexe, doit être claire & distincte dans notre Esprit. Car comme il est visible que notre Connoissance ne sauroit s'étendre au delà de nos Idées, jusqu'où elles sont imparfaites, confuses ou obscures, nous ne pouvons espérer d'avoir une connoissance certaine, parfaite ou évidente.

II. Le second moyen c'est l'art de trouver des Idées moyennes qui nous puissent faire voir la convenance ou l'incompatibilité des autres Idées qu'on ne peut comparer immédiatement.

§. 15.

S. 15. Que ce soit en mettant ces deux moyens en pratique & non en se reposant sur des Maximes & en tirant des conséquences de quelques Propositions générales, que consiste la véritable méthode d'avancer nôtre connoissance à l'égard des autres *Modes*, outre ceux de la *Quantité*, c'est ce qui paroîtra aisément à quiconque fera reflexion sur la connoissance qu'on acquiert dans les Mathématiques; où nous trouverons premièrement, que quiconque n'a pas une idée claire & parfaite des Angles ou des Figures sur quoy il desire de connoître quelque chose, est dès-là entièrement incapable d'aucune connoissance sur leur sujet. Supposez qu'un homme n'ait pas une idée exacte & parfaite d'un *Angle droit*, d'un *Scalene* ou d'un *Trapeze*, il est hors de doute qu'il se tourmentera en vain à former quelque Démonstration sur le sujet de ces figures. D'ailleurs, il est évident que ce n'est pas l'influence de ces Maximes qu'on prend pour Principes dans les Mathématiques, qui a conduit les Maîtres de cette Science dans les découvertes étonnantes qu'ils y ont faites. Qu'un homme de bon sens vienne à connoître aussi parfaitement qu'il est possible, toutes ces Maximes dont on se sert également dans les Mathématiques; qu'il en considère l'étendue & les conséquences tant qu'il voudra, je croy qu'à peine il pourra jamais venir à connoître par leur secours; *Que dans un Triangle rectangle le carré de l'Hypoténuse est égal au carré des deux autres costez.* La connoissance de ces Maximes, *Le tout est plus grand que toutes ses parties, &c.* Si de choses égales vous en ôtez des choses égales, le reste sera égal, ne l'aideroient pas, je pense, à démontrer cette Proposition; & je m'imagine qu'un homme pourroit ruminer long-temps ces Axiomes sans voir jamais plus clair dans les Vérités Mathématiques. C'est en appliquant ses pensées d'une tout autre manière qu'on les a découvertes. L'Esprit a eû devant luy des objets & des veûes bien différentes de ces Maximes, lorsqu'il a commencé d'acquérir la connoissance de ces sortes de Vérités dans les Mathématiques que des gens à qui ces Axiomes ne sont pas in-

Nnnnn 3

connues

Les Mathe-
matiques en
sont un exem-
ple.

CHAP. XII. connus, mais qui ignorent la méthode de ceux qui ont trouvé les premiers ces Démonstrations, ne sauroient jamais assez admirer. Et qui fait si pour étendre nos Connoissances dans les autres Sciences, on n'inventera point un jour quelque Méthode qui soit du même usage que l'*Algebre* dans les Mathematiques, par le moyen de laquelle on trouve si promptement des Idées de Quantité pour en mesurer d'autres, dont nous ne pourrions connoître autrement l'égalité ou la proportion qu'avec une extrême peine, ou que nous ne connoîtrions peut-être jamais?

CHAP. XIII.

CHAPITRE XIII.

Autres Considerations sur notre Connoissance.

Notre Connoissance est en partie nécessaire, & en partie volontaire.

S. I. **N**otre Connoissance a beaucoup de conformité avec notre Veüe par cet endroit aussi bien qu'en d'autres choses, c'est qu'elle n'est ni entièrement nécessaire, ni entièrement volontaire. Si notre Connoissance étoit tout-à-fait nécessaire, non seulement toute la connoissance des hommes seroit égale, mais encore chaque homme connoîtroit tout ce qui pourroit être connu; & si elle étoit entièrement volontaire, il y a des gens qui y attachent si peu leur Esprit, ou qui en font si peu de cas, qu'ils en auroient très-peu ou n'en auroient absolument point. Les hommes qui ont des *Sens*, ne peuvent que recevoir quelques Idées par leur moyen; & s'ils ont la faculté de distinguer les Objets, ils ne peuvent qu'appercevoir la convenance ou la disconvenance que quelques unes de ces Idées ont entr'elles; tout de même que celui qui a des yeux, s'il veut les ouvrir en plein jour, ne peut que voir quelques Objets & reconnoître de la différence entr'eux. Mais quoy qu'un homme qui a les yeux ouverts à la Lumière, ne puisse éviter de voir, il y a pourtant certains Objets vers lesquels il dépend de luy de tourner

mer les yeux, s'il veut. Par exemple, il peut avoir à sa disposition un Livre qui contienne des Peintures & des Discours, capable de luy plaire & de l'instruire, mais il peut n'avoir jamais envie de l'ouvrir, & ne prendre jamais la peine d'y jeter les yeux dessus.

§. 2. Une autre chose qui est au pouvoir d'un homme, c'est qu'encore qu'il tourne quelquefois les yeux vers un certain objet, il est pourtant en liberté de le considérer curieusement & des'attacher avec une extrême application à y remarquer exactement tout ce qu'on y peut voir. Mais du reste il ne peut voir ce qu'il voit, autrement qu'il ne fait. Il ne dépend point de sa Volonté de voir noir ce qui luy paroît jaune, ni de se persuader que ce qui l'échauffe actuellement, est froid. La Terre ne luy paroîtra pas ornée de Fleurs ni les Champs couverts de verdure toutes les fois qu'il le souhaitera, & si pendant l'hyver il vient à regarder la campagne, il ne peut s'empêcher de la voir couverte de gelée blanche. Il en est justement de même à l'égard de notre Entendement; tout ce qu'il y a de volontaire dans notre Connoissance, c'est d'appliquer quelques unes de nos Facultez à telle ou à telle espèce d'Objets, ou de les en éloigner, & de considérer ces Objets avec plus ou moins d'exactitude. Mais ces Facultez une fois appliquées à cette contemplation, notre Volonté n'a plus la puissance de déterminer la Connoissance de l'Esprit d'une manière ou d'autre. Cet effet est uniquement produit par les Objets mêmes, jusqu'où ils sont clairement découverts. C'est pourquoy tant que les Sens d'une Personne sont affectez par des Objets extérieurs, jusque-là son Esprit ne peut que recevoir les idées qui luy sont présentes par ce moyen, & être assuré de l'existence de quelque chose qui est hors de luy, & tant que les pensées des hommes sont appliquées à considérer leurs propres idées déterminées, ils ne peuvent qu'observer en quelque degré la convenance & la disconvenance qui se peut trouver entre quelques unes de ces Idées, ce qui jusque-là est vraiment Connoissance, & s'ils ont des noms pour dé-

L'application est volontaire, mais nous connoissons les choses comme elles sont, & non comme il nous plaît.

CHAP. XIII.

désigner les idées qu'ils ont ainsi considérées, ils ne peuvent qu'être assurés de la vérité des Propositions qui expriment la convenance ou la disconvenance qu'ils apperçoivent entre ces Idées, & être certainement convaincus de ces Veritez. Car un homme ne peut s'empêcher de voir ce qu'il voit, ni éviter de connoître qu'il apperçoit ce qu'il apperçoit.

*Exemple dans
les Nombres.*

§. 3. Ainsi, celui qui a acquis les idées des Nombres & a pris la peine de comparer, *un, deux, & trois* avec *six* ne peut s'empêcher de connoître qu'ils sont égaux. Celui qui a acquis l'idée d'un *Triangle*, & a trouvé le moyen de mesurer ses Angles & leur grandeur, est assuré que les trois Angles sont égaux à deux Droits, & il n'en peut non plus douter que de la vérité de cette Proposition, *Il est impossible qu'une chose soit & ne soit pas.*

Et dans la Religion naturelle.

De même : celui qui a l'idée d'un Etre Intelligent, mais foible & fragile, formé par un autre dont il dépend, qui est éternel, tout-puissant, parfaitement sage & parfaitement bon, connoîtra aussi certainement que l'Homme doit honorer DIEU, le craindre & luy obeir, qu'il est assuré que le Soleil luit quand il le voit actuellement. Car s'il a seulement dans son Esprit des idées de ces deux sortes d'Etres, & qu'il veuille s'appliquer à les considérer, il trouvera aussi certainement que l'Etre inférieur, fini & dépendant est dans l'obligation d'obeir à l'Etre supérieur & infini, qu'il est certain de trouver que *trois, quatre & sept* sont moins que *quinze*, s'il veut considérer & calculer ces Nombres, & il ne sauroit être plus assuré par un temps serein que le Soleil est levé en plein Midi, s'il veut ouvrir ses yeux & les tourner du côté de cet Astre. Mais pourtant quelques certaines & claires que soient ces veritez, celui qui ne voudra jamais prendre la peine d'employer ses Facultez comme il devroit, pour s'en instruire, pourra en ignorer quelqu'une, ou toutes ensemble,

CHAPITRE XIV.

Du Jugement.

S. 1. **L**ES Facultez Intellectuelles n'ayant pas été seulement données à l'homme, pour la speculation, mais aussi pour la conduite de sa vie, l'homme seroit dans un triste état, s'il ne pouvoit tirer du secours pour cette direction, que des choses qui sont fondées sur la certitude d'une véritable connoissance; car cette espèce de connoissance étant resserrée dans des bornes fort étroites, comme nous avons déjà vu, il se trouveroit souvent dans de parfaites ténèbres, & tout-à-fait indéterminé dans la plupart des actions de sa vie, s'il n'avoit rien pour se conduire dès qu'une Connoissance claire & certaine viendroit à luy manquer. Quiconque ne voudra manger qu'après avoir vu démonstrativement qu'une telle viande le nourrira, & quiconque ne voudra agir qu'après avoir connu infailliblement que l'affaire qu'il doit entreprendre, sera suivie d'un heureux succès, n'aura guere autre chose à faire qu'à se tenir en repos & à perir en peu de temps.

*Nôtre Con-
noissance étant
fort bornée,
nous avons be-
soin de quel-
que autre cho-
se.*

S. 2. C'est pourquoy comme Dieu a exposé certaines choses à nos yeux dans une entière évidence, & qu'il nous a donné quelques connoissances certaines, quoy que reduites à un très petit nombre, en comparaison de tout ce que des Créatures Intellectuelles peuvent comprendre, & dont celles-là sont apparemment comé des Avant goûts, par où il nous veut porter à desirer & à rechercher un meilleur état; il ne nous a fourni aussi, par rapport à la plus grande partie des choses qui regardent nos propres intérêts, qu'une lumière obscure, & un simple crepuscule de probabilité, si j'ose m'exprimer ainsi, conforme à l'état de mediocrité & d'épreuve où il luy a plu de nous mettre dans ce Monde; afin de reprimer par là nôtre présomption & la confiance excessive que nous avons en

*Quel usage on
doit faire de ce
crepuscule où
nous sommes
dans ce Monde*

O o o o o

nous-

CHAP. XIV. nous-mêmes, en nous faisant voir sensiblement par une Expérience journalière combien nôtre Esprit est borné & sujet à l'erreur ; Verité dont la conviction peut nous être un avertissement continuel d'employer les jours de nôtre Pelerinage à chercher & à suivre avec tout le soin & toute l'industrie dont nous sommes capables, le chemin qui peut nous conduire à un état beaucoup plus parfait. Car rien n'est plus raisonnable que de penser, (quand bien la Revelation se tairoit sur cet article) que, selon que les hommes font valoir les talens que Dieu leur a donné dans ce Monde ils recevront leur récompense sur la fin du Jour, lorsque le Soleil sera couché pour eux, & que la Nuit aura terminé leurs travaux,

Le Jugement supplée au défaut de la Connoissance. §. 3. La Faculté que Dieu a donné à l'Homme pour suppléer au défaut d'une connoissance claire & certaine dans des cas où l'on ne peut l'obtenir, c'est le *Jugement*, par où l'Esprit suppose que les Idées conviennent ou disconviennent, ou ce qui est la même chose, qu'une Proposition est vraie ou fausse, sans appercevoir une évidence démonstrative dans les preuves. L'Esprit met souvent en usage ce Jugement par nécessité, dans des rencontres où l'on peut avoir des preuves démonstratives & une connoissance certaine, & quelquefois aussi il y a recours par negligence, faute d'adresse, ou par précipitation, lors même qu'on peut trouver des preuves démonstratives & certaines. Souvent les hommes ne s'arrêtent pas pour examiner avec soin la convenance ou la disconvenance de deux Idées qu'ils souhaitent ou qu'ils sont intéressés de connoître ; mais incapables de ce degré d'attention qui est requis dans une longue suite de gradations, ou de différer quelque temps à se déterminer, ils jettent légèrement les yeux dessus, ou negligent entièrement d'en chercher les preuves ; & ainsi sans découvrir la Démonstration, ils décident de la convenance ou de la disconvenance de deux Idées à veüe de pais, si j'ose ainsi dire ; & comme elles paroissent considérées en éloignement, supposant qu'elles conviennent ou disconviennent, selon qu'il leur

leur paroît plus vraisemblable , après un si léger examen. Lorsque cette Faculté s'exerce immédiatement sur les choses, on la nomme *Jugement*, & lorsqu'elle roule sur des vérités exprimées par des paroles, on l'appelle plus communément *Assentiment* ou *Dissentiment*; & comme c'est là la voye la plus ordinaire dont l'Esprit a occasion d'employer cette Faculté, j'en parlerai sous ces noms-là comme moins sujets à équivoque dans nôtre Langue.

§. 4. Ainsi l'Esprit a deux Facultez qui s'exercent sur la Vérité & sur la Fausseté.

La première est la Connoissance par où l'Esprit apperçoit certainement, & est indubitablement convaincu de la convenance ou de la disconvenance qui est entre deux Idées.

La seconde est le *Jugement* qui consiste à joindre des Idées dans l'Esprit, ou à les separer l'une de l'autre, lorsqu'on ne voit pas qu'il y ait entr'elles une certaine convenance, ou disconvenance , mais qu'on le *présume* , c'est à dire selon ce qu'emporte ce mot, lorsqu'on le *prend* ainsi *avant* qu'il paroisse certainement. Et si l'Esprit unit ou separe les Idées, selon qu'elles sont dans la réalité des choses , c'est un *Jugement droit*.

Le Jugement consiste à présumer que les choses sont d'une certaine manière, sans l'appercevoir certainement.

CHAPITRE XV.

De la Probabilité.

CHAP. XV.

§. 1. **C**omme la Démonstration consiste à montrer la convenance ou la disconvenance de deux Idées, par l'intervention d'une ou de plusieurs preuves qui ont entr'elles une liaison constante, immuable, & visible; de même la *Probabilité* n'est autre chose que l'apparence d'une telle convenance ou disconvenance par l'intervention de preuves dont la connexion n'est point constante & immuable, ou du moins n'est pas apperçue comme telle, mais est ou paroît être ainsi, le plus souvent, & suffit

La Probabilité est l'apparence de la convenance sur des preuves qui ne sont pas infallibles

CHAP. XV. pour porter l'Esprit à juger que la Proposition est vraie ou fautive plutôt que le contraire. Par exemple, dans la Démonstration de cette vérité, *Les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*, un homme apperçoit la connexion certaine & immuable d'égalité qui est entre les trois Angles d'un Triangle, & les Idées moyennes dont on se sert pour prouver leur égalité à deux Droits; & ainsi, par une connoissance intuitive de la convenance ou de la disconvenance des Idées moyennes qu'on employe dans chaque degré de la déduction, toute la suite se trouve accompagnée d'une évidence qui montre clairement la convenance ou la disconvenance de ces trois Angles en égalité à deux Droits; & par ce moyen il a une connoissance certaine que cela est ainsi. Mais un autre homme qui n'a jamais pris la peine de considérer cette Démonstration, entendant affirmer à un Mathématicien, homme de poids, que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits, y donne son consentement, c'est-à-dire, le reçoit pour véritable; & auquel cas le fondement de son Assentiment, c'est la Probabilité de la chose, dont la preuve est telle qu'elle est accompagnée de la vérité pour l'ordinaire; l'homme sur le témoignage duquel il la reçoit, n'ayant pas accoutumé d'affirmer une chose qui soit contraire à sa Connoissance ou au delà, & sur tout dans ces sortes de matières. Ainsi, ce qui luy fait donner son consentement à cette Proposition, *Que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*, ce qui l'oblige à supposer de la convenance entre ces Idées sans connoître qu'elles conviennent effectivement, c'est la *veracité* de celui qui luy parle, qu'il a souvent éprouvée en d'autres rencontres, ou qu'il suppose dans celle-ci.

*La Probabilité
supplée au dé-
faut de Con-
noissance.*

§. 2. Comme notre Connoissance est resserrée dans des bornes fort étroites, comme on l'a déjà montré, & que nous ne sommes pas assez heureux pour trouver certainement la vérité en chaque Chose que nous avons occasion de considérer; la plupart des Propositions qui sont l'ob-

je de nos pensées, de nos raisonnemens, de nos discours, & même de nos actions, sont telles que nous ne pouvons pas avoir une connoissance indubitable de leur vérité. Cependant, il y en a quelques unes qui approchent si fort de la certitude que nous n'avons aucun doute sur leur sujet ; de sorte que nous leur donnons nôtre consentement avec autant d'assurance, & que nous agissons avec autant de fermeté en vertu de cet *assentiment*, que si elles étoient démontrées d'une manière infallible, & que nous en eussions une connoissance parfaite & certaine. Mais parce qu'il y a en cela des degrés depuis ce qui est le plus près de la Certitude & de la Démonstration jusqu'à ce qui est contraire à toute vraisemblance & près des confins de l'impossibilité, & qu'il y a aussi des degrés d'Assentiment depuis une pleine *assurance* jusqu'à la *conjecture*, au *doute*, & à la *défiance* ; je vais considérer présentement (après avoir trouvé, si je ne me trompe, les bornes de la Connoissance & de la Certitude humaine) quels sont les différens degrés & fondemens de la Probabilité, & de ce qu'on nomme Foy, ou Assentiment.

§. 3. La Probabilité est la vraisemblance qu'il y a qu'une chose est véritable, ce terme même désignant une Proposition pour la confirmation de laquelle il y a des preuves propres à la faire passer ou recevoir pour véritable. La manière dont l'Esprit reçoit ces sortes de Propositions, est ce qu'on nomme *créance*, *assentiment* ou *opinion* ; ce qui consiste à recevoir une Proposition pour véritable sur des preuves qui nous persuadent de la recevoir comme véritable ; sans que nous ayons une connoissance certaine qu'elle le soit effectivement. En ceci consiste la différence entre la Probabilité & la Certitude, entre la Foy & la Connoissance ; c'est que dans toutes les parties de la Connoissance, il y a intuition, de sorte que chaque Idée immédiate, chaque partie de la déduction a une liaison visible & certaine ; ce qui n'est pas de même à l'égard de ce qu'on nomme *créance*. Car ce qui me fait croire, est quelque chose d'étranger à ce que je croy, quelque chose

O o o o o 3

quit

CHAP. XV. qui n'y est pas joint évidemment par les deux bouts , & qui par là ne montre pas évidemment la convenance ou la disconvenance des idées en question.

Il y a deux fondemens de probabilité; 1. les endroits où la Connoissance nous manque , elle roule la conformité toujours sur des Propositions que quelques motifs nous portent à recevoir pour véritables sans que nous connoissions avec nôtre Expérience, ou 2. en sont les fondemens.

le témoignage de l'Expérience des autres. Premièrement , la conformité d'une chose avec ce que nous connoissons, ou avec nôtre Expérience.

En second lieu, le témoignage des autres appuyé sur ce qu'ils connoissent , ou qu'ils ont expérimenté. On doit considérer dans le témoignage des autres , 1. le nombre; 2. l'intégrité; 3. l'habileté des témoins; 4. le but de l'Auteur lorsque le témoignage est tiré d'un Livre; 5. l'accord des parties de la Relation & les circonstances; 6. les témoignages contraires.

Sur quoy il faut examiner toutes les convenances pour & contre, avant que de juger.

§. 5. Comme la Probabilité n'est pas accompagnée de cette évidence qui détermine l'Entendement d'une manière infaillible & qui produit une connoissance certaine , il faut que pour agir raisonnablement , l'Esprit examine tous les fondemens de probabilité , & qu'il voye comment ils sont plus ou moins, pour ou contre quelque Proposition probable, afin de luy donner ou refuser son consentement : & après avoir dûment pesé les raisons de part & d'autre il doit la rejeter ou la recevoir avec un consentement plus ou moins ferme, selon qu'il y a de plus grands fondemens de Probabilité d'un côté plutôt que d'un autre.

Par exemple , si je vois moy-même un homme qui marche sur la glace , c'est plus que probabilité , c'est connoissance ; mais si une autre personne me dit qu'il a vu en Angleterre un homme qui au milieu d'un rude hyver marchoit sur l'Eau durcie par le froid , c'est une chose si conforme à ce qu'on voit arriver ordinairement, que je suis disposé par la nature même de la chose à y donner mon consentement; à moins

moins que la relation de ce Fait ne soit accompagnée de quelque circonstance qui le rende visiblement suspect. Mais si on dit la même chose à une personne née entre les deux Tropiques, qui auparavant n'ait jamais vu ni ouï dire rien de semblable, en ce cas toute la Probabilité se trouve fondée sur le témoignage du Rapporteur, & selon que les Auteurs de la Relation sont en plus grand nombre, plus dignes de foy, & qu'ils ne sont point engagés par leur intérêt à parler contre la vérité, le Fait doit trouver plus ou moins de créance dans l'Esprit de ceux à qui il est rapporté. Néanmoins à l'égard d'un homme qui n'a jamais eu que des expériences entièrement contraires, & qui n'a jamais entendu parler de rien de pareil à ce qu'on luy raconte, l'autorité du témoin le moins suspect sera à peine capable de le porter à y ajouter foy, comme on peut voir par ce qui arriva à un Ambassadeur Hollandois qui entretenoit le Roy de *Siam* des particularitez de la Hollande dont ce Prince s'informoit, luy dit entr'autres choses que dans son Pais l'Eau se durcissoit quelquefois si fort pendant la saison la plus froide de l'année, que le, hommes marchaient dessus, & que cette Eau ainsi durcie porteroit des Elephans s'il y en avoit. Sur quoy le Roy reprit, *J'ai cru jusqu'ici les choses extraordinaires que vous m'avez dites, parce que je vous prenois pour un homme d'honneur & de probité, mais présentement je suis assuré que vous mentez.*

S. 6. C'est de ces fondemens que dépend la Probabilité d'une Proposition ; & selon que nôtre Connoissance, est capable la certitude de nos observations, les expériences constantes & souvent répétées que nous avons faites, le nombre d'une grande variété, & la crédibilité des témoignages conviennent plus ou moins avec elles ou luy sont plus ou moins contraires, suivant cela, dis-je, une Proposition est en elle-même plus ou moins probable. J'avoue qu'il y a une autre chose, qui, bien qu'elle ne soit pas par elle-même un vray fondement de Probabilité, ne laisse pas d'être souvent employé comme un fondement sur lequel les hommes ont

CHAP. XV. accoutumé de se déterminer & de fixer leur croyance plus que sur aucune autre chose, c'est l'opinion des autres; quoy qu'il n'y ait rien de plus dangereux ni de plus propre à nous jeter dans l'erreur qu'un tel appuy, puisqu'il y a beaucoup plus de fausseté & d'erreur parmi les hommes que de connoissance & de vérité. D'ailleurs, si les sentimens & la créance de ceux que nous connoissons & que nous estimons, sont un fondement legitime d'assentiment, les hommes auront raison d'être Payens dans le Japon, Mahometans en Turquie, Catholiques Romains en Espagne, Protestans en Angleterre & Lutheriens en Suede. Mais j'aurai occasion de parler plus au long dans un autre endroit, de ce faux Principe d'Assentiment.

CHAP. XV.

CHAPITRE XVI.

Des Dégrez d'Assentiment.

Notre Assentiment doit être réglé par les fondemens de Probabilité.

§. 1. **C**OMME les fondemens de Probabilité que nous avons proposé dans le Chapitre précédent, sont la base sur laquelle notre Assentiment est bâti, ils sont aussi la mesure par laquelle ses différens dégrez sont ou doivent être réglez. Il faut seulement prendre garde que quelques fondemens de probabilité qu'il puisse y avoir, ils n'osèrent pourtant pas sur un Esprit appliqué à chercher la Vérité & à juger droitement, au delà de ce qu'ils paroissent, du moins dans le premier jugement de l'Esprit, ou dans la première recherche qu'il fait. J'avouë qu'à l'égard des opinions que les hommes embrassent dans le Monde & auxquelles ils s'attachent le plus fortement, leur assentiment n'est pas toujours fondé sur une veüe actuelle des Raisons qui ont premièrement prévalu sur leur Esprit; car en plusieurs rencontres il est presque impossible, & dans la plupart très-difficile, à ceux-là même qui ont une Memoire admirable, de retenir toutes les preuves qui les ont engagez, après un legitime

exa-

examen, à se déclarer pour un certain sentiment. Il suffit qu'une fois ils ayent épluché la matière sincèrement & avec soin, autant qu'il étoit en leur pouvoir de le faire, qu'ils soient entrez dans l'examen de toutes les choses particulières qu'ils pouvoient imaginer qui répandroient quelque Lumière sur la Question, & qu'avec toute l'adresse dont ils sont capables, ils ayent, pour ainsi dire, arrêté le compte, sur toutes les preuves qui sont venues à leur connoissance; & ainsi ayant une fois trouvé de quel côté la Probabilité leur paroît être, après une recherche aussi parfaite & aussi exacte qu'ils puissent faire, ils impriment dans leur Memoire la conclusion de cet examen, comme une vérité qu'ils ont découverte, & pour l'avenir ils sont convaincus sur le témoignage de leur Memoire, que c'est là l'opinion qui merite tel ou tel degré de leur assentiment, en vertu des preuves sur lesquelles ils l'ont trouvée établie.

§. 2. C'est là tout ce que la plus grande partie des hommes est capable de faire, pour régler leurs opinions & leurs jugemens, à moins qu'on ne veuille exiger d'eux qu'ils retiennent dans leur Memoire toutes les preuves d'une vérité probable, & cela dans le même ordre & dans cette suite régulière de conséquences dans laquelle ils les ont placées ou veûes auparavant; ce qui peut quelquefois remplir un gros Volume sur une seule Question, ou bien il faut leur imposer la nécessité d'examiner chaque jour les preuves de chaque opinion qu'ils ont embrassée: deux choses également impossibles. C'est pourquoy l'on ne peut éviter dans ce cas de se reposer sur la Memoire; & il est d'une absolue nécessité que les hommes soient persuadez de plusieurs opinions dont les preuves ne sont pas actuellement présentes à leur Esprit, & même qu'ils ne sont peut-être pas capables de rappeler. Sans cela, il faut que la plupart des hommes soient, ou fort sceptiques, ou qu'ils changent d'opinion à tout moment & se rendent à tout homme qui ayant examiné la Question depuis peu, leur propose des Argumens auxquels ils ne sont

Tous ne sauroient être toujours actuellement présents à l'Esprit; nous devons nous contenter de nous souvenir que nous avons vu une fois un fondement suffisant pour un tel degré d'assentiment.

P P P P P

pas

CHAP. XVI. pas capables de répondre sur le champ, faute de mémoire.

*Dangereuse
conséquence
de cette con-
duite, si notre
premier Juge-
ment n'a pas
été bien fondé.*

§. 3. Je ne puis m'empêcher d'avouer, que ce que les hommes adherent ainsi à leurs Jugemens précédens & s'attachent fortement aux conclusions qu'ils ont une fois formées, est souvent cause qu'ils sont fort obstinez dans l'Erreur. Mais la faute ne vient pas de ce qu'ils se reposent sur leur Memoire, à l'égard des choses dont ils ont bien jugé auparavant, mais de ce qu'auparavant ils ont jugé qu'ils avoient bien examiné avant que de se déterminer. Combien y a-t-il de gens, (pour ne pas mettre dans ce rang la plus grande partie des hommes) qui pensent avoir formé des Jugemens droits sur différentes matières, par cette seule raison qu'ils n'ont jamais pensé autrement, qui s'imaginent avoir bien jugé par cela seul qu'ils n'ont jamais mis en question ou examiné leurs propres opinions? Ce qui dans le fonds signifie qu'ils croient juger droitement, parce qu'ils n'ont jamais fait aucun usage de leur Jugement à l'égard de ce qu'ils croient. Cependant ces gens-là sont ceux qui soutiennent leurs sentimens avec le plus d'opiniâtreté; car en général ceux qui ont le moins examiné leurs propres opinions, sont les plus emportez & les plus attachés à leur sens. Ce que nous connoissons une fois, nous sommes certains qu'il est tel que nous le connoissons; & nous pouvons être assurés qu'il n'y a point de preuves cachées qui puissent renverser notre Connoissance, ou la rendre douteuse. Mais en fait de Probabilité, nous ne pouvons point être assurés que dans chaque cas nous avons devant les yeux tous les articles particuliers qui touchent à la Question par quelque endroit, qu'il n'y a aucune preuve qui ait été laissée en arrière, ou qui n'ait pas été encore veüe, & qui pourroit faire passer la probabilité de l'autre côté, & contrebalancer tout ce qui nous paroît jusqu'ici de plus grand poids. A peine y a-t-il dans le Monde un seul homme qui ait le loisir, la patience & les moyens d'assembler toutes les preuves qui peuvent établir la plupart des opinions qu'il a, en sorte qu'il

qu'il puisse conclurre sûrement qu'il en a une idée claire & entière, & qu'il ne luy reste plus rien à savoir pour une plus ample instruction. Cependant nous sommes contraints de nous déterminer d'un côté ou d'autre. Le soin de nôtre vie & de nos plus grands intérêts ne sauroit souffrir du delay; car ces choses dépendent pour la plupart de la détermination de nôtre Jugement sur des articles où nous ne sommes pas capables d'arriver à une connoissance certaine & démonstrative, & où il est absolument nécessaire que nous nous rangions d'un côté ou d'autre,

§. 4. Puis donc que la plus grande partie des hommes, *Le véritable sage qu'on en doit faire c'est d'avoir de la charité & de la tolerance les uns pour les autres.* pour ne pas dire tous, ne sauroient éviter d'avoir divers sentimens sans être assurés de leur vérité par des preuves certaines & indubitables, & que l'on regarde d'ailleurs comme une grande marque d'ignorance, de légèreté ou de folie, si un homme renonce aux opinions qu'il a déjà embrassées, dès qu'on vient à luy opposer quelque argument dont il ne peut montrer la foiblesse sur le champ; ce seroit, je croy, une chose bien-séante aux hommes de conserver la paix entr'eux & d'exercer les communs devoirs d'humanité & d'amitié parmi cette diversité d'opinions; puisque nous ne pouvons pas attendre raisonnablement que personne abandonne promptement & avec soumission ses propres sentimens pour embrasser les nôtres avec une aveugle déference à une Autorité que l'Entendement de l'Homme ne reconnoit point. Car quoy qu'il puisse tomber souvent dans l'Erreur, il ne peut reconnoître d'autre guide que la Raison, ni se soumettre aveuglément à la volonté & aux décisions d'autrui. Si celui que vous voulez attirer dans vos sentimens, est accoutumé à examiner avant que de donner son consentement, vous devez luy permettre de repasser à loisir sur le Point en question, de rappeler ce qui luy est échappé de l'Esprit, d'examiner toutes les particularitez & de voir de quel côté panche la balance: & s'il ne croit pas que vos Argumens soient assez importans pour devoir l'engager de nouveau dans une discussion si pénible, c'est ce que nous fai-

P p p p p a

sons

CHAP. XVI. Sans souvent nous-mêmes en pareil cas ; & nous trouverions fort mauvais que d'autres voulussent nous prescrire quels articles nous devrions étudier. Que s'il est de ces gens qui se rangent à telle ou telle opinion au hazard & sur la foy d'autrui, comment pouvons-nous croire qu'il renoncera à des sentimens que le temps & la coutume ont si fort enracinés dans son Esprit qu'il les croit évidens par eux-mêmes, & d'une certitude indubitable, on qu'il les regarde comme autant d'impressions qu'il a reçues de DIEU même, ou de personnes envoyées de sa part ? Comment, dis-je, pouvons-nous espérer que les Argumens ou l'Autorité d'un Etranger ou d'un Adversaire détruiront des sentimens ainsi établis, sur tout, si l'on a lieu de soupçonner que cet Adversaire agit par intérêt ou dans quelque dessein particulier ; ce que les hommes ne manquent jamais de se figurer lorsqu'ils se voyent mal-traitez ? Le parti que nous devrions prendre en cette occasion, ce seroit d'avoir pitié de notre mutuelle ignorance, & de tacher de la dissiper par toutes les voyes douces & honnêtes dont on peut s'aviser pour éclairer l'Esprit, & non pas de mal-traiter d'abord les autres comme des gens obstinez & pervers, parce qu'ils ne veulent point abandonner leurs opinions & embrasser les nôtres, ou du moins celles que nous voudrions les forcer de recevoir, tandis qu'il est plus que probable que nous ne sommes pas moins obstinez qu'eux en refusant d'embrasser quelques-uns de leurs sentimens. Car où est l'homme qui a des preuves incontestables de la vérité de tout ce qu'il soutient, ou de la fausseté de tout ce qu'il condamne, ou qui peut dire qu'il a examiné à fonds toutes ses opinions ou celles des autres hommes ? La nécessité où nous nous trouvons de croire sans connoissance & souvent même sur de fort légers fondemens, dans cet état passager d'action & d'aveuglement où nous vivons sur la Terre, cette nécessité, dis-je, devoit nous rendre plus soigneux de nous instruire nous-mêmes que de contraindre les autres à recevoir nos sentimens. Du moins, ceux qui n'ont pas examiné parfaite-

ment

ment & à fonds toutes leurs opinions , doivent avouer qu'ils ne sont point en état de les prescrire aux autres , & qu'ils agissent visiblement contre la Raison en imposant à d'autres hommes la nécessité de croire comme une Verité ce qu'ils n'ont pas examiné eux-mêmes , n'ayant pas pesé les raisons de probabilité sur lesquelles ils devroient le recevoir ou le rejeter. Pour ceux qui sont entrez sincerement dans cet examen & qui par là se sont mis au dessus de tout doute à l'égard de toutes les Doctrines qu'ils professent & par où ils règlent leur conduite , ils pourroient avoir un plus juste prétexte d'exiger que les autres se soumissent à eux ; mais ceux-là sont en si petit nombre , & ils trouvent si peu de sujet d'être décisifs dans leurs opinions , qu'on ne doit s'attendre à rien d'insolent & d'imperieux de leur part , & l'on a raison de croire , que , si les hommes étoient mieux instruits eux-mêmes , ils seroient moins sujets à imposer aux autres leurs propres sentimens,

§. 5. Mais pour revenir aux fondemens d'assentiment & à ses différens degrés , il est à propos de remarquer que les Propositions que nous recevons sur des motifs de Probabilité sont de deux sortes ; les uns qui regardent quelque existence particulière , ou , comme on parle ordinairement , des choses de fait , qui dépendant de l'Observation peuvent être fondées sur un témoignage humain ; & les autres qui regardent les choses qui étant au delà de ce que nos Sens peuvent nous découvrir , ne sont pas capables d'un semblable témoignage. *La Probabilité regarde ou des points de fait, ou de speculation.*

§. 6. A l'égard des Propositions qui appartiennent à la première de ces choses , je veux dire , à des faits particuliers , je remarque en premier lieu , Que lorsqu'une chose particulière , conforme aux observations constantes par nous-mêmes & par d'autres en pareil cas , se trouve attestée par les rapports uniformes de tous ceux qui la racontent , nous la recevons aussi aisément & nous y appuyons aussi fermement que si c'étoit une Connoissance certaine ; & nous raisonnons & agissons en conséquence de la

Ppppp 3

le- Connoissance.

CHAP. XVI. séquence , avec aussi peu de doute que si c'étoit une parfaite démonstration. Par exemple , si tous les *Anglois* qui ont occasion de parler de l'hyver passé , affirment qu'il gëla alors en Angleterre , ou qu'on y vit des Hirondelles en Eté , je croy qu'un homme pourroit presque aussi peu douter de ces deux faits , comme que sept & quatre font onze. Par conséquent , le premier & le plus haut degré de Probabilité , c'est lorsque le consentement général de tous les hommes dans tous les siècles , autant qu'il peut être connu , concourt avec l'expérience constante & continuelle qu'un homme fait en pareil cas , à confirmer la vérité d'un Fait particulier attesté par des Témoins sincères : telles sont toutes les constitutions & toutes les propriétés communes des Corps , & la liaison régulière des Causes & des Effers qui paroît dans le cours ordinaire de la Nature. C'est ce que nous appellons un Argument pris de la nature des choses mêmes. Car les choses qui par nos constantes observations & celles des autres hommes se sont toujours trouvées de la même manière , nous avons raison de les regarder comme des effets de causes constantes & régulières , quoy qu'elles ne viennent pas immédiatement à nôtre connoissance. Ainsi , Que le Feu ait échauffé un homme , Qu'il ait rendu du Plomb fluide , & changé la couleur ou la consistance du Bois ou du Charbon , Que le Fer ait coulé au fonds de l'Eau & nagé sur le vis-argent ; ces Propositions & autres semblables sur des faits particuliers , étant conformes à l'expérience que nous faisons nous-mêmes aussi souvent que l'occasion s'en présente ; & étant généralement regardées par ceux qui ont occasion de parler de ces matières , comme des choses qui se trouvent toujours ainsi , sans que personne s'avise jamais de les mettre en question , nous n'avons aucun droit de douter qu'une Relation qui assure que telle chose a été , ou que toute affirmation qui pose qu'elle arrivera encore de la même manière , est véritable. Ces sortes de Probabilités approchent si près de la Certitude , qu'elles régient nos pensées aussi absolument & qu'elles ont une

une influence aussi entière sur nos actions que la Démonstration la plus évidente; & dans ce qui nous concerne, nous ne faisons que peu ou point de différence entre de telles Probabilités & une connoissance certaine. Nôtre Créance bâtie sur ces fondemens s'éleve jusqu'à l'Assurance.

§. 7. En second lieu, le degré suivant de Probabilité, *Un témoignage & une Expérience qu'on ne peut revoker en doute produit pour l'ordinaire la confiance.* c'est lorsque je trouve par ma propre expérience & par le rapport unanime de tous les autres hommes qu'une chose est la plupart du temps telle que l'exemple particulier qu'en donnent plusieurs témoins dignes de foy; par exemple, l'Histoire nous apprenant dans tous les âges, & ma propre expérience me confirmant autant que j'ai occasion de l'observer, que la plupart des hommes préfèrent leur intérêt particulier à celui du Public, si tous les Historiens qui ont écrit de Tibère, disent que Tibère en a usé ainsi, cela est probable. Et en ce cas, nôtre assentiment est assez bien fondé pour s'élever jusqu'à un degré qu'on peut appeller confiance.

§. 8. En troisième lieu, dans des choses qui arrivent indifféremment, comme qu'un Oiseau vole de ce côté ou de celui-là, qu'il tonne à la main droite ou à la main gauche d'un homme, &c. lorsqu'un fait particulier est attesté par le témoignage uniforme de Témoins non-suspects, nous ne pouvons pas éviter non plus d'y donner nôtre consentement, comme qu'il y a en Italie une ville appelée Rome, où vivoit, il y a environ 1700. ans un homme nommé Jules César, qu'il fut Général d'Armée, & qu'il gagna une Bataille contre un autre Romain nommé Pompée. Quoy qu'il n'y ait rien dans la nature des choses pour ou contre ces faits, cependant comme ils sont rapportez par des Historiens dignes de foy & qui n'ont été contredits par aucun Ecrivain, un homme ne sauroit éviter de croire leur rapport, & n'en peut non plus douter, qu'il doute de l'existence & des actions des personnes de sa connoissance dont il est témoin luy-même.

CHAP. XVI. §. 9. Jusque-là, la matière est assez aisée à comprendre. *Des Expériences & des Témoignages qui se contredisent à l'infini les dégrez de Probabilité.* La Probabilité établie sur de tels fondemens emporte avec elle un si grand degré d'évidence qu'elle détermine naturellement le Jugement, & nous laisse aussi peu en liberté de croire ou de ne pas croire qu'une Démonstration laisse en liberté de connoître ou de ne pas connoître. Mais où il y a de la difficulté, c'est lorsque les Témoignages contredisent la commune expérience, & que les Relations historiques & les témoins se trouvent contraires au cours ordinaire de la Nature, ou entre'eux. C'est là qu'il faut de l'application & de l'exactitude pour former un Jugement droit, & pour proportionner nôtre assentiment à la différente probabilité de la chose, lequel assentiment hausse ou baisse selon qu'il est favorisé ou contredit par ces deux fondemens de crédibilité, je veux dire l'observation ordinaire en pareil cas, & les témoignages particuliers dans tel ou tel exemple. Ces deux fondemens de crédibilité sont sujets à une si grande variété d'observations, de circonstances & de rapports contraires, à tant de différentes qualifications, temperamens, desseins, negligences, &c. de la part des Auteurs de la Relation, qu'il est impossible de réduire à des règles précises les différens dégrez selon lesquels les hommes donnent leur assentiment. Tout ce qu'on peut dire en général, c'est que les raisons & les preuves qu'on peut apporter pour & contre, étant une fois soumises à un examen légitime où l'on pèse exactement chaque circonstance particulière, doivent paroître sur le tout l'emporter plus ou moins d'un côté que de l'autre; ce qui les rend propres à produire dans l'Esprit ces différens dégrez d'assentiment, que nous appellons *croissance, conjecture, doute, incertitude, défiance*, &c.

Les Témoignages connus par Tradition, plus ils sont éloignés, plus faible est la preuve qu'on en peut tirer.

§. 10. Voilà ce qui regarde l'assentiment dans des matières qui dépendent du témoignage d'autrui; sur quoy je pense qu'il ne sera pas hors de propos de prendre connoissance d'une Règle observée dans la Loy d'Angleterre, qui est que, quoy que la Copie d'un Acte, reconnu authentique,

thentique par des Témoins, soit une bonne preuve, cependant la copie d'une Copie, quelque bien attestée qu'elle soit & par les témons le plus accreditez n'est jamais admise pour preuve en Jugement. Cela passe si généralement pour une pratique raisonnable, & conforme à la prudence & aux sages précautions qu'il faut employer dans les recherches que nous faisons sur des matières importantes, que je ne l'ai pas encore ouï blâmer de personne. Or si cette pratique doit être reçue dans les décisions qui regardent le Juste & l'Injuste, on en peut tirer cette observation qu'un Témoignage a moins de force & d'autorité, à mesure qu'il est plus éloigné de la vérité originale. J'appelle *vérité originale*, l'être & l'existence de la chose même. Un homme digne de foy venant à témoigner qu'une chose luy est connue, est une bonne preuve; mais si une autre personne également croyable, la témoigne sur le rapport de cet homme, le témoignage est plus foible; & celui d'un troisième qui certifie un ouï-dire d'un ouï-dire, est encore moins considérable; de sorte que dans des veritez qui viennent par tradition, chaque degré d'éloignement de la source affoiblit la force de la preuve; & à mesure qu'une Tradition passe successivement par plus de mains, elle a toujours moins de force & d'évidence. J'ai crû qu'il étoit nécessaire de faire cette remarque, parce que je trouve qu'on en use ordinairement d'une manière directement contraire parmi certaines gens chez qui les Opinions acquièrent de nouvelles forces en vieillissant, & que ce qui n'auroit du tout point paru probable il y a mille ans à un homme raisonnable, contemporain de celui qui la certifia le premier, passe présentement pour certaine & tout-à-fait indubitable, parce que depuis ce temps-là plusieurs personnes l'ont rapportée sur son témoignage les uns après les autres. C'est sur ce fondement que des Propositions évidemment fausses ou assez incertaines dans leur commencement viennent à être regardées comme autant de veritez authentiques, par une Règle de probabilité prise à

Q9999

re.

CHAP. XVI.

rebours, de sorte qu'on se figure que celles qui ont trouvé ou mérité peu de créance dans la bouche de leurs premiers Auteurs, deviennent vénérables par l'âge; & l'on y insiste comme sur des choses incontestables.

*L'Histoire est
d'un grand
usage.*

§. II. Je ne voudrois pas qu'on s'allât imaginer que je prétens ici diminuer l'autorité & l'usage de l'Histoire. C'est elle qui nous fournit toute la lumière que nous avons en plusieurs cas; & c'est de cette source que nous recevons avec une évidence convaincante une grande partie des veritez utiles qui viennent à notre Connoissance. Je ne vois rien de plus estimable que les Memoires qui nous restent de l'Antiquité; & je voudrois bien que nous en eussions un plus grand nombre & moins corrompus. Mais c'est la Vérité qui me force à dire que nulle Probabilité ne peut s'élever au-dessus de son premier Original. Ce qui n'est appuyé que sur le témoignage d'un seul Témoin, doit uniquement se soutenir ou être détruit par son témoignage, qu'il soit bon, mauvais ou indifférent; & quoy que cent autres personnes le citent ensuite les uns après les autres, tant s'en faut qu'il reçoive par-là quelque nouvelle force, qu'il n'en est que plus foible. La passion, l'intérêt, l'inadvertance, une fausse interpretation du sens de l'Auteur, & mille raisons bizarres par où l'esprit des hommes est déterminé, & qu'il est impossible de découvrir, peuvent faire qu'un homme cite à faux les paroles ou le sens d'un autre homme. Quiconque s'est un peu appliqué à examiner les citations des Ecrivains; ne peut pas douter que les citations ne méritent peu de créance lorsque les originaux viennent à manquer, & par conséquent qu'on ne doive se fier encore moins à des citations de citations. Ce qu'il y a de certain, c'est que ce qui a été avancé dans un siècle sur de légers fondemens, ne peut jamais acquérir plus de validité dans les siècles suivans, pour être repeté plusieurs fois. Mais au contraire, plus il est éloigné de l'original, moins il a de force, car il devient toujours moins considerable dans la bouche ou dans les Ecrits de celui qui s'en est servi

Tervi le dernier, que dans la bouche ou dans les Ecrits de ce- CHAP. XVI.
lui de qui ce dernier l'a appris.

S. 12. Les Probabilités dont nous avons parlé jusqu'ici, *Dans les choses* ne regardent que des matières de fait & des choses capables *ses qu'on ne* d'être prouvées par observation & par témoignage. Il reste *peut décou-* une autre espèce de Probabilité qui appartient à des choses sur *venir par les* lesquelles les hommes ont des opinions, accompagnées de Sens, l'Anadifférens degré d'assentiment, quoy que ces choses soient de *logie est la* telle nature que ne tombant pas sous nos Sens, elles ne sont *grande Règle* capables d'aucun témoignage. Telles sont, 1. l'existence, *de la Probabi-* la nature & les opérations des Etres finis & immatériels qui *litté,* sont hors de nous, comme les Esprits, les Anges, les Démons, &c. ou l'existence des Etres matériels que nos Sens ne peuvent appercevoir à cause de leur petitesse ou de leur éloignement, comme de savoir s'il y a des Plantes, des Animaux & des Etres Intelligens dans les Planètes & dans d'autres Demeures de ce vaste Univers. 2. Tel est encore ce qui regarde la manière d'opérer dans la plupart des parties des Ouvrages de la Nature où, quoy que nous voyions des Effets sensibles, leurs Causes nous sont absolument inconnues, de sorte que nous ne saurions appercevoir les moyens & la manière dont ils sont produits. Nous voyons que les Animaux sont engendrez, nourris & qu'ils se meuvent, que l'Aimant attire le Fer & que les parties d'une Chandelle venant à se fondre successivement se changent en flamme, & nous donnent de la lumière & de la chaleur. Nous voyons & connoissons ces Effets & autres semblables; mais pour ce qui est des Causes qui opèrent, & de la manière dont ils sont produits, nous ne pouvons faire autre chose que les conjecturer probablement. Car ces choses & autres semblables ne tombant pas sous nos Sens, ne peuvent être soumises à leur examen, ou attestées par aucun homme, & par conséquent elles ne peuvent paroître plus ou moins probables qu'en tant qu'elles conviennent plus ou moins avec les vérités qui sont établies dans notre Esprit, & qu'elles ont du rapport avec les autres parties

CHAP. XVI, ties de nôtre Connoissance & de nos Observations. *L'Analogie* est le seul secours que nous ayions dans ces matières ; & c'est de là seulement que nous tirons tous nos fondemens de Probabilité. Ainsi, ayant observé qu'un ~~tr~~temment violent de deux Corps produit de la Chaleur , & souvent même du Feu , nous avons sujet de croire que ce que nous appellons *Chaleur & Feu* consiste dans une certaine agitation violente des particules imperceptibles de la Matière brûlante : observant de même que les différentes refractions des Corps pellucides excitent dans nos yeux différentes apparences de plusieurs Couleurs , comme aussi que la diverse position & le différent arrangement des parties qui composent la surface de différens Corps comme du Velours , de la soye façonnée en ondes , &c. produit le même effet , nous croyons qu'il est probable que la couleur & l'éclat des Corps n'est autre chose de la part des Corps , que le différent arrangement & la refraction de leurs particules insensibles. Ainsi, trouvant que dans toutes les parties de la Création qui peuvent être le sujet des observations humaines , il y a une connexion graduelle de l'une à l'autre , sans aucun vuide considerable , ou visible , entre-deux , parmi toute cette grande diversité de choses que nous voyons dans le Monde , qui sont si étroitement liées ensemble , qu'en divers rangs d'Êtres il n'est pas facile de découvrir les bornes qui separent les uns des autres , nous avons tout sujet de penser que les choses s'élevent aussi vers la perfection peu à peu & par des dégrez insensibles. Il est mal-aisé de dire où le Sensible & le Raisonnable commence , & où l'Insensible & le Deraisonnable finit ; & qui est-ce , je vous prie , qui a la veüe assez pénétrante pour déterminer précisément quel est le plus bas dégré des Choses vivantes , & quel est le premier de celles qui sont destituées de vie ? Les choses diminuent & augmentent , autant que nous sommes capables de le distinguer , tout ainsi que la Quantité augmente ou diminue dans un Cone regulier , où , quoy qu'il y ait une différence visible entre la grandeur du Diametre , à des di-

distances éloignées, cependant la différence qui est entre le dessus & le dessous lorsqu'ils se touchent l'un l'autre, peut à peine être discernée. Il y a une différence excessive entre certains hommes & certains Animaux Brutes; mais si nous voulons comparer l'Entendement & la capacité de certains hommes & de certaines Bêtes, nous y trouverons si peu de différence qu'il sera bien mal-aisé d'assûrer que l'Entendement de l'Homme soit plus net ou plus étendu. Lors donc que nous observons une telle gradation insensible entre les parties de la Création depuis l'Homme jusqu'aux parties les plus basses qui sont au dessous de luy, la Règle de l'Analogie peut nous conduire à regarder comme probable, *Qu'il y a une pareille gradation dans les choses qui sont au dessus de nous & hors de la sphère de nos Observations*, & qu'il y a par conséquent différens Ordres d'Etres Intelligens, qui sont plus excellens que nous par différens degrés de perfection en s'élevant vers la perfection infinie du CREATEUR, à petit pas & par des différences, dont chacune est à une très-petite distance de celle qui vient immédiatement après. Cette espèce de Probabilité qui est le meilleur guide qu'on ait pour les Expériences dirigées par la Raison, & le grand fondement des Hypotheses raisonnables, a aussi ses usages & son influence; car un raisonnement circonspect, fondé sur l'Analogie nous mène souvent à la découverte de vérités & de productions utiles qui sans cela demeureroient ensevelies dans les ténèbres.

§. 13. Quoy que la commune Expérience & le cours ordinaire des Choses ayent avec raison une grande influence sur l'Esprit des hommes, pour les porter à donner ou à refuser leur consentement à une chose qui leur est proposée à croire; il y a pourtant un cas où ce qu'il y a d'étrange dans un Fait, n'affoiblit point l'assentiment que nous devons donner au témoignage sincère sur lequel il est fondé. Car lorsque de tels Evenemens surnaturels sont conformes aux fins que se propose celui qui a le pouvoir de changer le cours de la Nature, dans un tel temps

Il y a un cas où l'Expérience contraire ne diminue pas la force du témoignage.

Q q q q 3 &

CHAP. XVI. & dans de telles circonstances ils peuvent être d'autant plus propres à trouver créance dans nos Esprits qu'ils sont plus au dessus des observations ordinaires , ou même qu'ils y sont plus opposez. Tel est justement le cas des *Miracles* qui étant une fois bien attestez, trouvent non seulement créance pour eux-mêmes, mais la communiquent aussi à d'autres veritez qui ont besoin d'une telle confirmation.

Le simple Té- §. 14. Outre les Propositions dont nous avons parlé jus-
moignage de qu'ici, il y en a une autre Espèce qui fondée sur un simple té-
la Revelation moignage l'emporte sur le degré le plus parfait de nôtre Assen-
exclut tout timent, soit que la chose établie sur ce témoignage convien-
doute, aussi ne ou ne convienne point avec la commune Expérience &
parfaitement avec le cours ordinaire des choses. La raison de cela est que
que la Connois- le témoignage vient de la part d'un Etre qui ne peut ni trom-
sance la plus per ni être trompé, c'est à dire de DIEU luy-même; ce qui
certaine. emporte avec soy une assurance au dessus de tout doute, &
 une évidence qui n'est sujette à aucune exception. C'est là ce
 qu'on désigne par le nom particulier de *Revelation*, & l'assen-
 timent que nous luy donnons s'appelle *Foy*, qui détermine
 aussi absolument nôtre Esprit, & exclut aussi parfaitement
 tout doute que nôtre Connoissance peut le faire, car nous
 pouvons tout aussi bien douter de nôtre propre existence
 que nous pouvons douter, si une Revelation qui vient de
 la part de DIEU, est véritable. Ainsi, la Foy est un
 Principe d'Assentiment & de certitude, sûr, & établi sur
 des fondemens inébranlables, & qui ne laisse aucun lieu au
 doute ou à l'hesitation. La seule chose dont nous de-
 vons nous bien assurer, c'est que telle & telle chose est
 une Revelation divine, & que nous en comprenons le verita-
 ble sens; autrement, nous nous exposerons à tou-
 tes les extravagances du Fanatisme, & à toutes les erreurs
 que peuvent produire de faux Principes lors qu'on ajoute
 foy à ce qui n'est pas une Revelation divine. C'est pour-
 quoy dans ces cas-là, si nous voulons agir raisonnable-
 ment, il ne faut pas que nôtre Assentiment surpasse le
 degré

dégré d'évidence que nous avons que ce qui en est l'objet est une Revelation divine, & que c'est là le sens des termes par lesquels cette Revelation est exprimée. Si l'évidence que nous avons que c'est une Revelation, ou que c'en est là le vray sens, n'est que probable, nôtre Assentiment ne peut aller au delà de l'assurance ou de la défiance que produit le plus ou le moins de probabilité qui se trouve dans les Preuves. Mais je traiterai plus au long dans la suite, de la Foy & de la préséance qu'elle doit avoir sur les autres argumens propres à persuader, lors que je la considererai telle qu'on la regarde ordinairement comme distinguée d'avec la Raison & mise en opposition avec elle; quoy que dans le fonds la Foy ne soit autre chose qu'un Assentiment fondé sur la Raison la plus parfaite.

CHAPITRE XVII.

De la Raison.

CHAP. XVII.

§. 1. **L**Emot de *Raison* se prend en divers sens. Quelquefois il signifie des Principes clairs & véritables, quelquefois des conclusions évidentes & nettement déduites de ces Principes; & quelquefois la cause & particulièrement la cause finale. Mais c'est dans un sens tout différent que je vais la considerer dans ce Chapitre, je veux dire comme une Faculté par où l'on suppose que l'Homme est distingué des Bêtes, & en quoy il est évident qu'il les surpasse de beaucoup.

Differentes significations du mot Raison.

§. 2. Si la connoissance générale consiste, comme on l'a déjà montré, dans une perception de la convenance ou de la disconvenance de nos propres Idées, & que nous ne puissions connoître l'existence d'aucune chose qui soit hors de nous que par le secours de nos Sens, excepté seulement l'existence de DIEU, de laquelle chaque homme peut s'instruire luy-même certainement & d'une manière dé-

En quoy consiste le Raisonnement,

C H A P. XVII. démonstrative par la considération de sa propre existence ; quel lieu reste-t il donc à l'exercice d'aucune autre Faculté que de la Perception extérieure des Sens & de la Perception intérieure de l'Esprit ? Quel besoin avons-nous de la Raison ? Nous en avons un fort grand besoin , tant pour étendre nôtre Connoissance que pour régler nôtre Assentiment ; car elle a lieu la Raison & dans ce qui appartient à la Connoissance & dans ce qui regarde l'Opinion. Elle est d'ailleurs nécessaire & utile à toutes nos autres Facultez Intellectuelles , & à le bien prendre , elle constituë deux de ces Facultez , savoir la *Sagacité* , & la Faculté d'inferer ou de tirer des conclusions. Par la première elle trouve des Idées moyennes , & par la seconde elle les arrange de telle manière , qu'elle découvre la connexion qu'il y a dans chaque partie de la Déduction , par où les Extrêmes sont unies ensemble , & qu'elle amène au jour , pour ainsi dire , la vérité en question , ce que nous appelons *inferer* , & qui ne consiste en autre chose que dans la perception de la liaison qui est entre les idées dans chaque degré de la Déduction ; par où l'Esprit vient à découvrir la convenance ou la disconvenance certaine de deux Idées , comme dans la Demonstration où il parvient à la Connoissance , ou bien à voir simplement leur connexion probable , auquel cas il donne ou retient son consentement , comme dans l'Opinion. Le Sentiment & l'Intuition ne s'étendent pas fort loin. La plus grande partie de nôtre Connoissance dépend de déductions & d'idées moyennes ; & dans les cas où au lieu de Connoissance , nous sommes obligés de nous contenter d'un simple assentiment , & de recevoir des Propositions pour véritables sans être certains qu'elles le soient , nous avons besoin de découvrir , d'examiner , & de comparer les fondemens de leur probabilité. Dans ces deux cas , la Faculté qui trouve & applique comme il faut les moyens nécessaires pour découvrir la certitude dans l'un , & la probabilité dans l'autre , c'est ce que nous appelons *Raison*. Car comme la Raison apperçoit la connexion nécessaire & indubitable que toutes

tes les idées ou preuves ont l'une avec l'autre dans chaque degré d'une Démonstration qui produit la Connoissance ; elle apperçoit aussi la connexion probable que toutes les idées ou preuves ont l'une avec l'autre dans chaque degré d'un Discours auquel elle juge qu'on doit donner son assentiment ; ce qui est le plus bas degré de ce qui peut être véritablement appelé *Raison*. Car lorsque l'Esprit n'apperçoit pas cette connexion probable, & qu'il ne voit pas s'il y a une telle connexion ou non, en ce cas-là les opinions des hommes ne sont pas des productions du Jugement ou de la Raison, mais des effets du hazard, des pensées d'un Esprit flottant qui embrasse les choses fortuitement, sans choix & sans règle.

§. 3. De sorte que nous pouvons fort bien considérer *Ses quatre parties.* dans la Raison ces quatre degrés ; le premier & le plus important consiste à découvrir des preuves ; le second à les ranger régulièrement & dans un ordre clair & convenable qui fasse voir nettement & facilement la connexion & la force de ces preuves ; le troisième à appercevoir leur connexion dans chaque partie de la Dédution ; & le quatrième à tirer une juste-conclusion du tout. On peut observer ces différens degrés dans toute Démonstration Mathématique, car autre chose est d'appercevoir la connexion de chaque partie, à mesure que la Démonstration est faite par une autre personne, & autre chose d'appercevoir la dépendance que la conclusion a avec toutes les parties de la Démonstration ; autre chose est encore de faire voir une Démonstration par soy-même d'une manière claire & distincte, & enfin une chose différente de ces trois-là, c'est d'avoir trouvé le premier ces Idées moyennes ou ces preuves dont la Démonstration est composée.

§. 4. Il y a encore une chose à considérer sur le sujet *Le Syllogisme n'est pas le grand Instrument de la Raison.* de la Raison que je voudrois bien qu'on prit la peine d'examiner, c'est si le Syllogisme est, comme on croit généralement, le grand Instrument de la Raison & le meilleur moyen de mettre cette Faculté en exercice. Pour moy j'en doute, & voici pourquoi.

Rrrr

Pré-

CHAP.
XVII.

Prémièrement à cause que le Syllogisme n'aide la Raison que dans l'une des quatre parties dont je viens de parler, c'est à dire pour montrer la connexion des preuves dans un seul exemple, & non au delà. Mais en cela même il n'est pas d'un grand usage, puisque l'Esprit peut appercevoir une telle connexion où elle est réellement, aussi facilement, & peut-être mieux sans le secours du Syllogisme, que par son entremise.

Si nous faisons reflexion sur les actions de nôtre Esprit, nous trouverons que nous raisonnons mieux & plus clairement lorsque nous observons seulement la connexion des preuves, sans reduire nos pensées à aucune règle ou forme de Syllogisme. Aussi voyons-nous qu'il y a quantité de gens qui raisonnent d'une manière fort nette & fort juste, quoy qu'ils ne sachent point faire un Syllogisme en forme. Quiconque prendra la peine de considerer la plus grande partie de l'*Asie* & de l'*Amerique*, y trouvera des hommes qui raisonnent peut-être aussi subtilement que luy, mais qui n'ont pourtant jamais ouï parler de Syllogisme, & qui ne sauroient reduire aucun Argument à ces sortes de Formes; & je doute que personne s'avise presque jamais de faire un Syllogisme en raisonnant en luy-même. A la vetité, les Syllogismes peuvent servir quelquefois à découvrir une fausseté cachée sous l'éclat brillant d'une Figure de Rhétorique, & adroitement enveloppée dans une Periode harmonieuse, qui remplit agréablement l'oreille; ils peuvent, dis-je, servir à faire paroître un raisonnement absurde dans sa difformité naturelle, en le dépouillant du faux éclat dont il est couvert, & de la beauté de l'expression qui impose d'abord à l'Esprit. Mais la foiblesse ou la fausseté d'un tel Discours ne se montre par le moyen de la forme artificielle qu'on luy donne, qu'à ceux qui ont étudié à fonds les *Modes* & les *figures* du syllogisme, & qui ont si bien examiné les différentes manières selon lesquelles trois Propositions peuvent être jointes ensemble, qu'ils connoissent laquelle produit certainement une juste conclusion, & laquelle ne fau-

Sauroit le faire; & sur quels fondemens cela arrive. Pour ceux qui ont étudié les Règles du Syllogisme jusqu'à voir la raison pourquoy en trois Propositions jointes ensemble dans une certaine Forme, la Conclusion sera certainement juste, & pourquoy elle ne le sera pas certainement dans une autre, je conviens que ces gens-là sont certains de la Conclusion qu'ils déduisent des *prémises* selon les Modes & les Figures qu'on a établies dans les Ecoles. Mais pour ceux qui n'ont pas pénétré si avant dans les fondemens de ces Formes, ils ne sont point assurés en vertu d'un Argument syllogistique, que la Conclusion découle certainement des *Prémises*. Ils le supposent seulement ainsi par une foy implicite qu'ils ont pour leurs Maîtres & par une confiance qu'ils mettent dans ces Formes d'argumentation; mais ce n'est pourtant autre chose que croire, & non, être certain. Or si parmi tous les hommes ceux-là sont en fort petit nombre qui peuvent faire un syllogisme, en comparaison de ceux qui ne sauroient le faire; & si entre ce petit nombre qui ont appris la Logique, il n'y en a que très-peu qui fassent autre chose que croire, que les Syllogismes réduits aux *Modes* & aux *Figures* établies, sont concluans, sans connoître certainement qu'ils le soient; cela, dis-je, étant supposé; si le Syllogisme doit être pris pour le seul véritable Instrument de la Raison, & le seul moyen de parvenir à la Connoissance, il s'ensuivra qu'avant *Aristote* il n'y avoit personne qui connût ou qui pût connoître quoy que ce soit par Raison, & que depuis l'invention du Syllogisme il n'y a pas un homme entre dix mille qui jouisse de cet avantage.

Mais Dieu n'a pas été si peu liberal de ses faveurs envers les hommes, que se contentant d'en faire des Créatures à deux jambes, il ait laissé à *Aristote* le soin de les rendre Créatures raisonnables, je veux dire ce petit nombre qu'il pourroit engager à examiner de telle manière les fondemens du Syllogisme, qu'ils vissent qu'entre plus de soixante manières dont trois Propositions peuvent être rangées, il n'y en a qu'environ quatorze où l'on puisse

Rrrr 2

être

C H A P.
XVII.

être assuré que la Conclusion est juste , & sur quel fondement la Conclusion est certaine dans ce petit nombre de Syllogismes , & non dans les autres. DIEU a eû beaucoup plus de bonté pour les hommes. Il leur a donné un Esprit capable de raisonner , sans qu'ils ayent besoin d'apprendre les formes des Syllogismes. Ce n'est point, dis-je, par les Règles du Syllogisme que l'Esprit humain apprend à raisonner. Il a une Faculté naturelle d'apercevoir la convenance ou la disconvenance de ses Idées , & il peut les mettre en bon ordre sans toutes ces repetitions embarrassantes. Je ne dis point ceci pour rabaisser en aucune manière *Aristote* que je regarde comme un des plus grands hommes de l'Antiquité, que peu ont égalé en étendue, en subtilité, en pénétration d'Esprit , & par la force du Jugement, & qui en cela même qu'il a inventé ce petit Syllème des Formes de l'Argumentation , par où l'on peut faire voir que la Conclusion d'un Syllogisme est juste & bien fondée, a rendu un grand service aux Savans contre ceux qui n'avoient pas honte de nier tout ; & je conviens sans peine que tous les bons raisonnemens peuvent être réduits à ces formes Syllogistiques. Mais cependant je croy pouvoir dire avec vérité, & sans rabaisser *Aristote*, que ces formes d'Argumentation ne sont ni le seul ni le meilleur moyen de raisonner, pour amener à la Connoissance de la Vérité ceux qui desirent de la trouver, & qui souhaitent de faire le meilleur usage qu'ils peuvent de leur Raison pour parvenir à cette Connoissance. Et il est visible qu'*Aristote* luy-même trouva que certaines Formes étoient concluantes, & que d'autres ne l'étoient pas ; non par le moyen des Formes mêmes, mais par la voye originale de la Connoissance, c'est-à-dire par la convenance manifeste des Idées. Dites à une Dame de campagne que le vent est sud-ouest, & le temps couvert & tourné à la pluie ; elle comprendra sans peine qu'il n'est pas sûr pour elle de sortir, par un tel jour, légèrement vêtue après avoir eû la fièvre ; elle voit fort nettement la liaison de toutes ces choses, *vent sud-ouest, nuages, pluie, humidité, prendre froid,*
re.

rechute & danger de mort, sans les lier ensemble par une chaîne artificielle & embarrassante de divers Syllogismes qui ne servent qu'à embrouiller & retarder l'Esprit, qui sans leur secours va plus vite & plus nettement d'une partie à l'autre; de sorte que la probabilité que cette personne apperçoit aisément dans les choses mêmes ainsi placées dans leur ordre naturel, seroit tout-à-fait perdue à son égard, si cet Argument étoit traité savamment & réduit aux formes du Syllogisme. Car cela confond très-souvent la connexion des Idées; & je croy que chacun reconnoîtra sans peine dans les démonstrations Mathématiques, que la connoissance qu'on acquiert par cet ordre naturel, paroît plutôt & plus clairement sans le secours d'aucun Syllogisme.

L'Acte de la Faculté Raisonnable qu'on regarde comme le plus considérable est celui d'*inferer*, & il l'est effectivement lorsque la conséquence est bien tirée. Mais l'Esprit est si fort porté à tirer des conséquences, soit par le violent desir qu'il a d'étendre ses connoissances, ou par un grand penchant qui l'entraîne à favoriser les sentimens dont il a été une fois imbu, que souvent il se hâte trop, d'*inferer* avant que d'avoir apperçu la connexion des Idées qui doivent lier ensemble les deux extrêmes.

Inferer n'est autre chose que déduire une Proposition comme véritable, en vertu d'une Proposition qu'on a déjà avancée comme véritable, c'est-à-dire, voir ou supposer une connexion de certaines Idées moyennes qui montrent la connexion de deux Idées dont est composée la Proposition inferée. Par exemple, supposons qu'on avance cette Proposition, *Les hommes seront punis dans l'autre Monde*, & que de là on veuille en *inferer* cette autre, *Donc les hommes peuvent se déterminer eux mêmes*; la Question est présentement de savoir si l'Esprit a bien ou mal fait cette inference. S'il l'a faite en trouvant des Idées moyennes & en considérant leur connexion dans leur véritable ordre, il s'est conduit raisonnablement, & a tiré une juste conséquence. S'il l'a faite sans une telle veüe,

Rrrr 3

bien

CHAP.
XVII.

bien loin d'avoir tiré une conséquence solide & fondée en raison, il a montré seulement le desir qu'il avoit qu'elle le fût ou qu'on la reçût en cette qualité. Mais ce n'est pas le Syllogisme qui dans l'un ou l'autre de ces cas découvre ces Idées ou fait voir leur connexion; car il faut que l'Esprit les ait trouvées, & qu'il ait apperçu la connexion de chacune d'elles avant qu'il puisse s'en servir raisonnablement à former des Syllogismes, à moins qu'on ne dise, que toute Idée qui se présente à l'Esprit, peut assez bien entrer dans un Syllogisme sans qu'il soit nécessaire de considérer quelle liaison elle a avec les deux autres; & qu'elle peut servir à tout hazard de *terme moyen* pour prouver quelque conclusion que ce soit. C'est ce que personne ne dira jamais, parce que c'est en vertu de la convenance qu'on apperçoit entre une idée moyenne & les deux extrêmes, qu'on conclut que les extrêmes conviennent entr'eux; d'où il s'ensuit que chaque idée moyenne doit être telle que dans toute la chaîne elle ait une connexion visible avec les deux Idées entre lesquelles elle est placée, sans quoy la conclusion ne peut être déduite par son entremise. Car par tout où un anneau de cette chaîne vient à se détacher & à n'avoir aucune liaison avec le reste, dès-là il perd toute sa force, & ne peut plus contribuer à attirer ou *inferer* quoy que ce soit. Ainsi, dans l'exemple que je viens de proposer, quelle autre chose montre la force & par conséquent la justesse de la conséquence, que la veüe de la connexion de toutes les Idées moyennnes qui attirent la conclusion ou la Proposition inferée; comme, *Les hommes seront punis* ——— *Dieu celui qui punit* ——— *La punition juste* ——— *Le puni coupable.* ——— *Il auroit pu faire autrement* ——— *Liberté* ——— *Puissance de se déterminer soy-même?* Par cette visible enchainure d'Idées, ainsi jointes ensemble tout de suite, en sorte que chaque idée moyenne s'accorde de chaque côté, avec les deux Idées entre lesquelles elle est immédiatement placée, les idées d'hommes, & de puissance de se déterminer soy-même, paroissent

roissent jointes ensemble, c'est-à-dire que cette Proposition, *Les hommes peuvent se déterminer eux-mêmes*, est attirée ou inferée par celle-ci *Qu'ils seront punis dans l'autre Monde*. Car par là l'Esprit voyant la connexion qu'il y a entre l'idée de la punition des hommes dans l'autre Monde, & l'idée de Dieu qui punit; entre Dieu qui punit & la justice de la punition; entre la justice de la punition & la culpé; entre la culpé & la puissance de faire autrement; entre la puissance de faire autrement & la liberté; entre la liberté & la puissance de se déterminer soy-même; l'Esprit, dis-je, appercevant la liaison que toutes ces Idées ont l'une avec l'autre, voit par même moyen la connexion qu'il y a entre les hommes & la puissance de se déterminer soy-même.

Je demande présentement si la connexion des Extrêmes ne se voit pas plus clairement dans cette disposition simple & naturelle que dans des répétitions perplexes & embrouillées de cinq ou six Syllogismes. On doit me pardonner le terme d'embrouillé, jusqu'à ce que quelqu'un ayant réduit ces Idées en autant de Syllogismes, ose assurer que ces Idées sont moins embrouillées, & que leur connexion est plus visible lorsqu'elles sont ainsi transposées, répétées, & enchassées dans ces formes artificielles, que lorsqu'elles sont présentes à l'Esprit dans cet ordre court, simple & naturel, dans lequel on vient de les proposer, où chacun peut les voir, & selon lequel elles doivent être veûes avant qu'elles puissent former une chaîne de Syllogismes. Car l'ordre naturel des Idées qui servent à lier d'autres Idées, doit régler l'ordre des Syllogismes, de sorte qu'un homme doit voir la connexion que chaque Idée moyenne a avec celles qu'il joint ensemble avant qu'il puisse s'en servir avec raison à former un Syllogisme. Et quand tous ces Syllogismes sont faits, ceux qui sont Logiciens & ceux qui ne le sont pas, ne voyent pas mieux qu'auparavant la force de l'Argumentation, c'est-à-dire, la connexion des Extrêmes. Car ceux qui ne sont pas Logiciens de profession, ignorant les véritables formes
du

CHAP.
XVII.

du Syllogisme aussi bien que les fondemens de ces formes , ne sauroient connoître si les Syllogismes sont reguliers ou non, dans des *Modes* & des *Figures* qui concluent juste ; & ainsi ils ne sont point aidez par les Formes selon lesquelles on range ces Idées ; & d'ailleurs l'ordre naturel dans lequel l'Esprit pourroit juger de leurs connexions respectives étant troublé par ces formes syllogistiques, il arrive de là que la conséquence est beaucoup plus incertaine, que sans leur entremise. Et pour ce qui est des Logiciens eux-mêmes, ils voyent la connexion que chaque Idée moyenne a avec celles entre lesquelles elle est placée (d'où dépend toute la force de la conséquence) ils la voyent, dis-je, tout aussi bien avant qu'après que le Syllogisme est fait, ou bien ils ne la voyent point du tout. Car un Syllogisme ne contribue en rien à montrer ou à fortifier la connexion de deux Idées jointes immédiatement ensemble ; il montre seulement par la connexion qui a été déjà découverte entr'elles, comment les Extrêmes sont liez l'un à l'autre. Mais s'agit-il de savoir quelle connexion une Idée moyenne a avec aucun des Extrêmes dans ce Syllogisme, c'est ce que nul Syllogisme ne montre ni ne peut jamais montrer. C'est l'Esprit seulement qui apperçoit ou qui peut appercevoir ces Idées placées ainsi dans une espèce de *juxta-position*, & cela par sa propre Verté qui ne reçoit absolument aucun secours ni aucune lumière de la forme Syllogistique qu'on leur donne. Cette forme sert seulement à montrer que si l'idée moyenne convient avec celles auxquelles elle est immédiatement appliquée de deux côtez, les deux Idées éloignées, ou, comme parlent les Logiciens, les *Extrêmes* conviennent certainement ensemble ; & par conséquent la liaison immédiate que chaque Idée a avec celle à laquelle elle est appliquée de deux côtez, d'où dépend toute la force du Raisonnement, paroît aussi bien avant qu'après la construction du Syllogisme ; ou bien celui qui forme le Syllogisme ne le verra jamais. Cette connexion d'Idées ne se voit, comme nous avons déjà dit, par la Faculté per-

préceptive de l'Esprit qui les découvre jointes ensemble dans une espèce de *juxta-position*, & cela, lorsque les deux idées sont jointes ensemble dans une Proposition, soit que cette Proposition constituë ou non la Majeure ou la Mineure d'un Syllogisme.

A quoy sert donc le Syllogisme? Je répons, qu'il est principalement d'usage dans les Ecoles, où l'on n'a pas honte de nier la convenance des idées qui conviennent visiblement ensemble, ou bien hors des Ecoles à l'égard de ceux qui, à l'occasion & à l'exemple de ce que les Doctes n'ont pas honte de faire, ont appris aussi à nier sans pudeur la connexion des idées qu'ils ne peuvent s'empêcher de voir eux-mêmes. Pour celui qui cherche sincèrement la vérité & qui n'a d'autre but que de la trouver, il n'a aucun besoin de ces formes Syllogistiques pour être forcé à reconnoître la conséquence dont la vérité & la justesse paroissent bien mieux en mettant les idées dans un ordre simple & naturel. De là vient que les hommes ne font jamais des Syllogismes en eux-mêmes, lorsqu'ils cherchent la Vérité, ou qu'ils l'enseignent à des gens qui desirerent sincèrement de la connoître; parce qu'avant que de pouvoir mettre leurs pensées en forme Syllogistique, il faut qu'ils voyent la connexion qui est entre l'idée moyenne & les deux autres idées, entre lesquelles elle est placée, & auxquelles elle est appliquée pour faire voir leur convenance; & lorsqu'ils voyent une fois cela ils voyent si la conséquence est bonne ou mauvaise, & par conséquent le Syllogisme vient trop tard pour l'établir. Car, pour me servir encore de l'exemple qui a été proposé cy dessus, je demande si l'Esprit venant à considérer l'idée de *Justice*, placée comme une idée moyenne entre la punition des hommes & la culpé de celui qui est puni, (idée que l'Esprit ne peut employer comme un terme moyen avant qu'il l'ait considérée dans ce rapport) je demande si dès lors il ne voit pas la force & la validité de la conséquence, aussi clairement que lorsqu'on forme un Syllogisme de ces idées. Et pour faire voir la même chose

Sssss

sq

CHAP. XVII. se dans un exemple tour-à-fait simple & aisé à comprendre, supposons que le mot *Animal* soit l'idée moyenne, ou comme on parle dans les Ecoles, le *terme moyen* que l'Esprit emploie pour montrer la connexion d'*homo* & de *vivens*, je demande si l'Esprit ne voit pas cette liaison aussi promptement & aussi nettement lorsque l'idée qui lie ces deux termes est placée au milieu dans cet arrangement simple & naturel

Homo ——— *Animal* ——— *Vivens*,

que dans cet autre plus embarrassé,

Animal — *Vivens* — *Homo* — *Animal*;

ce qui est la position qu'on donne à ces idées dans un Syllogisme, pour faire voir la connexion qui est entre *homo* & *vivens* par l'intervention du mot *Animal*.

On croit à la vérité que le Syllogisme est nécessaire à ceux mêmes qui aiment sincèrement la Vérité pour leur faire voir les Sophismes qui sont souvent cachez sous des discours fleuris, pointilleux ou embrouillez; Mais on se trompe en cela, comme nous verrons sans peine si nous considérons que la raison pourquoy ces sortes de discours vagues & sans liaison, qui ne sont pleins que d'une vaine Rhetorique, imposent quelquefois à des gens qui aiment sincèrement la Vérité, c'est que leur Imagination étant frappée par quelques Métaphores vives & brillantes, ils négligent d'examiner quelles sont les véritables Idées d'où dépend la conséquence du Discours; ou bien éblouis de l'éclat de ces Figures ils ont de la peine à découvrir ces Idées. Mais pour leur faire voir la faiblesse de ces sortes de Raisonnemens, il ne faut que les dépouiller des idées superflues qui mêlées & confonduës avec celles d'où dépend la conséquence, semblent faire voir une connexion où il n'y en a aucune, ou qui du moins empêchent qu'on ne découvre qu'il n'y a point de connexion; après quoy il faut placer dans leur ordre naturel ces idées nuës d'où dépend la force de l'Argumentation; & l'Esprit venant à les considérer en elles-mêmes dans une telle position, voit bien-tôt quelles connexions elles ont entr'elles & peut par

par ce moyen juger de la conséquence sans avoir besoin du se- CHAP. XVII.
cours d'aucun Syllogisme.

Je conviens qu'en de tels cas on se sert communément des *Modes* & des *Figures* comme si la découverte de l'incohérence de ces sortes de Discours étoit entièrement due à la forme Syllogistique. J'ai été moy-même dans ce sentiment, jusqu'à ce qu'après un plus sévère examen j'ai trouvé qu'en rangeant les idées moyennes toutes nues dans leur ordre naturel, on voit mieux l'incohérence de l'Argumentation que par le moyen d'un Syllogisme; non seulement à cause que cette première Méthode expose immédiatement à l'Esprit chaque anneau de la chaîne dans sa véritable place, par où l'on en voit mieux la liaison, mais aussi parce que le Syllogisme ne montre l'incohérence qu'à ceux qui entendent parfaitement les formes Syllogistiques & les fondemens sur lesquels elles sont établies, & ces personnes ne sont pas un entre mille; au lieu que l'arrangement naturel des idées, d'où dépend la conséquence d'un raisonnement, suffit pour faire voir à tout homme le défaut de connexion dans ce raisonnement & l'absurdité de la conséquence, soit qu'il soit Logicien ou non; pourvu qu'il entende les termes & qu'il ait la faculté d'appercevoir la convenance ou la disconvenance de ces idées, sans laquelle faculté il ne pourroit jamais reconnoître la force ou la foiblesse, la *cohérence* ou l'*incohérence* d'un Discours par l'entremise ou sous le secours du Syllogisme.

Ainsi, j'ai connu un homme à qui les règles du Syllogisme étoient entièrement inconnues, qui appercevoit d'abord la foiblesse & les faux raisonnemens d'un long Discours, artificieux & plausible, auquel d'autres gens exercent à toutes les finesse de la Logique se sont laissé attraper; & je croy qu'il y aura peu de mes Lecteurs qui ne connoissent de telles personnes. Et en effet si cela n'étoit ainsi, les Disputes qui s'élèvent dans les Conseils de la plupart des Princes, & les affaires qui se traitent dans les Assemblées Publiques seroient en danger d'être

S f f f f 2

mal

CHAP. XVII. mal ménagées, puisque ceux qui ont le plus d'autorité & qui d'ordinaire contribuent le plus aux décisions qu'on y prend, ne sont pas toujours des gens qui aient eû le bonheur d'être parfaitement instruits dans l'Art de faire des Syllogismes en forme. Que si le Syllogisme étoit le seul, ou même le plus sûr moyen de découvrir les faussetez d'un Discours artificieux, je ne croi pas que l'erreur, & la Fausseté soient si fort du goût de tout le Genre Humain & particulièrement des Princes dans des matières qui intéressent leur couronne & leur dignité, que par tout ils eussent voulu négliger de faire entrer le Syllogisme dans des discussions importantes, ou regarder comme une chose si ridicule de s'en servir dans des affaires de conséquence : Preuve évidente à mon égard que les gens de bon sens & d'un Esprit solide & pénétrant, qui au lieu de perdre leur temps à disputer à leur aise, ont dû agir selon le resultat de leurs décisions, & souvent payer leurs méprises de leur vie ou de leurs biens, ont trouvé que ces formes Scholastiques n'étoient pas d'un grand usage pour découvrir la vérité ou la fausseté, tandis qu'on pouvoit faire voir l'une & l'autre sans leur entremise, & même plus distinctement, à quiconque ne refuseroit pas de voir ce qui luy seroit montré visiblement.

En second lieu, une autre raison qui me fait douter que le Syllogisme soit le véritable Instrument de la Raison dans la découverte de la Vérité, c'est que de quelque usage qu'on ait jamais prétendu que les Modes & les Figures pussent être pour découvrir la *fallace* d'un Argument (ce qui a été examiné cy-dessus) il se trouve dans le fonds que ces formes Scholastiques qu'on donne au discours, ne sont pas moins sujettes à tromper l'Esprit que des manières d'argumenter plus simples; sur quoy j'en appelle à l'Expérience qui a toujours fait voir que ces Méthodes artificielles étoient plus propres à surprendre & à embrouiller l'Esprit qu'à l'instruire & à l'éclairer. De là vient que les gens qui sont bartus & réduits au silence par cette méthode Scholastique, sont rarement ou plutôt

tôt ne sont jamais convaincus & attirez par là dans le parti du vainqueur. Ils reconnoissent peut-être que leur adversaire est plus adroit dans la dispute; mais ils ne laissent pas d'être persuadés de la justice de leur propre cause; & tout vaincus qu'ils sont, ils se retirent avec la même opinion qu'ils avoient auparavant, ce qu'ils ne pourroient faire, si cette manière d'argumenter portoit la lumière & la conviction avec elle, en sorte qu'elle fit voir aux hommes où est la Verité. Aussi a-t-on regardé le Syllogisme comme plus propre à faire obtenir la victoire dans la Dispute, qu'à découvrir ou à confirmer la Verité dans les recherches sincères qu'on en peut faire. Et s'il est certain, comme on n'en peut douter, qu'on puisse envelopper des raisonnemens fallacieux dans des Syllogismes, il faut que la *fallace* puisse être découverte par quelque autre moyen que celui du Syllogisme.

J'ai vû par expérience, que, lorsqu'on ne reconnoit pas dans une chose tous les usages que certaines gens ont été accoutumés de luy attribuer, ils s'écrient d'abord que je voudrois qu'on en négligeât entièrement l'usage. Mais pour prévenir des imputations si injustes & si destituées de fondement, je leur déclare ici que je ne suis point d'avis qu'on se prive d'aucun moyen capable d'aider l'Entendement dans l'acquisition de la connoissance; & si des personnes stiles & accoutumées aux formes Syllogistiques les trouvent propres à aider leur Raison dans la découverte de la Verité, je croy qu'ils doivent s'en servir. Tout ce que j'ai en veüe dans ce que je viens de dire du Syllogisme, c'est de leur prouver qu'ils ne devroient pas donner plus de poids à ces formes qu'elles n'en méritent, ni se figurer que sans leurs secours les hommes ne font aucun usage, ou du moins qu'ils ne font pas un usage si parfait de leur Faculté de raisonner. Il y a des Yeux qui ont besoin de Lunettes pour voir clairement & distinctement les Objets; mais ceux qui s'en servent, ne doivent pas dire à cause de cela que personne ne peut bien voir sans lunettes. On aura raison de juger de ceux

S s s s s ;

qui

CHAP. XVII. qui en usent ainsi, qu'ils veulent un peu trop rabaisser l'amertume en faveur d'un Art auquel ils sont peut-être redevables. Lorsque la Raison est ferme & accoutumée à s'exercer, elle voit plus promptement & plus nettement par sa propre pénétration sans le secours du Syllogisme, que par son entremise. Mais si l'usage de cette espèce de Lunettes a si fort ofusé la vue d'un Logicien qu'il ne puisse voir sans leur secours, les conséquences ou les inconsequences d'un raisonnement, je ne suis pas si déraisonnable pour le blâmer de ce qu'il s'en sert. Chacun connoit mieux qu'aucune autre personne ce qui convient le mieux à sa vue, mais qu'il ne conclue pas de là que tous ceux qui n'emploient pas justement les mêmes secours, qu'il trouve luy être nécessaires, sont dans les ténèbres.

Le Syllogisme n'est pas d'un grand secours dans la Démonstration, moins encore dans les Probabilités. §. 5. Mais quel que soit l'usage du Syllogisme dans ce qui regarde la Connoissance, je croy pouvoir dire avec vérité qu'il est beaucoup moins utile, ou plutôt qu'il n'est absolument d'aucun usage dans les Probabilités, car l'assentiment devant être déterminé dans des choses probables par le plus grand poids des preuves, après qu'on les a dûment examinées de part & d'autre dans toutes leurs circonstances, rien n'est moins propre à aider l'Esprit dans cet examen que le Syllogisme, qui muni d'une seule probabilité ou d'un seul argument *topique* se donne carrière, & pousse cet Argument dans ses derniers confins, jusqu'à ce qu'il ait entraîné l'Esprit hors de la vue de la chose en question, de sorte que le forçant, pour ainsi dire, à la faveur de quelque difficulté éloignée, il le tient là fortement attaché, & peut-être même embrouillé & entrelassé dans une chaîne de Syllogismes, sans luy donner la liberté de considérer de quel côté se trouve la plus grande probabilité, après que toutes ont été dûment examinées; tant s'en faut qu'il luy fournisse les secours capables de s'en instruire.

Il ne sert point à augmenter nos connoissances.

§. 6. Qu'on suppose enfin, si l'on veut, que le Syllogisme est de quelque secours pour convaincre les hommes

mes de leurs erreurs ou de leurs méprises, comme on peut le CHAP. XVII.
dire peut être, quoy que je n'aye encore vû personne qui ait ces, mais à cha-
été forcé par le Syllogisme à quitter ses opinions, il est du mailleur avec
moins certain que le Syllogisme n'est d'aucun usage à nôtre celles que nous
Raison dans cette partie qui consiste à trouver des preuves & avons déjà.

à faire de nouvelles découvertes, laquelle si elle n'est pas la
qualité la plus parfaite de l'Esprit, est sans contredit la plus
penible fonction, & celle dont nous tirons le plus d'utilité.
Les règles du Syllogisme ne servent en aucune manière à
fournir à l'Esprit des idées moyennes qui puissent montrer la
connexion de celles qui sont éloignées. Cette méthode de
raisonner ne découvre point de nouvelles preuves; c'est seu-
lement l'Art d'arranger celles que nous avons déjà. La 47^{me}.

- Proposition du Premier Livre d'Euclide est très-veritable, mais je ne croy pas que la découverte en soit due à aucunes Regles de la Logique ordinaire. Un homme connoit premièrement, & il est ensuite capable de prouver en forme Syllogistique; de sorte que le Syllogisme vient après la Connoissance, & alors on n'en a que fort peu ou point du tout de besoin. Mais c'est principalement par la découverte des Idées qui montrent la connexion de celles qui sont éloignées, que le fonds des Connoissances s'augmente & que les Arts & les Sciences utiles se perfectionnent. Le Syllogisme n'est tout au plus que l'Art de faire valoir en disputant le peu de connoissance que nous avons, sans y rien ajoûter; de sorte qu'un homme qui employeroit entierement sa Raison de cette manière, n'en feroit pas un meilleur usage que celui qui ayant tiré quelques Lingots de fer des entrailles de la Terre, n'en feroit forger que des épées qu'il mettroit entre les mains de ses Valers pour se battre & se tuer les uns les autres. Si le Roy d'Espagne eut employé de cette manière le Fer qu'il avoit dans son Royaume, & les mains de son Peuple, il n'auroit pû tirer de la Terre qu'une très-petite quantité de ces Thresors qui avoient été cachez si long-temps dans les Mines de l'Amerique.

De

CHAP. XVII. De même, je suis tenté de croire, que quiconque consumera toute la force de sa Raison, à mettre des Argumens en forme, ne pénétrera pas fort avant dans ce fonds de connoissances qui reste encore caché dans les secrets recoins de la Nature, & vers où je m'imagine que le pur bon sens dans sa simplicité naturelle est beaucoup plus propre à nous tracer un chemin, pour augmenter par là le fonds des Connoissances humaines, que cette réduction du Raisonnement aux *Modes* & aux *Figures* dont on donne des règles si précises dans les Ecoles.

§. 7. Je m'imagine pourtant qu'on peut trouver des voyes d'aider la Raison dans cette partie qui est d'un si grand usage ; & ce qui m'encourage à le dire c'est le judicieux *Hooker* qui parle ainsi dans son Livre intitulé *La Police Ecclesiastique*, Liv. I. §. 6. *Si l'on pouvoit fournir les vrais secours du Savoir & de l'Art de raisonner (car je ne ferai pas difficulté de dire que dans ce siècle qui passe pour éclairé on ne les connoît pas beaucoup & qu'en général on ne s'en met pas fort en peine) il y auroit sans doute presque autant de différence par rapport à la solidité du Jugement entre les hommes qui s'en serviroient, & ce que les hommes sont présentement, qu'entre les hommes d'à présent & des Imbecilles. Je ne prétens pas avoir trouvé ou découvert aucun de ces vrais secours de l'Art, dont parle ce grand homme qui avoit l'Esprit si pénétrant; mais il est visible que le Syllogisme & la Logique qui est présentement en usage, & qu'on connoissoit aussi bien de son temps qu'aujourd'hui, ne peuvent être du nombre de ceux qu'il avoit dans l'Esprit. C'est assez pour moy si dans un Discours qui est peut-être un peu éloigné du chemin battu, qui n'a point été emprunté d'ailleurs, & qui à mon égard est assurément tout-à-fait nouveau, je donne occasion à d'autres de s'appliquer à faire de nouvelles découvertes & à chercher en eux-mêmes ces vrais secours de l'Art, que je crains bien que ceux qui se soumettent servilement aux décisions d'autrui, ne pourront jamais trouver, car les chemins battus conduisent*
cette

cette espèce de *Bâtai*l (c'est ainsi qu'un judicieux * Romain les a nommez) dont toutes les pensées ne tendent qu'à l'imitation, non où il faut aller mais où l'on va, *non quò eundum est, sed quò itur*. Mais j'ose dire qu'il y a dans ce siècle quelques personnes d'une telle force de jugement & d'une si grande étendue d'Esprit, qu'ils pourroient tracer pour l'avancement de la Connoissance des chemins nouveaux & qui n'ont point encore été découverts, s'ils vouloient prendre la peine de tourner leurs pensées de ce côté-là.

CHAP. XVII.

* *Horace, Epi.**Lib. I. Epist. 19*O *Imitatores**servum pecus*

§. 8. Après avoir eû occasion de parler dans cet endroit du Syllogisme en général & de ses usages dans le Raisonnement & pour la perfection de nos Connoissances, il ne sera pas hors de propos, avant que de quitter cette matière, de prendre connoissance d'une méprise visible qu'on commet dans les Régles du Syllogisme, c'est que nul Raisonnement Syllogistique ne peut être juste & concluant, s'il ne contient au moins une Proposition générale : comme si nous ne pouvions point raisonner & avoir des connoissances sur des choses particulières. Au lieu que dans le fonds on trouvera tout bien considéré qu'il n'y a que les choses particulières qui soient l'objet immédiat de tous nos Raisonnemens & de toutes nos Connoissances. Le raisonnement & la Connoissance de chaque homme ne roule que sur les Idées qui existent dans son Esprit, desquelles chacune n'est effectivement qu'une existence particulière ; & les autres choses ne sont l'objet de nos Connoissances & de nos Raisonnemens qu'en tant qu'elles sont conformes à ces Idées particulières que nous avons dans l'Esprit. De sorte que la Perception de la convenance ou de la disconvenance de nos Idées particulières est le fonds & le total de notre Connoissance, L'Universalité n'est qu'un accident à son égard, & consiste uniquement en ce que les Idées particulières qui en font le sujet, sont telles que plus d'une chose particulière peut leur être conforme & être représentée par elles. Mais la perception de la convenance ou disconvenance de deux

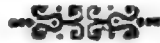
Nous raisonnons sur des choses particulières.

T t t t

Idées,

CHAP. XVII Idées, & par conséquent nôtre Connoissance est également claire & certaine, soit que l'une d'elles ou toutes deux soient capables de représenter plus d'un Etre réel ou non, ou que nulle d'elles ne le soit. Une autre chose que je prens la liberté de proposer sur le Syllogisme, avant que de finir cet article, c'est si l'on n'auroit pas sujet d'examiner, si la forme qu'on donne présentement au Syllogisme est telle quelle doit être raisonnablement. Car le *terme moyen* étant destiné à joindre les Extrêmes, c'est-à-dire les Idées moyennes pour faire voir par son entremise la convenance ou la disconvenance des deux Idées en question, la position du terme moyen ne seroit-elle pas plus naturelle, & ne montreroit elle pas mieux & d'une manière plus claire la convenance ou la disconvenance des Extrêmes, s'il étoit placé au milieu entredeux? Ce qu'on pourroit faire sans peine en transposant les Propositions & en faisant que le terme moyen fut l'attribut du premier & le sujet du second, comme dans ces deux exemples,

*Omnis homo est animal,
Omne animal est vivens,
Ergo omnis homo est vivens.*



*Omne Corpus est extensum & solidum,
Nullum extensum & solidum est pura extensio,
Ergo Corpus non est pura extensio.*

Il n'est pas nécessaire que j'importune mon Lecteur par des exemples de Syllogismes dont la Conclusion soit particulière. La même raison autorise aussi bien cette forme à l'égard de ces derniers Syllogismes qu'à l'égard de ceux dont la Conclusion est générale.

*Pourquoy la
Raison vient à
nous manquer
en certaines
rencontres.*

§. 9. Pour dire présentement un mot de l'érenduë de nôtre Raison, quoy qu'elle pénétre dans les abymes de la Mer & de la Terre, qu'elle s'élève jusqu'aux Etoiles &

& nous conduise dans les vastes Espaces & les appartemens immenses de ce prodigieux Edifice qu'on nomme le *Monde*, il s'en faut pourtant beaucoup qu'elle comprenne même l'étendue réelle des Etres Corporels, & il y a bien des rencontres où elle vient à nous manquer.

CHAP. XVII.

Et premièrement elle nous manque absolument par tout où les Idées nous manquent. Elle ne s'étend pas plus loin que ces idées, & ne sauroit le faire. C'est pourquoy par tout où nous n'avons point d'Idées, notre Raisonnement s'arrête, & nous nous trouvons au bout de nos comptes. Que si nous raisonnons quelquefois sur des mots qui n'emportent aucune idée, c'est uniquement sur ces sons que roulent nos raisonnemens & non sur aucune autre chose.

I. Parce que les Idées nous manquent,

§. 10. En second lieu, notre Raison est souvent embarrassée & hors de route, à cause de l'obscurité, de la confusion ou de l'imperfection des Idées sur lesquelles elle s'exerce; & c'est alors que nous nous trouvons embarrassés dans des contradictions & des difficultez insurmontables. Ainsi, parce que nous n'avons point d'idée parfaite de la plus petite extension de la Matière ni de l'Infinité, notre Raison est à bout sur le sujet de la divisibilité de la Matière; au lieu qu'ayant des idées parfaites, claires & distinctes du Nombre, notre Raison ne trouve dans les Nombres aucune de ces difficultez insurmontables, & ne tombe dans aucune contradiction sur leur sujet. Ainsi les idées que nous avons des opérations de notre Esprit & du commencement du Mouvement ou de la Pensée, & de la manière dont l'Esprit produit l'une & l'autre en nous, ces idées, dis-je, étant imparfaites, & celles que nous nous formons de l'opération de Dieu l'étant encore davantage, elles nous jettent dans de grandes difficultez sur les Agens créés, doués de liberté, desquelles la Raison ne peut guère se débarrasser.

II. Parce que nos Idées sont obscures & imparfaites.

§. 11. En troisième lieu, notre Raison est souvent poussée à bout, parce qu'elle n'apperçoit pas les idées

III. Parce que les Idées moyennes nous manquent,

Tttt 2

CHAP. XVII. qui pourroient servir à luy montrer une convenance ou disconvenance certaine ou probable de deux autres Idées : & dans ce point, le Facultez de certains hommes l'emportent de beaucoup sur celles de quelques autres. Jusqu'à ce que l'*Algebre*, ce grand instrument & cette preuve insigne de la sagacité de l'homme, eût été découverte, les hommes regardoient avec étonnement plusieurs Démonstrations des Anciens Mathématiciens, & pouvoient à peine s'empêcher de croire que la découverte de quelques-unes de ces Preuves ne fut au dessus des forces humaines.

IV. Parce que nous sommes imbu de faux Principes,

S. 12. En quatrième lieu, l'Esprit venant à bâtir sur de faux Principes, se trouve souvent engagé dans des absurditez, & des difficultez insurmontables, dans de fâcheux défilez & de pures contradictions, sans savoir comment s'en tirer. Et dans ce cas il est inutile d'implorer le secours de la Raison, à moins que ce ne soit pour découvrir la fausseté & secouer le joug de ces Principes. Bien loin que la Raison éclaircisse les difficultez dans lesquelles un homme s'engage en s'appuyant sur de mauvais fondemens, elle l'embrouille davantage & le jette toujours plus avant dans l'embarras.

V. A cause des termes douteux & incertains,

S. 13. En cinquième lieu, comme les Idées obscures & imparfaites embrouillent souvent la Raison, sur le même fondement il arrive souvent que dans les Discours & dans les Raisonnemens des hommes, leur Raison est confondue & poussée à bout par des mots équivoques, & des signes douteux & incertains, lors qu'ils ne sont pas exactement sur leur garde. Mais quand nous venons à tomber dans ces deux derniers égaremens, c'est nôtre faute, & non celle de la Raison. Cependant les conséquences n'en sont pas moins communes, & l'on voit par tout les embarras ou les erreurs qu'ils produisent dans l'Esprit des hommes.

Le plus haut degré de nôtre Connoissance est l'intuition,

S. 14. Entre les Idées que nous avons dans l'Esprit, il y en a qui peuvent être immédiatement comparées par elles-mêmes, l'une avec l'autre ; & à l'égard de ces Idées l'Es-

L'Esprit est capable d'appercevoir qu'elles conviennent ou disconviennent aussi clairement qu'il voit qu'il les a en lui-même. Ainsi l'Esprit apperçoit aussi clairement que l'Arc d'un Cercle est plus petit que tout le Cercle, qu'il apperçoit l'idée même d'un Cercle : & c'est ce que j'appelle à cause de cela une *Connoissance intuitive*, comme j'ai déjà dit : Connoissance certaine, à l'abri de tout doute, qui n'a besoin d'aucune preuve & ne peut en recevoir aucune, parce que c'est le plus haut point de toute la Certitude humaine. C'est en cela que consiste l'évidence de toutes ces Maximes sur lesquelles personne n'a aucun doute, de sorte que non seulement chacun leur donne son consentement, mais les reconnoit pour véritables dès qu'elles sont proposées à son Entendement. Pour découvrir & embrasser ces veritez, il n'est pas nécessaire de faire aucun usage de la Faculté de discourir, on n'a pas besoin du Raisonnement, car elles sont connues dans un plus haut degré d'évidence ; degré que je suis tenté de croire (s'il est permis de hasarder des conjectures sur des choses inconnues) tel que celui que les Anges ont présentement & que les Esprits des hommes justes parvenus à la perfection auront dans l'Etat à venir, sur mille choses qui à présent échappent tout-à-fait à notre Entendement & desquelles notre Raison dont la vue est si bornée, ayant découvert quelques foibles rayons, tout le reste demeure enseveli dans les ténèbres à notre égard.

§. 15. Mais quoy que nous voyions ça & là quelque lueur de cette pure Lumière, quelques étincelles de cette éclatante Connoissance ; cependant la plus grande partie de nos Idées sont de telle nature que nous ne saurions discerner leur convenance ou leur disconvenance en les comparant immédiatement ensemble. Et à l'égard de toutes ces Idées nous avons besoin du Raisonnement, & sommes obligés de faire nos découvertes par le moyen du discours & des déductions. Or ces Idées sont de deux sortes, que je prendrai la liberté d'exposer encore aux yeux de mon Lecteur.

Le suivant est la Démonstration par voye de raisonnement.

CHAP. XVII

Il y a premièrement, les Idées dont on peut découvrir la convenance ou la disconvenance par l'intervention d'autres Idées qu'on compare avec celles, quoy qu'on ne puisse la voir en joignant ensemble ces premières Idées. Et en ce cas-là, lorsque la convenance ou la disconvenance des Idées moyennes avec celles auxquelles nous voulons les comparer, se montrent visiblement à nous, cela fait une Démonstration qui emporte avec soy une vraie connoissance, mais qui, bien que certaine, n'est pourtant pas si aisée à acquérir ni tout-à-fait si claire que la Connoissance Intuitive. Parce qu'en celle-ci il n'y a qu'une seule intuition, pure & simple, sur laquelle on ne sauroit se méprendre ni avoir la moindre apparence de doute, la vérité y paroissant tout à la fois dans sa dernière perfection. Il est vrai que l'intuition se trouve aussi dans la Démonstration, mais ce n'est pas tout à la fois; car il faut retenir dans sa Memoire l'intuition de la convenance que l'Idée moyenne a avec celle à laquelle nous l'avons comparée auparavant, lorsque nous venons à la comparer avec l'idée suivante; & plus il y a d'Idées moyennes dans une Démonstration, plus on est en danger de se tromper, car il faut remarquer & voir d'une connoissance de simple veüe chaque convenance ou disconvenance des Idées qui entrent dans la Démonstration, en chaque degré de la déduction, & retenir cette liaison dans la Memoire. justement comme elle est, de sorte que l'Esprit doit être assuré que nulle partie de ce qui est nécessaire pour former la Démonstration, n'a été omise ou négligée. C'est ce qui rend certaines Démonstrations longues, embarrassées, & trop difficiles pour ceux qui n'ont pas assez de force & d'étendue d'Esprit pour appercevoir distinctement, & pour retenir exactement & en bon ordre tant d'articles particuliers. Ceux mêmes qui sont capables de débrouiller dans leur tête ces sortes de spéculations compliquées, sont obligés quelquefois de les faire passer plus d'une fois en revue avant que de pouvoir parvenir à une connoissance certaine. Mais du reste, lorsque l'Esprit

L'Esprit retient nettement & d'une connoissance de simple veüe le souvenir de la convenance d'une Idée avec une autre, & de celle-ci avec une troisième ; & de cette troisième avec une quatrième, &c. alors la convenance de la première & de la quatrième est une Démonstration, & produit une connoissance certaine qu'on peut appeller *Connoissance raisonnée*, comme l'autre est une *Connoissance intuitive*.

§. 16. Il y a, en second lieu, d'autres d'Idées dont on ne peut juger qu'elles conviennent ou disconviennent, autrement que par l'entremise d'autres Idées qui n'ont point de convenance certaine avec les Extrêmes, mais seulement une convenance ordinaire ou vraisemblable, & c'est sur ces Idées qu'il y a occasion d'exercer le Jugement qui est cet acquiescement de l'Esprit par lequel on suppose que certaines Idées conviennent entr'elles en les comparant avec sortes de Moyens probables. Quoy que cela ne s'éleve jamais jusqu'à la Connoissance, ni ju'qu'à ce qui en fait le plus bas degré; cependant ces Idées moyennes lient quelquefois les Extrêmes d'une manière si intime; & la Probabilité est si claire & si forte, que l'Assentiment le suit aussi nécessairement que la Connoissance suit la Démonstration. L'excellence & l'usage du Jugement consiste à observer exactement la force & le poids de chaque Probabilité & à en faire une juste estimation; & ensuite après les avoir, pour ainsi dire, toutes sommées exactement à se déterminer pour le côté qui emporte la balance.

Pour suppléer à ces bornes étroites de la Raison, il ne nous reste que le Jugement fondé sur des raisonnemens probables.

§. 17. La *Connoissance intuitive* est la perception de la convenance ou disconvenance certaine de deux Idées comparées immédiatement ensemble.

Intuition, Démonstration, Jugement.

La *Connoissance raisonnée* est la perception de la convenance ou disconvenance certaine de deux Idées, par l'intervention d'une ou de plusieurs autres Idées.

Le *Jugement* est la pensée ou la supposition que deux Idées conviennent ou disconviennent, par l'intervention d'une ou de plusieurs Idées dont l'Esprit ne voit pas la con-

con-

CHAP. XVII convenance ou la disconvenance certaine avec ces deux Idées, mais qu'il a observé être fréquente & ordinaire.

*Conséquences
dédites des
paroles, &
conséquences
dédites des
Idées.*

§. 18. Quoy qu'une grande partie des fonctions de la Raison, & ce qui en fait le sujet ordinaire, ce soit de déduire une Proposition d'une autre, ou de tirer des conséquences par des paroles; cependant le principal acte du Raisonnement consiste à trouver la convenance ou la disconvenance de deux Idées par l'entremise d'une troisième, comme un homme trouve par le moyen d'une Aune que la même longueur convient à deux Maisons qu'on ne sauroit joindre ensemble pour en mesurer l'égalité par une *juxta-position*. Les Mots ont leurs conséquences entant qu'ils sont signes de telles ou telles Idées; & les choses conviennent ou disconviennent selon ce qu'elles sont réellement, mais nous ne pouvons le découvrir que par les Idées que nous en avons.

*Quatre sortes
d'Argumens.*

§. 19. Avant que de finir cette matière, il ne sera pas inutile de faire quelques reflexions sur quatre sortes d'Argumens dont les hommes ont accoutumé de se servir en raisonnant avec les autres hommes, pour les entraîner dans leurs propres sentimens, ou du moins pour les tenir dans une espèce de respect qui les empêche de contredire,

*Le premier ad
verecundiam*

1. Le premier est de citer les opinions des personnes qui par leur Esprit, par leur savoir, par l'éminence de leur rang, par leur puissance ou par quelque autre raison, se sont fait un nom & ont établi leur reputation sur l'estime commune avec une certaine espèce d'autorité. Lorsque les hommes sont élevez à quelque dignité; on croit qu'il ne sied pas bien à d'autres de les contredire en quoy que ce soit, & c'est blesser la modestie de mettre en question l'Autorité de ceux qui en sont déjà en possession. Lorsqu'un homme ne se rend pas promptement à des décisions d'Auteurs approuvez que les autres embrassent avec soumission & avec respect, on est porté à le censurer comme un homme trop plein de vanité; & l'on regarde comme l'effet d'une grande insolence qu'un homme ose
éta.

Établir un sentiment particulier & le soutenir contre le torrent de l'Antiquité, ou le mettre en opposition avec celui de quelque savant Docteur, ou de quelque fameux Ecrivain. C'est pourquoy celui qui peut appuyer ses opinions sur une telle autorité, croit dès-là être en droit de prétendre la victoire, & il est tout prêt à taxer d'imprudence quiconque osera les attaquer. C'est ce qu'on peut appeller, à mon avis, un Argument *ad verecundiam*.

§. 20. Un second moyen dont les hommes se servent pour porter & forcer, pour ainsi dire, les autres à soumettre leur Jugement aux décisions qu'ils ont prononcé eux-mêmes sur l'opinion dont on dispute, c'est d'exiger de leur Adversaire qu'il admette la preuve qu'ils mettent en avant, ou qu'il en assigne une meilleure. C'est ce que j'appelle un Argument *ad Ignorantiam*. Le second ad Ignorantiam.

§. 21. Un troisième moyen c'est de presser un homme par les conséquences qui découlent de ses propres Principes, *ad hominem*, ou de ce qu'il accorde luy-même. C'est un Argument déjà connu sous le titre d'Argument *ad hominem*. Le troisième ad hominem.

§. 22. Le quatrième consiste à employer des preuves tirées de quelqu'une des Sources de la Connoissance ou de la Probabilité. C'est ce que j'appelle un Argument *ad Judicium*. Et c'est le seul de tous les quatre qui soit accompagné d'une véritable instruction & qui nous avance dans le chemin de la Connoissance. Car I. de ce que je ne veux pas contredire un homme par respect ou par quelque autre considération que celle de la conviction, il ne s'ensuit point que son opinion soit raisonnable. II. Ce n'est pas à dire qu'un autre homme soit dans le bon chemin, ou que je doive entrer dans le même chemin que luy par la raison que je n'en connois point de meilleur. III. Dès-là qu'un homme m'a fait voir que j'ai tort, il ne s'ensuit pas qu'il ait raison luy-même. Je puis être modeste, & par cette raison ne point attaquer l'opinion d'un autre homme. Je puis être ignorant, & n'être pas capable d'en produire une meilleure. Je puis être dans l'Erreur, & un autre peut me faire voir que je me trom-

Vvvvv

pe.

C H A P. **pe.** Tout cela peut me disposer peut-être à recevoir la Vérité, mais il ne contribue en rien à m'en donner la connoissance; cela doit venir des preuves, des Argumens & d'une Lumière qui naît de la nature des choses mêmes, & non de ma timidité, de mon ignorance ou de mes égaremens.

XVII.

Ce que c'est que, Selon la Raison, Au dessus de la Raison, & Contraire à la Raison. **S. 23.** Par ce que nous venons de dire de la Raison, nous pouvons être en état de former quelque conjecture sur cette distinction des choses, entant qu'elles sont *selon la Raison, au dessus de la Raison & contraires à la Raison.*

I. Par celles qui sont *selon la Raison* j'entens ces Propositions dont nous pouvons découvrir la vérité en examinant & en suivant les Idées qui nous viennent par voye de *Sensation* & de *Reflexion*, & que nous trouvons véritables ou probables par des déductions naturelles.

II. J'appelle *au dessus de la Raison* les Propositions dont nous ne voyons pas que la vérité ou la probabilité puisse être déduite de ces Principes par le secours de la Raison.

III. Enfin les Propositions *contraires à la Raison* sont celles qui ne peuvent consister ou compatir avec nos Idées claires & distinctes. Ainsi, l'existence d'un DIEU est *selon la Raison*; l'existence de plus d'un DIEU est contraire à la Raison; & la Resurrection des Morts & au dessus de la Raison. De plus, comme ces mots *au dessus de la Raison* peuvent être pris dans un double sens, savoir pour ce qui est hors de la sphère de la Probabilité ou de la Certitude, je croy que c'est aussi dans ce sens étendu qu'on dit quelquefois qu'une chose est *contraire à la Raison.*

La Raison & la Foy ne sont point deux choses opposées. **S. 24.** Le mot de *Raison* est encore employé dans un autre usage, par où il est opposé à la *Foy*: & quoy que ce soit là une manière de parler fort impropre en elle-même, cependant elle est si fort autorisée par l'usage ordinaire, que ce seroit une folie de vouloir s'opposer ou remédier à cet inconvenient. Je croy seulement qu'il ne
fera

sera pas mal à propos de remarquer que, de quelque manière qu'on oppose la Foy à la Raison, la Foy n'est autre chose qu'un ferme Assentiment de l'Esprit, lequel assentiment étant réglé comme il doit être, ne peut être donné à aucune chose que sur de bonnes raisons, & par conséquent il ne sauroit être opposé à la Raison. Celui qui croit, sans avoir aucune raison de croire, peut être amoureux de ses propres fantaisies; mais il n'est pas vray qu'il cherche la Vérité dans l'esprit qu'il la doit chercher, ni qu'il rende une obeissance légitime à son Maître qui voudroit qu'il fit usage des Facultez de discerner les Objets, desquelles il l'a enrichi pour le préserver des méprises & de l'Erreur. Celuy qui ne les employe pas à cet usage autant qu'il est en sa puissance, a beau voir quelquefois la Vérité, il n'est dans le bon chemin que par hazard, & je ne sai si le bonheur de cet accident excusera l'irregularité de sa conduite. Ce qu'il y a de certain, au moins, c'est qu'il doit être comptable de toutes les fautes où il s'engage; au lieu que celui qui fait usage de la Lumière & des Facultez que DIEU luy a données, & qui s'applique sincèrement à découvrir la Vérité, par les secours & l'habileté qu'il a, peut avoir cette satisfaction en faisant son devoir comme une Créature raisonnable, qu'encore qu'il vint à ne pas rencontrer la Verité, sa recherche ne laissera pas d'être récompensée. Car celui-là règle toujours bien son Assentiment & le place comme il doit, lorsqu'en quelque cas ou sur quelque matière que ce soit, il croit ou refuse de croire selon que la Raison l'y conduit. Celui qui fait autrement, pêche contre ses propres Lumières & abuse de ces Facultez qui ne luy ont été données pour aucune autre fin que pour chercher & suivre la plus claire évidence & la plus grande probabilité. Mais parce que la Raison & la Foy sont mises en opposition par certaines personnes, nous allons les considérer sous ce rapport dans le Chapitre suivant.

CHAPITRE XVIII.

De la Foy & de la Raison ; & de leurs bornes distinctes.

*Il est nécessaire
de connoître les
bornes de la
Foy & de la
Raison.*

§. 1. **N**OUS avons montré cy-dessus, 1. Que nous sommes nécessairement dans l'ignorance, & que toute sorte de Connoissance nous manque, là où les Idées nous manquent. 2. Que nous sommes dans l'ignorance & destituez de Connoissance raisonnée, dès que les preuves nous manquent. 3. Que la Connoissance générale & la certitude nous manquent, jusqu'ou les Idées spécifiques, claires & déterminées viennent à nous manquer. 4. Et enfin, Que la Probabilité nous manque pour diriger nôtre Assentiment dans des matières où nous n'avons ni connoissance par nous-mêmes, ni témoignage de la part des autres hommes sur quoy nôtre Raison puisse se fonder.

De ces quatre choses présupposées, on peut venir, je pense, à établir les bornes qui sont entre la Foy & la Raison : connoissance dont le défaut a certainement produit dans le Monde de grandes disputes & peut-être bien des méprises, si tant est qu'il n'y ait pas causé aussi de grands désordres. Car jusqu'à ce qu'on ait déterminé jusqu'ou nous sommes guidés par la Raison, & jusqu'ou nous sommes conduits par la Foy, c'est en vain que nous disputerons & que nous tacherons de nous convaincre l'un l'autre sur des Matières de Religion.

*Ce que c'est que
la Foy & la
Raison, autant
qu'elles sont
distinctes l'une
de l'autre.*

§. 2. Je trouve que chaque Secte se sert avec plaisir de la Raison autant qu'elle en peut tirer quelque secours, & que, dès que la Raison vient à leur manquer ils s'écrient, *c'est un article de Foy & au dessus de la Raison.* Mais je ne vois pas comment ils peuvent argumenter contre une personne d'un autre Parti, ou convaincre un Antagoniste qui se sert de la même défaite ; sans poser des bornes précises

cifés entre la Foy & la Raison; ce qui devoit être le premier point établi dans toutes les Questions où la Foy a quelque part.

CHAP.
XVIII.

Considerant donc ici la *Raison* comme distincte de la Foy, je suppose que c'est la découverte de la certitude ou de la probabilité des Propositions ou Vérités que l'Esprit vient à connoître par des déductions tirées d'Idées qu'il a acquises par l'usage de ses Facultez naturelles, c'est-à-dire, par Sensation ou par Reflexion.

La Foy d'un autre côté, est l'assentiment qu'on donne à toute Proposition qui n'est pas ainsi fondée sur des déductions de la Raison, mais sur le credit de celui qui les propose comme venant de la part de Dieu par quelque communication extraordinaire. Cette manière de découvrir des vérités aux hommes, c'est ce que nous appellons *Revelation*.

§. 3. Premièrement donc je dis que nul homme inspiré de Dieu ne peut par aucune *Revelation* communiquer aux autres hommes aucune nouvelle *Idee simple* qu'ils n'eussent auparavant par voye de Sensation ou de Reflexion. Car quelque impression qu'il puisse recevoir immédiatement luy-même de la main de Dieu, si cette *Revelation* est composée de nouvelles *Idées simples*, elle ne peut être introduite dans l'Esprit d'un autre homme par des paroles ou par aucun autre signe; parce que les paroles ne produisent point d'autres idées par leur opération immediate sur nous que celles de leurs sons naturels: & c'est par la coutume que nous avons pris de les employer comme signes qu'ils excitent & reveillent dans nôtre Esprit des idées qui y ont été auparavant, & non d'autres. Car des mots vûs ou entendus ne rappellent dans nôtre Esprit que les Idées dont nous avons accoutumé de les prendre pour signes, & ne sauroient y introduire aucune idée simple parfaitement nouvelle & auparavant inconnue. Il en est de même à l'égard de tout autre signe qui ne peut nous donner à connoître des choses dont nous n'avons jamais eû auparavant aucune idée.

*Nulle nouvelle
Idée simple ne
peut être in-
troduite dans
l'Esprit par
une Revelation
Traditionale.*

VVVVV 3

Ainsi,

CHAP.
XVIII.

Ainsi, quelques choses qui eussent été découvertes à Paul lorsqu'il fut ravi dans le troisième Ciel, quelque nouvelles idées que son Esprit y eût reçu, toute la description qu'il peut faire de ce Lieu aux autres hommes c'est que *ce sont des choses que l'Oeil n'a point vues, que l'Oreille n'a point ouïes & qui ne sont jamais entrées dans le cœur de l'Homme.* Et suppose que Dieu fit connoître surnaturellement à un homme une Espèce de Créatures qui habite par exemple dans Jupiter ou dans Saturne, pourvue de six Sens, (car personne ne peut nier qu'il ne puisse y avoir de telles Créatures dans ces Planètes) & qu'il vint à imprimer dans son Esprit les idées qui sont introduites dans l'Esprit de ces Habitans de Jupiter ou de Saturne par ce sixième Sens, cet homme ne pourroit non plus faire naître par des paroles dans l'Esprit des autres hommes les idées produites par ce sixième Sens, qu'un de nous pourroit, par le son de certains mots, introduire l'idée d'une Couleur dans l'Esprit d'un homme qui possédant les quatre autres Sens dans leur perfection auroit toujours été privé de celui de la vue. Par conséquent, c'est uniquement de nos Facultez naturelles que nous pouvons recevoir nos *Idées simples* qui sont le fondement & la seule matière de toutes nos Notions & de toute nôtre Connoissance; & nous n'en pouvons absolument recevoir aucune par une *Revelation Traditionale*, si j'ose me servir de ce terme. Je dis une *Revelation Traditionale* pour la distinguer d'une *Revelation Originale*. J'entens par cette dernière la première impression qui est faite immédiatement par le doigt de Dieu sur l'Esprit d'un homme; impression à laquelle nous ne pouvons fixer aucunes bornes; & par l'autre j'entens ces impressions proposées à d'autres par des paroles & par les voyes ordinaires que nous avons de nous communiquer nos conceptions les uns aux autres.

La Revelation Traditionale §. 4. Je dis en second lieu, que les mêmes Véritez que nous pouvons découvrir par la Raison, peuvent nous être communiquées par une Revelation Traditionale. *peut nous faire connoître des Propositions* Ainsi Dieu pourroit avoir communiqué aux hommes, par

par le moyen d'une telle Revelation, la connoissance de la vérité d'une Proposition d'*Euclide*, tout de même que les hommes viennent à la découvrir eux-mêmes par l'usage naturel de leurs Facultez. Mais dans toutes les choses de cette espèce, la Revelation n'est pas fort nécessaire, ni d'un grand usage; parce que Dieu nous a donné des moyens naturels & plus sûrs pour arriver à cette connoissance. Car toute vérité que nous venons à découvrir clairement par la connoissance & par la contemplation de nos propres idées, sera toujours plus certaine à notre égard que celles qui nous seront enseignées par une *Revelation Traditionale*. Car la connoissance que nous avons que cette Revelation est venue premièrement de Dieu, ne peut jamais être si sûre que la Connoissance que produit en nous la perception claire & distincte que nous avons de la convenance ou de la disconvenance de nos propres Idées. Par exemple, s'il avoit été révélé depuis quelques siècles que *les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits*, je pourrois donner mon consentement à la vérité de cette Proposition sur la foy de la Tradition qd'i assure qu'elle a été révélée; mais cela ne parviendroit jamais à un si haut degré de certitude que la connoissance même que j'en aurois en comparant & mesurant mes propres idées de deux Angles Droits, & les trois Angles d'un Triangle. Il en est même à l'égard d'un Fait qu'on peut connoître par le moyen des Sens: par exemple, l'Histoire du Déluge nous est communiquée par des Ecrits qui tirent leur origine de la Revelation; cependant personne ne dira, je pense, qu'il a une connoissance aussi certaine & aussi claire du Déluge que *Noë* qui le vit, ou qu'il en auroit eû luy-même s'il eût été alors en vie & qu'il l'eût vu. Car l'assurance qu'il a que cette Histoire est écrite dans un Livre qu'on suppose écrit par *Moyse* Auteur inspiré, n'est pas plus grande que celle que ses Sens peuvent luy fournir; mais l'assurance qu'il a que c'est *Moyse* qui a écrit ce Livre, n'est pas si grande, que s'il avoit vu *Moyse* qui l'écrivoit actuellement;

qu'on peut con-
noître par le
secours de la
Raison, mais
non pas avec
autant de cer-
titude que par
ce dernier mo-
yen.

CHAP.
XVIII.

ment; & par conséquent l'assurance qu'il a que cette Histoire est une Revelation est toujours moindre que l'assurance qui luy vient des Sens,

La Revelation ne peut être reçue contre une claire évidence de la Raison.

§. 5. Ainsi, à l'égard des Propositions dont la certitude est fondée sur la perception claire de la convenance ou de la disconvenance de nos Idées qui nous est connue ou par une intuition immédiate comme dans les Propositions évidentes par elles-mêmes, ou par des déductions évidentes de la Raison comme dans les Démonstrations, nous n'avons pas besoin du secours de la Revelation comme nécessaire pour gagner notre Assentiment & pour introduire ces Propositions dans notre Esprit. Parce que les voyes naturelles par où nous vient la Connoissance, peuvent les y établir, ou l'ont déjà fait; ce qui est la plus grande assurance que nous puissions peut-être avoir de quoy que ce soit, hormis lorsque Dieu nous le revele immédiatement; & dans cette occasion même notre assurance ne sauroit être plus grande que la connoissance que nous avons que c'est une Revelation qui vient de Dieu. Mais je ne croy pourtant pas que sous ce titre rien puisse ébranler ou renverser une connoissance évidente & engager raisonnablement aucun homme à recevoir pour vray ce qui est directement contraire à une chose qui se montre à son Entendement avec une parfaite évidence. Car nulle évidence dont puissent être capables les Facultez par où nous recevons de telles Revelations, ne pouvant surpasser la certitude de notre Connoissance intuitive, si tant est qu'elle puisse l'égaliser, il s'en suit de là que nous ne pouvons jamais prendre pour vérité aucune chose qui soit directement contraire à notre Connoissance claire & distincte. Parce que l'évidence que nous avons, *premièrement*, que nous ne nous trompons point en attribuant une telle chose à DIEU, & *en second lieu*, que nous en comprenons le vray sens, ne peut jamais être si grande que l'évidence de notre propre Connoissance Intuitive par où nous appercevons qu'il est impossible que deux Idées dont nous voyons intuitivement la disconvenance, doivent

vent être regardées ou admises comme ayant une parfaite convenance entr'elles. Et par conséquent, nulle Proposition ne peut être reçue pour Revelation divine, ou obtenir l'assentiment qui est dû à toute Revelation émanée de Dieu, si elle est contradictoirement opposée à notre Connoissance claire & de simple veüe; parce que ce seroit renverser les Principes & les fondemens de toute Connoissance & de tout assentiment; de sorte qu'il ne resteroit plus de différence dans le Monde entre la Vérité & la Fausseté, nulles mesures du Croyable & de l'Incroyable, si des Propositions douteuses devoient prendre place devant des Propositions évidentes par elles-mêmes, & que ce que nous connoissons certainement, dût céder le pas à ce sur quoy nous sommes peut-être dans l'erreur. Il est donc inutile de presser comme articles de Foy des Propositions contraires à la perception claire que nous avons de la convenance ou de la disconvenance d'aucune de nos Idées. Elles ne sauroient gagner notre assentiment sous ce titre ou sous quelque autre que ce soit. Car la Foy ne peut nous convaincre d'aucune chose qui soit contraire à notre Connoissance; parce qu'encore que la Foy soit fondée sur le témoignage de Dieu, qui ne peut mentir & par qui telle ou telle Proposition nous est révélée, cependant nous ne saurions être assurés qu'elle est véritablement une Revelation divine, avec plus de certitude que nous le sommes de la vérité de notre propre Connoissance; puisque toute la force de la Certitude dépend de la connoissance que nous avons que c'est Dieu qui a révélé cette Proposition; de sorte que dans ce cas où l'on suppose que la Proposition révélée est contraire à notre Connoissance ou à notre Raison, elle sera toujours en butte à cette Objection, Que nous ne saurions dire comment il est possible de concevoir qu'une chose vienne de DIEU, ce bienfaisant Auteur de notre Etre, laquelle étant reçue pour véritable, doit renverser tous les Principes & tous les fondemens de Connoissance, qu'il nous a donnez, rendre toutes nos Facultez inutiles, détruire

Xxxxx

ab.

C H A P.
XVIII.

absolument la plus excellente partie de son Ouvrage, je veux dire nôtre Entendement, & reduire l'Homme dans un état où il aura moins de lumière & de moyens de se conduire que les Bêtes qui périssent. Car si l'Esprit de l'Homme ne peut jamais avoir une évidence plus claire, ni peut être si claire qu'une chose est de Revelation divine, que celle qu'il a des Principes de sa propre Raison, il ne peut jamais avoir aucun fondement de renoncer à la pleine évidence de sa propre Raison pour recevoir à la place une Proposition dont la revelation n'est pas accompagnée d'une plus grande évidence que ces Principes.

*Moins encore
la Revelation
Traditionale.*

§. 6. Jusques-là un homme a droit de faire usage de sa Raison & est obligé de l'écouter, même à l'égard d'une Revelation originale & immediate qu'on suppose avoir été faite à luy-même. Mais pour tous ceux qui ne prétendent pas à une Revelation immediate & de qui l'on exige qu'ils reçoivent avec soumission des Vérités, révélées à d'autres hommes, qui leur sont communiquées par des Ecrits que la Tradition a fait passer entre leurs mains, ou par des Paroles sorties de la bouche d'une autre personne, ils ont beaucoup plus à faire de la Raison, & il n'y a qu'elle qui puisse nous engager à recevoir ces sortes de vérités. Car ce qui est matière de Foy étant seulement une Revelation divine, & rien autre chose; la Foy, à prendre ce mot pour ce que nous appelons communément *Foy divine*, n'a rien à faire avec aucune autre Proposition que celles qu'on suppose divinement révélées. De sorte que je ne vois pas comment ceux qui tiennent que la seule Revelation est l'unique objet de la Foy, peuvent dire, que c'est une matière de Foy & non de Raison, de croire que telle ou telle Proposition qu'on peut trouver dans tel ou tel Livre est d'inspiration divine, à moins qu'ils ne sachent par revelation que cette Proposition ou toutes celles qui sont dans ce Livre, ont été communiquées par une Inspiration divine. Sans une telle revelation, croire ou ne pas croire que cette Proposition ou

ou ce Livre ait une autorité divine, ne peut jamais être une matière de Foy, mais de Raison, jusques-là que je ne puis venir à y donner mon consentement que par l'usage de ma Raison, qui ne peut jamais exiger de moy, ou me mettre en état de croire ce qui est contraire à elle-même, étant impossible à la Raison de porter jamais l'Esprit à donner son assentiment à ce qu'elle même trouve déraisonnable.

C H A P.
XVIII.

Par conséquent dans toutes les choses où nous recevons une claire évidence par nos propres Idées & par les Principes de Connoissance dont j'ai parlé cy dessus, la Raison est le vray Juge competent; & quoy que la Revelation en s'accordant avec elle puisse confirmer ses décisions, elle ne sauroit pourtant, dans de tels cas, invalider ses décrets; & par tout où nous avons une décision claire & évidente de la Raison, nous ne pouvons être obligez d'y renoncer pour embrasser l'opinion contraire, sous prétexte que c'est une Matière de Foy; car la Foy ne peut avoir aucune autorité contre des décisions claires & expressees de la Raison.

§. 7. Mais en troisième lieu, comme il y a plusieurs choses sur quoy nous n'avons que des notions fort imparfaites ou sur quoy nous n'en avons absolument point; & d'autres dont nous ne pouvons point connoître l'existence passée, présente ou à venir, par l'usage naturel de nos Facultez; comme, dis je, ces choses sont au delà de ce que nos Facultez naturelles peuvent découvrir & au dessus de la Raison, ce sont de propres Matières de Foy lorsqu'elles sont révélées. Ainsi qu'une partie des Anges se soient rebellez contre Dieu, & qu'à cause de cela ils aient été privez du bonheur de leur premier état; & que les Morts ressusciteront & vivront encore; ces choses & autres semblables étant au delà de ce que la Raison peut découvrir, sont purement des Matières de Foy avec lesquelles la Raison n'a rien à voir directement.

Les choses qui sont au dessus de la Raison,

§. 8. Mais parce que Dieu en nous accordant la Lumière de la Raison, ne s'est pas ôté par là la liberté de

ou non contraires à la Raison, si elles sont

X x x x x 2

nous

C H A P.
XVIII.
*revelées, sont
des Matières
de Foy.*

nous donner, lorsqu'il le juge à propos, le secours de la Revelation sur les matières où nos Facultez naturelles sont capables de nous déterminer par des raisons probables ; dans ce cas lorsqu'il a plû à Dieu de nous fournir ce secours extraordinaire, la Revelation doit l'emporter sur les conjectures probables de la Raison. Parce que l'Esprit n'étant pas certain de la verité de ce qu'il ne connoit pas évidemment, mais se laissant seulement entraîner à la probabilité qu'il y découvre, est obligé de donner son assentiment à un témoignage qu'il fait venir de Celui qui ne peut tromper ni être trompé. Mais pourtant il appartient toujours à la Raison de juger si c'est véritablement une Revelation, & d'examiner la signification des paroles dans lesquelles elle est proposée. A la verité, si l'on veut faire passer pour Revelation une chose contraire aux Principes évidens de la Raison & à la connoissance manifeste que l'Esprit a de ses propres Idées claires & distinctes, il faut alors écouter la Raison sur cela comme sur une matière qui est de son ressort ; puisqu'un homme ne peut jamais connoître si certainement, qu'une Proposition contraire aux Principes clairs & évidens de ses Connoissances naturelles, est révélée, ou qu'il entend bien les mots dans lesquels elle luy est proposée, qu'il connoit que la Proposition contraire est véritable ; & par consequent il est obligé de considerer cette Proposition, & d'en juger comme d'une Matière qui appartient à la Raison, & non de la recevoir sans examen comme une Matière de Foy.

*Il faut écouter
la Revelation
dans des Ma-
tières où la
Raison ne sau-
roit juger ou
dont elle ne
peut porter
que des juge-
mens proba-
bles.*

§. 9. Premièrement donc toute Proposition révélée, de la verité de laquelle l'Esprit ne sauroit juger par ses Facultez & Notions naturelles, est pure matière de Foy & au dessus de la Raison.

En second lieu, toutes les Propositions sur lesquelles l'Esprit peut se déterminer, avec le secours de ses Facultez naturelles, par des deductions tirées des idées qu'il a acquises naturellement, sont du ressort de la Raison. mais toujours avec cette différence qu'à l'égard de celles
sur

sur lesquelles il n'a qu'une évidence incertaine; de sorte qu'il n'est persuadé de leur vérité que sur des fondemens probables, qui n'empêchent point que le contraire ne puisse être vrai sans faire violence à l'évidence certaine de ses propres Connoissances, & sans détruire les Principes de tout Raisonnement; à l'égard dis-je, de ces Propositions probables, une Revelation évidente doit déterminer nôtre assentiment & même contre la probabilité. Car lorsque les Principes de la Raison n'ont pas fait voir évidemment qu'une Proposition est certainement vraie ou fausse, en ce cas-là une Revelation manifeste, comme un autre Principe de vérité, & un autre fondement d'assentiment, a lieu de déterminer l'Esprit, & ainsi la Proposition appuyée de la Revelation devient matière de Foy & au dessus de la Raison. Parce que dans cet article particulier la Raison ne pouvant s'élever au dessus de la Probabilité, la Foy a déterminé l'Esprit où la Raison est venue à manquer, la Revelation ayant découvert de quel côté se trouve la Vérité.

§. 10. Jusques-là s'étend l'Empire de la foy, & cela sans faire aucune violence ou aucun obstacle à la Raison, qui n'est point blessée ou troublée, mais assistée & perfectionnée par de nouvelles découvertes de la Vérité, émanées de la source éternelle de toute Connoissance. Tout ce que Dieu a revelé, est certainement véritable, on n'en sauroit douter. Et c'est là le propre objet de la Foy. Mais pour savoir si c'est une Revelation ou non, il faut que la Raison en juge, elle qui ne peut jamais permettre à l'Esprit de rejeter une plus grande évidence pour embrasser ce qui est moins évident, ni se déclarer pour la probabilité par opposition à la Connoissance & à la Certitude. On ne peut avoir aucune évidence, qu'une Revelation connue par Tradition vient de Dieu dans les termes que nous la recevons & dans le sens que nous l'entendons, qui soit si claire & si certaine que celle des Principes de la Raison. C'est pourquoy nulle chose contraire ou incompatible avec des décisions de la Raison, claires & évidentes par

Il faut éconter la Raison dans des matières où elle peut fournir une Connoissance certaine.

XXXXX 3

elles-

CHAP.
XVIII.

elles-mêmes, n'a droit d'être pressée ou reçue comme une Matière de Foy à laquelle la Raison n'ait rien à voir. Tout ce qui est Revelation divine, doit prévaloir sur nos opinions, sur nos préjugés, & nos intérêts, & est endroit d'exiger de l'Esprit un parfait assentiment. Mais une telle soumission de notre Raison à la Foy ne renverse pas les limites de la connoissance, & n'ébranle pas les fondemens de la Raison, mais nous laisse la liberté d'employer nos Facultez à l'usage pour lequel elles nous ont été données.

Si Pon n'établit pas des bornes entre la Foy & la Raison, il n'y a rien de si fanatique ou de si extravagant en matière de Religion qui puisse être réfuté.

§. 11. Si l'on n'a pas soin de distinguer les différentes Jurisdinctions de la Foy & de la Raison par le moyen de ces bornes, la Raison n'aura absolument point de lieu en matière de Religion, & l'on n'aura aucun droit de blâmer les opinions & les cérémonies extravagantes qu'on remarque dans la plupart des Religions du Monde; car c'est à cette coutume d'en appeller à la Foy par opposition à la Raison qu'on peut, je pense, attribuer, en grand' partie, ces absurditez dont la plupart des Religions qui divisent le Genre Humain, sont remplies. Les hommes ayant été un fois imbus de cette opinion, Qu'ils ne doivent pas consulter la Raison dans les choses qui regardent la Religion quoy que visiblement contraires au sens commun & aux Principes de toute leur Connoissance, ils ont lâché la bride à leurs fantasies & au penchant qu'ils ont naturellement vers la Superstition, par où ils ont été entraînez dans des opinions si étranges & dans des pratiques si extravagantes en fait de Religion qu'un homme raisonnable ne peut qu'être surpris de leurs folies, & les regarder comme des choses si éloignées d'être agréables à Dieu, cet Etre suprême qui est la Sagesse même, qu'il ne peut s'empêcher de croire qu'elles paroissent ridicules & choquantes à tout homme qui a l'esprit & le cœur bien fait. De sorte que dans le fonds la Religion qui devroit nous distinguer le plus des Bêtes & contribuer plus particulièrement à nous élever comme des Créatures raisonnables au dessus des Brutes, est la chose en quoy les hommes

pa-

paroissent souvent le plus déraisonnables , & plus insensés que les Bêtes mêmes. *Credo quia impossibile est*, Je le croy parce qu'il est impossible , est une maxime qui peut passer dans un homme de bien pour un emportement de zèle ; mais ce seroit une fort méchante règle pour déterminer les hommes dans le choix de leurs opinions ou de leur Religion.

CHAP.
XVIII.

CHAPITRE XIX.

De l'Enthousiasme.

CHAP.
XIX.

S. I. **Q**UICONQUE veut chercher sérieusement la Verité, doit avant toutes choses concevoir de l'amour pour Elle. Car celui qui ne l'aime point, ne sauroit se tourmenter beaucoup pour l'acquiescer, ni être beaucoup en peine lorsqu'il manque de la trouver. Il n'y a personne dans la République des Lettres qui ne fasse profession ouverte d'être amateur de la Verité , & il n'y a point de Créature raisonnable qui ne prit en mauvaise part de passer dans l'Esprit des autres pour avoir une inclination contraire. Mais avec tout cela , l'on peut dire sans se tromper, qu'il y a fort peu de gens qui aiment la Verité pour l'amour de la Verité parmi ceux-là même qui croient être de ce nombre. Sur quoy il vaudroit la peine d'examiner comment un homme peut connoître qu'il aime sincèrement la Verité. Pour moy , je croy qu'en voici une preuve infailible , c'est de ne pas recevoir une Proposition avec plus d'assurance , que les preuves sur lesquelles elle est fondée ne le permettent. Il est visible que quiconque va au delà de cette mesure , n'embrasse pas la Verité par l'amour qu'il a pour elle, qu'il n'aime pas la Verité pour l'amour d'elle-même , mais pour quelque autre fin indirecte. Car l'évidence qu'une Proposition est véritable (excepté celle qui sont évidentes par elles-mêmes) consistant uniquement dans les preuves qu'un

*Combien il est
nécessaire d'aimer
la Verité,*

CHAP. XIX. qu'un homme en a , il est clair que quelques degrés d'assentiment qu'il luy donne au delà des degrés de cette évidence, tout ce surplus d'assurance est dû à quelque autre passion & non à l'amour de la Verité. Parce qu'il est aussi impossible que l'amour de la Verité emporte mon assentiment au dessus de l'évidence que j'ai, qu'une telle Proposition est véritable, qu'il est impossible que l'amour de la Verité me fasse donner mon consentement à une Proposition en considération d'une évidence qui ne me fait pas voir que cette Proposition soit véritable ; ce qui est en effet embrasser cette Proposition comme une vérité, parce qu'il est possible ou probable qu'elle ne soit pas véritable. Dans toute vérité qui ne s'établit pas dans notre Esprit par la lumière irresistible d'une ** évidence immédiate*, ou par la force d'une Démonstration , les argumens qui entraînent son assentiment, sont les garants & le gage de sa probabilité à notre égard, & nous ne pouvons la recevoir que pour ce que ces Argumens la font voir à notre Entendement ; de sorte que quelque autorité que nous donnions à une Proposition , au delà de ce qu'elle reçoit des Principes & des preuves sur quoy elle est appuyée, on en doit attribuer la cause au penchant qui nous entraîne de ce côté-là ; & c'est déroger d'autant à l'amour de la Verité , qui ne pouvant recevoir aucune évidence de nos passions, n'en doit recevoir non plus aucune teinture.

** Voyez la note qui est à la page 757. pour savoir ce qu'il faut entendre par cette expression.*

D'où vient le penchant que les hommes ont d'imposer leurs opinions aux autres.

§. 2. Une suite constante de cette mauvaise disposition d'Esprit , c'est de s'attribuer l'autorité de prescrire aux autres nos propres opinions. Car le moyen qu'il puisse presque arriver autrement , sinon que celui qui a déjà imposé à sa propre Croyance , soit prêt d'imposer à la Croyance d'autrui ? Qui peut attendre raisonnablement , qu'un homme employe des Argumens & des preuves convaincantes auprès des autres hommes , si son Entendement n'est pas accoutumé à s'en servir pour luy-même ; s'il fait violence à ses propres Facultez , s'il tyrannise son Esprit & usurpe une prérogative uniquement due à la Verité , qui est d'exiger l'assentiment de l'Esprit par sa seule

seule autorité, c'est-à-dire à proportion de l'évidence que la C H A P.
Verité emporte avec elle. XIX.

§. 3. A cette occasion je prendrai la liberté de conside-
rer un troisiéme fondement d'assentiment, auquel certaines
gens attribuent la même autorité qu'à la Foy ou à la Raison,
& sur lequel ils s'appuyent avec une aussi grande confiance; je
veux parler de l'*Enthousiasme*, qui laissant la Raison à quar-
tier, voudroit établir la Revelation sans elle, mais qui par
là détruit en effet la Raison & la Revelation tout à la fois, &
leur substitue de vaines fantaisies, qu'un homme a forgées
luy même, & qu'il prend pour un fondement solide de créan-
ce & de conduite.

§. 4. La Raison est une Revelation naturelle, par où le
Père de Lumière, la source éternelle de toute Connoissance
communiqua aux hommes cette portion de verité qu'il a mis
à la portée de leurs Facultez naturelles. Et la Revelation est
la Raison naturelle augmentée par un nouveau fonds de dé-
couvertes émanées immédiatement de Dieu, & dont la Rai-
son établit la verité par le témoignage & les preuves qu'elle
emploie pour montrer qu'elles viennent effectivement de
Dieu; de sorte que celui qui proscriit la Raison pour faire
place à la Revelation, éteint ces deux Flambeaux tout à la
fois, & fait la même chose que s'il vouloit persuader à un
homme de s'attacher les yeux pour mieux recevoir par le
moyen d'un Telescope, la lumière éloignée d'une Etoile qu'il
ne peut voir par le secours de ses yeux.

§. 5. Mais les hommes trouvant qu'une Revelation
immédiate est un moyen plus facile pour établir leurs opi-
nions & pour régler leur conduite que le travail de raison-
ner juste travail pénible, ennuyeux & qui n'est pas tou-
jours suivi d'un heureux succès, il ne faut pas s'étonner
qu'ils aient été fort sujet à prétendre avoir des Revela-
tions & à se persuader à eux-mêmes qu'ils sont sous la di-
rection particulière du Ciel par rapport à leurs actions &
à leurs opinions, sur tout à l'égard de celles qu'ils ne peu-
vent justifier par les Principes de la Raison & par les

Y y y y

v o y e s

CHAP.
XIX.

voyes ordinaires de parvenir à la Connoissance. Aussi voyons-nous que dans tous les siècles les hommes en qui la mélancholie a été mêlée avec la dévotion, & dont la bonne opinion d'eux-mêmes leur a fait accroire qu'ils avoient une plus étroite familiarité avec Dieu & plus de part à sa Faveur que les autres hommes, se sont souvent flattez d'avoir un commerce immediat avec la Divinité & de fréquentes communications avec l'Esprit divin. On ne peut nier que Dieu ne puisse illuminer l'Entendement par un rayon qui vient immédiatement de cette source de Lumière. Ils s'imaginent que c'est là ce qu'il a promis de faire; & cela posé, qui peut avoir plus de droit de prétendre à cet avantage que ceux qui sont son Peuple particulier, choisi de sa main & soumis à ses ordres ?

*Ce que c'est
que l'Enthou-
siasme.*

§. 6. Leurs Esprits ainsi prévenus, quelque opinion frivole qui vienne à s'établir fortement dans leur fantaisie, c'est une illumination qui vient de l'Esprit de Dieu, & qui est en même temps d'une autorité divine; & à quelque action extravagante qu'ils se sentent portez par une forte inclination, ils concluent que c'est une vocation ou une direction du Ciel qu'ils sont obligés de suivre. C'est un ordre d'enhaut, ils ne sauroient errer en l'exécutant,

§. 7. Je suppose que c'est là ce qu'il faut entendre proprement par Enthousiasme, qui sans être fondé sur la Raison ou sur la Revelation divine, mais procedant de l'imagination d'un Esprit échauffé ou plein de luy-même, n'a pas plutôt pris racine quelque part qu'il a plus d'influence sur les Opinions & les Actions des hommes que la Raison ou la Revelation, prises séparément ou jointes ensemble; car les hommes ont beaucoup de penchant à suivre les impulsions qu'ils reçoivent d'eux-mêmes; & il est sûr que tout homme agit plus vigoureusement lorsque c'est un mouvement naturel qui l'entraîne tout entier. Une forte imagination s'étant une fois emparée de l'Esprit sous l'idée d'un nouveau Principe, emporte aisément tout avec elle, lorsqu'élevée au dessus du sens

sens commun & délivrée du joug de la Raison & de l'importunité des Reflexions elle est parvenue à une autorité divine & soutenue en même temps par nôtre inclination & par nôtre propre temperament.

CHAP.
XIX.

§. 8. Quoy que les Opinions & les Actions extravagantes où l'Enthousiasme a engagé les hommes, dussent suffire pour les précautionner contre ce faux Principe qui est si propre à les jeter dans l'égarement, tant à l'égard de leur croyance qu'à l'égard de leur conduite ; cependant l'amour que les hommes ont pour ce qui est extraordinaire, la commodité & la gloire qu'il y a d'être inspiré & élevé au dessus des voyes ordinaires & communes de parvenir à la Connoissance, flattent si fort la paresse, l'ignorance & la vanité de quantité de gens, que lorsqu'ils sont une fois entêtés de cette manière de Revelation immédiate, de cette espece d'illumination sans recherche, de certitude sans preuves & sans examen, il est difficile de les tirer de là. La Raison est perdue pour eux. „ Ils se sont élevés au dessus d'elle ; ils voyent „ la Lumière infusée dans leur Entendement, & ne peuvent „ se tromper. Cette Lumière y paroît visiblement : semblable à l'éclat d'un beau Soleil, elle se montre elle-même, „ & n'a besoin d'autre preuve que de sa propre évidence. Ils „ sentent, disent-ils, la main de Dieu qui les pousse intérieurement ; ils sentent les impulsions de l'Esprit, & ils „ ne peuvent se tromper sur ce qu'ils sentent. C'est par là qu'ils se défendent, & qu'ils se persuadent que la Raison n'a rien à faire à ce qu'ils voyent & sentent en eux-mêmes. „ Ce „ sont des choses dont ils ont une expérience sensible, & qui „ sont par conséquent au dessus de tout doute & n'ont besoin d'aucune preuve. Ne seroit-on pas ridicule d'exiger d'un homme qu'il eût à prouver que la Lumière brille „ & qu'il la voit ? Elle est elle-même une preuve de son éclat, & n'en peut avoir d'autre. Lorsque l'Esprit divin porte la lumière dans nos Ames, il en écarte les ténèbres, & nous voyons cette lumière comme nous voyons celle du Soleil en plein Midi, sans avoir besoin

L'Enthousiasme pris fausement pour une vérité & un sentiment.

Yyyyy 2

„ que

CHAP.
XIX.

„ que le Crépuscule de la Raison nous la montre. Cette lu-
 „ mière qui vient du Ciel est vive, claire & pure, elle em-
 „ porte sa propre démonstration avec elle, & nous pouvons
 „ avec autant de raison prendre un ver luisant pour nous ai-
 „ der à voir le Soleil, qu'à examiner ce rayon céleste à la
 „ faveur de nôtre Raison qui n'est qu'un foible & obscur
 „ lumignon.

§. 9. C'est le Langage ordinaire de ces gens-là. Ils sont
 assurés, parce qu'ils sont assurés ; & leurs persuasions sont
 droites, parce qu'elles sont fortement établies dans leur
 Esprit. Car c'est à quoy se réduit tout ce qu'ils disent, après
 qu'on l'a détaché des métaphores prises de la *vérité* & du *sen-
 timent*, dont ils l'enveloppent. Cependant ce Langage figuré
 leur impose si fort, qu'il leur tient lieu de certitude pour eux-
 mêmes & de démonstration à l'égard des autres.

*Comment on
 peut décou-
 vrir l'Enthou-
 siasme.*

§. 10. Mais pour examiner avec un peu d'exactitude
 cette lumière intérieure & ce sentiment sur quoy ces per-
 sonnes font tant de fonds. Il y a, disent ils, une lumière
 claire au dedans d'eux, & ils la voyent. Ils ont un senti-
 ment vif, & ils le sentent. Ils en sont assurés, & ne voyent
 pas qu'on puisse le leur disputer. Car lorsqu'un homme dit
 qu'il voit ou qu'il sent, personne ne peut luy nier qu'il voye
 ou qu'il sente. Mais qu'ils me permettent à mon tour de
 leur faire ici quelques Questions. Cette *vérité*, est elle la per-
 ception de la vérité d'une Proposition, ou de ceci, *que c'est
 une Revelation qui vient de Dieu* ? Ce sentiment, est-il une
 perception d'une inclination ou fantaisie de faire quelque
 chose, ou bien de l'Esprit de Dieu qui produit en eux cette
 inclination ? Ce sont là deux perceptions fort différentes,
 & que nous devons distinguer soigneusement, si nous ne
 voulons pas nous abuser nous-mêmes. Je puis apperce-
 voir la vérité d'une Proposition, & cependant ne pas ap-
 percevoir que c'est une Revelation immédiate de Dieu.
 Je puis appercevoir dans Euclide la vérité d'une Propo-
 sition, sans qu'elle soit ou que j'apperçoive qu'elle soit
 une

une Revelation. Je puis appercevoir aussi que je n'en ai pas acquis la connoissance par une voye naturelle ; d'où je puis conclurre qu'elle m'est revelée , sans appercevoir pourtant que c'est une Revelation qui vient de Dieu ; parce qu'il y a des Esprits qui sans en avoir reçu la commission de la part de Dieu, peuvent exciter ces idées en moy, & les présenter à mon Esprit dans un tel ordre que j'en puisse appercevoir la connexion. De sorte que la connoissance d'une Proposition qui vient dans mon Esprit je ne sai comment, n'est pas une perception qu'elle vienne de Dieu. Moins encore une forte persuasion que cette Proposition est véritable, est elle une perception qu'elle vient de Dieu, ou même qu'elle est véritable. Mais quoy qu'on donne à une telle pensée le nom de *lumière* & de *vue*, je croy que ce n'est tout au plus que croyance & confiance : & la Proposition qu'ils supposent être une Revelation, n'est pas une Proposition qu'ils connoissent véritable, mais qu'ils présumement véritable. Car lorsqu'on *connoit* qu'une Proposition est véritable, la Revelation est inutile. Et il est difficile de concevoir comment un homme peut avoir une revelation de ce qu'il connoit déjà. Si donc c'est une Proposition de la vérité de laquelle ils soient persuadés, sans *connoître* qu'elle soit véritable, ce n'est pas voir, mais croire ; quel que soit le nom qu'ils donnent à une telle persuasion. Car ce sont deux voyes par où la Vérité entre dans l'Esprit, tout-à-fait distinctes, de sorte que l'une n'est pas l'autre. Ce que je vois, je connois qu'il est tel que je le vois, par l'évidence de la chose même. Et ce que je croy, je le suppose véritable par le témoignage d'autrui. Mais je dois connoître que ce témoignage a été rendu : autrement, quel fondement puis-je avoir de croire ? Je dois voir que c'est Dieu qui me revele cela, ou bien je ne vois rien. La question se reduit donc à savoir comment je connois, que c'est Dieu qui me revele cela, que cette impression est faite sur mon Ame par son Saint Esprit, & que je suis par conséquent obligé de la suivre. Si je ne

CHAP.
XIX.

connois pas cela, mon affûrance est sans fondement, quelque grande qu'elle soit, & toute la lumière dont je prétens être éclairé, n'est qu'Enthousiasme. Car soit que la Proposition qu'on suppose revelée soit en elle-même évidemment véritable, ou visiblement probable, ou incertaine, à en juger par les voyes ordinaires de la Connoissance, la verité qu'il faut établir solidement & prouver évidemment, c'est que Dieu a revelé cette Proposition, & que ce que je prens pour Revelation a été mis certainement dans mon Esprit par luy-même, & que ce n'est pas une illusion qui y ait été insinuée par quelque autre Esprit, ou excitée par ma propre fantaisie. Car, si je ne me trompe, ces gens-là prennent une telle chose pour vraye, parce qu'ils présument que Dieu l'a revelée. Cela étant, ne leur est-il pas de la dernière importance d'examiner sur quel fondement ils présument que c'est une Revelation qui vient de Dieu ? Sans cela, leur confiance ne sera que pure présomption ; & cette lumière dont ils sont si fort éblouis, ne sera autre chose qu'un *Feu follet* qui les promènera sans cesse autour de ce cercle, *C'est une Revelation parce que je le croy fortement, & je le croy parce que c'est une Revelation.*

L'Enthousiasme ne sauroit prouver qu'une Proposition vient de Dieu. §. 11. A l'égard de tout ce qui est de revelation divine, il n'est pas nécessaire de le prouver autrement qu'en faisant voir que c'est véritablement une Inspiration qui vient de Dieu, car cet Etre qui est tout bon & tout sage ne peut ni tromper ni être trompé. Mais comment pourrions-nous connoître qu'une Proposition que nous avons dans l'Esprit, est une vérité que Dieu nous a inspirée, qu'il nous a revelée, qu'il expose luy-même à nos yeux, & que pour cet effet nous devons croire ? C'est ici que l'*Enthousiasme* manque d'avoir l'évidence à laquelle il prétend. Car les personnes prévenuees de cette imagination se glorifient d'une lumière qui les éclaire, à ce qu'ils disent, & qui leur communique la connoissance de telle ou telle vérité. Mais s'ils connoissent que c'est une vérité, ils doivent le connoître ou par sa propre évidence, ou par les preuves natu-

turelles qui le démontrent visiblement. S'ils voyent & connoissent que c'est une vérité par l'une de ces deux voyes, ils supposent en vain que c'est une Revelation; car ils connoissent que cela est vray par la même voye que tout autre homme le peut connoître naturellement sans le secours de la Revelation, puisque c'est effectivement ainsi que toutes les veritez que des hommes non-inspirez viennent à connoître, entrent dans leurs Esprits & s'y établissent de quelque espèce qu'elles soient. S'ils disent qu'ils savent que cela est vray, parce que c'est une Revelation émanée de Dieu, la raison est bonne: mais alors on leur demandera, comment ils viennent à connoître que c'est une Revelation qui vient de Dieu. S'ils disent qu'ils le connoissent par la lumière que la chose porte avec elle, lumière qui brille, qui éclat dans leur Ame & à laquelle ils ne sauroient résister, je les prierai de considérer si cela signifie autre chose que ce que nous avons déjà remarqué, savoir, Que c'est une Revelation parce qu'ils croient fortement qu'il est véritable; toute la lumière dont ils parlent, n'étant qu'une persuasion fortement établie dans leur Esprit, mais sans aucun fondement que c'est une vérité. Car pour des fondemens raisonnables, tirez de quelque preuve qui montre que c'est une vérité, ils doivent reconnoître qu'ils n'en ont point; parce que, s'ils en ont, ils ne le reçoivent plus comme une Revelation, mais sur les fondemens ordinaires sur lesquels on reçoit d'autres veritez: & s'ils croient qu'il est vray parce que c'est une Revelation, & qu'ils n'ayent point d'autre raison pour prouver que c'est une Revelation sinon qu'ils sont pleinement persuadés qu'il est véritable sans aucun autre fondement que cette même persuasion, ils croient que c'est une Revelation seulement parce qu'ils croient fortement que c'est une Revelation; ce qui est un fondement très-peu sûr pour s'y appuyer, tant à l'égard de nos opinions qu'à l'égard de notre conduite. Et je vous prie, quel autre moyen peut être plus propre à nous précipiter dans les erreurs & dans les méprises les plus

C H A P. plus extravagantes , que de prendre ainsi nôtre propre *Fan-*
XIX. *taisie* pour nôtre suprême & unique guide, & de croire qu'une Proposition est véritable, qu'une action est droite, seulement parce que nous le croyons? La force de nos persuasions n'est nullement une preuve de leur rectitude. Les choses courbées peuvent être aussi roides & difficiles à plier que celles qui sont droites; & les hommes peuvent être aussi décisifs, à l'égard de l'Erreur qu'à l'égard de la Verité. Et comment se formeroient autrement ces Zélez intraitables dans des Partis différens & directement opposez? En effet, si la lumière que chacun croit être dans son Esprit, & qui dans ce cas n'est autre chose que la force de sa propre persuasion, si cette lumière, dis-je, est une preuve que la chose dont on est persuadé vient de Dieu, des opinions contraires peuvent avoir le même droit de passer pour des inspirations, & Dieu ne sera pas seulement le Père de la Lumière, mais de Lumières diametralement opposées qui conduisent les hommes dans des routes contraires; de sorte que des Propositions contradictoires seront des veritez divines, si la force de l'assurance, quoy que destituée de fondement, peut prouver qu'une Proposition est une Revelation divine.

La force de la persuasion ne prouve point qu'une Proposition vienne de Dieu.

§. 12. Cela ne sauroit être autrement, tandis que la force de la persuasion est établie pour cause de croire, & qu'on regarde la confiance d'avoir raison comme une preuve de la verité de ce qu'on veut soutenir. *S. Paul* luy-même croyoit bien faire, & être appelé à faire ce qu'il faisoit quand il persecutoit les Chrétiens, croyant fortement qu'ils avoient tort. Cependant c'étoit luy qui se trompoit & non pas les Chrétiens. Les gens de bien sont toujours hommes, sujets à se méprendre, & souvent fortement engagez dans des erreurs qu'ils prennent pour autant de veritez divines qui brillent dans leur Esprit avec le dernier éclat.

Une lumière dans l'Esprit, ce que c'est.

§. 13. Dans l'Esprit la lumière, la vraie lumière n'est ou ne peut être autre chose que l'évidence de la verité
 de

de quelque Proposition que ce soit, & si ce n'est pas une Proposition évidente par elle-même, toute la lumière qu'elle peut avoir, vient de la clarté & de la validité des preuves sur lesquelles on la reçoit. Parler d'aucune autre lumière dans l'Entendement, c'est s'abandonner aux ténèbres ou à la puissance du Prince des ténèbres & se livrer soy-même à l'illusion, de nôtre propre consentement, pour croire le mensonge. Car si la force de la persuasion est la lumière qui nous doit servir de guide, je demande comment on pourra distinguer entre les illusions de Sathan & les inspirations du S. Esprit. Ceux qui sont conduits par ce *Feu follet*, le prennent aussi fermement pour une vraie illumination, c'est à dire, sont aussi fortement persuadés qu'ils sont éclairés par l'Esprit de Dieu, que ceux que l'Esprit divin éclaire véritablement. Ils acquiescent à cette fausse lumière, ils y prennent plaisir, ils la suivent par tout où elle les entraîne; & personne ne peut être ni plus assuré, ni plus dans le parti de la Raison qu'eux, si l'on s'en rapporte à la force de leur propre persuasion.

§. 14. Par conséquent, celui qui ne voudra pas donner *C'est la Raison* tête baissée dans toutes les extravagances de l'illusion & de qui doit juger l'erreur, doit mettre à l'épreuve cette *lumière intérieure* qui se de la vérité présente à luy pour luy servir de guide. Dieu ne détruit pas de la Revelation l'homme en faisant un Prophete. Il luy laisse toutes ses Facultez dans leur état naturel, pour qu'il puisse juger si les Inspirations qu'il sent en luy-même sont d'une origine divine, ou non. Dieu n'éteint point la lumière naturelle d'une personne lorsqu'il vient à éclairer son Esprit d'une lumière surnaturelle. S'il veut nous porter à recevoir la vérité d'une Proposition, ou il nous fait voir cette vérité par les voyes ordinaires de la Raison naturelle, ou bien il nous donne à connoître que c'est une vérité que son Autorité nous doit faire recevoir, & il nous convainc qu'elle vient de luy, & cela par certaines marques auxquelles la Raison ne sauroit se méprendre. Ainsi, la raison doit être nôtre dernier Juge & nôtre

Z zzzz

der-

CHAP.
XIX.

dernier guide en toute chose. Je ne veux pas dire par là que nous devons consulter la Raison & examiner si une Proposition que Dieu a revelée, peut être démontrée par des Principes naturels, & que si elle ne peut l'être, nous soyons en droit de la rejeter, mais je dis que nous devons consulter la Raison pour examiner par son moyen si c'est une Revelation qui vient de Dieu, ou non. Et si la Raison trouve que c'est une Revelation divine, dès-lors la Raison se déclare aussi fortement pour elle que pour aucune autre vérité, & en fait une de ses Régles. Du reste il faut que chaque imagination qui frappe vivement notre fantaisie passe pour une inspiration, si nous ne jugeons de nos persuasions que par la forte impression qu'elles font sur nous. Si, dis je, nous ne laissons point à la Raison le soin d'en examiner la vérité par quelque chose d'exterieur à l'égard de ces persuasions mêmes, les Inspirations & les Illusions, la Vérité & la Fausseté n'auront pas une même mesure, & il ne sera pas possible de les distinguer.

*La Croyance
prouve pas la
Revelation.*

§. 15. Si cette lumière intérieure ou quelque Proposition que ce soit, qui sous ce titre passe pour inspirée dans notre Esprit, se trouve conforme aux Principes de la Raison ou à la Parole de Dieu, qui est une Revelation attestée; en ce cas-là nous avons la Raison pour garant & nous pouvons recevoir cette lumière pour véritable & la prendre pour guide tant à l'égard de notre croyance qu'à l'égard de nos actions. Mais si elle ne reçoit ni témoignage ni preuve d'aucune de ces Régles, nous ne pouvons point la prendre pour une Revelation ni même pour une vérité, jusqu'à ce que quelque autre marque différente de la créance ou nous sommes que c'est une Revelation, nous assure que c'est effectivement une Revelation. Ainsi nous voyons que les Saints hommes qui recevoient des revelations de Dieu, avoient quelque autre preuve que la lumière intérieure qui éclattoit dans leurs Esprits, pour les assurer que ces Revelations venoient de la part de Dieu. Ils n'étoient pas abandonnez à la seule persuasion que leurs persuasions venoient de Dieu; mais ils avoient

voient des signes extérieurs qui les assûroit que Dieu étoit l'Auteur de ces Revelations ; & lorsqu'ils devoient en convaincre les autres, ils recevoient un pouvoir particulier pour justifier la verité de la commission qui leur avoit été donnée du Ciel , & pour certifier par des signes visibles l'autorité du message dont ils avoient été chargez de la part de Dieu. *Moyse* vit un Buisson qui brûloit sans se consumer & entendit une voix du milieu du Buisson. C'étoit la quelque chose de plus qu'un sentiment intérieur d'une impulsion qui l'entraînoit vers *Pharaon* pour pouvoir tirer ses freres hors de l'*Egypte* ; cependant il ne crut pas que cela suffir pour aller en *Egypte* avec cet ordre de la part de Dieu , jusqu'à ce que par un autre Miracle de sa Verge changée en Serpent , Dieu l'eût assûré du pouvoir de confirmer sa mission par le même miracle repeté devant ceux auxquels il étoit envoyé. *Gedeon* fut envoyé par un Ange pour délivrer le Peuple d'*Israël* du joug des *Madianites* ; cependant il demanda un signe pour être convaincu que cette commission luy étoit donnée de la part de Dieu. Ces exemples & autres semblables qu'on peut remarquer à l'égard des Anciens Prophetes, suffisent pour faire voir qu'ils ne croyoient pas qu'une voix intérieure ou une persuasion de leur Esprit, sans aucune autre preuve, fut une assez bonne raison pour les convaincre que leur persuasion venoit de Dieu , quoy que l'Ecriture ne remarque pas par tout qu'ils aient demandé ou reçu de telles preuves.

§. 16. Au reste, dans tout ce que je viens de dire, j'ai été fort éloigné de nier que Dieu ne puisse illuminer ou qu'il n'illumine même quelquefois l'Esprit des hommes pour leur faire comprendre certaines veritez ou pour les porter à de bonnes actions par l'influence & l'assistance imédiate du St Esprit sans aucuns signes extraordinaires qui accompagnent cette influence. Mais aussi dans ces cas nous avons la Raison & l'Ecriture, deux Regles infailibles, pour connoître si ces illuminations viennent de Dieu ou non. Lorsque la verité que nous embrassons, se trouve conforme à la Revelation écrite, ou que l'a-

Zzzzz 2

tion

CHAP. XIX. Etion que nous voulons faire, s'accorde avec ce que nous dit la droite Raison ou l'Ecriture Sainte, nous pouvons être assurés que nous ne courons aucun risque de la regarder comme inspirée de Dieu, parce qu'encore que ce ne soit peut-être pas une Revelation immédiate, instillée dans nos Esprits par une opération extraordinaire de Dieu, nous sommes pourtant sûrs qu'elle est authentique par sa conformité avec la vérité que nous avons reçu de Dieu. Mais ce n'est point la force de la persuasion particulière que nous sentons en nous-mêmes qui peut prouver que c'est une lumière ou un mouvement qui vient du Ciel. Rien ne peut le faire que la Parole de Dieu écrite; ou la Raison, cette règle qui nous est commune avec tous les hommes. Lors donc qu'une opinion ou une action est autorisée expressément par la Raison ou par l'Ecriture, nous pouvons la regarder comme fondée sur une autorité divine; mais jamais la force de notre persuasion ne pourra par elle-même lui donner cette empreinte. L'inclination de notre Esprit peut favoriser cette persuasion autant qu'il lui plaira, & faire voir que c'est l'objet particulier de notre tendresse, mais elle ne sauroit prouver que ce soit une production du Ciel & d'une origine divine.

CHAP. XX.**CHAPITRE XX.***De l'Erreur.*

Les Causes de l'Erreur. §. 1.

Comme la connoissance ne regarde que les vérités visibles & certaines, l'Erreur n'est pas une faute de notre Connoissance, mais une méprise de notre Jugement qui donne son consentement à ce qui n'est pas véritable.

Mais si l'Assentiment est fondé sur la vraisemblance, si la Probabilité est le propre objet, & le motif de notre assentiment, & que la Probabilité consiste dans ce qu'on vient de proposer dans les Chapitres précédens, on demandera à com-
 metn

ment les hommes viennent à donner leur assentiment d'une manière opposée à la Probabilité, car rien n'est plus commun que la contrariété des sentimens ; rien de plus ordinaire que de voir un homme qui ne croit en aucune manière ce dont un autre se contente de douter, & qu'un autre croit fermement, faisant gloire d'y adherer avec une constance inébranlable. Quoy que les raisons de cette conduite puissent être fort différentes, je croy pourtant qu'on peut les reduire à ces quatre,

1. *Le manque de preuves.*
2. *Le peu d'habileté à s'en servir.*
3. *Le manque de volonté d'en faire usage.*
4. *Les fausses règles de Probabilité.*

§. 2. Premièrement par le manque de preuves je n'entens pas seulement le défaut des preuves qui ne sont nul-
le part, & que par conséquent on ne sauroit trouver, mais le défaut même des preuves qui existent ou qu'on peut découvrir. Ainsi, un homme manque de preuves lorsqu'il n'a pas la commodité ou l'opportunité de faire les expériences & les observations qui servent à prouver une Proposition, ou qu'il n'a pas la commodité de ramasser les témoignages des autres hommes & d'y faire les reflexions qu'il faut. Et tel est l'état de la plus grande partie des hommes qui se trouvent engagez au travail, & asservis à la nécessité d'une basse condition, & dont toute la vie se passe uniquement à chercher de quoy subsister. La commodité que ces sortes de gens peuvent avoir d'acquérir des connoissances & de faire des recherches, est ordinairement resserrée dans des bornes aussi étroites que leur fortune. Comme ils employent tout leur temps & tous leurs soins à appaiser leur faim ou celle de leurs Enfans, leur Entendement ne se remplit pas de beaucoup d'instruction. Un homme qui consomme toute sa vie dans un Métier pénible ne peut non plus s'instruire de cette diversité de choses qui se font dans le Monde, qu'un Cheval de somme qui ne va jamais qu'au Marché par un chemin étroit & bourbeux peut devenir habile dans la Carte du

i. *Le manque de preuves.*

CHAP. XX. Pais. Il n'est pas, dis-je, plus possible qu'un homme qui ignore les Langues, qui n'a ni loisir ni Livres ni la commodité de converser avec différentes personnes, soit en état de ramasser les témoignages & les observations qui existent actuellement & qui sont nécessaires pour prouver plusieurs Propositions ou plutôt la plupart des Propositions qui passent pour les plus importantes dans les différentes Societez des hommes, ou pour découvrir des fondemens d'assurance aussi solides, que la créance des articles qu'il voudroit bâtir dessus est jugée nécessaire. De sorte que dans l'état naturel & inalterable où se trouvent les choses dans ce Monde, & selon la constitution des affaires humaines, une grande partie du Genre Humain est inévitablement engagée dans une ignorance invincible des preuves sur lesquelles d'autres fondent ces Opinions & qui sont effectivement nécessaires pour les établir. La plupart des hommes, dis-je, ayant assez à faire à trouver les moyens de soutenir leur vie, ne sont pas en état de s'appliquer à ces savantes & laborieuses recherches.

Objection, que
deviendront
ceux qui man-
quent de preu-
ves ? Réponse.

§. 3. Disons-nous donc, que la plus grande partie des hommes sont livrez par la nécessité de leur condition, à une ignorance inévitable des choses qu'il leur importe le plus de savoir ? car c'est sur celles-là qu'on est naturellement porté à faire cette Question. Est ce que le gros des hommes n'est conduit au bonheur ou à la Misère que par un hazard aveugle ? Est-ce que les Opinions courantes & les Guides autorisez dans chaque Pais sont à chaque homme une preuve & une assurance suffisante pour risquer, sur leur foy, ses plus chers intérêts & même son Bonheur ou son Malheur éternel ? Ou bien faudrait-il prendre pour Oracles certains, & infailibles de la Verité ceux qui enseignent une chose dans la *Chréienté*, & une autre en *Turquie* ? Ou, est-ce qu'un pauvre Païsan sera éternellement heureux pour avoir eu l'avantage de naître en *Italie* ; & un homme de journée, perdu sans ressource, pour avoir eu le malheur de naître en *Angleterre* ? Je ne veux pas rechercher ici combien certaines gens peuvent être prêts à
avap.

avancer quelques-unes de ces choses ; ce que je fais certainement , c'est que les hommes doivent reconnoître pour véritable quelque-une de ces Suppositions (qu'ils choisissent celle qu'ils voudront) ou bien tomber d'accord que Dieu a donné aux hommes des Facultez qui suffisent pour les conduire dans le chemin qu'ils devroient prendre s'ils les employoient sérieusement à cet usage , lorsque leurs occupations ordinaires leur en donnent le loisir. Personne n'est si fort occupé du soin de pourvoir à sa subsistance qu'il n'ait aucun temps de reste pour penser à son Ame & pour s'instruire de ce qui regarde la Religion ; & si les hommes étoient autant appliquez à cela qu'ils le sont à des choses moins importantes, il n'y en en a point de si pressé par la nécessité qui ne pût trouver le moyen d'employer plusieurs intervalles de loisir à se perfectionner dans cette espèce de connoissance.

§. 4. Outre ceux que la petitesse de leur fortune empêche de cultiver leur Esprit , il y en a d'autres qui sont assez riches pour avoir des Livres & les autres commoditez nécessaires pour éclaircir leurs doutes & leur faire voir la Verité ; mais ils sont détournés de cela par des obstacles pleins d'artifice qu'il est assez facile d'appercevoir , sans qu'il soit nécessaire de les étaler en cet endroit.

§. 5. En second lieu , ceux qui manquent d'habileté pour faire valoir les preuves qu'ils ont , pour ainsi dire , sous la main , qui ne sauroient retenir dans leur Esprit une suite de conséquences ni poser exactement de combien les preuves & les témoignages l'emportent les uns sur les autres , après avoir assigné à chaque circonstance sa juste valeur , tous ceux-là , dis-je , qui ne sont pas capables d'entrer dans cette discussion peuvent être aisément entraînez à recevoir des positions qui ne sont pas probables. Il y a des gens d'un seul Syllogisme , & d'autres de deux seulement. D'autres sont capables d'avancer encore d'un pas , mais vous attendrez en vain qu'ils aillent plus avant ; leur compréhension ne s'étend point au delà. Des sortes de gens ne peuvent pas toujours distinguer de quel côté se

II. Cause de l'Erreur, dé-
sans d'adres-
se pour faire
valoir les pre-
mieres.

C H A P.
X X.

Se trouvent les plus fortes preuves, ni par conséquent suivre constamment l'opinion qui est en elle-même la plus probable. Or qu'il y ait une telle différence entre les hommes par rapport à leur Entendement, c'est ce que je ne croy pas qui soit mis en question par qui que ce soit qui ait eu quelque conversation avec ses voisins, quoy qu'il n'ait jamais été, d'un côté, au Palais & à la Bourse, ou de l'autre dans des Hôpitaux & aux Petites-Maisons. Soit que cette différence qu'on remarque dans l'Intelligence des hommes vienne de quelque défaut dans les organes du Corps, particulièrement formez pour la Pensée, ou de ce que leurs Facultez sont grossières ou intraitables faute d'usage, ou comme croient quelques-uns, de la différence naturelle des Ames mêmes des hommes, ou de quelques-unes de ces choses ou de toutes prises ensemble, c'est ce qu'il n'est pas nécessaire d'examiner en cet endroit. Mais ce qu'il y a d'évident, c'est qu'il se rencontre dans les divers Entendemens, dans les conceptions & les raisonnemens des hommes une différence de degré, d'une si vaste étendue, qu'on peut assurer, sans faire aucun tort au Genre Humain, qu'il y a une plus grande différence à cet égard entre certains hommes & d'autres hommes qu'entre certains hommes & certaines Bêtes. Mais de savoir d'où vient cela, c'est une Question speculative qui, bien que d'une grande conséquence, ne fait pourtant rien à mon présent dessein.

III. Cause, dé-
faute de volon-
té.

§. 6. En troisième lieu, il y a une autre sorte de gens qui manquent de preuves, non qu'elles soient au delà de leur portée, mais parce qu'ils ne veulent pas en faire usage. Quoy qu'ils aient assez de bien & de loisir, & qu'ils ne manquent ni de talens ni d'autres secours, ils n'en font jamais mieux pour tout cela. Un violent attachement au Plaisir, ou une constante application aux affaires détournent ailleurs les pensées de quelques uns, une Paresse & une Négligence générale, ou bien une aversion particulière pour les Livres, pour l'Etude & la Méditation empêche d'autre d'avoir absolument aucune pensée sérieuse :

&

& quelques-uns craignans qu'une recherche exempte de toute partialité ne fut point favorable à ces opinions qui s'accommodent le mieux avec leurs Préjugés, leur manière de vivre & leurs desseins, se contentent de recevoir sans examen & sur la foy d'autrui ce qu'ils trouvent qui leur convient le mieux & qui est autorisé par la Mode. Ainsi, quantité de gens, même de ceux qui pourroient faire autrement, passent leur vie sans s'informer des probabilités qu'il leur importe de connoître, tant s'en faut qu'ils en fassent l'objet d'un assentiment fondé en raison; quoy que ces Probabilités soient si près d'eux qu'ils n'ont qu'à tourner les yeux vers elles pour en être frappés. On connoit des personnes qui ne veulent pas lire une Lettre qu'on suppose porter de méchantes nouvelles; & bien des gens évitent d'arrêter leurs comptes, ou de s'informer même de l'état de leur Bien, parce qu'ils ont sujet de craindre que leurs affaires ne soient en fort mauvaise posture. Pour moy, je ne saurois dire comment des personnes à qui de grandes richesses donnent le loisir de perfectionner leur Entendement, peuvent s'accommoder d'une molle & lâche ignorance, mais il me semble que ceux-là ont une idée bien basse de leur Ame, qui emploient tous leurs revenus à des provisions pour le Corps, sans songer à en employer aucune partie à se procurer les moyens d'acquérir de la connoissance, qui prennent un grand soin de paroître toujours dans un équipage propre & brillant, & se croiroient malheureux avec des habits d'étoffe grossière ou avec un juste-au-corps rapiecé, & qui pourtant souffrent sans peine que leur Ame paroisse avec une Livrée toute usée, couverte de méchans haillons, telle qu'elle luy a été présentée par le Hazard ou par le Tailleur de son País, c'est-à-dire pour quitter la figure, imbuë des opinions ordinaires que ceux qu'ils ont fréquentés, leur ont inculquées. Je n'insisterai point ici à faire voir combien cette conduite est déraisonnable dans des personnes qui pensent à un Etat-à-venir, & à l'intérêt qu'ils y ont, (ce qu'un homme raisonnable ne peut s'empêcher de faire

Aaaaaa

quel-

CHAP. XX. quelquefois) je ne remarquerai pas non plus quelle honte c'est à ces gens qui méprisent si fort la Connoissance, de se trouver ignorans dans des choses qu'ils sont interessez de connoître. Mais une chose au moins qui vaut la peine d'être considérée par ceux qui se disent Gentilshommes & de bonne Maison, c'est qu'encore qu'ils regardent le Credit, le Respect, la Puissance & l'Autorité comme des appanages de leur Naissance & de leur Fortune, ils trouveront pourtant que tous ces avantages leur seront enlevez par des gens d'une plus basse condition qui les surpassent en connoissance. Ceux qui sont aveugles, seront toujours conduits par ceux qui voyent; ou bien ils tomberont dans la Foie; & celui dont l'Entendement est ainsi plongé dans les ténèbres, est sans doute le plus esclave & le plus dépendant de tous les hommes. Nous avons montré dans les Exemples précédens quelques-unes des causes de l'Erreur où s'engagent les hommes, & comment il arrive que des Doctrines probables ne sont pas toujours reçues avec un Assentiment proportionné aux raisons qu'on peut avoir de leur probabilité; du reste nous n'avons considéré jusqu'ici que les Probabilités dont on peut trouver les preuves, mais qui ne se présentent point à l'Esprit de ceux qui embrassent l'Erreur.

IV. Cause,
fausses mesures de Probabilité.

§. 7. Il y a, en quatrième & dernier lieu, une autre sorte de gens qui, lors même que les Probabilités réelles sont clairement exposées à leurs yeux, ne se rendent pourtant pas aux raisons manifestes sur lesquelles ils les voyent établies, mais suspendent leur assentiment, ou le donnent à l'opinion la moins probable. Les personnes exposées à ce danger, sont celles qui ont pris de fausses mesures de probabilité, que l'on peut réduire à ces quatre :

1. Des Propositions qui ne sont ni certaines ni évidentes en elles-mêmes, mais douteuses & fausses, prises pour Principes.
2. Des Hypotheses reçues.
3. Des Passions ou des Inclinations dominantes.
4. L'Autorité.

§. 8.

§. 8. Le premier & le plus ferme fondement de la Probabilité, c'est la conformité qu'une chose a avec notre Connoissance, & sur tout avec cette partie de notre Connoissance que nous avons reçu & que nous continuons de regarder comme autant de Principes. Ces sortes de Principes ont une si grande influence sur nos Opinions, que c'est ordinairement par eux que nous jugeons de la Verité; & ils deviennent à tel point la mesure de la Probabilité que ce qui ne peut s'accorder avec nos Principes, est si éloigné de passer pour probable dans notre Esprit, que nous refusons de le regarder comme possible. Le respect qu'on porte à ces Principes, est si grand, & leur autorité si fort au dessus de toute autre autorité, que non seulement nous rejettons le témoignage des hommes, mais même l'évidence de nos propres Sens, lorsqu'ils viennent à déposer quelque chose de contraire à ces Règles déjà établies. Je n'examinerai point ici combien la Doctrine qui pose des Principes inébranlables, & que les Principes ne doivent point être prouvez ou mis en question a contribué à cela; mais ce que je ne ferai pas difficulté de soutenir c'est qu'une vérité ne sauroit être contraire à une autre vérité, d'où je prendrai la liberté de conclure que chacun devrait être soigneusement sur ses gardes lorsqu'il s'agit d'admettre quelque chose en qualité de Principe; qu'il devrait l'examiner auparavant avec la dernière exactitude, & voir s'il connoit certainement que ce soit une chose véritable par elle-même & par sa propre évidence, ou bien si la forte assurance qu'il a qu'elle est véritable, est uniquement fondée sur le témoignage d'autrui. Car dès qu'un homme a pris de faux Principes & qu'il s'est livré aveuglément à l'autorité d'une opinion qui n'est pas en elle-même évidemment véritable, son Entendement est entraîné par un contrepoids qui le fait tomber inévitablement dans l'Erreur.

§. 9. Il est généralement établi par la coutume, que les Enfans reçoivent de leurs Pères & Mères, de leurs Nourrices ou des personnes qui se tiennent autour d'eux,

Aaaaaa 2

cer-

CHAP. XX. certaines Propositions (& sur tout sur le sujet de la Religion) lesquelles étant une fois inculquées dans leur Entendement qui est sans précaution aussi bien que sans prévention , y sont fortement empreintes , & soit qu'elles soient vrayes ou fausses , y prennent à la fin de si fortes racines par le moyen de l'Education & d'une longue accoutumance qu'il est tout-à-fait impossible de les en arracher. Car après qu'ils sont devenus hommes faits , venant à réfléchir sur leurs opinions , & trouvant celles de cette espèce aussi anciennes dans leur Esprit qu'aucune chose dont ils se puissent ressouvenir , sans avoir observé quand elles ont commencé d'y être introduites ni par quel moyen ils les ont acquises , ils sont portez à les respecter comme des choses sacrées , ne voulant pas permettre qu'elles soient profanées , attaquées , ou mises en question , mais les regardant plutôt comme l'*Urim* & le *Thummim* que Dieu a mis luy-même dans leur Ame , pour être les Arbitres souverains & infailibles de la Verité & de la Fausseté , & autant d'Oracles auxquels ils doivent en appeller dans toutes sortes de Controverses.

§. 10. Cette opinion qu'un homme a conçu de ce qu'il appelle ses Principes (quoy qu'ils puissent être) étant une fois établie dans son Esprit , il est aisé de se figurer comment il recevra une Proposition , prouvée aussi clairement qu'il est possible , si elle tend à affoiblir l'autorité de ces Oracles internes ou qu'elle leur soit tant soit peu contraire ; tandis qu'il digere sans peine les choses les moins probables & les absurditez les plus grossières , pourvu qu'elles s'accordent avec ces Principes favoris. L'extrême obstination qu'on remarque dans les hommes à croire fortement des opinions directement opposées , quoy que fort souvent également absurdes , parmi les différentes Religions qui partagent le Genre Humain ; cette obstination , dis-je , est une preuve évidente aussi bien qu'une conséquence inévitable de cette manière de raisonner sur des Principes reçus par tradition ; jusque-là que les hommes viennent à désavouer leurs propres yeux , à renoncer

à l'évidence de leurs Sens, & à donner un démenti à leur propre Expérience, plutôt que d'admettre quoy que ce soit d'incompatible avec ces sacrez dogmes. Prenez un *Luthérien* de bon sens à qui l'on ait constamment inculqué ce Principe, (dès que son Entendement a commencé de recevoir quelques notions) *Qu'il doit croire ce que croient ceux de sa Communion*, de sorte qu'il n'ait jamais entendu mettre en question ce Principe, jusqu'à ce que parvenu à l'âge de quarante ou cinquante ans, il trouve quelqu'un qui ait des Principes tout différens; quelle disposition n'a-t-il pas à recevoir sans peine la Doctrine de la *Consubstantiation*, non seulement contre toute probabilité, mais même contre l'évidence manifeste de ses propres Sens? Ce Principe a une telle influence sur son Esprit qu'il croira qu'une chose est Chair & Pain tout à la fois, quoy qu'il soit impossible qu'elle soit autre chose que l'un des deux: & quel chemin prendrez-vous pour convaincre un homme de l'absurdité d'une opinion qu'il s'est mise en tête de soutenir, s'il a posé pour Principe de Raisonnement, avec quelques Philosophes, *Qu'il doit croire sa Raison* (car c'est ainsi que les hommes appellent improprement les Argumens qui découlent de leurs Principes) contre le témoignage des Sens. Qu'un *Fanatique* prenne pour Principe que luy ou son Docteur est inspiré & conduit par une direction immédiate du Saint Esprit; c'est en vain que vous attaquez ses Dogmes par les raisons les plus évidentes. Et par conséquent tous ceux qui ont été imbus de faux Principes ne peuvent être touchés des Probabilités les plus apparentes & les plus convaincantes, dans des choses qui sont incompatibles avec ces Principes, jusqu'à ce qu'ils en soient venus à agir avec eux-mêmes avec une candeur & une ingénuité qui les porte à examiner ces sortes de Principes, ce que plusieurs ne se permettent jamais.

§. II. Après ces gens-là viennent ceux dont l'Entendement 2. Embrasser est comme jetté au moule d'une Hypothèse reçue, c'est leur certaines Hypothèse; ils y sont renfermez & ne vont jamais au delà. posséder.

Aaaaaa 3

La

CHAP. XX. La différence qu'il y a entre ceux-ci & les autres dont je viens de parler, c'est que ceux-ci ne font pas difficulté de recevoir un point de fait, & conviennent sans peine sur cela avec tous ceux qui le leur prouvent, desquels ils ne diffèrent que sur les raisons de la Chose & sur la manière d'en expliquer l'opération. Ils ne se défient pas ouvertement de leurs Sens, comme les premiers; ils peuvent écouter plus patiemment les instructions qu'on leur donne, mais ils ne veulent faire aucun fonds sur les rapports qu'on leur fait pour expliquer les choses autrement qu'ils ne les expliquent, ni se laisser toucher par des Probabilités qui les convaincroient que les choses ne vont pas justement de la même manière qu'ils l'ont déterminé en eux-mêmes. Et en effet, ne seroit-ce pas une chose insupportable à un savant Professeur de voir son autorité renversée en un instant par un Nouveau-venu, jusqu'alors inconnu dans le Monde, son autorité, dis-je, qui est en vogue depuis trente ou quarante ans, soutenue par quantité de Grec & de Latin, acquise par bien des sueurs & des veilles, & confirmée par une tradition générale & par une Barbe vénérable? Qui peut jamais espérer de réduire ce Professeur à confesser que tout ce qu'il a enseigné à ses Ecoliers pendant trente années ne contient que des erreurs & des méprises, & qu'il leur a vendu bien cher de l'ignorance & de grands mots qui ne signifioient rien; Quelles probabilités, dis-je, pourroient être assez considérables pour produire un tel effet? Et qui est-ce qui pourra jamais être porté par les Argumens les plus pressans à se dépouiller tout d'un coup de toutes ses anciennes opinions & de ses prétensions à un Savoir à l'acquisition duquel il a donné tout son temps avec une application infatigable, & à prendre des notions toutes nouvelles après avoir entièrement renoncé à tout ce qui lui faisoit le plus d'honneur dans le Monde? Tous les Argumens qu'on peut employer pour l'engager à cela, seront sans doute aussi peu capables de prévaloir sur son Esprit que les efforts que fit Borée pour obliger le Voyageur à quit-

quitter son Manteau qu'il tint d'autant plus ferme que le Vent souffloit avec plus de violence. On peut rapporter à cet abus qu'on fait de *fausses Hypotheses*, les Erreurs qui viennent d'une Hypothese véritable ou de Principes raisonnables, mais qu'on n'entend pas dans leur vrai sens. Les exemples de ceux qui soutiennent différentes opinions mais qu'ils fondent tous sur la verité infailible des saintes Ecritures, sont une preuve incontestable de cette espèce d'erreurs. Tous ceux qui se disent Chrétiens, reconnoissent que le Texte de l'Evangile qui dit, *Μετανοείτε*, oblige à un devoir fort important. Cependant combien sera erronée la pratique de l'un des deux qui n'entendant que le François, supposera que cette Règle est selon une Traduction, *Repentez-vous*, ou selon l'autre, *Faites penitence* ?

§. 12. En troisième lieu, les Probabilités qui sont contraires aux desirs & aux passions dominantes des hommes, courent le même danger d'être rejetées. Que la plus grande Probabilité qu'on puisse imaginer, se présente d'un côté à l'Esprit d'un Avare, pour luy faire voir l'injustice & la folie de sa passion, & que de l'autre il voye de l'argent à gagner, il est aisé de prévoir de quel côté panchera la balance. Ces Ames de bœuf semblables à des remparts de terre résistent aux plus fortes batteries; & quoy que peut-être la force de quelque Argument évident fasse quelque impression sur elles en certaines rencontres, cependant elles demeurent fermes & tiennent bon contre la Verité leur Ennemie, qui voudroit les captiver ou les traverser dans leurs desseins. Dites à un homme passionnément amoureux, qu'il est duppé; apportez luy vingt témoins de l'infidélité de sa Maîtresse, il y a à parier dix contre un, que trois paroles obligeantes de cette Infidelle renverseront en un mot tous leurs témoignages.

* *Nous croyons facilement ce que nous désirons ?* c'est une vérité dont je croy que chacun a fait l'épreuve plus d'une fois : & quoy que les hommes ne puissent pas toujours se déclarer ouvertement contre des Probabilités manifestes qui

3. Des passions dominantes.

* Quod volumus facile credimus.

CHAP. XX. qui sont contraires à leurs sentimens, & qu'ils ne puissent pas en éluder la force, ils n'avoüent pourtant pas la conséquence qu'on en tire. Ce n'est pas à dire que l'Entendement ne soit porté de sa nature à suivre constamment le parti le plus probable; mais c'est que l'homme a la puissance de suspendre & de reprimer ses recherches & d'empêcher son Esprit de s'engager dans un examen absolu & satisfaisant, aussi avant que la matière en question en est capable, & le peut permettre. Or jusqu'à ce qu'on en vienne là, il restera toujours ces deux moyens d'échapper aux probabilités les plus apparentes.

Moyens d'échapper aux Probabilités, I. Sophistique supposée.

§. 13. Le premier est, que les Argumens étant exprimés par des paroles, comme sont la plupart, il peut y avoir quelque sophistiquerie cachée dans les termes, & que, s'il y a plusieurs conséquences de suite, il peut y en avoir quelque-une mal liée. En effet, il y a fort peu de discours, qui soient si ferrez, si clairs & si justes qu'ils ne puissent fournir à la plupart des gens un prétexte assez plausible de former ce doute, & de s'empêcher d'y donner leur consentement sans avoir à se reprocher d'agir contre la sincérité ou contre la Raison, par le moyen de cette ancienne réplique, *Non persuadebis etiam si persuaseris*, „ Quoy que je ne puisse vous répondre, je ne „ me rendrai pourtant pas.

II. Argumens supposés pour le Parti contraire.

§. 14. En second lieu, je puis échapper aux Probabilités manifestes & suspendre mon consentement, sur ce fondement que je ne sai pas encore tout ce qui peut être dit en faveur du parti contraire. C'est pourquoy bien que je sois battu, il n'est pas nécessaire que je me rende, ne connoissant pas les forces qui sont en réserve. C'est un refuge contre la conviction qui est si ouvert & d'une si vaste étendue qu'il est difficile de déterminer quand un homme en est tout-à-fait exclus.

Quelles probabilités déterminent l'Assentiment.

§. 15. Cependant il a ses bornes; & lorsqu'un homme a recherché soigneusement tous les fondemens de Probabilité & d'Improbabilité, lorsqu'il a fait tout son possible pour s'informer sincèrement de toutes les particularités de

de la Question, & qu'il a assemblé exactement toutes les raisons qu'il a pû découvrir des deux côtés, dans la plupart des cas il peut venir à connoître sur le tout de quel côté se trouve la probabilité; car sur certaines matières de raisonnement il y a des preuves qui étant des suppositions fondées sur une expérience universelle, sont si fortes & si claires, & sur certaines matières de fait, les témoignages sont si universels qu'il ne peut leur refuser son consentement. De sorte que nous pouvons conclurre, à mon avis, qu'à l'égard des Propositions, où encore que les Preuves qui se présentent à nous soient fort considérables, il y a pourtant des raisons suffisantes de soupçonner qu'il y a de la sophistiquerie dans les termes, ou qu'on peut produire des preuves d'un aussi grand poids en faveur du parti contraire, alors l'assentiment, la suspension ou le dissentiment sont souvent des actes volontaires. Mais lorsque les preuves sont de nature à rendre la chose en question extrêmement probable, sans avoir un fondement suffisant de soupçonner qu'il y ait rien de sophistique dans les termes (ce qu'on peut découvrir avec un peu d'application) ni des preuves également fortes de l'autre côté, qui n'ayent pas encore été découvertes, (ce qu'en certains cas la nature de la chose peut encore montrer clairement à un homme attentif) je croy, dis-je, que dans cette occasion un homme qui a considéré mûrement ces preuves, ne peut gueres refuser son consentement au côté de la Question qui paroît avoir le plus de probabilité. S'agit-il par exemple de savoir si des caracteres d'imprimerie, mêlez confusément ensemble pourront se trouver souvent rangez de telle manière qu'ils tracent sur le Papier un Discours suivi, ou si un concours fortuit d'Atomes, qui ne sont pas conduits par un Agent intelligent, pourra former plusieurs fois des Corps d'une certaine espèce d'Animaux; dans ces cas & autres semblables, il n'y a personne, qui, s'il y fait quelque reflexion, puisse douter le moins du monde quel parti prendre ou être dans la moindre incertitude à cet égard. Enfin lorsque la chose étant indifférente de sa nature

B b b b b

&c

CHAP. XX. & entièrement dépendante des Témoins qui en attestent la vérité, il ne peut y avoir aucun lieu de supposer qu'il y a un témoignage aussi specieux contre que pour le fait attesté, duquel on ne peut s'instruire que par voye de recherche, comme est par exemple de savoir s'il y avoit à Rome, il y a 1700. ans un homme tel que *Jules César*; dans tous les cas de cette espèce je ne croy pas qu'il soit au pouvoir d'un homme raisonnable de refuser son assentiment & d'éviter de se rendre à de telles Probabilités. Je croy au contraire que dans d'autres cas moins évidens il est au pouvoir d'un homme raisonnable de suspendre son assentiment, & peut-être même de se contenter des preuves qu'il a, si elles favorisent l'opinion qui convient le mieux avec son inclination ou son intérêt, & d'arrêter là ses recherches. Mais qu'un homme donne son consentement au côté ou il voit le moins de probabilité, c'est une chose qui me paroît tout-à-fait impraticable, & aussi impossible qu'il l'est de croire qu'une même chose soit tout à la fois probable & non-probable.

*Quand c'est
qu'il est en nô-
tre pouvoir de
suspendre nô-
tre Assenti-
ment.*

S. 16. Comme la Connoissance n'est non plus arbitraire que la Perception, je ne croy pas que l'Assentiment soit plus en nôtre pouvoir que la Connoissance. Lorsque la convenance de deux Idées se montre à mon Esprit, ou immédiatement, ou par le secours de la Raison, je ne puis non plus refuser de l'appercevoir ni éviter de la connoître que je puis éviter de voir les Objets vers lesquels je tourne les yeux & que je regarde en plein midi; & ce que je trouve le plus probable après l'avoir pleinement examiné, je ne puis refuser d'y donner mon consentement. Mais quoy que nous ne puissions pas nous empêcher de connoître la convenance de deux Idées, lorsque nous venons à l'appercevoir, ni de donner nôtre assentiment à une Probabilité dès qu'elle se montre visiblement à nous après un légitime examen de tout ce qui concourt à l'établir, nous pouvons pourtant arrêter les progrès de nôtre Connoissance & de nôtre Assentiment, en arrêtant nos perquisitions & en cessant d'employer nos Facultez à la recherche de la Vérité.

Si

Sicela n'étoit ainfi , l'Ignorance, l'Erreur ou l'Infidelité ne pourroit être un péché en aucun cas. Nous pouvons donc en certaines rencontres prévenir ou suspendre nôtre assentiment. Mais un homme versé dans l'Histoire moderne ou ancienne peut-il douter s'il y a un Lieu tel que *Rome*, ou s'il y a jamais eû un homme tel que *Jules Cesar*? Du reste, il est constant qu'il y a un million de veritez qu'un homme n'a aucun intérêt de connoître, ou dont il peut ne se pas croire intéressé de s'instruire, comme si * *Richard III.* étoit bossu ou * *Roy d'Angleterre*. Dans ces cas &c autres semblables, où personne n'a aucun intérêt à se déterminer d'un côté ou d'autre, nulle de ses actions ou de ses desseins ne dépendant d'une telle détermination, il n'y a pas lieu de s'étonner que l'Esprit embrasse l'opinion commune ou se range dans le sentiment du premier venu. Ces sortes d'opinions sont de si peu d'importance que semblables à de petits Mouchérons, voltigeans dans l'air, on ne s'avise guere d'y faire aucune attention. Elles sont dans l'Esprit comme par hazard, & on les y laisse flotter en liberté. Mais lorsque l'Esprit juge que la Proposition renferme quelque chose à quoy il prend intérêt, lorsqu'il croit que les conséquences qui suivent de ce qu'on la reçoit ou qu'on la rejette, sont importantes, & que le Bonheur ou le Malheur dépendent de prendre ou de refuser le bon parti, de sorte qu'il s'applique serieusement à en rechercher & examiner la Probabilité, je pense qu'en ce cas-là nous n'avons pas le choix de nous déterminer pour le côté que nous voulons, s'il y a entr'eux des différences tout-à fait visibles. Dans ce cas la plus grande Probabilité déterminera, je croy, nôtre assentiment; car un homme ne peut non plus éviter de donner son assentiment, ou de prendre pour veritable, le côté où il apperçoit une plus grande probabilité, qu'il peut éviter de reconnoître une Proposition pour veritable, lorsqu'il apperçoit la convenance ou la disconvenance des deux Idées qui la composent.

UN, AN. Si cela est ainsi, le fondement de l'Erreur doit consister dans de fausses mesures de Probabilité, comme le fondement du vice dans de fausses mesures du Bien.

4. Fausse mesure de Probabilité, l'Autorité. §. 17. La quatrième & dernière fausse mesure de Probabilité que j'ai dessein de remarquer & qui retient plus de gens dans l'Ignorance & dans l'Erreur, que toutes les autres ensemble, c'est ce que j'ai déjà avancé dans le Chapitre précédent, qui est de prendre pour règle de notre assentiment les Opinions communément reçues parmi nos Amis, ou dans notre Parti, entre nos Voisins, ou dans notre País. Combien de gens qui n'ont point d'autre fondement de leurs opinions que l'honnêteté supposée, ou le nombre de ceux d'une même Profession ! Comme si un honnête homme ou un savant de profession ne pouvoit point errer, ou que la Vérité dut être établie par le suffrage de la Multitude. Cependant la plupart n'en demandent pas davantage pour se déterminer. Un tel assentiment a été attesté par la Vénérable Antiquité, il vient à moy sous le passeport des siècles précédens, c'est pourquoy je suis à l'abri de l'erreur en le recevant. D'autres personnes ont été & sont dans la même Opinion (car c'est là tout ce qu'on dit pour l'autoriser) & par conséquent j'ai raison de l'embrasser. Un homme seroit tout aussi bien fondé à jeter à croix ou à pile pour savoir quelles opinions il devoit embrasser, qu'à les choisir sur de telles règles. Tous les hommes sont sujets à l'Erreur, & plusieurs sont exposés à y tomber, en plusieurs rencontres, par passions ou par intérêt. Si nous pouvions voir les secrets motifs qui font agir les personnes de nom, les Savans, & les Chefs de Parti, nous ne trouverions pas toujours que ce soit le pur amour de la Vérité qui leur a fait recevoir les Doctrines qu'ils professent & soutiennent publiquement. Une chose du moins fort certaine, c'est qu'il n'y a point d'Opinion si absurde qu'on ne puisse embrasser sur ce fondement dont je viens de parler ; car on ne peut nommer aucune Erreur qui n'ait eu ses Partisans ; de sorte qu'un homme ne manquera jamais de sentiers tortus, s'il croit être

être dans le bon chemin par tout où il découvre des sentiers CHAP. XX.
que d'autres ont tracé.

§. 18. Mais malgré tout ce grand bruit qu'on fait dans *Les Hommes* le Monde sur les Erreurs & les diverses Opinions des hommes, *ne sont pas en-* je suis obligé de dire, pour rendre justice au Genre Humain, *gagé dans un* Qu'il n'y a pas tant de gens engagés dans l'Erreur & dans de *si grand nom-* fausses opinions qu'on le suppose ordinairement : non que je *bre d'Erreurs* croye qu'ils embrassent la Verité, mais parce qu'en effet sur *qu'on s'imagi-* ces doctrines dont on fait tant de bruit, ils n'ont absolument *ne,* point d'opinion ni aucune pensée positive. Car si quelqu'un prenoit la peine de catechiser un peu la plus grande partie des Partisans de la plupart des Sectes qu'on voit dans le Monde, il ne trouveroit pas qu'ils ayent en eux-mêmes aucun sentiment absolu sur ces Matières qu'ils soutiennent avec tant d'ardeur : moins encore auroit-il sujet de penser qu'ils ayent pris tels ou tels sentimens sur l'examen des preuves & sur l'apparence des Probabilités sur lesquelles ces sentimens sont fondés. Ils sont résolus de se tenir attachez au Parti dans lequel l'Education ou l'Intérêt les a engagés ; & là comme les simples soldats d'une Armée, ils font éclater leur chaleur & leur courage selon qu'ils sont dirigés par leurs Capitaines sans jamais examiner la cause qu'ils défendent ni même en prendre aucune connoissance. Si la vie d'un homme fait voir qu'il n'a aucun égard sincère pour la Religion, quelle raison pourrions-nous avoir de penser qu'il se rompt beaucoup la tête à étudier les Opinions de son Eglise, & à examiner les fondemens de telle ou telle Doctrine ? Il suffit à un tel homme d'obéir à ses Conducteurs, d'avoir toujours la main & la langue prête à soutenir la cause commune, & de se rendre par là recommandable à ceux qui peuvent le mettre en crédit, luy procurer des Emplois ou de l'appuy dans la Société. Et voilà comment les hommes deviennent Partisans & Défenseurs des Opinions dont ils n'ont jamais été convaincus ou instruits, & dont ils n'ont même jamais eue dans la tête les idées les plus superficielles ; de sorte qu'en-

B b b b b 3

core

CHAP. XX. core qu'on ne puisse point dire qu'il y ait dans le Monde moins d'Opinions absurdes ou erronées qu'il n'y en a, il est pourtant certain qu'il y a moins de personnes qui y donnent un assentiment actuel, & qui les prennent faussement pour des vérités, qu'on ne s'imagine communément.

CHAP. XXI.

CHAPITRE XXI.

De la Division des Sciences.

*Les Sciences
divisées en
trois Espèces.*

§. 1. **T**OUT ce qui peut entrer dans la sphère de l'Entendement Humain, étant en premier lieu, où la nature des Choses telles qu'elles sont en elles-mêmes, leurs relations & leur manière d'opérer; ou en second lieu, ce que l'Homme luy-même est obligé de faire en qualité d'Agent raisonnable & volontaire pour parvenir à quelque fin & particulièrement à la Félicité; ou en troisième lieu, les moyens par où l'on peut acquérir la connoissance de ces choses & la communiquer aux autres; je croy qu'on peut diviser proprement la *Science* en ces trois Espèces,

I. Physique.

§. 2. La première est la connoissance des choses comme elles sont dans leur propre existence, dans leurs constitutions, propriétés & opérations, par où je n'entens pas seulement la Matière & le Corps, mais aussi les Esprits, qui ont leurs natures, leurs constitutions, leurs opérations particulières aussi bien que les Corps. C'est ce que j'appelle * *Physique* ou *Philosophie naturelle*, en prenant ce mot dans un sens un peu plus étendu qu'on ne fait ordinairement. La fin de cette Science n'est que la simple speculation; & tout ce qui peut en fournir le sujet à l'Esprit de l'homme, est de son district, soit Dieu luy-même, les Anges, les Esprits; les Corps ou quelque-une de leurs Affections, comme le Nombre, & la Figure, &c.

II. Pratique.

* *πρακτική*

§. 3. La seconde que je nomme * *Pratique*, enseigne les

les moyens de bien appliquer nos propres Puissances & Actions, pour obtenir des choses bonnes & utiles. Ce qu'il y a de plus considerable sous ce chef, c'est la *Morale*, qui consiste à découvrir les règles & les mesures des Actions humaines qui conduisent au Bonheur, & les moyens de mettre ces règles en pratique. Cette seconde Science se propose pour fin, non la simple speculation & la connoissance de la Verité, mais ce qui est juste, & une conduite qui y soit conforme.

§. 4. Enfin la troisième peut être appelée *σημειωτική* ou la connoissance des signes; & comme les Mots en font la plus ordinaire partie, elle est aussi nommée assez proprement * *Logique*: son employ consiste à considérer la nature des signes dont l'Esprit se sert pour entendre les choses, ou pour communiquer sa connoissance aux autres. Car puisqu'entre les choses que l'Esprit contemple il n'y en a aucune, excepté luy-même, qui soit présente à l'Entendement, il est nécessaire que quelque autre chose se présente à luy comme signe ou représentation de la chose qu'il considère; & ce sont les Idées. Mais parce que la scene des Idées qui constitue les pensées d'un homme, ne peut pas paroître immédiatement à la veüe d'un autre homme, ni être conservée ailleurs que dans la Memoire, qui n'est pas un reservoir fort assuré, nous avons besoin de signes de nos Idées pour pouvoir nous entre-communiquer nos pensées aussi bien que pour les enregistrer pour nôtre propre usage. Les signes que les hommes ont trouvé les plus commodes & dont ils ont fait par conséquent un usage plus général, ce sont les sons articulez. C'est pourquoy la consideration des *Idées* & des *Mots*, entant qu'ils sont les grands Instrumens de la Connoissance, fait une partie assez importante de leurs contemplations, s'ils veulent envisager la connoissance humaine dans toute son étendue. Et peut-être que si l'on consideroit distinctement & avec tout le soin possible cette dernière espèce de Science qui roule sur les Idées & les Mots, elle produiroit une Logique & une Critique différentes de celles qu'on a vëues jusqu'à présent.

III. Connoissance des signes.

* *Λογική* du mot *λογος* qui signifie parole.

§. 5.

CHAP. XXI. §. 5. Voilà, ce me semble, la première, la plus générale, & la plus naturelle division des Objets de notre Entendement. Car les seules choses à quoy l'homme puisse employer ses pensées, c'est ou à la contemplation des choses mêmes pour découvrir la Verité, ou aux choses qui sont en sa puissance, c'est à dire ses propres actions pour parvenir à ses fins ; ou aux signes dont l'Esprit se sert dans l'une & l'autre de ces recherches, & dans le juste arrangement de ces signes mêmes pour s'instruire plus nettement luy-même. Or comme ces trois articles, (je veux dire les *Choses* entant qu'elles peuvent être connues en elles-mêmes, les *Actions* entant qu'elles dépendent de nous par rapport à notre Bonheur, & l'*usage légitime des signes* pour parvenir à la Connoissance) sont tout-à-fait différens, il me semble aussi que ce sont comme trois grandes Provinces dans le Monde Intellectuel, entièrement séparées & distinctes l'une de l'autre.

FIN du Quatrième & Dernier Livre.



TABLE

TABLE

DES

PRINCIPALES MATIERES.

ABSTRACTION, ce que c'est 169. §. 9.
 Elle met une parfaite distance entre les hommes & les Bêtes. *ibid.* §. 10.
 Idées abstraites comment formées. 354. §. 6, 7, 8.
 Les termes abstraites ne sauroient être affirmés l'un de l'autre. 595. §. 1.
Accident ce que c'est 351. §. 2.
Actions, rien ne découvre mieux les Principes des hommes que leurs actions. 43. §. 7.
 Il n'y a que deux sortes d'actions. 274. §. 4.
 Une *Action* désagréable peut devenir agréable, & comment 30. 311. §. 69.
 Nulles actions considérées en différens temps ne peuvent être les mêmes 398. §. 2.
Actions considérées comme des Modes, ou par rapport à ce qu'elles ont de moral. 453. §. 5.
Adoration, l'idée d'*Adoration* n'est pas innée. 70. §. 7.
Affirmations, elles ne roulent que sur des idées concrètes 595 §. 1.
Algebre, son usage 838. §. 15.
Alteration, ce que c'est 392. §. 2.
Ame, elle ne pense pas toujours 99. §. 9.
Ec.
 Elle ne pense pas dans un profond sommeil 10. §. 11. *Ec.*
 son immaterialité nous est inconnue. 688. §. 6.
 La Religion n'est pas intéressée dans l'immaterialité de l'*Ame*. *ibid.*
 Notre ignorance sur la nature de l'*Ame*. 422. §. 27.

Combien les actions de l'*Ame* sont subites 153. §. 10.
Amour, ce que c'est. 278. §. 4.
Analogie, combien utile dans la Physique. 859. §. 12.
Antipathie & *Sympathie*, quelle en est la source. 488. §. 7.
 Si elles sont naturelles ou acquises. *ib.* §. 7, 8.
 Elles sont causées quelquefois par la connexion des idées. *ib.*
Argument, il y en a de quatre sortes.
 1. *Ad verecundiam*. 888. §. 19.
 2. *Ad ignorantiam*. 889. §. 20.
 3. *Ad hominem*. *ib.* §. 21.
 4. *Ad judicium*. *ib.* §. 22.
Arithmetique, l'usage des Chiffres dans l'Arithmetique, 699. §. 19.
 Les choses *Artificielles* sont la plupart des Idées collectives. 383 §. 3.
 Pourquoi nous sommes moins sujets à tomber dans la confusion à l'égard des choses *Artificielles* que des Naturelles. 581 §. 40.
 Il y a des Espèces distinctes de choses artificielles. 582. §. 41.
Assentiment qu'on donne aux Maximes.
 1°. §. 10.
 Dès qu'on les entend & qu'on comprend les termes qu'on emploie pour les exprimer. 22. §. 17, 18.
 L'Enthousiasme passe pour un fondement d'assentiment. 905. §. 1.
 C'est un signe que ces Propositions sont évidentes par elles-mêmes. 25. §. 18.
 Et non pas qu'elles sont innées. 23. §. 18.
 25. §. 19, 20. 82. §. 19.
 C c c c c c L'As-

L'Assentiment tombe sur des Propositions. 842. §. 3.

Ce que c'est. 845. §. 2.
Il doit être proportionné aux preuves.

848. §. 1.
Il dépend souvent de la Mémoire. *ib.*
§. 1. 2.

Enquelles rencontres il est volontaire de refuser ou de suspendre son consentement, & en quelles occasions il est nécessaire. 928. §. 15. 16.

Affectation d'Idees. 885.
Comment elle se fait. 487. §. 6.
Ses mauvais effets, comme à l'égard des Antipathies. 488. §. 7. 8. 491. §. 15.
A l'égard des Erreurs de l'Esprit. 489. §. 9. 10.

Et celadans des Sectes de Philosophie & de Religion. 493. §. 18.
Le temps remédie quelquefois à ces inconveniens, & comment. 490. §. 13.
Exemples du mauvais effet de l'association des idées. 491. §. 14. &c.
Les dangereuses influences qu'elle a sur les Habitudes intellectuelles. 493. §. 17.

Assurance, quand on y est parvenu. 853. §. 6.

Atbéisme dans le Monde. 70. §. 8.

Atome, ce que c'est. 399. §. 1.

Aveugle, si un Aveugle venoit à voir, il ne connoitroit pas par le moyen de la vue un Globe d'avec un Cube, quoy qu'il les distinguât par l'atouchement 151. §. 8.

Autorité: suivre les sentimens des autres hommes, grande source d'Erreur. 932. §. 17.

Axiomes, ne sont pas les fondemens des Sciences. 756. §. 1. &c.

B.

BETES BRUTES Elles n'ont pas des idées universelles 170. §. 10. 11.

Ni des Idées abstraites. 170. §. 10.

Bien & mal, ce que c'est. 266. §. 2. 305. §. 42.

Le plus grand *Bien* ne détermine pas la Volonté. 297. §. 35. 38. 44.

Pourquoy. 307. §. 44. 46. 21. §. 59.

60. 64. 65. 68.

Il y a deux sortes de *Biens* 32. §. 61.

Le *Bien* n'agit sur la Volonté que par le Desir. 309. §. 46.

Comment on peut exciter le desir du *Bien* 309. §. 46. 47.

Souverain *Bien*, en quoy il consiste. 118. §. 15.

Bonheur, ce que c'est. 305. §. 42.

Quel *bonheur* les hommes recherchent. *ib.* §. 43.

Comment il arrive que nous nous contentons d'un bonheur peu étendu. 32. §. 59.

C.

CAPACITE. 180. §. 3.

Il est utile de connoître l'étendue de nos *Capacitez*. 3. §. 4. Cette connoissance est propre à guerir du Scepticisme & de la Paresse. 6. §. 6.

Nos *capacitez* sont proportionnées à notre État present. 4. §. 5.

Cause, ce que c'est. 390. §. 1.

Ce qui est, est, Maxime qui n'est pas reçue avec un consentement général. 11. §. 4.

Certitude, elle dépend de l'Intuition 673. §. 1.

En quoy elle consiste. 731. §. 38.

Certitude de Verité. 740. §. 1.

Certitude de Connoissance. *ibid.* à l'égard des Substances, on ne peut trouver de *certitude* que dans un fort petit nombre de Propositions générales. 75. §. 1. 1. Et pourquoy, 754. §. 15.

Où l'on peut trouver la *certitude*. 756. §. 16.

Certitude verbale. 789. §. 8. Réelle. *ibid.*

Connoissance sensible, la plus grande *certitude* que nous ayons de l'existence. 812. §. 2.

Chaud, & froid, comment la sensation de ces deux choses est produite par la même eau dans le même temps. 142. §. 21.

Che

DES MATIERES.

Cheveu, comment il paroît à travers un Microscope. [359. §. 1.](#)

Citations, combien peu l'on doit s'y fier. [858. §. 11.](#)

Clarté: Elle seule empêche la confusion des Idées. [166. §. 3.](#)

Ce que c'est qu'Idées *Clares* & obscures. [44. §. 2.](#)

Cohibition, ce que c'est. [281. §. 13.](#)

Colere, ce que c'est. [269. §. 12.](#)

Commentaires sur les Loix, pourquoy infinis. [604. §. 9.](#)

Idées *Complexes*, comment on les forme. [168. §. 6.](#) [175. §. 1.](#)

A l'égard de ces Idées l'Esprit est plus que passif. [175. §. 1, 2.](#)

Elles peuvent être réduites à ces trois sortes, *Modes*, *Substances* & *Relations*. [177. §. 3.](#)

Comparer des Idées, ce que c'est. [167. §. 4.](#)
En cela les Hommes surpassent les Bêtes. *ib.* §. 5.

Idées *completes*. [457. &c.](#) Nous n'avons point d'idées complètes d'aucune Espèce de Substances. [462. §. 6.](#)

Composer des Idées, ce que c'est. [168. §. 6.](#)
Il y a par là une grande différence entre les hommes & les Bêtes. [ib. §. 7.](#)

Compter, ce que c'est. [334. §. 5.](#)

Les noms sont nécessaires pour compter, *ibid.*

Et l'ordre. [337. §. 7.](#)

Pourquoy les Enfants ne sont pas capables de compter de bonne heure, & pourquoy quelques uns ne peuvent jamais le faire. *ib.*

Confiance. [853. §. 6.](#)

Idées *confusées*. [44. §. 4.](#)

Confusion d'Idées en quoy elle consiste. [44. §. 5, 6, 7.](#)

Cause de cette confusion. [443. §. 7, 8, 9. 12.](#)

Elle est fondée sur un rapport aux noms qu'on donne aux Idées. [446. §. 10.](#) Moyen de remédier à cette confusion. [447. §. 11.](#)

Connoissance: elle a une grande liaison avec les mots. [614. §. 21.](#)

Ce que c'est que la *Connoissance*. [665. §. 2.](#)

Combien elle dépend de nos Sens. [658. §. 23.](#)

Connoissance actuelle. [669. §. 8.](#)

Habituelle. *ibid.*

La *Connoissance* habituelle est double. [670. §. 9.](#)

Connoissance intuitive. [673. §. 1.](#) Est la plus claire. *ibid.* Et irrésistible. *ib.*

Connoissance démonstrative. [674. §. 2.](#)

Toute *Connoissance* des vérités générales est ou intuitive ou démonstrative. [681. §. 14.](#)

Celle des existences particulières est sensitive. [683. §. 14.](#)

Les Idées claires ne produisent pas toujours une *Connoissance* claire. *ib.* §. 15.

Quelle sorte de *Connoissance* nous avons de la Nature. [359. §. 12.](#)

Les commencemens & les progrès de la *Connoissance*. [20. §. 15, 16. 173. §. 15, 16, 17.](#)

Où elle doit commencer. [199. §. 28.](#)

Elle nous est donnée dans les Facultez propres à l'obtenir. [75. §. 12.](#)

La *Connoissance* des hommes répond à l'usage qu'ils font de leurs Facultez. [87. §. 22.](#)

Nous ne pouvons l'acquiescer que par l'application de nos propres pensées à la contemplation des choses mêmes. [89. §. 3.](#)

Etendue de la *Connoissance* humaine. [684. §. 1. &c.](#)

Notre *Connoissance* ne s'étend pas au delà de nos Idées. *ib.*

Ni au delà de la perception de leur convenance ou *disconvenance*. [ib. §. 2.](#)

Elle ne s'étend pas à toutes nos Idées. *ib.* §. 3.

Moins encore à la réalité des choses. [685. §. 6.](#)

Elle est pourtant fort capable d'accroissement, si l'on prenoit de bons chemins. *ib.*

Notre *connoissance* d'Identité & de Diversité est aussi étendue que nos Idées. [691. §. 8.](#)

C c c c c 2

Notre

T A B L E

Notre *connoissance* de coëxistence est fort bornée. *ib.* §. 9, 10, 11.

Et par conséquent celle des Substances l'est aussi 693. §. 14, 15, 16.

La *Connoissance* des autres relations ne peut être déterminée. 697. §. 18.

Quelle est la *Connoissance* de l'existence. 703. §. 2.

Où c'est qu'on peut avoir une *Connoissance* certaine & universelle. 712. §. 29. 756. §. 6.

Le mauvais usage des mots, grand obstacle à la *Connoissance*. 714. §. 30.

Où se trouve la *Connoissance* générale. 715. §. 1.

Elle ne se trouve que dans nos pensées 752. §. 13.

Réalité de notre *Connoissance*. 716.

Combien est réelle la *Connoissance* que nous avons des veritez Mathématiques. 719. §. 6.

Celle que nous avons de la Morale est réelle. §. 20. §. 7.

Jusqu'où s'étend la réalité de celle que nous avons des Substances. 724. §. 12.

Ce qui fait notre *connoissance* réelle. 717. §. 1. & 8.

Considérer les choses & non les noms des choses, moyen de parvenir à la *connoissance*. 725. §. 1.

Connoissance des Substances en quoy elle consiste. 746. §. 10.

Ce qui est nécessaire pour parvenir à une *connoissance* passable des Substances. 753. §. 14.

Connoissance évidente par elle-même. 756. §. 2.

La *connoissance* de l'Identité & de la Diversité est aussi étendue que nos Idées. 757. §. 4. En quoy elle consiste. *ib.*

Celle de la coëxistence est fort bornée. 760. §. 5. Celle des Relations des Modes ne l'est pas tant 761. §. 6.

Nous n'avons aucune *connoissance* de l'existence réelle, excepté notre propre existence & celle de Dieu. *ib.* §. 7.

La *connoissance* commence par des choses particulières. 774. §. 11.

Nous avons une *connoissance* intuitive de notre propre existence. 794. §. 3. & une *connoissance* démonstrative de l'existence de Dieu. 795. §. 1.

La *Connoissance* que nous avons par le moyen des sens merite le nom de *connoissance*. 813. §. 3.

Comment on peut augmenter la *connoissance*. 824. Ce n'est point par le secours des Maximes. *ibid.* §. 1. Pourquoi on s'est figuré cela. *ib.* §. 2.

On ne peut augmenter la *Connoissance* qu'en déterminant & comparant les Idées. 829. §. 6. 836. §. 14.

Et en trouvant leurs rapports. 830. §. 9.

Par des Idées moyennes. 836. §. 14.

Comment la *Connoissance* peut être perfectionnée à l'égard des Substances. 830. §. 9.

La *Connoissance* est en partie nécessaire & en partie volontaire. 838. §. 1, 2.

Pourquoy notre *Connoissance* est si petite. 841. §. 1.

Conscience, c'est l'opinion que nous avons nous-mêmes de ce que nous faisons. 844. §. 8.

Conscience fait qu'une personne est la même. 412. §. 16. Ce que c'est. 109. §. 19.

Il est probable qu'elle est attachée à la même Substance individuelle, immatérielle. 419. §. 25.

Elle est nécessaire pour penser. 100. §. 10, 11. 109. §. 29.

Contemplation. 156. §. 1.

Convenance & disconvenance de nos Idées divisée en quatre espèces. 666. §. 1.

Corps, nous n'avons pas plus d'idées originales du Corps que de l'Esprit. 365. §. 1.

Quelles sont ces Idées originales du Corps. 365. §. 17.

L'étendue ou la cohésion de Corps est aussi difficile à concevoir que la pensée dans l'Esprit. 368. §. 21, 24, 25, 2, 27.

Le mouvement d'un Corps par un autre Corps, aussi difficile à concevoir que le mouvement d'un Corps par le moyen de la pensée. 372. §. 28.

Le

DES MATIERES.

Le Corps n'agit que par impulsion.

136. §. 11.

Ce que c'est que *Corps* 186. §. 11.

Couleurs ; Modes des couleurs. 259. §. 4.

Ce que c'est que la *Couleur*. 330. §. 16.

Crainte, ce que c'est. 269. §. 10.

Création, ce que c'est. 391. §. 2.

Elle ne doit pas être niée parce que nous n'en saurions concevoir la manière. 80. §. 19.

Croyance, ce que c'est. 8. §. 5. 7.

Croire sans raison c'est agir contre son devoir. 890. §. 24.

D.

DECISIF. Les plus habiles gens sont les moins décisifs. 851. §. 4.

Définition, pourquoi l'on se sert du Genre dans la Définition. 511. §. 10.

Ce que c'est que la *Définition* 522 §. 6.

Définir les mots termineroit une grande partie des Disputes. 609. §. 15.

Démonstration, ce que c'est. 675. §. 3.

885. §. 15.

Elle n'est pas si claire que la Connoissance intuitive. 675. §. 4, 6, 7.

La connoissance intuitive est nécessaire dans chaque degré d'une *Démonstration*. 677. §. 7.

La *Démonstration* n'est pas bornée à la Quantité. 68. §. 9.

Pourquoy on a supposé cela. 579. §. 10.

Il ne faut pas attendre une démonstration en toutes sortes de cas. 819. §. 0.

Désespoir, ce que c'est. 269. §. 11.

Désir, ce que c'est. 267. §. 6.

C'est un état où l'Esprit n'est pas à son aise. 204. §. 31, 32.

Le *Désir* n'est excité que par le Bonheur. 304. §. 4.

Jusques où. 305. §. 43.

Comment il peut être excité. 309. §. 46.

Il s'égare par un faux Jugement. 320. §. 58.

Différences, comment ils devroient être faits. 60 §. 25.

Dieu, immobile parce qu'il est infini. 367. §. 21.

Il remplit l'immensité aussi bien que l'Eternité. 223. §. 3.

Sa durée n'est pas semblable à celle des Créatures. 231. §. 12.

L'idée de *Dieu* n'est pas innée. 70. §. 8.

L'existence de *Dieu* est évidente & se présente sans peine à la Raison. 72. §. 9.

La notion de *Dieu* une fois acquise, il est fort apparent qu'elle doit se repandre & se conserver dans l'Esprit des hommes. 73. §. 10.

L'idée de *Dieu* vient tard & est imparfaite. 76. §. 13.

Combien étrange & incompatible dans l'Esprit de certains hommes. 77. §. 15.

Les meilleures notions de la Divinité peuvent être acquises par l'application de l'Esprit. 79. §. 16.

Les Notions qu'on se forme de *Dieu* sont souvent indignes de luy. 77. §. 15, 16.

L'existence d'un *Dieu* certaine. 80. §. 12.

Elle est aussi évidente qu'il est évident que les trois Angles d'un Triangle sont égaux à deux Droits. ib.

L'existence d'un *Dieu* peut être démontrée. 95. §. 1. 6.

Elle est plus certaine qu'aucune autre existence hors de nous. 797. §. 6.

L'idée de *Dieu* n'est pas la seule preuve de son existence. 799. §. 7.

L'existence de *Dieu* est le fondement de la Morale & de la Théologie. ib.

Dieu n'est pas matériel. 804. §. 11.

Comment nous formons notre idée de *Dieu*. 377. §. 3, 34.

Faculté de discerner les Idées. 164. §. 1.

Elle est le fondement de quelques Maximes générales. ib.

Discours, ne peut être entre deux hommes qui ont différens noms pour désigner la même idée, ou qui désignent différentes idées par un même nom. 24. §. 5.

Disposition. 348. §. 10.

Dispu-

T A B L E

Disputer: l'art de disputer est nuisible à la Connoissance. 645. §. 6. 7.
 Il détruit l'usage du Langage. 624. §. 10. 11.
Disputes, d'où elles viennent. 198. §. 28.
 La multiplicité des *Disputes* doit être attribuée à l'abus des mots. 634. §. 22.
 Elles roulent presque toutes sur la signification des mots. 646. §. 7.
 Moyen de diminuer le nombre des *Disputes*. 793. §. 13. Quand c'est que nous disputons sur des mots. *ib.*
Distance 180. §. 3.
 Idées *distinctes*. 442. §. 4.
 Divisibilité de la Matière, est incompréhensible. 376. §. 31.
Douleur: la Douleur présente agit fortement sur nous 316. §. 64.
 Usage de la Douleur. 128. §. 4.
Durée. 129. §. 1. 2.
 D'où nous vient l'idée de la *Durée*. 200. §. 3. 4. 5.
 Ce n'est pas du mouvement. 207. §. 16.
 Mesure de la *Durée*. 208. §. 17. 18.
 Toute apparence périodique régulière. 209. §. 19. 20.
 Nulle de ces mesures n'est connue pour être parfaitement exacte. 211. §. 11.
 Nous conjecturons seulement qu'elles sont égales par la suite de nos idées 212. §. 21.
 Les Minutes, les Jours, & les Années &c. ne sont pas nécessaires à la *Durée*. 213. §. 23.
 Le changement des mesures de la *Durée* ne change pas la notion que nous en avons. 214. §. 23.
 Les mesures de la *Durée* prises pour des Révolutions du Soleil, peuvent être appliquées à la *Durée* avant que le Soleil existât. 214. §. 4.
Durée sans commencement. 216. §. 27.
 Comment nous mesurons la *Durée*. 217. §. 28. 29. 30.
 De quelle espèce d'idées simples est composée l'Idée que nous avons de la *Durée*. 220. §. 9.
 Recapitulation des Idées que nous avons de la *Durée*, du Temps & de l'Eternité 219. §. 31.

L *Durée* & l'Expansion comparées. 221.
 La *Durée* & l'Expansion sont renfermées l'une dans l'autre. 231. §. 12.
 La *Durée* considérée comme une ligne. 230. §. 11.
 Nous ne pouvons la considérer sans succession. 21. §. 12.
Durété, ce que c'est. 122. §. 4.

E.

E *COLES*, en quoy elles manquent. 611. §. 6. &c.
Ecriture, les interprétations de l'Ecriture Sainte ne doivent pas être imposées aux autres. 617. §. 2.
Ecrits des Anciens, combien il est difficile d'en comprendre exactement le sens. 411. §. 2.
Educacion, cause en partie du peu de raison des gens. 485. §. 1.
Effet, ce que c'est. 390. §. 1.
Entendement, ce que c'est. 276. §. 5.
 Semblable à une Chambre ottomane. 174. §. 17. Quand on en fait un bon usage. 545. C'est le pouvoir de penser. 176. §. 2. Il est entièrement passif à l'égard de la réception des idées simples. 111. §. 25.
Enthousiasme. 903. Décrit. 90. §. 1. 7.
 Son Origine. 905. §. 5. Le fondement de la persuasion que nous avons d'être inspirés doit être examiné & comment. 908. §. 10.
 La force de cette persuasion n'est pas une preuve *suffisante*. 92. §. 12. 13.
Enthousiasme ne parvient point à l'évidence à laquelle il prétend. 910. §. 11.
Envie, ce que c'est. 209. §. 13.
Erreur, ce que c'est. 916. §. 1.
 Causes de l'Erreur. *ib.*
 1. Le manque de preuves. 917. §. 2.
 2. Le défaut d'habileté à s'en servir. 919. §. 5.
 3. Le défaut de volonté pour les s'en servir. 920. §. 6.
 4. De fautes règles de probabilité. 921. §. 7.

DES MATIERES.

- Il y a moins de gens qui donnent leur assentiment à des Erreurs qu'on ne croit ordinairement. 93. §. 8.
- Espace* : on en acquiert l'idée par la vue & par l'attouchement. 180. §. 2.
- Modifications de l'Espace *ib.* §. 4.
- Il n'est pas Corps. 186. §. 11, 12, 13.
- Ses parties sont inseparables. 187. §. 13.
- L'Espace est immobile. 188. §. 14.
- S'il est Corps ou Esprit. 189. §. 16.
- S'il est Substance ou Accident. *ib.* §. 17.
- L'Espace est infini. 192. §. 21. 240. §. 4.
- Les Idées de l'Espace & du Corps sont distinctes. 195. §. 24. 19 §. 27.
- L'Espace considéré comme un solide. 230. §. 11.
- Il est difficile de concevoir aucun être réel vuide d'Espace. *ib.*
- Espèce*, pourquoy dans une idée complexe le changement d'une seule idée simple est jugé changer l'Espèce dans les Modes, & non pas dans les Substances. 631. §. 19.
- L'Espèce des Animaux & des Vegetaux est distinguée le plus souvent par la Figure. 65. §. 19. Et celle des autres choses par la Couleur. *ib.* & 571. §. 29.
- L'Espèce est un ouvrage que l'Entendement de l'homme forme pour s'entretenir avec les autres hommes. 539. §. 9.
- Il n'y a point d'espèce de Modes mixtes sans un nom. 340. §. 11.
- Celle des Substances est déterminée par l'Essence nominale. 551. §. 7, 8. 555. §. 11, 13.
- Non par les Formes Substantielles 555. §. 10.
- Ni par l'Essence réelle. 560. §. 18. 565. §. 25.
- L'Espèce des Esprits comment peut être distinguée. 555. §. 11.
- Il y a plus d'Espèces de Créatures au dessus de nous qu'au dessous. 551. §. 14.
- Les Espèces des Créatures vont par degrés insensibles. 557. §. 11.
- Les Espèces des Animaux ne sauroient être distinguées par la propagation. 563. §. 23.
- L'Espèce n'est qu'une conception particulière de ce qui est dans les individus. 575. §. 32.
- C'est l'idée complexe, signifiée par un certain nom, qui forme l'Espèce. 577. §. 35.
- L'homme fait les Espèces ou sortes. *ib.*
- Mais le fondement est dans la similitude qui se trouve dans les choses. 578. §. 36, 37.
- Chaque Idée abstraite distincte constitue une Espèce distincte. 579 §. 38.
- Esprit* : l'existence des Esprits ne peut être connue. 821. §. 12.
- On ne sauroit concevoir l'opération des Esprits sur les Corps. 71. §. 28.
- Quelle connoissance les Esprits ont des Corps. 658 §. 23.
- Comment la connoissance des Esprits séparée peut surpasser la nôtre. 162 §. 9.
- Nous avons une notion aussi claire de la substance des Esprits que de celle du Corps. 353. §. 5.
- Conjecture sur une manière de connoître par où les Esprits l'emportent sur nous. 361. §. 13.
- Quelles Idées nous avons des Esprits. 364 §. 15.
- Idées originales qui appartiennent aux Esprits. 365. §. 18.
- Les Esprits se meuvent. 366 §. 19 20.
- Idées que nous avons de l'Esprit & du Corps, comparées. 367. §. 22, 375. §. 30.
- L'existence des Esprits aussi aisée à recevoir que celle des Corps. 375. §. 31.
- Nous ne concevons pas comment les Esprits s'entre-communiquent leurs pensées. 370 §. 36.
- Jusques où nous ignorons l'existence, les Espèces & les propriétés des Esprits. 709. §. 27.
- L'Esprit & le Jugement en quoy ils diffèrent. 165. §. 2.
- Espérance*, ce que c'est. 269 §. 9.
- Essence*, réelle & nominale. 16. §. 15.
- La supposition que les Espèces sont distinguées par des Essences réelles incompréhensibles, est inutile. 517 §. 17.
- L'Essence réelle & nominale toujours la.

T A B L E

la même dans les Idées simples & dans les Modes; & toujours différente dans les Substances. § 18. §. 18.
Essences comment ingenerables & incorruptibles. § 9. §. 19.
 Les *Essences* specifiques des Modes mixtes sont un Ouvrage de l'Homme & comment. § 33. §. 4. §. 6.
 Quoy qu'elles soient arbitraires elles ne sont pourtant pas formées au hazard. § 36. §. 7.
Essences des Modes mixtes pourquoi appelées *Notions*. § 42. §. 12.
 Ce que c'est que ces *Essences*. § 42. §. 13.
 14. Elles ne se rapportent qu'aux *Espèces*. § 45. §. 4.
 Ce que c'est que les *Essences* réelles. § 50. §. 6. Nous ne les connoissons pas. § 53. §. 9.
 Notre *Essence* spécifique des Substances n'est qu'une collection d'Idées sensibles. § 61. §. 21.
 Les *Essences* nominales formées par l'*Espnt*. § 55. §. 25.
 Mais non pas tout-à-fait arbitrairement. § 69. §. 28.
 Elles sont différentes en differens hommes. § 61. §. 26.
Essences nominales des Substances comment formées. § 69. §. 28, 29 Fort différentes. § 73. §. 31.
 L'*Essence* des *Espèces* est l'Idée abstraite désignée par un certain nom. § 13. §. 12. § 60. §. 19.
 C'est l'Homme qui en est l'Auteur. § 15. §. 14. Elle est pourtant fondée sur la convenance des choses. § 14. §. 13.
 Les *Essences* réelles ne déterminent pas nos *Espèces*. *ib*.
 Chaque Idée abstraite distincte, avec un nom, est l'*essence* distincte d'une *Espèce* distincte. § 15. §. 14.
 Les *essences* réelles des Substances ne peuvent être connues. § 51. §. 12.
Essentiel, ce que c'est. § 46. §. 2. § 49. §. 5.
 Rien n'est *essentiel* aux Individus. § 48. §. 4. Mais aux *Espèces*. § 50. §. 6.
 Ce que c'est qu'une différence essentielle. § 49. §. 5.

Etendue nous n'avons point d'idée distincte de la plus grande ou de la plus petite *étendue*. 450 § 16.
 L'*Etendue*, du Corps est incompréhensible. § 68. §. 23, &c.
 La plupart des dénominations prises du Lieu & de l'*Etendue* sont Relatives. § 94. §. 5.
 L'*Etendue* & le corps n'est pas la même chose. 180. §. 11 &c.
 La Définition de l'*Etendue* ne signifie rien. 88. § 15.
 L'*Etendue* du Corps & de l'Espace comment distinguée. 12. §. 5.
Veritez éternelles. 822. §. 14.
Eternité, d où vient que nous sommes sujets à nous embarrasser dans nos raisonnemens sur l'Eternité 450. §. 15.
 D'ou nous vient l'idée de l'Eternité. 216. §. 27.
 On démontre que quelque chose existe de toute éternité. 216. §. 27.
Etres : Il n'y en a que de deux sortes. 800. §. 9.
 L'Etre Eternel doit être pensant. *ib*.
Evident: Propositions évidentes par elles-mêmes, où l'on peut les trouver. 757. § 4.
 Elles n'ont pas besoin de preuve & n'en reçoivent aucune. 780 §. 9.
Existence, idée qui nous vient par Sensation & par Reflexion. 100. §. 7.
 Nous connoissons notre propre existence intuitivement. 794. §. 3. Et nous n'en saurions douter. 794. §. 2.
 L'*Existence* des choses créées ne peut être connue que par nos Sens. 811. §. 1.
 L'existence passée n'est connue que par le moyen de la Mémoire. 820. §. 11.
Expansion est sans bornes 222. §. 7.
 L'*Expérience* nous aide souvent dans des rencontres où nous ne pensons point qu'elle nous soit d'aucun secours. 152. §. 8.
Extase, ce que c'est. 263. §. 1.

F.

FACULTEZ de l'Esprit, les premières exercées. 171. §. 14.

Elles

DES MATIERES.

Elles ne sont que des Puissances. 283.
 §. 7.
 Elles n'opèrent pas l'une sur l'autre.
 284. §. 8. 285. §. 20.
Faire, ce que c'est. 392. §. 2.
Fausseté. 737. §. 9.
Fer, de quelle utilité il est au Genre Hu-
 main. 833. §. 11.
Figure. 181. §. 5. Elle peut être variée à
 l'infini. 181. §. 6.
 Discours *figuré*, abus du Langage.
 641. §. 34.
Finis & infini Modes de la Quantité.
 239. §. 2.
 Toutes les Idées positives de la Quan-
 tité sont finies. 244. §. 8.
Formes: les *formes* substantielles ne di-
 stinguent pas l'Espèce. 564. §. 14.
Foy & Opinion, entant que distinguées
 de la connoissance, ce que c'est. 3.
 §. 3.
 Comment la *Foy* & la Connoissance
 différent. 845. §. 3.
 Ce que c'est que la *Foy*. 862. §. 14. Elle
 n'est pas opposée à la Raison. 890. §.
 24.
 La *Foy* & la Raison. 892.
 La *Foy* considérée par opposition à la
 Raison ce que c'est. *ibid.* §. 2.
 La *Foy* ne sauroit nous convaincre de
 quoy que ce soit qui soit contraire à
 notre Raison. 896. §. 5, 6, 8.
 Ce qui est Revelation divine est la seu-
 le chose qui soit une matière de *Foy*.
 898. §. 6.
 Les choses au dessus de la Raison sont
 les seules qui appartiennent propre-
 ment à la *Foy*. 899. §. 7.
 Propositions *frivoles*. 781.
 Discours *frivoles*. 790. §. 9, 10, 11.

- G.

GENERAL, Connoissance générale,
 ce que c'est. 715. §. 31.
 On ne peut savoir si les Propositions
générales sont veritables qu'on ne
 connoisse l'essence de l'espèce. 740. §. 4.
 Comment se font les termes géné-
 raux. 508. §. 6, 7, 8.

La généralité appartient seulement
 aux signes. 512. §. 11.
Génération, ce que c'est. 392. §. 2.
Genre & Espèce, ce que c'est. 513. §. 11.
 Ce ne sont que des mots dérivés du
 Latin qui signifient ce que nous appel-
 lons vulgairement *sortes*. 546. §. 1.
 Le *Genre* n'est qu'une conception
 partielle de ce qui est dans les Espèces.
 575. §. 12.
 Le *Genre* & l'Espèce sont des idées
 adoptées au but du Langage. 576. §. 33.
 On n'a formé des Genres & des Espé-
 ces que pour avoir des noms géné-
 raux. 579. §. 39.
Gentilhommes, ne devroient pas être ig-
 norans. 920. §. 6.
Glace & Eau, si ce sont des Espèces di-
 stinctes. 558. §. 13.
Gout, les Modes. 259. §. 5.

H.

HABITUDE, ce que c'est. 348. §.
 10.
 Les actions *habituellenes* se font sou-
 vent en nous sans que nous y pre-
 nions garde. 151. §. 0.
Haine, ce que c'est. 267. §. 5.
Histoire, quelle histoire a plus d'autorité.
 850. §. 11.
Homme, il n'est pas la production d'un
 hazard aveugle. 797. §. 6.
 L'Essence de l'*homme* est placée dans
 sa figure. 729. §. 6.
 Nous ne connoissons pas son essence
 réelle. 547. §. 5. 562. §. 2. 2664. 21.
 Les bornes de l'Espèce humaine ne
 sont pas déterminées. 568. §. 17.
 Ce qui fait le même *Homme* Indivi-
 duel. 415. §. 21. 433. §. 29.
 Le même *homme* peut être différentes
 personnes. 415. §. 21.
Honte, ce que c'est. 270. §. 7.
Hypothèses, leur usage. 815. §. 13.
 Mauvaises conséquences des fausses
Hypothèses. 925. §. 11. Les
 D d d d d

T A B L E

Les *Hypotheses* doivent être fondées sur des points de fait. 100. §. 10.

L

IDE'E. Les Idées particulières sont les premières dans l'Esprit. 7. §. 9.
Les Idées générales sont imparfaites. *ibid.*

Idée, ce que c'est. 8. §. 8. 13. §. 8.

Origine des *Idées* dans les *Enfans*. 67. §. 2. 76. §. 1.

Nulle Idée n'est innée. 80. §. 17. Parce qu'on n'en a aucun souvenir. 83. §. 20.

Toutes les Idées viennent de la Sensation & de la Reflexion. 94. §. 2.

Moyen de les acquérir qui peut être observé dans les *Enfans*. 96. §. 6.

Pourquoy quelques-uns ont plus d'idées, & d'autres moins. 97. §. 7.

Idées acquises par Reflexion viennent tard, & en certaines gens fort imparfaitement. 98. §. 8.

Comment elles commencent & augmentent dans les *Enfans*. 111. §. 21, 22, 23, 24.

Idées qui nous viennent par les Sens. 117. §. 1.

Elles manquent de noms. 118. §. 2.

Idées qui nous viennent par plus d'un Sens. 125.

Celles qui viennent par Reflexion. 125. §. 1. Par Sensation & par Reflexion. 126.

Idées doivent être distinguées en tant qu'elles sont dans l'Esprit & dans les choses. 134. §. 7.

Quelles sont les premières Idées qui se présentent à l'Esprit, cela est accidentel & il n'importe pas de le connoître. 150. §. 7.

Idées de Sensation souvent altérées par le Jugement. 150. §. 8. Particulièrement celles de la vue. 152. §. 9.

Idées de Reflexion. 172. §. 4.

Les hommes conviennent sur les Idées simples. 198. §. 28.

Les Idées se succèdent dans notre Es-

prit dans un certain degré de vitesse. 204. §. 9.

Elles ont des degrés qui manquent de noms. 209. §. 6.

Pourquoy quelques-unes ont des noms, & d'autres n'en ont pas. 260. §. 7.

Idées originales. 338. §. 73.

Toutes les *Idées* complexes peuvent être réduites à des Idées simples. 345. §. 2.

Quelles Idées simples ont été le plus modifiées. 347. §. 10.

Nôtre *idée* complexe de Dieu & des Esprits commune en chaque chose excepté l'Infinité. 379. §. 6.

Idées claires & obscures. 44. §. 2. Distinctes & confuses. 442. §. 4.

Des *Idées* peuvent être claires d'un côté & obscures de l'autre. 448. §. 13.

Idées réelles & chimeriques. 454. §. 1.

Les *Idées* simples sont toutes réelles. *ibid.* §. 2. Et complexes. 458. §. 2.

Quelles *Idées* de Modes mixtes sont chimeriques. 456. §. 4.

Quelles idées de Substances le sont aussi. 457. §. 5.

Des Idées complexes & incomplètes. *ibid.* §. 1.

Comment on dit que les Idées sont dans les choses. 458. §. 2.

Les Modes sont tous des idées complexes. 459. §. 3.

Hormis quand on les considère par rapport aux noms qu'on leur donne. 461. §. 4.

Les *Idées* des Substances sont incomplètes. 462. §. 6. I. Entant qu'elles se rapportent à des essences réelles. 465. §. 7. II. Entant qu'elles se rapportent à une collection d'idées simples. 466. §. 8.

Les Idées simples sont des copies parfaites. 469. §. 12.

Les Idées des Substances sont des copies imparfaites. 506. §. 13. Celles des Modes sont de parfaits Archetypes. *ib.* §. 14.

Idées vraies ou fausses. 471. §. 1. Quand elles sont fausses. 482. §. 21, 22, 23, 24, 25.

Con-

DES MATIERES.

Considérées comme de simples apparences dans l'Esprit, elles ne sont ni vraies ni fausses. 472. §. 3. Considérées par rapport aux Idées des autres hommes, ou à une existence réelle, ou à des Essences réelles, elles peuvent être vraies ou fausses. 472. §. 4, 5. Raison d'un tel rapport. 473. §. 6.

Les Idées simples rapportées aux Idées des autres hommes sont le moins sujettes à être fausses, 474. §. 9. Les complexes sont à cet égard plus sujettes à être fausses, & sur tout celles des Modes mixtes. 475. §. 10, 11.

Les Idées simples rapportées à l'existence sont toutes véritables. 477. §. 14. Quand bien elles seroient différentes en différentes personnes. 477. §. 15.

Les Idées complexes des Modes sont toutes véritables. 479. §. 17. Celles des Substances quand fausses. 480. §. 8. Quand c'est que les Idées sont justes ou fautives. 484. §. 26.

Idées qui nous manquent absolument. 704. §. 23. D'autres que nous ne pouvons acquérir à cause de leur éloignement. 705. §. 24. Ou à cause de leur petitesse. 707. §. 25.

Les Idées simples ont une conformité réelle avec les choses. 718. §. 4. Et toutes les autres Idées excepté celles des Substances. 718. §. 5.

Les Idées simples ne peuvent point s'acquérir par des mots & des définitions. §. 26. §. 11. Mais seulement par expérience. §. 29. §. 14.

Idées des Modes mixtes, pourquoy les plus complexes. §. 42. §. 13.

Idées spécifiques des Modes mixtes, comment formées au commencement; exemple dans les mots *Kineah* & *Nouph*. §. 84. §. 44, 45. Celles des Substances comment formées exemple pris du mot *Zabab*. §. 86. §. 46.

Les Idées simples & les Modes ont toutes des noms abstraits aussi bien que concrets. §. 94. §. 1.

Les Idées des Substances ont à peine aucuns noms concrets. §. 96. §. 2. Elles

sont différentes en différentes personnes. 107. §. 13.

Nos Idées sont presque toutes relatives. 173. §. 3.

Comment de causes privatives ont peut avoir des Idées positives. 133. §. 4.

Identique: Les Propositions Identiques n'enseignent rien. 72. §. 2.

Identité n'est pas une Idée innée. 67. §. 3, 4, 5.

Identité & diversité. 395.

En quoy consiste l'Identité d'une Plante. 399. §. 4.

Celle des Animaux. 400. §. 5.

Celle d'un Homme. 401. §. 6.

Unité de substance ne constitue pas toujours la même idée. 402. §. 7. 406. §. 11.

Identité personnelle. 403. §. 9. Elle dépend de la même Conscience. 405. §. 10.

Une existence continuée fait l'Identité. 423. §. 19.

Identité & diversité dans les Idées, c'est la première perception de l'Esprit. 666. §. 4.

Ignorance: notre Ignorance surpasse infiniment notre connoissance 703. §. 22.

Causes de l'ignorance. 704. §. 22.

1. Manquer d'Idées. ib. §. 23.

2. N'est pas découvrir la connexion qui est entre les idées que nous avons. 710. §. 28.

3. Ne pas suivre les Idées que nous avons. 713. §. 30.

Imagination. 162. §. 8.

Imbecilles & Fous. 171. §. 12, 13.

Immensité. 181. §. 4. Comment nous vient cette Idée. 240. §. 3.

Immortalité de Nations entières. 44. §. 9, 10.

Immortalité: elle n'est pas attaché à aucune forme extérieure. 727. §. 15.

Impénétrabilité. 19. §. 1.

Imposition d'opinions déraisonnable. 851. §. 4.

Il est IMPOSSIBLE qu'une même chose soit & ne soit pas; ce n'est pas la première chose connue. 32. §. 25.

D d d d d 2

Im-

T A B L E

Impossibilité, ce n'est pas une idée innée. 67. §. 3.
Impression sur l'Esprit, ce que c'est. 12. §. 5.
Incompatibilité, jusqu'où peut être connue. 695. §. 15.
Idées incomplètes. 457. §. 1.
Individuationis principium, son existence. 398. §. 3.
Inferer, ce que c'est 861. §. 2.
Infini, pourquoy l'idée de l'Infini ne peut être appliquée à d'autres idées aussi bien qu'à celles de la Quantité, puisqu'elles peuvent être répétées aussi souvent. 247. §. 6.
 Il faut distinguer entre l'idée de l'infinité de l'Espace ou du nombre, & celle d'un Espace ou d'un Nombre infini. 247. §. 7.
 Notre Idée de l'*infini* est fort obscure. 244. §. 8.
 Le Nombre nous fournit les Idées les plus claires que nous puissions avoir de l'Infini 246. §. 9.
 Notre Idée de l'Infini est une Idée qui grossit toujours. 249. §. 12.
 Elle est en partie positive, en partie comparative & en partie négative. 250. §. 15.
 Pourquoy certaines gens croient avoir une idée d'une Durée *infinie*, & non d'un Espace infini. 255. §. 20.
 Pourquoy les Disputes sur l'*Infini* sont ordinairement embarrasées. 257. §. 21. 450. §. 15.
 Notre Idée de l'*Infinité* a son origine dans la Sensation & dans la Reflexion. 257. §. 22.
 Nous n'avons point d'Idée positive de l'*Infini*. 48. §. 11. 450. §. 16.
Infinité, pourquoy plus communément attribuée à la Durée qu'à l'Expansion. 223. §. 4.
 Comment nous l'appliquons à Dieu. 238. §. 1.
 Comment nous acquérons cette idée *ibid.*
 L'Infinité du Nombre, de la Durée & de l'Espace considérée en différentes manières. 246. §. 10, 11.

Veritez *Innées* doivent être les premières connues. 33. §. 26.
Principes innés sont inutiles si les hommes peuvent les ignorer ou les révoquer en doute. 50. §. 13.
Principes innés que propose Mylord *Herbert*, examinez. 54. §. 15. & c.
 Regles de Morale *innées* sont inutiles, si elles peuvent être effacées ou altérées. 59. §. 20.
Propositions innées doivent être distinguées des autres par leur clarté & par leur utilité. 86. §. 21.
 La Doctrine des *Principes innés* est d'une dangereuse conséquence. 90. §. 24.
Inquietude détermine seule la volonté à une nouvelle action. 29. §. 29. 31, 33.
 Pourquoy elle détermine la Volonté. 299. §. 36, 37.
 Causes de cette Inquietude. 319. §. 57. & c.
Instant, ce que c'est. 205. §. 10.
Intuitif: Connoissance intuitive. 673. §. 1.
 Ne recevoir aucun doute. 675. §. 4.
 Elle constitue notre plus grande certitude. 814. §. 14.
Joye. 268. §. 7.
Jugement, en quoy il consiste principalement. 165. §. 7. 827. §. 16.
 Faux *Jugement* des hommes par rapport au bien & au mal. 322. §. 60.
Jugement droit. 843. §. 4.
 Une Cause des faux *Jugemens* des hommes. 850. §. 3.

L.

LANGAGES, pourquoy ils changent. 344. §. 7.
 En quoy consiste le Langage. 496. §. 1, 2, 3.
 Son usage. 536. §. 7. Double usage. 498. §. 1.
 Ses Imperfections. 597. §. 1.
 L'utilité du *Langage* détruite par la subtilité des Disputes. 624. §. 10, 11.
 En

DES MATIERES.

En quoy consiste la fin du Langage. 637. §. 2. 501. §. 2.
Il n'est pas aisé de remedier à ses défauts. 643. §. 2.
Il seroit nécessaire de le faire pour philosopher. 644. §. 3, 4, 5, 6.
N'employer aucun mot sans y attacher une idée claire & distincte est un des remedes aux imperfections du Langage 647. §. 8, 9.
Se servir des mots dans leur usage propre, autre remede. 649. §. 11.
Faire connoître le sens que nous donnons à nos paroles, autre remede. 650. §. 12.
On peut faire connoître le sens des mots à l'égard des idées simples en montrant ces idées. 651. §. 13. Dans les Modes mixtes en définissant les mots. 651. §. 15. Et dans les Substances en montrant les choses & en définissant les noms qu'on leur donne. 655. §. 19. 21.
Langage propre. 505. §. 8.
Langage intelligible. *ibid.*
Liberté ce que c'est. 277. §. 8, 9, 10, 11, 12.
Elle n'appartient pas la Volonté. 281. §. 14.
La liberté n'est pas contrainte lorsqu'elle est déterminée par le resultat de nos propres délibérations. 311. §. 47, 48, 49, 50.
Elle est fondée sur un pouvoir de suspendre nos desirs particuliers. *ib.* §. 47, §. 52.
La Liberté n'appartient qu'aux Agents. 285. §. 19.
En quoy elle consiste. 291. §. 27.
Libre, jusqu'où un homme est libre. 287. §. 21.
L'Homme n'est pas libre de vouloir ou de ne pas vouloir. 287. §. 22, 23, 24.
Libre arbitre, la Liberté n'appartient pas à la Volonté. 281. §. 14.
En quoy consiste ce qu'on nomme Libre Arbitre. 310. §. 47.
Lieu, 182. §. 7, 8.
Usage du Lieu. 184. §. 9.
Ce n'est qu'une position relative. 185. §. 10.

On le prend quelquefois pour l'Espace que remplit un Corps. *ib.*
Le Lieu pris en deux sens. 225. §. 6, 7.
Logique a introduit l'obscurité dans le Langage. 122. §. 6. Et a arrêté le progrès de la Connoissance. 622. §. 7, &c.
Loy de la Nature généralement reconnue. 42. §. 6.
Il y a une telle Loy, quoy qu'elle ne soit pas innée. 52. §. 13.
Ce qui la fait valoir. 428. §. 6.
Lumière: Définition absurde de la Lumière. 524. §. 10.

M.

MAL, ce que c'est. 305. §. 42.
Martin (Abbè de S.) 567. §. 26.
Mathématiques, quelle en est la Methode. 829 §. 7.
Comment elles se perfectionnent. 837 §. 15.
Matière incomprehensible dans sa cohesion & dans sa divisibilité. 368. §. 23. &c.
Ce que c'est que la Matière. 628. §. 15.
Si elle pense, c'est ce qu'on ne fait pas. 686. §. 6.
Elle ne sauroit produire du mouvement, ni aucune autre chose. 801. §. 10.
La Matière & le Mouvement ne sauroient produire la pensée. *ib.*
La Matière n'est pas éternelle. 808. §. 18.
Maximes. 756. §. 1, &c.
Ne sont pas seules évidentes par elles-mêmes. 757. §. 3.
Ce ne sont pas les Veritez les premières connues. 762. §. 9.
Ni le fondement de notre Connoissance. 763. §. 10.
Comment formées. 824. §. 3.
En quoy consiste leur évidence. 765. §. 10. 885. §. 14.
Pourquoy les plus générales Propositions
D d d d d 3 tions

T A B L E

- fions évidentes par elles-mêmes pa-
 sent pour des *Maximes*. [766. §. 11.](#)
 Elles ne servent ordinairement de
 preuve que dans les rencontres où
 l'on n'a aucun besoin de preuve. [777.](#)
[§. 15.](#)
 Les *Maximes* sont de peu d'usage
 lorsque les termes sont clairs. [778. §. 6.](#)
[19.](#) Et d'un usage dangereux lorsque
 les termes sont équivoques. [775. §. 12.](#)
[20.](#)
 Quand les *Maximes* commencent
 d'être connues. [15. §. 9.](#) [12. 13. p. 19. §. 14.](#)
[p. 20. §. 16.](#)
 Comment elles se font recevoir. [26. §.](#)
[21. 22.](#)
 Elles sont faites sur des Observations
 particulières. [27. §. 21.](#)
 Elles ne sont pas dans l'Entendement
 avant que d'être actuellement con-
 nues. [28. §. 22.](#)
 Ni les termes ni les idées qui les com-
 posent ne sont innées. [28. §. 23.](#)
 Elles sont moins connues aux Enfants
 & aux gens sans lettres. [34. §. 27.](#)
 Ce qui nous paroît meilleur n'est pas u-
 ne Règle pour les actions de Dieu. [7. §.](#)
[11.](#)
Mémoire. [157. §. 2.](#)
 L'Attention, la Répétition, le Plaisir,
 & la Douleur mettent des Idées dans
 la mémoire. [158. §. 2.](#)
 Différence qu'il y a dans la durée des
 Idées gravées dans la *Mémoire*. [158.](#)
[§. 4. 5.](#)
 Dans le ressouvenir l'Esprit est quel-
 quefois actif, & quelquefois passif.
[160. §. 7.](#)
 Nécessité de la *Mémoire*. [16. §. 8](#) ses
 défauts. [ib. §. 8. 9.](#)
 Mémoire dans les Bêtes. [163. §. 10.](#)
Monagiana citée. [567. §. 26.](#)
Metaphysique & *Théologie* de l'Ecole,
 sont pleines de Propositions qui n'in-
 struisent de rien. [791. §. 9.](#)
Méthode qu'on emploie dans les Ma-
 thematiques. [824. §. 7.](#)
Minutes, heures, jours ne sont pas né-
 cessaires à la durée. [213. §. 23.](#)
- Miracles*, sur quel fondement on donne
 son consentement aux *Miracles*. [861.](#)
[§. 13.](#)
Misère, ce que c'est. [305. §. 42.](#)
Modes: *Modes mixtes*. [340. §. 1.](#)
 1°. sont formez par l'Esprit. [341. §. 2.](#)
 On en acquiert quelquefois les idées
 par l'explication de leurs noms. [342.](#)
[§. 3.](#)
 D'où c'est qu'un *Mode mixte* tire son
 unité. [342. §. 4.](#)
 Occasion des *Modes Mixtes*. [343. §. 5.](#)
Modes mixtes, leur idées comment
 acquises. [345. §. 9.](#)
Modes simples & complexes. [177. §. 4.](#)
[6. 5.](#)
Modes simples. [179. §. 1.](#)
Modes du Mouvement. [258. §. 2.](#)
Moral: ce que c'est que le bien & le Mal
 moral. [427. §. 5.](#)
 Trois Règles par où les hommes ju-
 gent de la Rectitude Morale. [4. 8. §. 6.](#)
 Êtres *moraux* comment fondez sur
 des Idées simples de Sensation ou de
 Réflexion. [434. §. 14. 15.](#)
 Règles *Morales* ne sont pas évidentes
 par elles-mêmes. [41. §. 4.](#)
 Diversité d'opinions sur les Règles de
 Morale d'où vient. [42. §. 5. 6.](#)
 Règles *Morales*, si elles sont innées, ne
 peuvent être violées avec l'approba-
 tion publique. [47. §. 11. 12. 13.](#)
Morale: La Morale est capable de Démon-
 stration. [653. §. 16.](#)
 La Morale est la véritable étude des
 hommes. [833. §. 11.](#)
 Ce qu'il y a de *moral* dans les Actions
 consiste dans leur conformité à une
 certaine Règle. [435. §. 15.](#)
 Fautes qu'on commet dans la Mora-
 le doivent être rapportées aux mots.
[436. §. 16.](#)
 Si le discours de Morale ne sont pas
 clairs, c'est la faute de celui qui parle.
[654. §. 17.](#)
 Ce qui empêche qu'on ne traite la
 Morale par des argumens démon-
 stratifs. [1. Le défaut de signes. 2.](#)
Leur

DES MATIERES.

Leur trop grande composition. 699.
§. 19. 3. L'intérêt. 701. §. 20.
 Dans la Morale le changement des noms ne change pas la nature des choses. 71. §. 9.
 Il est bien difficile d'allier la Morale avec la nécessité d'agir en Machine, §. 4. §. 11.
 Malgré les faux Jugemens des hommes la Morale doit prévaloir. 3. 2.
§. 70.
Mots, le mauvais usage des Mots est un grand obstacle à la Connoissance. 713. §. 30.
 Abus des *mots*. 6. 7.
 Des Sectes introduisent des *mots* sans leur attacher aucune signification. 613. §. 2.
 Les Ecoles ont fabriqué quantité de *mots* qui ne signifient rien. *ibid.* Et en ont obscurci d'autre. 6. 1. §. 6.
 Qui sont souvent employez sans aucune signification. 619. §. 3.
 Inconscience dans l'usage des *mots* est un abus des *mots*. 620. §. 5.
 L'obscurité, autre abus des *mots*. 621. §. 6.
 Prendre les *mots* pour des choses, autre abus. 126. §. 4.
 Qui sont les plus sujets à cet abus des *Mots*. *ib.*
 Cet abus des Mots est une cause de l'obstination dans l'Erreur. 6. 9. §. 6.
 Faire signifier aux *mots* des Essences réelles que nous ne connoissons pas, est un abus des *mots*. *ib.* §. 17. 8.
 Supposer qu'ils ont une signification certaine & év. dente, autre abus. 6. 4. §. 22.
 L'Usage des Mots est, 1. de faire connoître no. Idées aux autres; 2. promprement; 3. & de donner par là la connoissance des choses. 36. §. 2.
 Quand c'est que les Mots manquent à remplir ces trois fins. *ib.* & c. Comment à l'égard des Substances. 639. §. 32.
 Comment à l'égard des Modes & des Relations. 640 §. 33.
 L'abus des *mots* cause de grandes erreurs. 644. §. 1.

Comme l'Opiniâtreté. *ib.* §. 5. §. 5. Les Disputes. 645. §. 7.

Les *Mots* signifient autre chose dans les Recherches, & autre chose dans les Disputes. 646. §. 7.

Le sens des *Mots* est donné à connoître dans les Idées simples en montrant. 651. §. 11. Dans les Modes mixtes en définissant. 652. §. 15. Et dans les Substances en montrant & en définissant. 655. §. 19. 21. 22.

Conséquence dangereuse d'apprendre premièrement les Mots & ensuite leur signification. 60. §. 4.

Il n'y a aucun sujet de honte à demander aux hommes le sens de leurs mots lorsqu'ils sont douteux. 661. §. 25.

Il faut employer constamment les mots dans le même sens. 663. §. 16. Ou du moins les expliquer lorsque la dispute ne les détermine pas. *ib.* §. 27.

Comment les *mots* sont faits généraux. 497. §. 3.

Mots qui signifient des choses qui ne tombent pas sous les sens, dérivent de noms d'idées sensibles. 498. §. 5.

Les Mots n'ont point de signification naturelle. 500. §. 1.

Mais par imposition. 504. §. 8.

Ils signifient immédiatement les idées de celui qui parle. 500. §. 1. 2. 3. Cependant avec un double rapport, 1. aux Idées qui sont dans l'Esprit de celui qui écoute: 2. à la réalité des choses. 502. §. 4. 5.

Les Mots sont propres par l'accoutumance à exciter des Idées. 501. §. 6.

On les employe souvent sans signification. 504. §. 7.

La plupart des mots sont généraux. 505. §. 1.

Pourquoy certains Mots d'une Langue ne peuvent point être traduits en ceux d'une autre. 537. §. 9.

Pourquoy je me suis si fort étendu sur les Mots. 541. §. 16.

Il faut être fort circonspect à employer

T A B L E

yer de nouveaux mots ou dans des significations nouvelles. 590. §. 51.
 Usage civil des mots. 598. §. 3. Usage Philosophique. ibid. Sont fort différens. 101. §. 11.
 Les Mots manquent leur but quand ils n'excitent pas dans l'Esprit de celui qui écoute, la même idée que dans l'Esprit de celui qui parle. 590. §. 4.
 Quels mots sont les plus douteux, & pourquoy. 594. §. 5. &c.
 Les Mots ont été formez pour l'usage de la vie commune. 425. §. 2.
 Mots qu'on ne peut traduire. 34. §. 6.
 Mouvement lent ou fort prompt, pourquoy imperceptible. 203. §. 7.
 Mouvement volontaire inexplicable. 810. §. 19.
 Définitions absurdes du Mouvement 123. §. 3, 9.

N.

NÉCESSITE. 281. §. 13.
 Négatif. Termes négatifs. 497. §. 4.
 Noms négatifs signifient l'absence d'idées positives. 133. §. 5.
 M. Newton. 767. §. 11.
 Noms donnez aux idées. 169. §. 8.
 Noms d'idées morales, établis par une Loy, ne doivent pas être changez. 791. §. 0.
 Noms de Substances, signifians des Essences réelles ne sont pas capables de porter la certitude dans l'Entendement. 742. §. 5.
 Lorsqu'ils signifient des essences nominales ils peuvent faire quelques Propositions certaines, mais en fort petit nombre. 74. §. 6.
 Pourquoi les hommes mettent les noms à la place des Essences réelles qu'ils ne connoissent pas. 632. §. 19.
 Deux fausses suppositions dans cet usage des noms. 633. §. 21.
 Il est impossible d'avoir un nom particulier pour chaque chose particulière. 506. §. 1. Et inutile. 10. §. 3.

Quand c'est qu'on employe des noms propres. 507. §. 4. 5.
 Les noms spécifiques sont attachez à l'essence nominale. 417. §. 16.
 Les noms des Idées simples, des Modes, & des Substances ont tous quelque chose de particulier. 52. §. 1.
 Ceux des Idées simples & des Substances se rapportent aux choses. 521. §. 2.
 Ceux des Idées simples & des Modes sont employez pour désigner l'essence réelle & la nominale. 521. §. 3.
 Noms d'idées simples ne peuvent être définis. 522. §. 4. Pourquoi 52. §. 7.
 Ils sont les moins douteux. 529. §. 15.
 Ont très-peu de subordinations dans ce que les Logiciens appellent *Linea predicamentalis*. 30. §. 16.
 Les noms des Idées complexes peuvent être définis. 527. §. 12.
 Les noms des Modes mixtes signifient des Idées arbitraires. 532. §. 2. 3. 584. §. 44.
 Ils lient ensemble les parties de leurs Idées complexes. 39. §. 10. Ils signifient toujours l'essence réelle. 543. §. 14.
 Pourquoi appris ordinairement avant que les Idées qu'ils signifient soient connus. ibid. §. 15.
 Noms des Relations compris sous ceux des Modes mixtes 544. §. 16.
 Les noms généraux des Substances signifient les sortes. 546. §. 1.
 Nécessaires pour désigner les Espèces. 579. §. 39.
 Les noms propres appartiennent uniquement aux Substances. 582. §. 42.
 Noms des Modes considerez dans leur première application. 541. 44. 45.
 Ceux des Substances considerez de même. 585. §. 46.
 Les noms spécifiques signifient différentes choses en différens hommes. 588. §. 48.
 Ils sont mis à la place de la chose qu'on suppose avoir l'essence réelle de l'Espèce 588. §. 49.
 Noms des Modes mixtes souvent douteux à cause de la grande composition des Idées qu'ils signifient. 600. §. 6. Parce qu'ils n'ont point de mo-

DES MATIERES.

modèle dans la Nature 601. § 7. Parce qu'on apprend le son avant la signification, 623. § 9.

Noms des Substances douteux, parce qu'ils se rapportent à des modèles qu'on ne peut connoître ou du moins que d'une manière imparfaite. 605. § 11.

Il est difficile que ces noms aient des significations déterminées dans des recherches philosophiques, 609. § 15.

Exemple sur le nom de *liqueur*. 610. § 16.

Le nom d'or, 608 § 13. & 611. § 17.

Noms d'Idées simples pourquoy les moins douteux, 612. § 18.

Les Idées les moins composées ont les noms les moins douteux, 614. § 19.

Nombre, 222 § 1.

Modes de *Nombres* sont les Idées les plus distinctes, 222. § 2.

Démonstrations sur les *Nombres* sont les plus déterminées, 231. § 4.

Le Nombre est une mesure générale, 237. § 8.

Il nous fournit l'idée la plus claire de l'Infinité, *ib.* & 242. § 13.

Notions, 341. § 2.

O.

OBSCURITE' inévitable dans les Anciens Auteurs, 605. § 10.

Quelle est la cause de l'obscurité qui se rencontre dans nos Idées, 441. § 5.

Obstinez, ceux qui ont le moins examiné les choses sont les plus obstinez, 850. § 3.

Opinion, ce que c'est, 845. § 3. 932. § 17.

Comment les *Opinions* deviennent des Principes, 761. § 22, 23, 24, 25, 26.

Les *Opinions* des autres sont un faux fondement d'assentiment, 847. § 6.

On prend souvent des *Opinions* sans de bonnes preuves, 850. § 3.

L'Or est fixe, différentes significations de cette Proposition, 589. § 50.

L'Eau passe à travers l'Or, 123. § 4.

Organes. Nos Organes sont proportion-

nez à notre état dans ce Monde, 319. § 13.

Où & Quand, ce que c'est, 227. § 8.

P.

PARTICULES joignent ensemble les parties du discours ou les sentences entières, 591. § 1.

C'est des particules que dépend la beauté du Langage, *ib.* § 2.

Comment on en peut connoître l'usage, 592. § 3.

Elles expriment certaines actions ou dispositions de l'Esprit, *ib.* § 4.

Mr. *Pascal* avoit une excellente mémoire, 262. § 7.

Passion, 348. § 11.

Comment les *Passions* nous entraînent dans l'Erreur, 927. § 12.

Elles roulent sur le Plaisir & la Douleur, 266. § 3.

Rarement une *Passion* existe toute seule. 303 § 19.

Péché chez différentes personnes signifie des actions différentes, 58 § 19.

Pensée. C'est une operation & non l'essence de l'Ame, 99. § 10. 265. § 4. Modes de penser. 262. § 1, 2. Manière ordinaire dont les hommes pensent. 733 § 4. La pensée sans mémoire est inutile. 105. § 15.

Perception de trois espèces. 276. § 5.

Dans la *Perception* l'Esprit est pour l'ordinaire passif. 147. § 1.

C'est une impression faite sur l'Esprit, 147. § 2, 3. Dans le ventre de nos Mères. 149. § 5.

Différence entre la *perception* & les idées innées *ib.* § 6.

La *Perception* met de la différence entre les Animaux & les Vegetaux, 154. § 11.

Les différens degrés de la *Perception* montrent la sagesse & la bonté de celui qui nous a fait. 154. § 12.

La *Perception* appartient à tous les Animaux, 155. § 14.

E e e e e

C'est

C'est la première entrée à la connoissance. 156. §. 15.
Personne ce que c'est. 403. §. 9. Terme du barreau. 4. §. 16.
 La même *conscience* seule fait la même *personnalité*. 408. §. 13. 417. §. 23.
 La même Ame sans la même Conscience ne fait pas la même personnalité. 411. §. 15.
 La Recompense & la Punition suivent l'Identité personnelle. 414. §. 18.
Physique. La Physique n'est pas capable d'être une Science. 708. §. 26. 832. §. 10.
 Elle est pourtant fort utile. 834. §. 12.
 comment elle peut être perfectionnée. *ib.* ce qui en a empêché les progrès. *ibid.*
Plaisir & douleur. 265. §. 1. 270. §. 15. 16.
 se joignent à la plupart de nos Idées. 126. §. 2.
 Pourquoi ils sont attachez à différentes actions. 273. §. 3.
Preuves. 675. §. 1.
Principes pratiques ne sont pas innés. 37. §. 1. ni reçus avec un consentement universel 3. §. 2. Ils tendent à l'action. 39. §. 3. Tout le monde ne convient pas sur leur sujet. 5. §. 14. Ils sont différents. 61. §. 1.
Principes, ne doivent pas être reçus sans un sérieux examen. 826. §. 4. 923. §. 8.
 Mauvaises conséquences des faux Principes. *ib.* §. 9, 10.
 Nul *Principe* n'est inné. 9. §. 1. Ni reçu avec un consentement universel. 10. §. 2. 3. &c.
 Comment on acquiert ordinairement les *Principes*. 61. §. 2. &c.
 Ils doivent être examinés. 65. §. 27.
 Ils ne sont pas innés, si les idées dont ils sont composez, ne sont pas innées. 66. §. 1.
Termes privatifs. 497. §. 4.
Probabilité, ce que c'est. 843. §. 1. 3.
 Les fondemens de la *Probabilité*. 846. §. 4.
 Sur des matières de fait. 853. §. 6.
 Comment nous devons juger dans des *Probabilités*. 846. §. 5.

Difficultez dans les *Probabilités*. 856. §. 9.
 Fondemens de *Probabilité* dans la speculation. 859. §. 12.
 Fausses règles de *Probabilité*. 922. §. 72.
 Comment des Esprits prévenus évitent de se rendre à la *Probabilité*. 928. §. 13.
Propriété des Essences spécifiques ne sont pas connues. 560. §. 19.
 Les *propriétés* des choses sont en fort grand nombre. 468. §. 1. 482. §. 24.
Propositions Identiques, n'enseignent rien. 781. §. 2. Ni les génériques. 786. §. 4. 13.
 Les *Propositions* où une partie de la Définition est affirmée du sujet, n'apprennent rien. 786. §. 6. Sinon la signification de ce mot. 789. §. 7.
 Les *Propositions* générales qui regardent les substances sont en général ou frivoles ou incertaines. 790. §. 9.
Propositions purement verbales comment peuvent être connues. 792. §. 12.
 Termes abstraits affirmez l'un de l'autre ne produisent que des *Propositions* verbales. *ib.* Comme aussi lors qu'une partie d'une Idée complexe est affirmée du tout. 793. §. 17.
 Il y a plus de *Propositions* purement verbales qu'on ne croit. *ib.*
 Les *Propositions* universelles n'appartiennent pas à l'existence. 793. §. 1.
 Quelles *Propositions* appartiennent à l'existence. *ib.*
 Certaines *Propositions* concernant l'existence sont particulières, & d'autres qui appartiennent à des Idées abstraites, peuvent être générales. 822. §. 13.
Propositions mentales. 732. §. 3. & 5. Verbales. ib.
 Il est difficile de traiter des *Propositions mentales*. 732. §. 3, 4.
Puissance, comment nous venons à en acquérir l'idée. 271. §. 1.
 Puissance active & passive. 272. §. 2.
 Nulle *puissance* passive en Dieu, nulle puissance active dans la Matière: active & passive dans les Esprits. 272. §. 2.
 Notre plus claire Idée de Puissance active nous vient par Reflexion. 273. §. 4.
 Les.

DES MATIERES.

Les Puissances n'operent pas sur des Puissances. 284. §. 18.

Elles constituent une grande partie des Idées des Substances. 355. §. 7.

Pourquoy. 356. §. 8.

Puissance est une idée qui vient par Sensation & par Reflexion. 130. §. 8.

Punition, ce que c'est. 427. §. 5.

La *Punition* & la Recompense sont attachées à la Conscience. 414. §. 18.

421. §. 26.

Un homme yvre qui n'a aucun sentiment de ce qu'il fait, pourquoy puni.

417. §. 22.

Q.

QUALITE: secondes Qualitez, leur connexion ou leur incompatibilité inconnue. 692. §. 11.

Qualitez des Substances peuvent à peine être connues que par experience. 693. §. 14. 16.

Celles des Substances spirituelles moins que celles des Substances corporelles, 697. §. 17.

Les secondes *Qualitez* n'ont aucune liaison concevable entre les premières Qualitez qui les produisent. 692. §. 12, 13. & 28.

Les Qualitez des Substances dépendent de causes éloignées. 747. §. 11. Elles ne peuvent être connues par des Descriptions. 657. §. 21.

Les secondes Qualitez jusqu'où capables de démonstration. 679. §. 11, 13.

Ce que c'est. 134. §. 8. 130. §. 16.

Comment on dit qu'elles sont dans les Choses. 458. §. 2.

Les secondes Qualitez seroient autres qu'elles ne paroissent si l'on pouvoit découvrir les petites parties des Corps. 358. §. 11.

Premières Qualitez. 135. §. 9. Comment elles produisent des Idées en nous. 136. §. 12.

Secondes Qualitez. 137. §. 13, 14, 15.

Les Premières Qualitez ressemblent

à nos Idées, & non les secondes. 138. §. 15, 16, &c.

Trois sortes de Qualitez dans les Corps. 143. §. 23. & 147. §. 2.

Les secondes Qualitez sont de simples puissances. 143. §. 23, 24, 25. Elles n'ont aucune liaison visible avec les premières Qualitez. 145. §. 25.

R.

RAISON, différentes significations de ce mot. 863. §. 1.

Ce que c'est que la Raison. *ib.* §. 2.

Elle a quatre parties. 865. §. 3.

Où c'est que la Raison nous manque. 883. §. 5.

Elle est nécessaire par tout hormis dans l'intuition. 885. §. 15.

Ce que c'est que *selon la Raison*, *contraire à la Raison*, & *au dessus de la Raison*. 890. §. 23.

Considérée en opposition à la Foy, ce que c'est. 892. §. 2.

Elle doit avoir lieu dans les matières de Religion. 902. §. 11.

Elle ne nous sert de rien pour nous faire connoître des veritez innées. 15. §. 9.

L'acquisition des Idées générales, des termes généraux, & la Raison croissent ordinairement ensemble, 20. §. 15.

Recompense, ce que c'est, 427. §. 5.

Recueillement, ce que c'est. 462. §. 1.

Réel, Idées réelles. 454.

Reflexion. 95. §. 4.

Relatif. 3. 4. §. 1.

Quelques termes *Relatifs* pris pour des dénominations externes, 185. §. 2.

Quelques-uns pour des termes absolus. 385. §. 3.

Comment on peut les connoître. 389. §. 10.

Plusieurs Mots quoy qu'absolus en apparence sont relatifs. 395. §. 6.

Relation. 178. §. 7. 38. §. 1.

Relation proportionnelle. 424. §. 1.

Naturelle. *ib.* §. 2.

D'institution. 425. §. 3. Morale. 426. §. 4.

E e e e e 2

11

T A B L E

- Il y a quantité de *Relations*. 437. §. 17.
Elles se terminent à des Idées simples. 437. §. 18.
Notre Idée de la *Relation* est claire. 438. §. 19.
Noms de *Relations* douteux. 439. §. 19.
Les *Relations* qui n'ont pas de termes corrélatifs ne sont pas si communément observées. 384. §. 2.
La *Relation* est différente des choses qui en sont le sujet. 385. §. 4.
Les *Relations* changent sans qu'il arrive aucun changement dans le sujet. 387. §. 5.
La *Relation* est toujours entre deux choses. *ibid.* §. 6.
Toutes choses sont capables de *Relation*. 387. §. 7.
L'Idée de la *Relation* souvent plus claire que celle des choses qui en sont le sujet. 387. §. 8.
Les *Relations* se terminent toutes à des Idées simples venues par sensation ou par Reflexion. 389. §. 9.
Religion. Tous les hommes ont du temps pour s'en informer. 918. §. 3.
les Préceptes de la *Religion* Naturelle sont évidens. 617. §. 23.
Reminiscence. 83. §. 20, &c. 161. §. 7.
Reputation. elle a beaucoup de pouvoir dans la vie ordinaire. 432. §. 2.
Revelation, fondement d'assentiment qu'on ne peut mettre en question. 842. §. 14.
La *Revelation Traditionnelle* ne peut introduire dans l'Esprit aucune nouvelle Idée. 893. §. 3. Elle n'est pas si certaine que notre Raison ou nos Sens. 894. §. 4.
Dans des matières de raisonnement nous n'avons pas besoin de *Revelation*. 896. §. 5.
La *Revelation* ne doit pas prévaloir sur ce que nous connoissons clairement. 896. §. 5. 10.
Elle doit prévaloir sur les Probabilités de la Raison. 899. §. 8. 9.
Rhetorique, c'est l'Art de tromper les hommes. 642. §. 34.
Rien: c'est une démonstration que Rien ne peut produire aucune chose. 796. §. 3.

S.

SABLE, blanc à l'oeil, pellucide dans un Microscope. 359. §. 11.
Sagacité, ce que c'est. 863. §. 2.
Sang, comment il paroît dans un Microscope. 359. §. 11.
Savoir, mauvais état du Savoir dans ces derniers siècles. 622. §. 7. &c.
Le *Savoir* des Ecoles consiste principalement dans l'abus des termes. 522, §. 8. &c.
Un tel *Savoir* est d'une dangereuse conséquence. 625. §. 12.
Sceptique, personne n'est assez sceptique pour douter de sa propre existence. 796. §. 2.
Science, division des Sciences par rapport aux choses de la Nature, à nos Actions, & aux signes dont nous nous servons pour nous entre-communiquer nos pensées. 931. §. 1. &c.
Il n'y a point de *ci ny* des Corps naturels. 712. §. 29.
Sens, pourquoy nous ne pouvons concevoir d'autres Qualitez que celles qui sont les objets de nos Sens. 116. §. 3.
Le *Sens* apprennent à discerner les Objets par l'exercice. 657. §. 21.
Ils ne peuvent être affectés que par contact. 679. §. 11.
Des *Sens* plus vifs ne nous seroient pas avantageux. 360. §. 12.
Les Organes de nos Sens proportionnez à notre Etat. 360. §. 12.
Sensation. 91. §. 3. Peut être distinguée des autres perceptions. 691. §. 14.
Expliquée. 1; 6. §. 12, 13, 14, 15, 16. &c.
Ce que c'est. 62. §. 1.
Connoissance *sensible* aussi certaine qu'il le faut. 817. §. 8.

Ne

DES MATIERES.

Ne va pas au delà de l'acte présent. 818. §. 9.
Idées simples. 114. §. 1.
 Ne sont pas formées par l'Esprit. *ib.* §. 2.
 Sont les matériaux de toutes nos Connoissances. 131. §. 10.
 Sont toutes positives. 132. §. 1.
 Fort différentes de leurs Causes. 132. §. 2, 3.
Solidité. 119. §. 1. Inseparable du Corps. 120. §. 1. Par elle le Corps remplit l'Espace. 120. §. 2. on en acquiert l'idée par l'attouchement. *ibid.*
 Comment distinguée de l'Espace 120. §. 3. Et de la dureté. 122. §. 4.
Son, les Modes. 158. §. 3.
Soy, ce qui le constitue. 413. §. 17. 415. §. 20. & 47. §. 23, 24, 25.
Stupidité. 161. §. 8.
Substance, 350. §. .
 Nous n'en avons aucune idée. 81. §. 18.
 Elle ne peut guere être connue. 692. §. 11, &c.
 Notre certitude touchant les Substances ne s'étend pas fort loin. 743. §. 7. 744. §. 15.
 Dans les substances nous devons rectifier la signification de leurs noms par les choses plutôt que par des définitions. 659. §. 24.
 Leurs Idées sont singulieres ou collectives. 178. §. 6.
 Nous n'avons point d'idée distincte de la Substance. 189. §. 8, 19.
 Nous n'avons aucune idée d'une pure substance. 350. §. 2.
 Quelles sont nos Idées des différentes sortes de substances. 351. §. 3, 4, 6.
 Ce qui est à observer dans nos Idées des substances. 380. §. 37.
 Idées collectives des substances. 381. §. 2.
 sont des Idées singulieres 382. §. 2.
 Trois sortes de substances. 397. §. 2.
 Les Idées des substances ont un double rapport dans l'Esprit. 462. §. 6.
 Les propriétés des substances sont en fort grand nombre, & ne sauroient

être toutes connues. 467. §. 9, 0.
 La plus parfaite idée des substances. 355. §. 7.
 Trois sortes d'Idées constituent notre Idée complexe des substances. 357. §. 9.
Subtilité, ce que c'est, 622. §. 8.
Succession, Idée qui nous vient principalement par la suite de nos Idées, 130. §. 9. & 202. §. 5. Et cette suite d'Idées en est la mesure, 206. §. 12.
Syllogisme, n'est d'aucun secours pour raisonner, 865. §. 4.
 Son usage. *ibid.*
 Inconveniens qu'il produit. *ibid.*
 Il n'est d'aucun usage dans les Probabilités, 78. §. 5.
 N'aide point à faire de nouvelles découvertes, *ib.* §. 6.
 Ou à avancer nos Connoissances. 880. §. 7.
 On peut faire des *syllogismes*, sur des choses particulières, 881. §. 8.

T.

TEMOIGNAGE, Comment les forces viennent à s'affoiblir, 856. §. 10.
Temps, ce que c'est, 208. §. 17.
 Il n'est pas la mesure du Mouvement, 213. §. 22.
 Le Temps & le Lieu sont des portions distinctes de la Durée & de l'Expansion infinies, 224. §. 5, 6.
 Deux sortes de temps, 225. §. 6, 7.
 Les dénominations prises du temps sont relatives, 392. §. 3.
Tolérance nécessaire dans l'état où est notre Connoissance, 851. §. 4.
Le Tout est plus grand que ses parties, usage de cet Axiome, 792. 11.
 Tout & Partie ne sont pas des Idées innées, 69. §. 6.
Tradition, la plus ancienne est la moins croyable, 856 §. 10.
Tristesse, ce que c'est, 169. §. 8.

Eccccc 3

V.

T A B L E

V.

VARIÉTÉ dans les poursuites des hommes, d'où vient. 317. §. 54.
Verité ce que c'est. 732. §. 2. §. 9. *Verité* de pensée. 732. §. 3. 6. De paroles. *ib.* §. 3.
Verité Verbale & réelle. 734. §. 8. 9.
 Morale & Methaphylique. 738. §. 11.
 Générale rarement comprise qu'en tant qu'elle est exprimée par des paroles. 739. §. 2. En quoy elle consiste. 481. §. 19.
Vertu, ce que c'est réellement. 56. §. 18.
 Ce que c'est dans l'application commune de ce mot. 429. §. 10. 11.
 La *Vertu* est préférable au vice, supposé seulement une simple possibilité d'un Etat à venir. 333. §. 70.
Vice, il consiste dans de fautes mesures du Bien. 9. 2. §. 16.
Visible, le moins visible. 229. §. 9.
Unité: idée qui vient par Sensation & par Reflexion. 130. §. 7.
 Suggestée pour chaque chose. 232. §. 1.
Universalité n'est que dans les signes. 512. §. 11.

Universaux comment faits. 169. §. 9.
Volition, ce que c'est. 275. §. 1. & 282. §. 15.
 Mieux connue par reflexion que par des mots. 293. §. 30.
Volontaire, ce que c'est. 276. §. 1. 279. §. 11. & 291. §. 28.
Volonté, ce que c'est. 275. §. 5. 284. §. 15. 292. §. 9. ce qui détermine la *Volonté*. 292. §. 29.
 Elle est souvent confondue avec le Desir. 291. §. 10.
 Elle n'influe que sur nos propres actions. *ib.*
 C'est à elles qu'elle se termine. 304. §. 40.
 La *Volonté* est déterminée par la plus grande inquiétude présente, & capable d'être éloignée. 303. §. 40.
 La *Volonté* est la Puissance de vouloir. 125. §. 2.
Vuide; il est possible. 192. §. 21.
 Le Mouvement prouve le *Vuide*. 193. §. 22.
 Nous avons une idée du *Vuide*. 121. §. 1. & 123. §. 5.

F I N.



110



